



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Б1.О.03 «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»
Направление подготовки 45.04.01. «Ингушская литература»

1.	Цель изучения дисциплины Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с 20-40-х XX века.						
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО <i>магистратура</i> Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.05» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Литература народов Северного Кавказа», «Чеченская литература».						
3.	Результаты освоения дисциплины <table border="1"><thead><tr><th data-bbox="220 1099 555 1171">Код и наименование компетенции</th><th data-bbox="555 1099 954 1171">Индикаторы</th><th data-bbox="954 1099 1511 1171">Дескрипторы</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="220 1238 555 2087">ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</td><td data-bbox="555 1238 954 2087">1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.</td><td data-bbox="954 1238 1511 2087">Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов</td></tr></tbody></table>	Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы	ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов
Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы					
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов					



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			<p>Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
		<p>2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.</p>	<p>Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p>Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p>Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.</p>
		<p>3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>	<p>Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p>Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		<p>4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.</p>	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
	<p>ПК-2 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования</p>	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
		<p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>
		<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	обсуждения или дискуссии.	Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
	4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы. Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы. Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.
ПК-5 способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ	1.1_М.ПК-5. На основе научных и методических публикаций самостоятельно разрабатывает программы учебных дисциплин.	Знать: основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса; документацию по организации учебно-воспитательного процесса; формы и методы учебной, воспитательной, социальной и научной работы бакалавра в соответствии с требованиями ФГОС Уметь: составлять рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств; проводить критический анализ занятий и самоанализ своей учебно-воспитательной деятельности; представить результаты своей педагогической работы на научно-практической конференции, заседании кафедры, заседании научно-методической комиссии факультета Владеть: различными средствами коммуникации, специализированными информационными технологиями в профессиональной педагогической деятельности; этикетными нормами общения на родном и иностранном



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			<p>языке, в том числе, и в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <p>Знать: основные методы преподавания филологических дисциплин в организации высшего образования; главные требования, предъявляемые к преподавателю организации высшего образования в современных условиях.</p> <p>Уметь: мотивировать студентов к изучению преподаваемого предмета; вести кураторскую работу с отдельными студентами или группой студентов; применять полученные теоретические знания и выработанные умения и навыки в профессиональной деятельности; работать в коллективе; по итогам прохождения педагогической практики подготовить отчёт и/или методическую публикацию.</p> <p>Владеть: способностью методически грамотно передавать студентам информацию теоретического, научно-прикладного и обучающего содержания; навыками проведения других форм организации обучения (факультативных занятий, учебных экскурсий и пр.); навыками организации воспитательной работы со студентами во время учебных занятий и во внеурочное время; навыками организации самостоятельной работы студентов</p>		
		<p>3.1_М.ПК-5. Анализирует собственную педагогическую деятельность, выступает экспертом по методическим вопросам преподавания по основным общеобразовательным программам</p>			
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы				
		Всего	Порядковый номер семестра		
			<table border="1"> <tr> <td align="center">2</td> <td align="center">3</td> </tr> </table>	2	3
2	3				



Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	8з.е. – 288ч.	3 з.е.-108 ч.	5 з.е.-180 ч.
Курсовой проект (работа)			+
Контактные часы	148		
Лекции	82	34	48
Практические занятия, семинары	66	34	32
Контроль	27		
СРС	113	40	73
Интер.часы			40
Экзамен			+

