

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР и КО  
С.А. Льянова  
«29» июня 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.18 «ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Направление подготовки  
**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Направленность (профиль подготовки)  
**«Зарубежная филология. Французский язык и литература»**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Магас, 2023

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, формирование представления о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук, изучающих человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур, применения полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

В задачи курса входит:

- Изучить типы, виды, формы, модели, структурные компоненты межкультурной коммуникации;
- Ознакомить студентов с методами коммуникативных исследований;
- Раскрыть взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры;
- Развить у студентов способность к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения (вербального и невербального) в различных культурах;
- Способствовать формированию толерантного отношения к представителям других культур и языков.

### **1. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 Дисциплины ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Французский язык и литература».

**Таблица 2.1.**

**Связь дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»  
с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

| Код дисциплины | Дисциплины, предшествующие дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» | Семестр |
|----------------|---|---------|
| Б1.О.02        | Философия   | 3       |
| Б1.О.12        | Введение в языкознание  | 1-2     |
| Б1.О.13        | Введение в литературоведение  | 1-2     |

**Связь дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

| Код дисциплины | Дисциплины, следующие за дисциплиной «Основы межкультурной коммуникации» | Семестр |
|----------------|--|---------|
| Б1.О.25        | Страноведение  | 5,6     |

**2. Результаты освоения дисциплины Основы межкультурной коммуникации**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

| Код компетенции | Наименование компетенции   | Индикатор достижения компетенции   | В результате освоения дисциплины обучающийся должен   |
|-----------------|--|--|---|
| <b>УК-5</b>     | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1.Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;  | <b>-знать</b> особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада<br><b>Уметь</b> - достигать эффективности коммуникации ;использовать общие коды(вербальные или невербальные);<br><b>Владеть</b> - способностью преодолевать стереотипы. |
|                 |  | УК-5.2.Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и | <b>Знать</b> – особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов  |

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
|              |  | социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения;  | гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);<br><b>Уметь</b> - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настроиваться на совместные действия с представителями других культур;<br><b>Владеть</b> -творческим отношением к процессу коммуникации. |
|              |  | УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения Профессиональных задач и усиления социальной интеграции.                    | <b>знать</b> основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов;<br><b>уметь</b> сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы;<br><b>владеть</b> способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.    |
| <b>ОПК-2</b> | Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | <b>1.1_Б.ОПК-2</b><br>Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. | <b>Знать</b> основные Положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;<br><b>уметь</b> применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации;<br><b>-владеть</b> Разнообразными методиками анализа языковых процессов,                |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | текстов, разных видов коммуникации.  |
|  |  | <b>2.1_Б.ОПК-2</b><br>Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.         | <b>-знать</b> методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней;<br><b>- уметь</b> анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов<br><b>-владеть</b> понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.  |
|  |  | <b>4.1_Б.ОПК-2</b><br>Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. | <b>-знать</b> положения концепции сопоставительной семантики и грамматик сравнительного языкознания;<br><b>- уметь</b> оперировать основными положениями терминами общей теории языка, теории истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения явления основного изучаемого языка и родственных ему языков);<br><b>- владеть</b> теоретическими основами лингвистического |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | анализ текста (и дискурса);<br>методами и приемами работ<br>ы |
|--|--|---|

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      |   |   | научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.  |
| ПК-1 | способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | <b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.  | <b>знать</b> основные и углубленные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; <b>уметь</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; <b>владеть</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. |
|      |   | <b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. | <b>знать</b> основные источники научной информации в области теории перевода; <b>уметь</b> составлять общий план работы в области теории и практики перевода; <b>владеть</b> базовыми методами и специальной методологией и методиками изучения и теории и практики перевода.   |
|      |   | <b>2.1_Б.ПК-2</b> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.  | <b>знать</b> основной круг проблем (задач) в избранной сфере научной деятельности и основные способы их решения, модели перевода и переводческие трансформации; <b>уметь</b> самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями; автономно систематизировать и анализировать информацию; <b>владеть</b> методикой критического анализа отечественных и зарубежных грамматических теорий, как пример профессионально-научного  |

