

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
Б1.О.22 «Теоретическая фонетика французского языка»
Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология
профиль «Зарубежная филология. Французский язык и литература»
Кафедра французского и латинского языков**

1.	<p>Цель изучения дисциплины</p> <p>Целью освоения учебной дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Теоретическая фонетика французского языка», в соответствии с требованиями профессионального стандарта 01.001 «Педагог», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, является овладение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений; формирование у студентов научного представления об универсальных, типологических и специфических чертах фонетического уровня языковых систем французского и русского языков, а также о произносительных нормах и особенностях русской и французского речи; содействие формированию и развитию у студентов специальных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических основ фонетической системы французского языка.</p>						
2.	<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</p> <p>Данная учебная дисциплина входит в цикл дисциплин по направлению подготовки 45.03.03 «Филология» и является обязательной для изучения. Для освоения дисциплины</p> <p>«Теоретическая фонетика» обучающиеся используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Практика устной и письменной речи», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика». В результате изучения этой дисциплины обучающиеся должны уметь соотносить фонетические явления со сферой употребления, литературной нормой и эмоциональной экспрессией вне контекста и в аспекте конкретной ситуации общения, отбирать фонетические средства для реализации коммуникативной установки, знать фонетическую терминологию в объеме программы, стилистические функции единиц фонетического уровня в различных сферах коммуникации, существенные характеристики интонационных стилей. Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла «Практикум по культуре речевого общения», дисциплин по выбору («Художественный текст как объект лингвистического исследования»/ «Системная организация лексики в художественном произведении», «История изучаемого иностранного языка»/ «Лексика и грамматика изучаемого иностранного языка в историческом аспекте»), написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы по филологии, прохождения педагогической практики.</p>						
3.	<p>Результаты освоения дисциплины (модуля) «Теоретическая фонетика французского языка»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Код и наименование компетенций</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Индикаторы</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Дескрипторы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы					

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-2
Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ОПК-2.1: Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.

Знать: основные положения общего языкознания, а также основные аспекты теоретической фонетики.
Уметь: различать лингвистические концепции по фонетике изучаемого и родного языков.
Владеть: приемами использования основных положений и концепций общего языкознания и фонетики, в частности, применительно к русскому и французскому языкам

ОПК2.2: Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.

Знать: особенности лингвистических текстов с точки зрения фонетики изучаемого языка.
Уметь: определять фонетические особенности коммуникации на русском и французском языках

ОПК-2.3: Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.

Уметь: различать лингвистические концепции по фонетике изучаемого и родного языков.
Владеть: приемами использования основных положений и концепций общего языкознания и фонетики, в частности, применительно к русскому и французскому языкам.

ОПК-4
Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

ОПК-4.1: Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Знать: методы сбора и анализа фонетических явлений французского языка.

ОПК-4.2: Осуществляет филологический анализ текста разной степени

Знать: базовые приемы анализа слов, словосочетаний и текстов с учетом произносительных норм французского языка.
Владеть: основами

	сложности	фонетического строя французского языка для составления транскрипции текстов разной степени сложности.			
Профессиональные компетенции (ПК)					
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1: Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	Знать: существующие принципы построения научной работы по теоретической фонетике французского языка. Уметь: применять методы сбора научного материала.			
	ПК-2.2: Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	Уметь: определять научные задачи для проведения исследования в области фонологической системы. Владеть: приемами дачи аргументированных умозаключений и выводов в результате проведения локальных научных исследований.			
4.1. Структура дисциплины (модуля)					
Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра			
				3	
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.				
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено				
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	52			52	
Лекции	36			36	
Практические занятия, семинары	16			16	
Лабораторные работы					
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	56			56	
КСР					
Экзамен					
Общая трудоемкость дисциплины	108			108	
4.2. Содержание дисциплины					

Введение в курс «Основной язык». Предмет и задачи курса теоретической фонетики французского языка. Место теоретической фонетики французского языка в системе наук. Методы теоретической фонетики французского языка.

Тема 1. Предмет фонетики, разделы фонетики. Методы исследования звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками.

Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием и ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связи фонетики со смежными научными дисциплинами: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; фонетика и ее подразделения; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная фонетика. Методы исследования, применяемые в фонетике: субъективные и объективные; метод прямого наблюдения (кинестетического, слухового, визуального); экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа. Теоретическое и практическое значение фонетики как науки в целом и ее разделов в частности. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты (артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный, или лингвистический, фонологический). Понятие о сегментных и супraseгментных фонетических и фонологических единицах языка и их трех основных функциях (конститутивной, дистинктивной и рекогнитивной). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

Тема 2. Произносительный аппарат человека. Понятие стандартного языка.

Из истории становления произносительной нормы французского языка.

Произносительная норма французского языка.

Строение артикуляционного аппарата человека. Расположение и функции органов речи. Артикуляционные особенности носителей французского и русского языков.

Понятие стандартного французского языка. Исторические предпосылки становления стандартного французского литературного языка наряду с существованием диалектов.

Лингвисты, стоявшие у истоков формирования произносительных норм французского языка.

Роль

литературы, театра и прессы в становлении норм произношения французского языка.

Понятие экстралингвистической ситуации. Основные понятия учения о произносительной норме.

