



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.О.20 «Основной язык (теоретический курс)»

модуля «Теоретическая фонетика английского языка»

Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология

1.	<p>Целью освоения модуля «Теоретическая фонетика английского языка» дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, осмысление ранее полученных знаний о фонетике английского языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики.</p> <p>В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.</p> <p>В рамках данного модуля формируются трудовые функции, такие как:</p> <p><i>Обобщенная трудовая функция (А):</i> педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):</i></p> <p>получение прочных и глубоких знаний, раскрывающих представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке</p>													
2.	<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</p> <p>Модуль «Теоретическая фонетика английского языка» дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература». Изучается в 3 семестре.</p>													
3.	<p>Результаты освоения модуля «Теоретическая фонетика английского языка» дисциплины «Основной язык (теоретический курс)»</p> <table><tr><th>Код и наименование компетенций</th><th>Индикаторы</th><th>Дескрипторы</th></tr><tr><td colspan="3">Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</td></tr><tr><td rowspan="2">ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и</td><td>1.1_Б.ОПК-1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</td><td>Знать: объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра</td></tr><tr><td>2.1_Б.ОПК-1</td><td>Знать: методологию сбора и обработки</td></tr></table>			Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)			ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и	1.1_Б.ОПК-1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	Знать: объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра	2.1_Б.ОПК-1	Знать: методологию сбора и обработки
Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы												
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)														
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и	1.1_Б.ОПК-1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	Знать: объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра												
	2.1_Б.ОПК-1	Знать: методологию сбора и обработки												



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

ее конкретной области с учетом направленности программы	Осуществляет первичный сбор и анализ языкового материала.	языковых фактов; Уметь: применять на практике базовые техники научного исследования в области филологии; Владеть: методами сплошной выборки материала, контекстуального анализа и статистической обработки языковых данных.
	3.1_Б.ОПК-1 Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Знать: объекты современной филологии и аспекты их изучения; Уметь: решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; Владеть: навыками описания объектов современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	1.1_Б.ОПК-2 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; Уметь: применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов Владеть: разнообразными методиками анализа фонетических процессов, текстов, разных видов коммуникации.
	2.1_Б.ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Знать: методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней; Уметь: анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.
	4.1_Б.ОПК-2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	Знать: положения и концепции сопоставительной семантики и грамматики и сравнительного языкознания; Уметь: оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Иностранные языки и межкультурная коммуникация»

			языков); Владеть: теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.			
4.	Структура и содержание дисциплины					
	4.1. Структура дисциплины (модуля)					
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра			
			3			
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е.	3			
	Курсовой проект (работа)	не предусмотрено				
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	52	52			
	Лекции	36	36			
	Практические занятия, семинары	16	16			
	Лабораторные работы					
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	92	92			
	КСР					
	Зачет		3			
	Общая трудоемкость дисциплины	144	144			
4.2. Содержание дисциплины						
Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин. Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, её связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетики; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная и теоретическая фонетики. Методы фонетического исследования: метод прямого наблюдения (кинестетического,						



слухового, визуального); экспериментально-физиологические и экспериментальноакустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа. Компоненты фонетического строя языка. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный (лингвистический). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и её практическое применение.

Тема 2. Теория фонемы. Фонология и ее задачи. Дефиниция фонемы. Основные аспекты фонемы: абстрактный, материальный, функциональный. Фонемы и аллофоны. Классификация аллофонов. Основные функции фонемы. Фонематическая и аллофоническая транскрипции. Типы фонетических ошибок. (фонематические, аллофонические). История развития теории фонемы. Теория фонемы в работах отечественных и зарубежных лингвистов.

Тема 3. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке. Слог как фонетическая единица. Функции слога речи. Слогообразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слоговогоделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувершинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснения слогообразования и слоговогоделения в современном английском языке в свете слоговой теории Л.В. Щербы. Организующая функция слога в современном английском языке.

Тема 4. Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое; музыкальное или тоническое; количественное или квантитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустикофизиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное; фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов. Организующая и дистинктивная функция словесного ударения в английском языке.

Тема 5. Интонация и ее функции. Интонация как языковая универсалия. Проблема определения интонации, её компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации: высотномелодический, силовой, темпоральный, и их роль в формировании интонационной структуры как основной единицы интонации. Элементы интонационной структуры: 1) начальные безударные слоги; 2) шкала и её разновидности; 3) номенклатура терминальных тонов. Терминальный (ядерный) тон как основной компонент интонационной структуры. Роль интонационной структуры в актуализации синтагмы. Синтагма и интонационная группа. Основные способы графического изображения и обозначения интонации: на нотных линейках (система Л.Армстронг и И.Уорд) и в самом тексте (система "тонетических знаков ударения" Р.Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами (система К.Пайка). Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым



ритмом. Ритмическая организация текста. Интонационные структуры как супrasegmentные иерархически наивысшие фонологические единицы языка - интонымы. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации в структурировании и дискриминации значения текстовых отрезков. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений.

Тема 6. Особенности английского консонантизма. Система английских консонантизмов. Артикуляционные и физиологические классификации английских согласных. Основные различия в классификациях согласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема аффрикатов. Различия в артикуляционных базах английских и русских согласных. Типичные ошибки русских в произнесении английских согласных.

Тема 7. Особенности английского вокализма. Система английского вокализма. Система кардинальных гласных. Артикуляционные и физиологические классификации англ. гласных. Основные различия в классификации гласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема дифтонгов. Различия в артикуляционных базах английского и русского вокализма. Типичные ошибки русских в произнесении английских гласных.

Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка. Причины фонетических изменений в современном английском языке. Современные виды RP (Received Pronunciation). Основные изменения в системе гласных и согласных фонем. Особенности произнесения артиклей, предлогов.

Тема 9. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American). Региональные типы произношения на территории США. Проблемы произносительной нормы. Основные отличительные особенности общеамериканского произношения (General American) в системе вокализма, консонантизма, в акцентной структуре слов и в области интонации.

5.	Образовательные технологии
	При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий: <ul style="list-style-type: none">• интерактивные лекции;• лекции-пресс-конференции;• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;• групповые, научные дискуссии, дебаты.
6.	Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

	<ol style="list-style-type: none"> 1. www.efl.ru/forum/threads/15042/ 2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=34 3. http://yazyk.wallst.ru 4. http://kazanlinguist.narod.ru/ 5. http://www.sil.org/linguistics/topical.html 6. http://www.english-language.chat.ru 7. http://www.languages-on-the-web.com/ 8. http://www.langust.ru/index.shtml 9. http://www.englspace.com 10. www.study.ru 11. www.linguisto.org 12. www.philology.ru 13. www.linguistic.ru 14. http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/ 15. http://mypage.iu.edu/~shetter/ 16. http://www.eric.ed.gov/ 17. http://www.dliflc.edu/languageresources.html 18. http://www ldc.upenn.edu/ 19. http://www.gumer.info/
7.	Формы текущего контроля
	Коллоквиумы по разделам дисциплины
8.	Форма промежуточного контроля
	Зачет с оценкой

Разработчик:
ст.преп.кафедры «Иностранные языки и межкультурная коммуникация» Э.З.Сагова

