

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Ингушский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
и качеству образования

_____/С.А. Льянова/

«29 »июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Творческое развитие младших школьников в практической деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Дисциплина в структуре ОПОП ВО: Б1.В.07 «Дисциплины (модули)»

Курс(ы) изучения дисциплины: 5

Семестр(ы) изучения дисциплины: 9

Рабочая программа дисциплины «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» / сост.– Магас : ИнГГУ, 2023.

Составители программы:

(подпись составителя)

К.п.н., ст. преп. Султыгова Р.М.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» является формирование у студентов компетенций по взаимодействию в различных ситуациях педагогического общения; формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; по проектированию содержания образовательных программ и их элементов.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» направлена на решение следующих задач:

1. Развивать у обучающихся способность к активному восприятию и пониманию возможностей творческой деятельности.
2. Познакомить с процессом творческого развития детей и подростков во внеурочной деятельности и социально значимых проектах в образовательном учреждении.
3. Познакомить с педагогическими технологиями организации творческой деятельности в образовательном учреждении.
4. Развивать у обучающихся педагогические навыки организации творческой деятельности с детьми младшего школьного возраста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Теория обучения и воспитания», «Психология развития», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса» на предыдущем уровне образования. Дисциплина «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» аккумулирует в себе все полученные студентами знания по предыдущим дисциплинам и является необходимой основой для успешной последующей деятельности в качестве специалиста. Освоение дисциплины «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» является необходимой основой для изучения дисциплин по выбору.

3. Результаты освоения дисциплины «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Наименование категории (группы) ПК	Код, наименование общепрофессиональной компетенции	Код, наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями	ПК-1	ИПК-1.1. владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами;
	Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ИПК-1.2. создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и

образовательных стандартов		языковыми нормами; ИПК-1.3. умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.
Формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования	ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИПК-4.1. формирует образовательную среду организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся и воспитанников средствами образовательных областей и учебных предметов в соответствии с профилем подготовки и уровнем образования ИПК-4.2. обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс ИПК-4.3. использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебно-воспитательном процессе, во внеурочной деятельности
Проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы	ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ИПК-6.1. участвует в проектировании основных и дополнительных образовательных программ ИПК-6.2. проектирует рабочие программы учебных предметов (занятий) в соответствии с направленностью (профилем) подготовки.

4. Структура и содержание дисциплины «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности»

4.1. Структура дисциплины

Виды учебных занятий	Трудоемкость		
	зач. ед.	час.	в семестре

			1
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	3	108	108
Контактные часы	64		
Лекции (Л)		32	32
Семинары (С)			
Практические занятия (ПЗ)		32	32
Лабораторные работы (ЛР)		0	0
Групповые консультации (ГК) и (или) индивидуальная работа с обучающимся (ИР), предусмотренные учебным планом подготовки		0	0
Промежуточная аттестация: <i>зачет</i>		4	
Самостоятельная работа (СР)		44	44
в том числе по курсовой работе (проекту)		0	0

4.2. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Специфика развития творческой деятельности в школе	Теоретические аспекты творческой деятельности в школе. Понятие о творчестве, творчестве в образовании, одаренности, творческой деятельности, творчестве в искусстве. Виды творчества и направления его исследования. Креативность, интеллектуальное творчество. Возрастные особенности творчества. Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. Роль творческой деятельности в воспитании детей. Виды и функции творчества. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление. Психология детского художественного творчества.
2	Общая характеристика инновационных образовательных технологий	Понятие инновации в педагогической науке. Научно обоснованные инновационные технологии обучения. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения. Принципы инновационных педагогических технологий. Индивидуальная работа с одаренными детьми и подростками.
3	Развитие творчества на основе интегративных технологий	Понятие интеграция в педагогической науке, ее связь и возможности в развитии творчества детей и подростков. Принципы интегративных педагогических технологий. Научно обоснованные интегративные технологии обучения. Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения и воспитания в аспекте развития творчества
4	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся	Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников. Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся. Система действий учителя и учеников и их соотношение на

		всех этапах выполнения проекта. Виды проектов. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся.
5	Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий	Сущность понятия игровые технологии. Обзор современных игровых интегративных технологий. Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе. Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий.
6	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся	Арт-педагогические технологии в работе с детьми, имеющими отклонения развития», «Артпедагогические технологии в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Артпедагогика как инновационная технология педагогики. Сущность и понятие артпедагогика и арттерапия в системе работы социального педагога и психолога. Особенности арттерапевтических занятий в школьной практике. Применение арттерапии в школьной практике.

