



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 «Современная ингушская литература (углубленный курс)»
Направление подготовки 45.04.01 Филология

1. Цель изучения дисциплины Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода. Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национальной литературы.						
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистратуры Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.03.01» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х 20в.», «Поэтика ингушского романа», «Чеченская литература».						
3. Результаты освоения дисциплины (модуля)						
<table border="1"><thead><tr><th>Код и наименование компетенций</th><th>Индикаторы</th><th>Дескрипторы</th></tr></thead><tbody><tr><td>ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</td><td>1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности</td><td>Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу Филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов Владеть навыками применения</td></tr></tbody></table>	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы	ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу Филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов Владеть навыками применения
Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы				
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу Филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов Владеть навыками применения				



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов
	2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности	Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора
	3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии	Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа
	4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов	Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		<p>научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
<p>ПК-2 владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.</p>	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
	<p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, авторефератотекстов</p>
	<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	
	4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.		Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы. Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы. Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы	
4.	Структура и содержание дисциплины			
	Объем дисциплины и виды учебной работы			
		Всего	Порядковый номер семестра	
			3	4
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	9 з.е. – 324ч.	5,5-198 ч.	3,5-126 ч.
	Курсовой проект (работа)			+
	Контактные часы	144		
	Лекции	72	48	24
	Практические занятия, семинары	72	48	24
	СРС	153	102	51
	Контроль	27		27
	Интер.часы	38		
	Вид итоговой аттестации: экзамен			+



5. Содержание дисциплины (модуля) «Современная ингушская литература углубленный курс»

Тема 1. ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш

ХІанзара гІалгІай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дІаэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тІа кхелла хІанзарча йоазонхой произведенеш. ХІанзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говземе кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. ХІанзара исбахьаллен литература тошкаш даь Іилман балхаш

ГІалгІай хІанзара исбахьаллен литература тошкаш даь Іилман балхаш, цу тошкамхой цІераш. Исторецеи багахбувцамцеи бувзам лоаттабеш йоазонхоша кхеллача произведеней мах хоадабеш Іилманхоша лаьца дакъа.

Тема 3. Ханзара гІалгІай публицистика дегІаяр

ХІанзара гІалгІай публицистика. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбараш а. Цар публицистически йоазоний мах.

Тема 4. Гагиев Гирихана вахареи кхолламеи никъ

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

Тема 5. Вышегуров Мухьмада вахареи кхолламеи никъ

Вышегуров Мухьмада вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 6. Арчаков Сале кхоллам

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «ГІанахьа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами вІаший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахьегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хьежац совгІатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы дІахо а.

Тема 7. Угурчиев А.-Г. вахареи кхолламеи никъ



Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаятта венавац», «Глоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихтворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихтворенеш.

Тема 8. Ахильгов Микаьила вахареи кхолламеи никъ

Ахильгов Микаьила вахареи кхолламеи никъ. Произведеней керттера тематика. Берашта хетабаь кхоллам. Поэта метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 9. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 10. Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 11. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, белам, метта к1оаргал

Горчханов Бадрудина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Тема 12. Кодзоев Нурдина кхоллама белгалонаш

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 13. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 14. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.



Тема 15. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 16. Картоев Мурада вахареи кхолламеи никъ

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоозонхочун метта говзал.

Тема 17. Махлоева Р. кхоллам

Махлоева Рукъета кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 18. Эрсий меттала х1анзара исбахъален литература кхелларий ц1ераш

Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., ишта кхыбараш а. Эрсий меттала язdechа х1анзарча йоозонхой кхоллама белгалонаш.

6. Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

системы

- <http://www.dlip.eastview.com>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.polpred.com>

<http://www.window.edu.ru>

<http://www.ecsosman.ru>

<http://www.vak.ed.gov.ru>

<http://www.dis.finansy.ru>

<http://www.sciencedirect.com>

**Разработчик: к.ф.н., профессор
кафедры «Ингушская литература и фольклор»**

Матиев М.А.