### 3. Структура и содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

#### 4.1 Структура дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>темы дисциплины (модуля)                                    | Семестр | Виды учебной работы, включая<br>самостоятельную работу студентов и<br>трудоемкость (в часах) |        |                      |                           |                                    |                                   |                 | Формы<br>текущего контроля<br>успеваемости (по<br>неделям семестра) |                 |         |
|----------|---|---------|--|--------|----------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|---|-----------------|---------|
|          |   |         | Контактная<br>работа   |        |                      | Самостоятельная<br>работа |                                    |                                   |                 | Формы промежуточной<br>аттестации<br>(по семестрам)                 |                 |         |
|          |   |         | Всего  | Лекции | Практические занятия | Всего                     | Выполнение<br>практических заданий | Подготовка к семинарским занятиям | Курсовая работа | Зачет   | Курсовая работа | Экзамен |
| 1        | История развития теории межкультурной коммуникации                                  | 4       | 8  | 2      | 2                    |                           | 2                                  | 2                                 | -               |   |                 |         |
| 2        | Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер | 4       | 8  | 2      | 2                    |                           | 2                                  | 2                                 | -               |   |                 |         |
| 3        | Коммуникационный процесс  | 4       | 8  | 2      | 2                    |                           | 2                                  | 2                                 | -               |   |                 |         |
| 4        | Культура межкультурная коммуникация   | 4       | 8  | 2      | 2                    |                           | 2                                  | 2                                 | -               |   |                 |         |
| 5        | Контекст межкультурной коммуникации   | 4       | 10   | 2      | 2                    |                           | 2                                  | 2                                 | -               |   |                 |         |
| 6        | Диалог культур  | 4       | 10   | 2      | 2                    |                           | 2                                  | 2                                 | -               |   |                 |         |



|   |  |   |    |    |    |    |    |    |   |       |         |  |      |
|---|--|---|----|----|----|----|----|----|---|-------|---------|--|------|
| 7 | Конфликткультур  | 4 | 10 | 2  | 2  |    | 2  | 2  | - |       |         |  |      |
| 8 | Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация   | 4 | 10 | 4  | 4  |    | 4  | 4  | - |       |         |  |      |
| 9 | Виды межкультурной коммуникации: невербальная коммуникация |   |    |    |    |    |    |    |   |       |         |  |      |
|   | Общая трудоемкость, в часах                                |   | 72 | 18 | 18 | 36 | 18 | 18 |   | Зачет |         |  | 4сем |
|   |  |   |    |    |    |    |    |    |   | Зачет |         |  |      |
|   |  |   |    |    |    |    |    |    |   |       | Экзамен |  |      |

#### 4.1. Содержание дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»

##### Раздел 1. История развития теории межкультурной коммуникации

Предшественники теории межкультурной коммуникации (МК). Возникновение теории МК. Становление МК в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации

##### Раздел 2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер

Определение коммуникации. Основные понятия: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Междисциплинарный характер коммуникативного знания. Объект и предмет теории коммуникации. Коммуникация человека и животных.

##### Раздел 3. Коммуникационный процесс

Законы коммуникации. Основные элементы коммуникационного процесса. Коммуникативные барьеры.

##### Раздел 4. Культура и межкультурная коммуникация

Понятие культуры. Культура и поведение. Социализация и инкультурация. Культурные ценности и нормы.

##### Раздел 5. Контекст межкультурной коммуникации

Внутренний и внешний контекст. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Теории межкультурной коммуникации: теория культурных измерений Г. Хофштеде, теория культурной грамотности Э. Хирша. Межкультурная компетенция.

## **Раздел 6. Диалог культур**

Культурная идентичность. Кризис идентичности. Взаимодействие культур. Типы взаимодействия культур. Аккультурация. Основные стратегии аккультурации. Факторы, влияющие на характер аккультурации.

## **Раздел 7. Конфликт культур**

Культурная экспансия как форма МК. Культурная диффузия как форма МК. Культурный конфликт как форма МК. Типы восприятия межкультурных различий.

Взаимосвязь языка и культуры. Теории соотношения языка и культуры.

Языковая и концептуальная картины мира.

## **Раздел 8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация**

Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.