5.	<p style="text-align: center;">Содержание дисциплины по темам</p> <p>Тема 1-2. Глалгай литература бокъонца 20-ча бӀаьшере кхолларах.Багахбувцамгара даьнна глалгай литература хьадена хилар, цун юхьиг.</p> <p>Тема 3-4. Глалгай литература хьакхоллаш новкъостал деш хинначох, цун хьасташка лаьтта автораш-прозаикаш: Ахушков Ш., Ахриев И.,Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.</p> <p>Тема 5-8. Мальсагов К. З. вахареи кхолламеи никъ Мальсагов З. Илманеи литературеи баь лоархӀаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «Йо1 йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархӀам, лоаттабу къовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш, лоархӀам. Драматурга исбахьален метод.</p> <p>Тема 9-11. Беков Д.Т. вахареи кхолламеи никъ Беков Д.Т. Глалгай литература хьокхоллаш хьахарча лаге лаьттарех ва. Исбахьален литература кхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика. Хьалхара поэтически таржамаш. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яха произведенеш глалгай багахбувцама ларде яздаь хилар.</p> <p>Дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика.</p> <p>Лоаман Автономни Советски Социалистически республика сердалон наркоми Глалгай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Беков Т. баь просветительски а илма-лингвистически болх а.</p> <p>Тема 12-15. Гойгов 1.-Хь. вахареи кхолламеи никъ Гойгов С.1.-Хь. граждански тема юкъе лоацар. Глалгай ревкома доакъашхо волаш лаьца дакъа, даь белхаш.</p> <p>Йоазонхочун кхоллам эрсий метгала кхоллар, цу псевдонимаш. Глалгай литературе</p>
-----------	---



публицистически жанр дегIа йоалаеш къа хьегар, цун тематика.

Къаман кхел ювца дувцараш, цар идейно-тематически а, жанрови а, оттама а, метта а белгалонаш: «Проклятие прошлого» («Дадахачун вий»), «Беспросветный путь» («Сердал йоаца никъ»), «Сон горянки» («Лоаман кхалсага гIа») иштта кхыдараш.

Кердача вахара хетадаь дувцараш. «Дербича чIир», тема, керттера уйла, турпалхочун сурт-сибат.

Гойгов I.-Хь. кхолламе повеста жанр кхоллар. «Джан-Гирей» яхача повеста тIа къаман вахара сурт. Кертерча турпалхочун Джан-Гире амат.

Повесть «Пробуждение» («Сомавалар»). ГIалгIай вахарах лаьца доаккхх эпически сурт кхоллар. Повесть автобиографичность, йоазонхочун амат. Гойгов I.-Хь.говзалца дегIаварах.

«Серго» яха повесть язъара истори.Тема, проблематика, исбахъален белгалонаш (публицистичность, художественни метод). Керттера турпалхочун сурт-сибат.

«ГIалгIай Литературни Юкъярлонга» баь болх.

Тема 16-18. Мальсагов Оарцхой кхоллам

Мальсагов Оарцхос граждански тIема юкъе лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъаь статьяш / «Къона зIыргаш» /.

Пьесы «Кердача новкъа»(Мальсагов Д.Д.цхъана язъаь), «Салихъат». Ювца ха, турпалхой. ГIалгIай кхалсаг ширача Iаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихъат» яхача пьеса тIа. ГIалгIай литературе цIи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах.

Граждански тIемах язъаь хьалхара очеркаш: «Пхьилекъонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев ГIапуря сурт. Очеркаш автобиографични хиларах.

Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъаь литературоведчески очеркаш. ГIалгIай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хьийга къа.

Тема 19-21. Мальсагов Дошлакъий вахареи кхолламеи никъ.

Литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа.

«Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахъален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъаь «Кердача новкъа» яха пьесай. Ювца ха, исбахъален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт.

«Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхъана цо язъаь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах.

Тема 22. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ



Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь тIахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар.

ГIалгIай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг.

Промышленни индустриализаци хестаеш язъяь стихотворени «Iаьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка кIур тувсаш...», «БIаьстан юхь», «Колхозхочун илли».

Кхалсаг керда общественни наькъа тIа яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача стохотворене тIа мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «ЙиIиг» яхача стихотворенен керттера тематика.

Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формаи юкъе бола бувзам.

Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар.

ГIалгIай поэзи кхоллараи дегIайоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал.

Тема 23-25. Озиев Салмана поэтически кхоллам

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

Поэта школашта гIалгIай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев ИбраIимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархIам.

Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бIаьсти».

Озиев Салмана поэтически котало хинна дIаэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун теми чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а вIашкадистар. Яхача замак юхедисача гIулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хIана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоархIам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзвм.

Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.

Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда.

Тема 26-27. 1928-1930 шерашкара гIалгIай литература.

Йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоархIам, турпалхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тIемахой» кхыбараш.Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тIемахой». Ювца, увтадаь керттера хаттараш, идейни-темачески лоархIам, жанрай белгалонаш.

Тема 28. ГIалгIай литературе фельетон жанр дегIаяр. Осмиев Хь. коллама лоархIам.

«7 ден баь тIом», «Совета Iаьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоархIам.



Муталиев Хь-Б., Мальсагов Мухтараеи цъхана кепата теа «Темаркъа».

Къаман багахбувцам дАязбеш баь

лоархАме болх.

Тема 9-30. Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоархАм. ГлалгАй багахбувцам дАязбеш хыйга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фаьлгаша», М.Ю. Лермонтова стихотворенеш.

Йоазанхочун къоанолгий (басней) чулоацам, жанрови белгало.

«Керда хьаьший» яха поэма тема, оттама белгало, турпалхой аматаш.

«Кунтий пхьа» яхача поэме пхьена зуламах дола зе гойтар

Тема 31-33. Яндиев Джамалдий поэзех лаьца

Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстии». Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш.

Тема 34-37. Базоркин И. прозаически кхоллам

Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаь просветительски белхаш.

Театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрх1а яздаь учебникаш.

Хьалхара прозаически произвед1енеш: «Хатар», «Ладувг1а поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш..

Йоазанхочун кхолламе драматурги дег1 аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален къовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат.

Т1ема хана язъьча произведени чулоацам, цар идейни лоарх1ам, стиль, пафос.

Тема 38-41. Сийлахь-Боккха Даьхен т1ом г1алг1ай литературе.

Сийлахь-Боккхача Даьхен т1ема хана г1алг1ай литература , кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца т1ема ийрчал, моастаг1чун къизал, халкъий денал, къамий барт-цхьоаг1о, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар.

И.Базоркин Сийлахь-боаккхача Даьхен т1емах язъь произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесах, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном



	<p>селении» очеркаш, «Сай», «Зрета».</p> <p>Дж.Яндиев «Хъай ваха безам бале», «Говтта кІантІий», «МоастагІаша дийна бер», «Да вала, тІом хъа» кхыяраш, цар керттера уйла, лоархІам.</p> <p>К.Чакхиев «ЙиІиг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш.</p> <p>Хь.Осмиев «Оакхарий». МоастагІ чун кызал гойтар, турпалхой аматаш.</p> <p>«Даьхен духъа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаяь хилар.</p> <p>Муталиев Хь.-Б. «22-гІа июнь», «Аьшк мо даотта», «Аратекхаб бІехал». Идейни лоархІам, тематически чулоацам.</p> <p>Б.Зязиков символический дувцараш: «Лалькой цун тІемахойи», «ТкъестлагІча ноябре», «Йокъаенна га». Тема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгІазал» яхача дувцарашка.</p> <p>«Советски сага лоІам», «Иван Иванович». Произведений жанрови а исбахъален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность.</p>
6.	<p style="text-align: center;">Образовательные технологии</p> <p>При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none">• лекции-пресс-конференции;• групповые, научные дискуссии, дебаты;• Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;• Лекция-дискуссия;• Работа в малых группа;• Круглые столы;• интерактивные лекции;• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;• групповые, научные дискуссии, дебаты. <p>В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.</p> <p>Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.</p>
7.	<p>Интернет ресурсы</p> <ul style="list-style-type: none">• http://www.dlip.eastview.com• http://www.consultant.ru• http://www.polpred.com• http://www.window.edu.ru• http://www.ecsosman.ru



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• http://www.vak.ed.gov.ru• http://www.dis.finansy.ru• http://www.sciencedirect.com• http://www.scopus.com• http://www.atudmedlib.ru• http://www.biblioclub.ru |
| | |

Разработчик: к.ф.н. профессор кафедры

«Ингушская литература и фольклор» / _____ Матиев М.А.