

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.О.25 «Стилистика французского языка»

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

профиль «Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Кафедра французского и латинского языков

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| 1. | Цель изучения дисциплины «Стилистика» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста. | | |
| 2. | Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Дисциплина «Стилистика французского языка» входит в раздел «Б1.О.25», по направлению 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Основной язык («Лексикология французского языка»)» «Введение в лингвистическую терминологию», «Введение в романскую филологию». | | |
| 3. | Результаты освоения дисциплины (модуля) «Стилистика французского языка» | | |
| | Код и наименование компетенции | Индикаторы | Дескрипторы |
| | Общепрофессиональные компетенции (ОПК) | | |
| | ОПК-1. Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области | 1.1_Б.ОПК-1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. | Знать краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. Уметь использовать в профессиональной деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии. Владеть навыками анализа филологических проблем в историческом контексте. |
| | | 3.1_Б. ОПК-1 Корректно интерпретирует различные явления | Знать основы стилистики. Уметь корректно интерпретировать различные явления филологии. Владеть навыками анализа языкового материала |

| | | |
|---|--|--|
| с учетом направленности программы. | филологии. | |
| ОПК- 2 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. | 1.1_ Б.ОПК-2 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. | Знать основные положения и концепции в области теории и истории французского языка; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития стилистики французского языка. Уметь применять полученные знания в области теории и истории французского языка, теории коммуникации и анализа текста в собственной профессиональной деятельности Владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на французском языке; |
| | 2.1_ Б.ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. | Уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации. Владеть французским языком в его литературной форме; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на французском языке. |
| ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста. | 1.1_ Б. ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. | Знать основные понятия и категории стилистики французского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций; Уметь различать тексты, относящиеся к различным функциональным стилям; Владеть методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. |
| | 2.1_ Б.ОПК-4 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности. | Знать основные понятия и категории стилистики французского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций; Уметь анализировать проявления каждого функционального стиля на фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом уровнях; распознавать в текстах стилистически маркированные элементы; осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности; Владеть основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на французском языке |

| | | |
|---|--|--|
| | | |
| Профессиональные компетенции (ПК) | | |
| <p>ПК-1 способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> | <p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> | <p>Знать: основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат в области теории и истории французского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. Уметь: использовать теоретические знания основной общелингвистической терминологии и терминологии в собственной научно – исследовательской деятельности; самостоятельно работать с текстом на французском языке; автономно систематизировать и анализировать информацию, полученную в рамках изучения курсов истории французского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, а также в рамках других теоретических и практических филологических курсов. Владеть: системой теоретических знаний по истории француз языка, филологического анализа и интерпретации текста; разнообразными средствами французского языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная)</p> |
| | | |
| <p>ПК 2 способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> | <p>1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p> | <p>Знать: современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Уметь: демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; применять филологические знания в научно-исследовательской работе. Владеть: современными коммуникативными, стилистическими, риторическими практиками и методиками в сфере гуманитарной и социально-культурной деятельности.</p> |
| | <p>2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной</p> | <p>Знать основные положения теории стилистики французского языка для решения профессиональных задач; Уметь проводить под руководством</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>целью и в соответствии с выбранной методикой.</p> | <p>руководителя локальные исследования на основе существующих методик; применять полученные теоретические знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>выявлять в текстах основные приемы создания выразительности на лексико-синтаксическом уровне.</p> <p>Владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области стилистики.</p> |
| | <p>3.1_Б.ПК-2 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p> | <p>Знать: специфические стилистические особенности организации и функционирования франкоязычного дискурса; особенности стилистических средств, используемых в разных типах дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.</p> <p>Уметь использовать теоретические знания основной общелингвистической терминологии и терминологии в собственной научно – исследовательской деятельности; самостоятельно работать с текстом на французском языке; автономно систематизировать и анализировать информацию, полученную в рамках изучения курсов истории французского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, а также в рамках других теоретических и практических филологических курсов.</p> <p>Владеть способностью демонстрировать знания о системе теоретических знаний по истории французского языка, филологического анализа и интерпретации текста; разнообразными средствами французского языка в ситуациях профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная); методикой критического анализа отечественных и зарубежных грамматических теорий, как пример профессионально научного межкультурного диалога; правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации; официально-научным стилем общения</p> |
| <p>ПК-3 владеет навыками подготовки научных</p> | <p>ПК-3.1. Знает жанры и стили научного</p> | <p>Знать: жанры и стили научного высказывания.</p> <p>Уметь готовить научные обзоры, аннотации,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> | <p>высказывания.</p> | <p>составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований. Владеть: навыками библиографического поиска и составления списка источников и литературы в профессиональной сфере; корректного оформления результатов научного труда.</p> |
| | <p>ПК-3.2. Умеет работать с научными источниками.</p> | <p>Знать: основные теоретические положения и понятия стилистики. Уметь: создавать обзоры периодических изданий. Владеть: составления библиографической записи, описания, обзора, аннотации; составления рефератов и библиографий.</p> |
| | <p>ПК-3.4. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.</p> | <p>Знать: основные типы научных изданий; Уметь: грамотно оформить курсовую, дипломную работу, библиографические списки; Владеть: навыками работы с текстом источника.</p> |
| <p>ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> | <p>1.1_Б.ПК -4 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p> | <p>Знать основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания. Уметь грамотно вести научные дискуссии. Владеть навыками обсуждения научных проблем в области филологии.</p> |
| | <p>2.1_Б.ПК -4 Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> | <p>Уметь вести корректную дискуссию в области филологии, задавать вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы. Владеть навыками участия в научных дискуссиях.</p> |
| | <p>3.1_Б.ПК -4 Участвует в научных студенческих конференциях, очных виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p> | <p>Знать научные проблемы в области филологии. Уметь представлять материал собственных исследований. Владеть навыками выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> |

