

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
Б1.О.19 «Углубленный курс французского языка»
Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология
профиль «Зарубежная филология. Французский язык и литература»
Кафедра французского и латинского языков**

1.	Цель изучения дисциплины Целью освоения дисциплины «Углубленный курс основного (французского) языка» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Лексикология», «Теория перевода», «Практический курс основного языка». Изучается в 3-8 семестрах.		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля) «Углубленный курс основного (французского языка)»		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	Знать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации; основные нормы современного французского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей французского языка. Уметь пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями французского языка Владеть навыками создания на французском языке грамотных и логически непротиворечивых письменных и устных текстов учебной и научной тематики реферативно-исследовательского характера

	<p>УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p>	<p>Знать этапы процесса перевода и их особенности; переводческую типологию текстов и ее значение для процесса перевода Уметь добиться эквивалентности в переводе, в том числе адаптивном переводе (аннотации и рефераты) и применять адекватные приемы перевода. Владеть способами достижения эквивалентности в переводе и способами применения адекватных приемов перевода.</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</p>		
<p>ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p>	<p>1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p>	<p>Знать методы и формы обучения иностранному языку, основные методы социолингвистических исследований; особенности функционирования разноуровневых языковых единиц в текстах, имеющих признаки разных функциональных стилей Уметь применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации и филологического анализа текста в собственной профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях Владеть базовыми навыками доработки и обработки(например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание).</p>
	<p>2.1_Б.ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>	<p>Знать схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме; Уметь делать грамматически и стилистически правильные переводы с французского языка на русский и с русского языка на французский текстов средней трудности;</p>

		Владеть монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседой.
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	1.1_Б.ОПК-5 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	Знать фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; Уметь понимать общее содержание сложных текстов; Владеть навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей;
	2.1_Б.ОПК-5 Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.	Знать различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур; Уметь читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к различным функциональным стилям: рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья; Владеть системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков;
	4.1_Б.ОПК-5 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной	Знать фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; Уметь строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; Владеть навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи;
Профессиональные компетенции (ПК)		

<p>ПК-8 владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями</p>	<p>1.1_Б.ПК-8. Знает основы стилистики и функциональные стили речи.</p>	<p>Знать основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы; Уметь применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы, филологического анализа и интерпретации текста. Владеть способностью применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур).</p>
	<p>3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.</p>	<p>Знать отличия академических текстов от неакадемических и понимать условный и исторически изменчивый характер этих отличий; - важнейшие структурные черты и основные формы адресации важнейших жанров журналистского и критического письма (интервью, рецензия, некролог и др.); Уметь писать тексты в жанрах, как минимум, развернутой аналитической записи в блоге или рецензии, выбрать жанр письма, необходимый для решения конкретной задачи; Владеть первоначальными навыками сбора и систематизации информации для целей неакадемического письма; - навыками структурирования и написания неакадемических текстов.</p>

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра					
		3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	27 з.е.	6 з.е.	6 з.е.	3.75 з.е.	2 з.е.	3.75 з.е.	5.5 з.е.
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено						
Аудиторные занятия всего (в акад. Часах), в том числе:	478	96	64	96	36	96	90
Лекции							
Практические занятия, семинары	478	96	64	96	36	96	90
Лабораторные работы							
Самостоятельная работа всего (в акад. Часах), в том числе:	413	120	116	39	36	39	63
КСР							
Зачет		+					
Зачет с оценкой				+	+	+	
Экзамен			36				45
Общая трудоемкость дисциплины	972	216	216	135	72	135	198

4.2. Содержание дисциплины

Модуль 1. Etre et avoir au présent de l'indicatif. Dialogues: «Dans une cite universitaire». «A la cafétéria».

Модуль 2. Il y a et d'est (+adjectifs qualificatifs). Dialogues: «Jérôme et la géographie». «Paul va mal...».

Модуль 3. Les verbs du 1-er groupe au présent (+ questions). Dialogues: «Alexandre travaille» «Un samedi matin, en famille».

Модуль 4. Faire et prendre au present(+ questions). Dialogues: «Vous faites du sport». «A l'arrêt de bus».