## **Раздел 9. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация**

Сравнение вербальной и невербальной коммуникаций. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации. Мимика и взгляд. Жесты.

Организация времени и пространства. Понятие языковой личности. Уровни языковой личности. Коллективная индивидуальная языковая личность. Вторичная языковая личность. Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Виды стереотипов.

## **4. Образовательные технологии**

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик).

В процессе курса «основы межкультурной коммуникации» используются интерактивные технологии, привлечение к выступлению студентов. Подготовка фрагментов лекции с компьютерной презентацией, обучение в сотрудничестве, обучение аргументации: выделение тезисов, проведение научной дискуссии.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: компьютерные презентации, рефераты, доклады, сообщения для самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных технологий, используются следующие интерактивные технологии:

- лекция (проблемная, визуализация);
- лекция-консультация;
- лекция-конференция;
- практическое занятие (разбор конкретных ситуаций, тестирование, поиск и презентация дополнительной информации по теме).

**5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **5.1. План самостоятельной работы студентов**

**Таблица 6.1**

| № п/п | Тема   | Вид Самостоятельной работы                            | Задание (примерные)               | Рекомендуемая литература                       | Количество часов |
|-------|--|---|-----------------------------------|--|------------------|
| 1     | История развития теории межкультурной коммуникации                                 | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Подготовка доклада с презентацией | Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 4                |
| 2     | Теория коммуникации: основные понятия, объекты предмет, междисциплинарный характер | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Подготовка доклада с презентацией | Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 4                |
| 3     | Коммуникационный процесс   | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий | Подготовка доклада с презентацией | Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 4                |
| 4     | Культура и межкультурная коммуникация  | Подготовка к семинарским занятиям, Выполнение заданий | Подготовка доклада с презентацией | Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 4                |
| 5     | Контекст межкультурной коммуникации  | Подготовка к семинарским занятиям, выполнение         | Подготовка доклада с презентацией | Основная: №1,2<br>Дополнительная:              | 4                |

|   |   |   |   |                                 |   |   |
|---|---|---|---|---------------------------------|---|---|
|   |   | заданий   |   |                                 | №1,2,3,4,5,6  |   |
| 6 | Диалог культур  | Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий | к | Подготовка доклада презентацией | с<br>Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 4 |
| 7 | Конфликт культур  | Подготовка семинарским занятиям, Выполнение заданий | к | Подготовка доклада презентацией | с<br>Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 4 |
| 8 | Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация                    | Подготовка Семинарским занятиям, выполнение заданий | к | Подготовка доклада презентацией | с<br>Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 4 |
| 9 | Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация | Подготовка Семинарским занятиям, выполнение заданий | к | Подготовка доклада презентацией | с<br>Основная: №1,2<br>Дополнительная: №1,2,3,4,5,6 | 4 |

## 5.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины в ходе самостоятельной работы рекомендуется широко использовать не только учебную, но и справочную литературу (лингвистические и энциклопедические словари), периодические издания (газеты и журналы), материалы научных конференций по проблемам межкультурной коммуникации, а также Интернет-ресурсы. При работе над групповым проектом следует обратить внимание на следующие этапы: 1) Выбор темы исследования. 2) Формирование исследовательской рабочей группы. 3) Составление плана исследовательской работы и распределение заданий между членами группы. 4) Проведение исследования (может быть как теоретическим, так и практическим). 5) Оформление исследования в виде письменного отчета. 6) Публичная презентация результатов проведенного исследования.

## 5.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

## **Контроль освоения компетенций**

| №п\п | Вид контроля | Контролируемые темы(разделы)  | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|------|--------------|---|--|
|      | Зачет        | 1. История развития теории межкультурной коммуникации<br>2. Теория коммуникации: основные понятия, объект и предмет, междисциплинарный характер<br>3. Коммуникационный процесс<br>4. Культура и межкультурная коммуникация<br>5. Контекст межкультурной коммуникации<br>6. Диалог культур<br>7. Конфликт культур<br>8. Виды межкультурной коммуникации: вербальная коммуникация<br>9. Виды межкультурной коммуникации: невербальная и паравербальная коммуникация | УК-5, ОПК-2, ПК-1                              |