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления. В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

5.1. Образовательные технологии при проведении лекций

1	Специфика развития творческой деятельности в школе	Аудиовизуальная
2	Общая характеристика инновационных образовательных технологий	Аудиовизуальная
3	Развитие творчества на основе интегративных технологий	Аудиовизуальная
4	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся	Аудиовизуальная
5	Развитие творчества на основе игровых интерактивных технологий	Аудиовизуальная
6	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся	Аудиовизуальная

5.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

1	Специфика развития творческой деятельности в школе	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением
---	--	--

2	Общая характеристика инновационных образовательных технологий	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением
3	Развитие творчества на основе интегративных технологий	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением
4	Развитие творчества на основе интегративных технологий	Разбор конкретной ситуации, работа малыми группами
5	Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением
6	Развитие творчества на основе игровых интерактивных технологий	Кейс-метод
7	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся	Кейс-метод
8	Артпедагогика как способ развития творчества учащихся	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением

6. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

На самостоятельную работу студентов по дисциплине «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» отводится 44 часа. учебного времени от общей трудоемкости курса. Сопровождение самостоятельной работы студентов организуется в следующих формах: индивидуальные и групповые консультации. Промежуточный контроль хода выполнения заданий.

Изучаемая дисциплина «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности» содержит в себе два аспекта подготовки студентов. С одной стороны – это теоретические знания об особенностях трудовой и творческой деятельности детей. Это направление реализуется в лекционном курсе. С другой стороны – это практические занятия по приобретению навыков в методике преподавания, написания и составления планов-конспектов уроков, выполнение наглядности для уроков творческой направленности в начальной школе. Вместе с тем содержание заданий практикума ориентированы и на развитие личностных качеств педагогов: самостоятельности, творческой инициативы, способности испытывать и проявлять интерес, уважение к личности ребенка и т.д.

Педагогические способности студентов формируются с помощью разных форм и методов работы: анализа литературы и документации, наблюдения и анализа деятельности детей и проектирования собственных методических разработок. По каждой теме дается серия заданий, одно из которых инвариативно – это комплексное изучение темы (работа с литературой). Другие задания вариативны. Различная направленность и степень сложности заданий дают возможность студентам и педагогам выбирать их в соответствии с уровнем подготовки. Это позволяет в определенной степени обеспечить индивидуально-дифференцированный подход в обучении, стимулировать индивидуальную активность студентов.

Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, создаёт информационную и коммуникационную среду для её организации. Для этого разрабатывается необходимое учебно-методическое обеспечение (учебно-методический комплекс дисциплины), в том числе в электронном виде. Самостоятельную работу студентов планируется проводить в следующих видах: работа с учебниками, справочной литературой, учебными пособиями при подготовке к практическим занятиям, проработка ряда тем и вопросов теоретического материала. Во время подготовки к практическим занятиям студент должен изучить рекомендованную преподавателем литературу, проанализировать различные подходы к решению практических задач. В процессе организации самостоятельной работы особое внимание уделяется не только формированию культуры работы с информационными источниками и приобретению навыков решения наиболее часто встречающихся практических задач, но и формированию готовности к работе в коллективе.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

Методические рекомендации для подготовки к самостоятельной работе

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- степень и уровень выполнения задания;
- аккуратность в оформлении работы;
- использование специальной литературы;
- сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Задания для самостоятельной работы студента

Практическое занятие. 1. Специфика развития творческой деятельности в школе

1. Подобрать оптимальные идеи развития для конкретного коллектива образовательного учреждения (можно для своей группы), на их основе подготовить доклад на тему «Специфика развития творческой деятельности в школе».

Постройте выступление по примерному плану: 1) Тема. 2) Коллектив, образовательное учреждение, для которых предлагается данная творческая деятельность. 3) Цель творческого процесса, его актуальность. 4) Основные этапы творческой работы. 5) Предполагаемые результаты творческой деятельности.

2. Составление терминологического словаря по теме. Определения и понятия по теме структурируются согласно алфавитному списку. Если в словаре приводятся несколько определений разных авторов, то указание авторства обязательно. Словарь оформляется в электронном виде, а сдается на проверку в распечатанном состоянии.

Практическое занятие 2. Специфика развития творческой деятельности в школе

1. Составьте презентацию об инновационной технологии. Структурируйте информацию, разбейте ее на отдельные части (единицы информации). Создайте слайд-презентацию и вставьте в нее отобранный текст. Шрифт для текста подбирайте хорошо читаемый (не менее 18–20 кегля для основного текста и не менее 24–28 – для заголовка). Информация на слайде должна быть ясной, краткой, но информативной. Анимацию и действия к слайдам не применять. Текстовый материал может быть дополнен наглядностью.

