



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.06.02.
«Жизнь и творчество И. Базоркина»**

**Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки**

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

1.	Цель изучения дисциплины Формирование у студентов знаний о литературной и общественно - политической деятельности классика ингушской литературы Идриса Муртузовича Базоркина (1910-1993), о его творческом и жизненном пути, просветительской деятельности, о его работе над драматическими, прозаическими произведениями, кинодраматургии, трудах в области публицистики, работе в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., разработка военной тематики в статьях и пьесах. Отдельно рассматривается его деятельность в общественно-политическом движении ингушского народа в 1956-1957, 1972-1973 и 1990-1991 гг. Работа над романом-эпопеей «Из тьмы веков» и значение романа в истории ингушской литературы.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.06.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей», «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор», «Современная родная литература».		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	ПК-1	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
		1.2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого о анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		<p>анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>
	<p>ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	<p>ПК-4.1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p>	<p>-знать: основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания. - уметь: связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста; анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом. - владеть: навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения; теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста</p>
		<p>ПК-4.2. Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы</p>	<p>- знать: область филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы - уметь: корректно вести дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы - владеть: навыками корректного ведения дискуссии в области филологии и умением отвечать на вопросы по теме научной работы</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	ПК-4.3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии	- знать: формы участия в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии. - уметь: принимать участие в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии. - владеть: навыками участия в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.
4.	Структура и содержание дисциплины	
Таблица 4.1.		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	Всего	Порядковый номер семестра
		8
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е – 108ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	36
Лекции	18	18
Практические занятия, семинары	18	18
Интер.часы		
Самостоятельная работа	72	72
Вид итоговой аттестации: зачет		+
4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Жизнь и творчество И. Базоркина»		
Содержание дисциплины по темам		
Тема 1. Эпоха и время И. Базоркина		
Творческий и жизненный путь Идриса Базоркина. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском интернате		



Тема 2. Первые литературные опыты

Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей

Тема 3. Драматургическое творчество И.Базоркина

Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/

Тема 4. Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия

Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху

Тема 5. И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести

И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/

Тема 6. Творчество писателя периода Великой Отечественной войны

Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы

Тема 7. Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века

Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести

Тема 8. Роман «Из тьмы веков»

Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя

Тема 9. Публицистика И.Базоркина

Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов.

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http:// www. reader. boom. ru /tomash/tema.htm http:// gramma. ru http:// slovari. yandex. ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	Зачет

Разработчик: к.ф.н., ст.преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора
Ялхароева М.А.