### **Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины Примерная тематика рефератов**

1. - Коммуникативные барьеры: причины и пути преодоления (на материале коммуникативно-речевой деятельности сокурсников, семьи и др.).
2. - Смешанное (креализованное) сообщение в публичной коммуникации.
3. - Коммуникативная и прагматическая цели коммуникации в сфере рекламы (на материале рекламных изданий).
4. - Диалогичность монологической коммуникации: рассказ о событии.
5. - Запись на доске как письменное сообщение (на материале академической сферы коммуникации).
6. - Записка как письменное сообщение (на материале частных и служебных записок).
7. - Жанры Интернет-коммуникации (на примере сообщений разных жанров).
8. - Автокоммуникация в художественной прозе (например произведения разных авторов).

### Вопросыкзачету

1. СтановлениемежкультурнойкоммуникациивЕвропеиРоссии.Современные тенденцииразвития межкультурной коммуникации.
2. Понятиекоммуникации.Объектипредметтеориикоммуникации.Междисциплинарныйхарактер коммуникативного знания.
3. Коммуникациямеждудлюдьмиимеждуживотными.Основныепонятиятеориикоммуникации:коммуникация,общение,информация,информационный обмен.Законыкоммуникации.
4. Основныеэлементыкоммуникационногопроцесса.
5. Коммуникативныебарьеры.
6. Понятиекультуры.Культураиповедение.
7. Теории межкультурной коммуникации:Теория культурныхизмерений,теориякультурнойграмотности.
8. Культурная идентичность.Взаимодействиекультур.Аккультурация: типы,стратегии,факторы,влияющиенастепень аккультурации.
9. Культурнаяэкспансияикультурнаядиффузиякакформымежкультурной
10. Межкультурнаякомпетенция.
11. Языкиречь.Речевоеобщениекакспособкоммуникации.Функцииречи.Формы речевойкоммуникации:диалог,монолог.
12. Стиливербальнойкоммуникации.Коммуникативныестратегии.
13. Особенности невербальнойкоммуникации.Мимикаижесты.Взгляд.
14. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальнойкоммуникации.

### Переченьпримерныхконтрольныхвопросовизаданийдлясамостоятельнойработы:

1. Можнолисчитатьпроцессоммежкультурногообщениявоздействиесредствмассовойинформацииоднойкультурынапредставителейдругойкультуры(фильмы,телевидение,газеты,журналы,Интернетит.д.)?Почему вы такдумаете? Объяснитесвою точкузрения.
2. Приведитепримерыпословиципоговорок,характеризующихотношениепредставителейрусскойифранцузскойкультурковремени,природе,пространству,личнойсвободе,природечеловека.Какиеобщиеиотличительныечертывыможетевыявить?
3. Замечалиливы,чтопредставителиразныхкультурулыбаютсяпоразному? В чем заключаются эти отличия и что стоит за ними?Можетлиулыбкапривестикконфликтукультур?Приведитепримеры.

4. Нарисуйте «автопортрет» русского/французского, опираясь на стереотипы, известные вам по научной и/или художественной литературе, прессе, публицистике. Какому источнику информации вы склонны в большей степени доверять? Почему? Вы согласны с тем, что есть типичные представители своей культуры, по которым можно было бы однозначно опознать их культурную принадлежность? Аргументируйте вашу точку зрения.
5. Каки национальные стереотипы вы знаете?

#### **Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)**

1. Становление межкультурной коммуникации в Европе и России. Современные тенденции развития межкультурной коммуникации.
2. Понятие коммуникации. Объект и предмет теории коммуникации. Междисциплинарный характер коммуникативного знания.
3. Коммуникация между людьми и между животными. Основные понятия теории коммуникации: коммуникация, общение, информация, информационный обмен. Законы коммуникации.
4. Основные элементы коммуникационного процесса.
5. Коммуникативные барьеры.
6. Понятие культуры. Культура и поведение.
7. Теория межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений, теория культурной грамотности.
8. Культурная идентичность. Взаимодействие культур. Аккультурация: типы, стратегии, факторы, влияющие на степень аккультурации.
9. Культурная экспансия и культурная диффузия как формы межкультурной
10. Межкультурная компетенция.
11. Язык и речь. Речевое общение как способ коммуникации. Функции речи. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
12. Стили вербальной коммуникации. Коммуникативные стратегии.
13. Особенности невербальной коммуникации. Мимика и жесты. Взгляд.
14. Паралингвистические и экстралингвистические средства невербальной коммуникации.