2. Напишите эссе на тему: «Роль обширного арсенала образовательных технологий для педагога в современном образовательном процессе».

Практическое занятие 3. Развитие творчества на основе интегративных технологий

1. Составьте презентацию об интегративных технологиях. Структурируйте информацию, разбейте ее на отдельные части (единицы информации). Создайте слайд-презентацию и вставьте в нее отобранный текст. Шрифт для текста подбирайте хорошо читаемый (не менее 18–20 кегля для основного текста и не менее 24–28 – для заголовка). Информация на слайде должна быть ясной, краткой, но информативной. Анимацию и действия к слайдам не применять. Текстовый материал может быть дополнен наглядностью.

2. Напишите эссе на тему: «Роль обширного арсенала образовательных технологий для педагога в современном образовательном процессе».

Практическое занятие 4. Развитие творчества на основе интегративных технологий

1. Подобрать материал для разработки интегративного занятия в группе (на 2–3 человека). Продумайте и выберите прием организации образовательного процесса на интегративной основе, тему, цель занятия. Выберите материал для разработки содержания занятия к беседе, практической части и т. п. Для создания интегративного содержания занятия могут понадобиться материалы разных областей знания, например, окружающего мира, краеведения, литературы или искусства, например, музыки, литературы, живописи и т. п.

2. Подготовить доклад на тему «Интегративные технологии». Доклад может быть разработан на основе презентации или без нее. Постройте выступление по примерному плану: 1. Уточните тему доклада, согласно отобранному содержанию материала. 2. Охарактеризуйте основное содержание доклада. 3. Приведите основной вывод.

Практическое занятие 5. Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся

1. Составить план-конспект занятия по организации проектной деятельности в школе. При составлении плана-конспекта используйте методические рекомендации для младших школьников, разработанные на предыдущей практической работе. Структура занятия может быть любой в зависимости от его типа (традиционный урок, урок-путешествие, урок-экскурсия, КВН, урок-викторина и т. п.), но опираться на

проектную или исследовательскую деятельность обучающихся. Можно воспользоваться разработанным планом-конспектом занятия из любых возможных источников, который ляжет в основу занятия и будет переработан студентом, согласно его представлениям о его содержании и методике организации.

Практическое занятие 6. Теоретические основы технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся

1. Подготовить презентацию о видах творческой деятельности. Структурируйте информацию, разбейте ее на отдельные части (единицы информации). Создайте презентацию и вставьте в нее отобранный текст. Шрифт для текста подбирайте хорошо читаемый (не менее 18–20 кегля для основного текста и не менее 24–28 – для заголовка). Информация на слайде должна быть ясной, краткой, но информативной. Анимацию и действия к слайдам не применять. Текстовый материал может быть дополнен наглядностью.

Практическое занятие 7. Развитие творчества на основе игровых интегративных технологий

1. Подобрать материал для разработки игрового интегративного занятия в группе (на 2–3 человека). Продумайте и подберите прием организации образовательного процесса на игровой основе, тему, цель занятия. Подберите материал для разработки содержания занятия к беседе, практической части и т. п. Для создания занятия в игровой форме могут понадобиться материалы разных областей знания, например, окружающего мира, кавказоведения, литературы или искусства, например, музыки, литературы, живописи и т. п.

2. Подготовить доклад на тему «Игровые технологии». Доклад может быть разработан на основе презентации или без нее. Постройте выступление по примерному плану: 1. Уточните тему доклада, согласно отобранному содержанию материала. 2. Охарактеризуйте основное содержание доклада. 3. Приведите основной вывод.

Практическое занятие 8. Артпедагогика как способ развития творчества учащихся

1. Подготовить индивидуальное занятие по фототерапии, пояснить, в чём заключается его психокоррекционное воздействие. Используйте ряд фотоматериалов для коррекции конкретного нарушения, отклонения в поведении ученика (сформулируйте самостоятельно). Уточните его возрастную категорию. Подберите музыкальный фон по необходимости. Продумайте беседу с учеником, организацию рефлексии занятия. Оформите план-конспект.

2. Разработайте проект с примерной тематикой, требующей самостоятельного уточнения «Артпедагогические технологии (уточнить какие именно) в коррекции нарушений (уточнить какие именно) у учащихся (уточнить возрастную группу)». При разработке проекта воспользуйтесь материалами лекционных и практических занятий.

