



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.О.23 «СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

1.	Цель изучения дисциплины Учебная дисциплина «Стилистика английского языка» призвана ознакомить студентов с важнейшими направлениями современных стилистических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике, с основными актуальными проблемами в этой области языкознания. Учебный курс призван помочь студентам овладеть знанием стилистических норм и их вариативности в разных сферах коммуникации. В задачи курса также входит сформировать у студентов представление о национальной специфике использования языковых средств в английском языке, о национальном своеобразии системы функциональных стилей английского языка.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к обязательной части раздела Б1.О. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика» «Лексикология английского языка». Изучается в 7 семестре.		
3.	Результаты освоения дисциплины «Стилистика английского языка»		
	Код наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
	ОПК-1 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	Знать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности; Уметь самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере стилистики других гуманитарных наук для собственных научных исследований; Владеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;
ОПК-1.2 Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте.		Знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; Уметь использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности; Владеть умением демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

	ОПК-2 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	<p>Знать основные современные коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические и языковые нормы, принятые в разных сферах коммуникации</p> <p>Уметь применять современные коммуникативные стратегии и тактики, риторические и стилистические и языковые нормы, принятые в отдельных сферах коммуникации.</p> <p>Владеть основными современными коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими и стилистическими и языковыми нормами, принятыми в отдельных сферах коммуникации.</p>
		ОПК-4.1 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	<p>Знать основные положения и концепции в области теории и истории английского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития стилистики английского языка.</p> <p>Уметь применять полученные знания в области теории и истории английского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть свободно английским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке; участвовать в научных дискуссиях.</p>
	ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-1.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	<p>Знать основные понятия и категории стилистики английского языка; стилистические приемы в английском языке, их дифференциальные свойства и закономерности функционирования в языке, понятие и основные положения прагматики и теории речевых актов правила структурной организации и интерпретации текста.</p> <p>Уметь применять теоретические знания о структуре английского языка в профессиональной ситуации научной коммуникации; применять нормы общения, принятые в англоязычном сообществе, в типичных сценариях взаимодействия; выделять основные особенности официального, нейтрального и неофициального регистров общения и относить текст к определенному жанру; проводить анализ концепций отечественных и зарубежных исследователей по проблемам лексикологии английского языка.</p> <p>Владеть основным терминологическим</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

			аппаратом; знаниями о современных учениях в области стилистики английского языка; умениями и навыками применять полученные теоретические знания в практической деятельности; применять изученные стилистические явления, специфику стилистики современного английского языка в различных видах речевой деятельности; анализировать стилистические приемы, эффективно использовать полученные знания в различных сферах социальной и профессиональной коммуникации; осуществлять поиск и анализ необходимых стилистических средств для перевода текстов.
		ОПК-2.1 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знать: о современных учениях в области стилистики английского языка Уметь: применять изученные стилистические приемы, специфику стилистику современного английского языка в различных видах деятельности; Владеть: навыками стилистического анализа, эффективного использования полученных знаний в различных сферах социальной и профессиональной коммуникации
	Профессиональные компетенции (ПК)		
	ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать основные стилистические средства и приемы английского языка; стили текста в английском языке, их дифференциальные свойства и закономерности функционирования; понятие и основные положения прагматики. Уметь анализировать английский язык и литературу в истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания и литературоведения. Владеть умениями и навыками сложения дефиниций и разложения дефиниций; владение основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области науки о языке и литературы.
		ПК-1.2. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	Знать: основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста Уметь: применять полученные знания в



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

			<p>области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
	<p>ПК-2. способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>ПК-2.1. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой;</p>	<p>Знать основные положения и концепции в области теории и истории английского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития стилистики английского языка.</p> <p>Уметь применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы; систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; формулировать аргументированные умозаключения и выводы.</p> <p>Владеть свободно английским языком в его литературной форме; основными методами и стилистическими приемами различных типов устной и письменной коммуникации на английском языке; участвовать в научных дискуссиях.</p>
		<p>ПК-2.2. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материал;</p>	<p>Знать: существующие методики в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>Уметь: проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>Владеть: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>
	<p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и</p>	<p>ПК-3.1 Умеет работать с научными источниками.</p>	<p>Знать основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат.</p> <p>Уметь использовать теоретические знания основной общелингвистической терминологии при анализе и обсуждении</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

	библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.		проблем стилистики английского языка; самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями по стилистике; автономно систематизировать и анализировать информацию, полученную в рамках изучения курса стилистики, а также в рамках других теоретических и практических филологических курсов. Владеть системой теоретических знаний по стилистике английского языка; разнообразными средствами английского языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная); методикой критического анализа отечественных и зарубежных теорий, как пример профессионально-научного межкультурного диалога; правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации; официально-научным стилем общения.
		ПК-3.2. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами;	Знать: Основные правила и методы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов, докладов, библиографий Уметь: применять методику критического анализа отечественных и зарубежных лингвистических теорий, как пример профессионально-научного межкультурного диалога; Владеть: системой теоретических знаний по стилистике английского языка; разнообразными средствами английского языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная); правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения.
	ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	ПК-4.1 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.	Знать: основную общелингвистическую терминологию и терминологию по стилистике при анализе и обсуждении проблем теории английского языка; Уметь: самостоятельно работать с монографиями и научными публикациями по стилистике; Владеть: навыками систематизации и анализа информации, полученной в рамках изучения курса стилистики, а также в рамках других теоретических и практических филологических курсов.
		ПК-4.2 Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.	
4.	Структура и содержание дисциплины		



4.1. Структура дисциплины «Стилистика английского языка»

Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра			
		7			
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.				
Курсовой проект (работа)	28	28			
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	28	28			
Лекции	14	14			
Практические занятия, семинары	14	14			
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	80	80			
КСР					
Зачет с оценкой	7	7			
Общая трудоемкость дисциплины	108	108			

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Стилистика как раздел языкознания. Основные понятия и категории.