#### **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы межкультурной коммуникации»**

##### **7.1. Рекомендуемая основная литература**

1. Основы теории коммуникации: Учебник / Под ред. проф. М.А. Василюка. – М., 2006.

##### **Дополнительная литература**

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Л.И.

- Гришаева, Л.В. Цурикова. – Изд. 4-е, стер. – М. : Академия, 2007. – 336с.
2. Виссон, Линн. Русские проблемы в английской речи. Слова и фразы в контексте двух культур / Линн Виссон. – Изд. 2-е, испр. – М.: Р.Валент, 2003. – 192с.
3. Гудков, Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: курс лекций / Д.Б. Гудков. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 208 с.
4. Кабакчи, В.В. Практика англоязычной межкультурной коммуникации / В.В. Кабакчи. – СПб.: Союз, 2004. – 480с.
5. Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? : монография / В.В. Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375с.
6. Куликова, Л.В. Коммуникативный стиль в межкультурном общении : монография / Л.В. Куликова. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 288с.

## **7.2. Интернет-ресурсы**

1. [www.efl.ru/forum/threads/15042/](http://www.efl.ru/forum/threads/15042/)
2. [www.ebdb.ru/List.aspx?p=34](http://www.ebdb.ru/List.aspx?p=34)
3. <http://yazyk.wallst.ru>
4. <http://kazanlinguist.narod.ru/>
5. <http://www.sil.org/linguistics/topical.html>
6. <http://www.english-language.chat.ru>
7. <http://www.languages-on-the-web.com/>
8. <http://www.langust.ru/index.shtml>
9. <http://www.englspace.com>
10. [www.study.ru](http://www.study.ru)
11. [www.linguisto.org](http://www.linguisto.org)
12. [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
13. [www.linguistic.ru](http://www.linguistic.ru)
14. <http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/>
15. <http://mypage.iu.edu/~shetter/>
16. <http://www.eric.ed.gov/>
17. <http://www.dliflc.edu/language/resources.html>
18. <http://www ldc.upenn.edu/>
19. <http://www.gumer.info/>

## **7.3. Программное обеспечение**

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого Программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ



К информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security
  - 1.5. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

**Таблица 7.1.**

| Название ресурса   | Ссылка/доступ   |
|--|---|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»                     | <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>   |
| «Образовательный ресурс России»  | <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                             |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a> –   |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)                           | <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> –   |
| ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА".<br>Электронная библиотека технического вуза                    | <a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a> –                                 |
| Русская виртуальная библиотека   | <a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a> –   |
| Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система                                       | <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a> –   |
| Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»                                     | <a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm">http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm</a> |
| Научная электронная библиотека «e-Library»   | <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> –                           |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks   | <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a> –                                       |
| Электронно-справочная система документов в   | <a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>   |

|   |  |
|---|--|
| сфере образования «Информиио»           |  |
| Информационно-правовая система «Гарант» | Сетевая версия, доступна<br>совсем компьютеров в корпоративной<br>сети ИнГГУ |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт» | <a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>      |

#### **7.4. Материально-техническое обеспечение:**

Видеоплеер DVD—1: модель SUPRADVS-205XBlack, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB-1, пульт ДУ;

Телевизор—1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8-2.60GHz-4GB-39.6cm(15.6")

- 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M; Проектор—

1 шт.: модель VIEWSONIC PJ5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс

HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика; Экран на треноге;

Рабочая программа дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01, профилю «Зарубежная филология. Французский язык и литература».

Программу составила:

к.ф.н., профессор, зав.кафедрой «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» З.И. Евлосева

Программа одобрена на заседании кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 26.06.2023 г.

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 28.06.2023 г.

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

| Учебный год | Решение кафедры<br>(№ протокола, дата) | Внесенные изменения | Подпись<br>зав.кафедрой |
|-------------|--|---------------------|-------------------------|
|             |  |                     |                         |
|             |  |                     |                         |
|             |  |                     |                         |