Фонетические особенности различных интонационных стилей Территориальные и социальные варианты произношения французского языка. Французские территориальные диалекты, которые легли в

основу формирования стандартного произношения. Окончательное становление произносительной

нормы французского языка. Изучение лингвистами различных стилей произношения - первый этап выделения фоностилистики в отдельную отрасль фонетики. Основные факторы, оказывающие

влияние на фоностилистические различия (цель высказывания, отношение говорящего к разговору,

вид коммуникации, формальная сторона ситуации говорения, степень спонтанности высказывания).

Тема 3. Понятие фонемы, ее функции. Признаки фонем. Отличие фонемных систем разных языков.

Понятие фонемы. Фонема как лингвистическая единица. Различие терминов “фонема” и “аллофон

”. Проблема определение фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности; 3) функциональности. Понятие основного или типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков. Признаки Классификация аллофонов. Фон как звук речи.

Признаки фонем. Отличие фонемы и фона. Конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций. Понятие инварианта

фонемы. Основные направления теории фонемы. Отличие фонемных систем различных языков.

Фонологические и фонетические ошибки в процессе овладения *иностранной речью*.

Тема 4. Слог и слоговоеделение. Взаимодействие звуков в речевом потоке.

Артикуляция

звуков речи. Классификация звуков речи по составу. Фонетическая транскрипция.

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразующие звуки в французском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу, по длительности, по акцентному весу. Структура слога в французском языке. Возможные положения и

сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Основные теории слога: теория экспираторности Р. Стетсона, теория сонорности О. Есперсена, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувёршинных согласных. Слоговоеобразование и слоговоеделение в современном французском языке. В зависимости от

разных факторов: от вида отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных

согласных в начале слога. Функции слога: конститутивная, дистинктивная, рекогнитивная.

Сравнительная характеристика принципов слоговогоделения в французском и русском языках. Классификация звуков речи по составу. Система гласных и согласных звуков.

Транскрипция. Типы транскрипции. Важность знания особенностей транскрипции для специалиста-филолога.

Тема 5. Система согласных звуков французского языка. Классификация французских

согласных по месту образования. Классификация французских согласных по способу

образования. Особенности французских согласных звуков.

Система согласных звуков французского языка. Фонологический анализ французских согласных. Фонематический статус каждого принципа артикуляционной классификации французских согласных (отличие от русского языка). Фонематические противопоставления, основанные на глухости/звонкости, сильной/слабой артикуляции, участии в произнесении согласного различных органов речи, различии в типе артикуляционной преграды и способе образования шума. Вопрос о количестве аффрикат в французском языке и об их однофонемности

или двухфонемности. Понятие чередования звуков в речи. Виды и примеры чередований в современном французском языке: фонологические или межфонемные - исторические, грамматикализованные и лексикализованные; нефонологические или межаллофонные - позиционно-комбинаторные. Проблема фонематической идентификации чередующихся звуков. Позиционно-комбинаторные изменения сегментных фонем французского языка.

Изменение фонем под воздействием различных видов ассимиляции и аккомодации.

<p>Позиционные изменения фонем (в зависимости от положения в слове). Виды ассимиляции согласных в французском языке. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате полной, частичной, промежуточной ассимиляции (с точки зрения Московской и Ленинградской фонологических школ). Виды аккомодации французских согласных звуков. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Стилистические модификации звуков речи.</p> <p>Тема 6. Классификация французских гласных звуков. Особенности французских гласных звуков. Интонация в французском языке.</p> <p>Классификация гласных звуков французского языка. Фонологический анализ французских гласных. Фонематический статус (дистинктивная релевантность/нерелевантность) каждого принципа артикуляционной классификации французских гласных (в сопоставлении с русским языком). Проблема однофонемности или двухфонемности французских дифтонгов . Фонематический статус различий между французскими гласными по исторической долготе. Фонематический статус различий между французскими гласными по огубленности (лабиализации), напряженности и характеру отступа. Фонематический статус различий между французскими гласными по ряду и подъему. Примеры фонологических противопоставлений, основанных на этих различиях. Безударный вокализм французского языка. Фонематический статус нейтрального [ə].</p> <p>Виды аккомодации французских гласных звуков. Фонемная принадлежность звуков, возникающих в результате действия аккомодации. Стилистические модификации звуков речи. Понятие словесного удара и его виды (силовое, или динамическое, музыкальное, или тоническое, количественное, или квантитивное, качественное, или квалитативное). Проблема определения интонации, ее компонентов и функций. Обозначение интонации в письменной речи. Функции интонации (конститутивная, дистинктивная и рекогнитивная). Соотношение между фразовым и словесным ударением. Понятие логического ударения, темы и ремы, коммуникативного центра фразы и синтагмы и его акцентного ядра, роль фразового ударения и его взаимодействие с высотным компонентом интонации в выражении коммуникативного центра. Основные способы графического изображения и обозначения интонации. анатомической структуры листа в зависимости от экологических условий.</p>
<p>Образовательные технологии</p> <p>На лекционных, практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов широко используются возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов. Для подготовки текстовых материалов обучающиеся пользуются программой MicrosoftWord, различные презентации готовят с помощью программного приложения MicrosoftPowerPoint.</p>
<p>6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>

	Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы www.window.edu.ru www.elibrary.ru www.biblioclub.ru phttp:\\ www.iprbookshop.ru
7.	Формы текущего контроля
	Тесты, контрольные работы
8.	Форма промежуточного контроля
	Зачет

Разработчик: ассистент кафедры французский и латинский языки Дзаурова Р. А