Основные проблемы стилистики.

Предмет и задачи курса стилистики. Место стилистики в ряду других лингвистических дисциплин. Основные проблемы стилистики. Проблемы нормы и вариативности в литературном языке. Языковые и стилистические нормы. Значимое отклонение от нормы. Языковая система и индивидуальная речь. Синонимические средства выражения как проблема стилистики. Проблема выбора слова. Контекстуальная синонимия.

Микро- и макростилистика. Стилистическая функция. Контекст. Микро- и макро-контекст. Стилистический контекст. Изобразительные и выразительные средства языка и стилистические приемы. Тропы и фигуры. Типы выдвижения: конвергенция, обманутое ожидание, сцепление.

Тема 2. Стилистически дифференцированная лексика. Значение слова и его составляющие.

Структура лексического значения слова. Предметно-логический, эмоционально-экспрессивный, оценочный и стилистический компоненты значения слова. Понятия нейтрального, книжного и разговорного словаря. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистически дифференцированной лексики. Стилистическое использование различных пластов лексики.

Тема 3. Функциональные стили современного английского языка.

Проблема стилей языка. Дифференциальные признаки стилей. Историческая изменчивость стилей. Различные подходы к проблеме классификации стилей английского языка. Функциональный стиль и конкретное речевое произведение. Понятие дискурса. Функциональные стили современного английского литературного языка – официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический и стиль художественной литературы. Официально-деловой стиль. Общая характеристика стиля. Конвенциональность, традиционность, грамматические особенности стиля официальных документов. Характерные черты его подстилей. Научно-технический стиль. Общая характеристика стиля. Требования ясности, точности, логической последовательности и их отражение в словаре и синтаксисе научных текстов. Типы научных текстов и их языковые особенности. Газетно-публицистический стиль. Общая характеристика газетно-публицистического стиля. Типы газетно-публицистических текстов (газетная и журнальная статья, кратное газетное сообщение, заголовок, передовая статья, комментарий). Структурно-семантические особенности газетных сообщений. Ораторская разновидность газетно-публицистического стиля. Язык рекламы. Стиль художественной литературы. Место стиля художественной литературы в системе функциональных стилей. Специфические особенности художественного стиля: образность, эмоциональность, индивидуальное использование общепринятого языка как средство для художественно-словесного творчества. Жанровые разновидности стиля художественной



	<p>литературы: поэзия, художественная проза, драматургия. Использование элементов различных стилей в художественной литературе.</p> <p>Тема 4.Морфология в стилистическом аспекте Стилистический аспект словообразования. Метасемиотическое функционирование грамматических морфологических категорий (время, вид, категория временной отнесенности, число). Стилистика частей речи. Стилистические функции артикля, множественного числа существительных, форм генитива. Субстантивация как фактор стиля. Особые случаи употребления степеней сравнения. Стилистические функции глагола, числительных, наречий. Стилистический аспект словообразования. Экспрессивность моделей словообразования. Экспрессивность аффиксов.</p> <p>Тема 5.Лексико-фразеологические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистический прием и контекстуальное значение. Прямое и переносное значение слова. Метафора. Метонимия. Ирония. Антономазия. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Зевгма. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм. Структурно-семантические особенности лексических стилистических приемов. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Фразеологическая зевгма.</p> <p>Тема 6. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Нетрадиционное размещение элементов предложения. Инверсия. Обособление. Виды синтаксических повторов. Подхват. Кольцевой повтор. Анафора. Эпифора. Полисиндетон. Параллельные конструкции. Хиазматические конструкции. Стилистическое перечисление. Транспозиция синтаксических структур. Риторический вопрос. Синтаксические способы компрессии. Эллипс. Умолчание. Асиндетон. Перечисление. Архитектоническая функция стилистических средств. Антитеза. Градация. Ретардация. Экспрессивность отрицания. Литота.</p> <p>Тема 7.Фоностилика. Фонетические выразительные средства и стилистические приёмы. Аллитерация. Звукоподражание. Рифма. Ритм. Отражение звуковой стороны высказывания на письме. Графические стилистические средства.</p> <p>Тема 8.Смысловая и стилистическая интерпретация текста. Микро- и макростилика. Функционально-смысловые отрезки текста: повествование, описание, внутренний монолог, диалог, несобственно-прямая речь. Эксплицитное и имплицитное содержание в тексте. Структурно-композиционные особенности текста. Абзац и сверхфразовое единство. Лингвостилистический анализ текста на двух уровнях: семантическом и метасемиотическом</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none">• интерактивные лекции;• лекции-пресс-конференции;• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;• групповые, научные дискуссии, дебаты.
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

	Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы <ol style="list-style-type: none">1. www.efl.ru/forum/threads/15042/2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=343. http://yazyk.wallst.ru4. http://kazanlinguist.narod.ru/5. http://www.sil.org/linguistics/topical.html6. http://www.english-language.chat.ru7. http://www.languages-on-the-web.com/8. http://www.langust.ru/index.shtml9. http://www.englspace.com10. www.study.ru11. www.linguisto.org12. www.philology.ru13. www.linguistic.ru
7.	Формы текущего контроля
	Коллоквиумы по разделам дисциплины
8.	Форма промежуточного контроля
	Зачет с оценкой

Разработчик:

к.пед.н, доцент. кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
Хашегульгова Ж.А.