Модуль 5. Aller, venir et partir. Dialogues: «Tu viens avec nous?». «Où est-ce que tu vas?».

Модуль 6. Pouvoir, vouloir et devoir au present. Dialogues: «Au club de jym». «Aimez-vous la poésie».

Модуль 7. Savoir et connaitre (+ questions). Dialogues: «Je sais tout et tu ne sais rien». «Qu'est-ce que tu vas faire?»

Модуль 8. La Francophonie. Dialogues: «Il faut que je fasse un régime?». La francophonie est une idée neuve. Qui parle français dans le monde. Письменное и устное сообщение.

Модуль 9. L'enseignement en France. Dialogues: «Je t'aurais. "Derange». «De varies vacances». Работа с текстами:

Модуль 10. La société. Santé. Dialogues: «En continuant comme ça». «Conseils d' une voisine». «Une surprise pour papa». Письменное и устное сообщение. Утвердительная и отрицательная форма предложения.

Модуль 11. Les problèmes de la jeunesse. Les ados. Dialogues: «Quel goujat, ce Léon!».

Модуль 12. Le Sport. Dialogues: «Tu ne devrais pas...». «Elle serait comment, cette maison?». «Tu tient à elle?».

Модуль 13. Le cinéma français. Dialogues. Письменное и устное сообщение.

Dialogues: «Un conflit au bureau». «Un recrutement difficile». «Devant le cinéma».

Модуль 14. La famille. Revaloriser la famille. Dialogues: «Ah! Ces enfants...». «Avant,c'était different?».

Модуль 15. Les ados. «Les enfants et l'alcoolisme». Portraits d'adolescent ayant voulu mourir

Модуль 16. L'enseignement en France. Dialogues. Глагол. Категория лица и числа. Категория залога: действительный залог, страдательный залог. Залоговые значения возвратности, взаимности, медиальности, пассивности, безличности. Письменное и устное сообщение.

Модуль 17. La société. Santé. «Des toubibs accuses de faire chanter leurs patients». « Comment berner la SECU». «Tabac. Le lourd tribute des femmes». Dialogues. Предложение. Простое предложение: односоставные/двусоставные; распространенные/ нераспространенные ; эллиптические/ неэллиптические. Письменное и устное сообщение.

Модуль 18. La lecture. « En avant la lecture», «Mais si, ils aiment lire!», «Ce que les Français ont lu cette année», Plus de livre, moins de lecture». Dialogues. Письменное и устное сообщение. Члены предложения: подлежащее, сказуемое, дополнение, определение (приложение), обстоятельства: места, причины, условия, уступки, цели, следствия, образа действия и сравнения. Письменное и устное сообщение.

Модуль 19. Les femmes. «Portraits des femmes europeennes». Dialogues. Утвердительная и отрицательная форма предложения. Сослагательное наклонение: présent du subjonctif, passé du subjonctif, imparfait du subjonctif, plus-que-parfait du subjonctif. Письменное и устное сообщение.

Модуль 20. Le théâtre français. Dialogues. Письменное и устное сообщение. Актуальное членение предложения: сегментация, выделительные обороты.

Модуль 21. L'environnement. «La bataille de l'eau», «Les forêts de la regions sont victims». Dialogues. Письменное и устное сообщение. Сложное предложение: союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения. Письменное и устное сообщение.

5. Образовательные технологии

	<p>Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.</p> <p>При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.</p>
6.	Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы
	<ol style="list-style-type: none"> 1. www.pearsonelt.com 2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". Режим доступа: http://www.window.edu.ru. 3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. Режим доступа: http://www.IQlib.ru. 4. Электронная библиотека East View. Режим доступа: http://www.dlib.eastview.com. 5. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа: http://www.infolex.ru/Stepanov.html 6. «Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: http://www.biblioclub.ru 7. Multitran (он-лайн словарь): http://www.multitran.ru/
7.	Формы текущего контроля
	Устный опрос, тестовые задания, проверка письменных заданий, рефератов.
8.	Форма промежуточного контроля
	Экзамен

Разработчики: зав. кафедрой «Французский и латинский языки»
к.ф.н., профессор Евлоева З.И.,
к.ф.н., доцент Алиева П.М.,
ст. преподаватель Келигова З.М.