Практическое занятие 9. Артпедагогика как способ развития творчества учащихся

1. Разработать индивидуальное занятие по музыкотерапии, используя музыкальные произведения для коррекции конкретного нарушения, отклонения в поведении ученика (сформулируйте самостоятельно). Уточните его возрастную категорию. Подберите музыкальный ряд. Продумайте беседу с учеником, организацию рефлексии занятия. Оформите план-конспект.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Творческое развитие младших школьников в практической деятельности»

7.1. Основная литература:

1. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 119 с. – ISBN 978-5-534-08212-8 ; [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2A4AA300-133A-4A14-BB5D9CC39E42B1C2/diagnostika-i-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-mladshego-shkolnogovozrasta#page/2>.

2. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учеб. пособие / В. И. Петрушин – М. : Юрайт, 2018. – 221 с. – ISBN 978-5-534-04905-3 ; [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey#page/2>.

3. Хрипунова, Е.А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству: учеб.- метод. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 191 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97130>.

4. Одриосола, В. М. Интуитивное рисование: развитие творческих способностей средствами арттерапии [Электронный ресурс] / В. М. Одриосола. – Электрон. дан. – М. : ИОИ, 2016. – 81 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92191>.

5. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – Электрон. дан. – М. : Теревинф, 2015. – 49 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/69928>.

7.2. Дополнительная литература:

1. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 82 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534- 05560-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C.

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; отв. ред. Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 413 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9335-6. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/DCF792DC-A869-47BF-8F74-B37613F3E6E2.

3. Медникова, Л.А. Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие / Л.А. Медникова, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. - 268 с.: ил., табл., схем. - ISBN 978-5-7591-1463-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275643>

4. Симановский, А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография. / А. Э. Симановский. – 2-е изд. испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 188 с. – ISBN 978-5-534-05925-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioonline.ru/viewer/92E0E671-601E-47FD-A118-E4D9E941C91E/razvitie-sposobnosti-kintellektualnomu-tvorchestvu-u-mladshih-shkolnikov#page/2>.

5. Рыжов, В.Н. Дидактика: учебное пособие / В.Н. Рыжов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 318 с. - (Среднее профессиональное образование: Педагогика). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119006/>

6. Комарова, И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / И.В. Комарова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 128 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-0986-1 ; То же . - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462122>.

7 Околелов, О. П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. -272 с. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278853>.

8 Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 576 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5- 9916-3510-3. <https://biblio-online.ru/book/E8009F95-0093-435C-A2DF09E3CB39F34C>

9 Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5- 4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>.

7.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные здания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2.Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

3.Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

4.КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

5.Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

6.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

7.Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

8.Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

7.4. Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice» 2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDFфайлов «Adobe Acrobat Reader DC» 3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer». 4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome » 5. Офисный пакет приложений «LibreOffice» 6. Программа файловый архиватор «7-zip» 7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander» 8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

7.5. Перечень информационных справочных систем

1.Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

2.Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3.Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

4.Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники: полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

5.ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

7.6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2	Практические занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и

		соответствующим программным обеспечением (ПО)
4	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки университета.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств является составляющей частью настоящей программы и приводится в приложении к программе.

1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1.1. Основная литература:

1. Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учеб. пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 119 с. – ISBN 978-5-534-08212-8 ; [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2A4AA300-133A-4A14-BB5D9CC39E42B1C2/diagnostika-i-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-detey-mladshego-shkolnogovozrasta#page/2>.

2. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учеб. пособие / В. И. Петрушин – М. : Юрайт, 2018. – 221 с. – ISBN 978-5-534-04905-3 ; [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC/razvitie-tvorcheskihsposobnostey#page/2>.

3. Хрипунова, Е.А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству: учеб.- метод. пособие [Электронный ресурс] : учеб-метод. пособие – Электрон. дан. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 191 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97130>.

4. Одриосола, В. М. Интуитивное рисование: развитие творческих способностей средствами арттерапии [Электронный ресурс] / В. М. Одриосола. – Электрон. дан. – М. : ИОИ, 2016. – 81 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/92191>.

5. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – Электрон. дан. – М. : Теревинф, 2015. – 49 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/69928>.

1.2. Дополнительная литература:

1. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 82 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534- 05560-3. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/563116BA-F9E9-4A53-81C5-6BD9A17A643C.

2. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова [и др.] ; отв. ред. Л. В. Байбородова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт,

2016. — 413 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9335-6. — Режим доступа: www.biblioonline.ru/book/DCF792DC-A869-47BF-8F74-B37613F3E6E2.

3. Медникова, Л.А. Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие / Л.А. Медникова, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. - 268 с.: ил., табл., схем. - ISBN 978-5-7591-1463-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275643>

4. Симановский, А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография. / А. Э. Симановский. – 2-е изд. испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 188 с. – ISBN 978-5-534-05925-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: <https://biblioonline.ru/viewer/92E0E671-601E-47FD-A118-E4D9E941C91E/razvitie-sposobnosti-kintellektualnomu-tvorchestvu-u-mladshih-shkolnikov#page/2>.