| 4. Структура и содержание дисциплины | | | | | |
|--|-----------|---------------------------|--|--|--|
| 4.1. Структура дисциплины | | | | | |
| Вид учебной работы | Всего | Порядковый номер семестра | | | |
| | | 7 | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе: | 4.25 з.е. | 4.25 з.е. | | | |
| Курсовой проект (работа) | | + | | | |
| Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе: | 42 | 42 | | | |
| Лекции | 30 | 30 | | | |
| Практические занятия, семинары | 12 | 12 | | | |
| Лабораторные работы | | | | | |
| Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе: | 84 | 84 | | | |
| КСР | | | | | |
| Экзамен | 27 | 27 | | | |
| Общая трудоемкость дисциплины | 153 | 153 | | | |
| 4.2. Содержание дисциплины | | | | | |
| <p>Тема 1. Стилистика и стиль. Предмет и задачи стилистики как науки. Содержание речевого общения. Стилистическое значение языковой единицы. Стилистическое значение и стиль высказывания. Языковые (внеконтекстуальные) и контекстуальные стилистические значения.</p> <p>Тема 2. Четыре стилистики. Возможность разных направлений исследования. Стилистика языка, или описательная стилистика. Функциональная стилистика. Стилистика индивидуальной речи. Сопоставительная стилистика.</p> <p>Тема 3. Стилистическое значение языковой единицы и его основные свойства. Компоненты узуального стилистического значения. Три базовых дифференциальных признака стилистического значения и стиля. Классификация типов речи по трем дифференциальным признакам. Мотивированность знака и экспрессивность. Виды мотивированности языкового знака. Морфологическая мотивированность. Фонетическая мотивированность. Семантическая мотивированность знака. Фразеологизмы.</p> <p>Тема 4. Индивидуальная образность. Тропы и фигуры. Метафора: определение и функции. Виды метафоры. Двучленная метафора. Одночленная метафора. «Многослойная» метафора. Образное сравнение. Метонимия.</p> <p>Тема 5. Синонимические средства. Проблема синонимии в стилистике. Лексическая синонимия с точки зрения стилистики. Семантические расхождения между членами синонимического ряда. Лексические антонимы. Денотативно эквивалентные выражения с конверсивами. Стилистический потенциал фразеологизмов.</p> <p>Тема 6. Эмоциональность в речи и в языке. Общие свойства эмоциональной речи. Эмоциональный синтаксис. Эллипсис и ложный вопрос. Лексические синонимы, различающиеся эмоционально-оценочной окраской.</p> <p>Тема 7. Спонтанность – неспонтанность как стилистическая характеристика. Спонтанная речь – разговорная речь – устная речь. Синтаксис спонтанной речи и объем непосредственной памяти. Дискретные и недискретные синтаксические конструкции.</p> <p>Тема 8. Социально-жанровый компонент стилистического значения. Понятие нормы. Норма в речевой деятельности. Относительность и изменчивость литературной нормы. Нормативность и ненормативность в морфологии и синтаксисе. Лексические синонимы, различающиеся социально-жанровой окраской. Просторечие и арго. Книжная лексика. Три</p> | | | | | |

| | |
|-----------|--|
| | основные измерения стиля. |
| 5. | Образовательные технологии |
| | Курс Стилистика французского языка ведется в течение одного семестра. Освоение курса осуществляется на лекционных и практических занятиях, а также в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, полученные на лекциях, закрепляются на практических занятиях. При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых и ролевых игр, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. |
| 6. | Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. www.efl.ru/forum/threads/15042/ 2. www.ebdb.ru/List.aspx?p=34 3. http://yazyk.wallst.ru 4. http://kazanlinguist.narod.ru/ 5. http://www.sil.org/linguistics/topical.html 6. http://www.english-language.chat.ru 7. http://www.languages-on-the-web.com/ 8. http://www.langust.ru/index.shtml 9. http://www.englspace.com 10. www.study.ru 11. www.linguisto.org 12. www.philology.ru 13. www.linguistic.ru 14. http://www.sil.org/linguistics/GlossaryOfLinguisticTerms/ 15. http://mypage.iu.edu/~shetter/ 16. http://www.eric.ed.gov/ 17. http://www.dliflc.edu/languageresources.html 18. http://www ldc.upenn.edu/ 19. http://www.gumer.info/ |
| 7. | Формы текущего контроля |
| | Устный опрос, тестовые задания, реферат, |
| 8. | Форма промежуточного контроля |
| | Экзамен |

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры «Французский и латинский языки» Алиева П.М.