5. Рыжов, В.Н. Дидактика: учебное пособие / В.Н. Рыжов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 318 с. - (Среднее профессиональное образование: Педагогика). - Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00699-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119006/>

6. Комарова, И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС [Электронный ресурс] / И.В. Комарова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. - 128 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9925-0986-1 ; То же . - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462122>.

7. Околелов, О. П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога [Электронный ресурс] / О. П. Околелов. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. –272 с. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278853>.

8. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 576 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5- 9916-3510-3. <https://biblio-online.ru/book/E8009F95-0093-435C-A2DF09E3CB39F34C>

9. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5- 4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>.

1.3.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2.Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

3. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

4. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

7. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

8. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

1.4. Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice» 2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC» 3. Программы, демонстрирующие видео материалов (проигрыватель) «Windows Media Player». 4. Программа просмотра интернет-контента (браузер) «Google Chrome» 5. Офисный пакет приложений «LibreOffice» 6. Программа файлового архиватора «7-zip» 7. Двухпанельный файловый менеджер «Free Commander» 8. Программа просмотра интернет-контента (браузер) «Mozilla Firefox»

1.5. Перечень информационных справочных систем

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

3. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.): сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники: полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

5. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

2.1. Организация образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в рабочей программе и фонде оценочных средств по дисциплине.

2.2. Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

При текущей аттестации оценка сформированности компетенций производится согласно системе оценивания по дисциплине, приведенной в данной рабочей учебной программе дисциплины по этапам семестра. Оцениваются знания, умения и владения студента по компетенциям по результатам модульного внутрисеместрового тестирования (контрольного опроса), выполнения практических заданий, самостоятельной работы студентов (домашних заданий, докладов, рефератов, творческих заданий и т. п.).

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Оработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

2.3. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен Зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете: зачет и не зачет.*

Зачет принимает преподаватель, читавший лекционный курс.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

3. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины (модуля)

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,

- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень вопросов к зачету.

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

По данной дисциплине студенты сдают зачёт в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачёт по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач. Зачёт проводится в устной форме. Результат сдачи зачёта заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. Критерии оценивания ответа на зачёте следующие: 1. Полнота ответа по существу поставленного вопроса. 2. Логичность, последовательность и пропорциональность изложения материала. 3. Знание понятийно-терминологического аппарата по предмету и умение его применять. 4. Умение рассуждать, аргументировать доводы, обобщать, делать выводы и обосновывать свою точку зрения. 5. Умение применять свои теоретические знания на практике. 6. Наличие навыков и умений, приобретенных в процессе выполнения практических и лабораторных занятий.

Вопросы к зачёту

- 1 Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.
- 2 Виды творчества и направления его исследования.
- 3 Возрастные особенности творчества.

- 4 Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.
- 5 Роль творческой деятельности в воспитании детей.
- 6 Виды и функции творчества.
- 7 Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление.
- 8 Психология детского художественного творчества.
- 9 Понятие инновации в педагогической науке.
- 10 Научно обоснованные инновационные технологии обучения.
- 11 Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения.
- 12 Принципы инновационных педагогических технологий.
- 13 Индивидуальная работа с одаренными детьми.
- 14 Понятие интеграция в педагогической науке, ее связь и возможности в развитии творчества детей.
- 15 Принципы интегративных педагогических технологий.
- 16 Научно обоснованные интегративные технологии обучения.
- 17 Применение интегративных технологий для совершенствования процесса обучения и воспитания в аспекте развития творчества.
- 18 Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.
- 19 Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся.
- 20 Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта.
- 21 Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения. Виды проектов.
- 22 Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся. Метод проектов.
- 23 Обзор современных игровых интегративных технологий.
- 24 Практические приемы организации образовательного процесса на игровой основе.
- 25 Цель, задачи, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся при внедрении игровых интегративных образовательных технологий.
- 26 Арт-педагогические технологии в работе с детьми, имеющими отклонения развития.
- 27 Арт-педагогические технологии в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.
- 28 Арт-педагогика как инновационная технология педагогики.
- 29 Сущность и понятие артпедагогика и арттерапия в системе работы социального педагога и психолога.
- 30 Особенности арттерапевтических занятий в школьной практике. Применение арттерапии в школьной практике.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. – при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене; – при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями; – при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает

предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: Для лиц с нарушениями зрения: – в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха: – в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: – в форме электронного документа. Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.