



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

Ф.Д. Кодзоева

«30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Профиль подготовки **«Отечественная филология. Русский язык и литература»**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

Форма обучения: **очная**

Магас, 2022

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель – формирование у обучающихся навыков филологического анализа художественного текста, являющихся основой любого вида профессиональной деятельности бакалавра

Задачи:

- Изучение признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности.
- Рассмотрение принципов построения целостного текста.
- Выявление способов выражения авторской позиции в тексте.
- Знакомство с методологической основой филологического анализа текста, с различными методами его изучения, с различными приемами его интерпретации.
- Рассмотрение межтекстового взаимодействия и выявление его роли в организации художественного текста.
- Формирование у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

| Код и наименование профессионального стандарта | Обобщенные трудовые функции | | | Трудовые функции | | |
|--|-----------------------------|---|----------------------|--|--------|-----------------------------------|
| | Код | Наименование | Уровень квалификации | Наименование | Код | Уровень (подуровень) квалификации |
| 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) | А | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования | 6 | Общепедагогическая функция. Обучение | А/01.6 | 6 |
| | | | | Воспитательная деятельность | А/02.6 | 6 |
| | | | | Развивающая деятельность | А/03.6 | 6 |
| | В | Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ | 6 | Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего | В/03.6 | 6 |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|---|---------------------|--|---|
| | | | | образования | | |
| Нет соотнесенного ПС | | Научно-исследовательская деятельность в области филологии | 6 | Общенаучная функция | | 6 |

Реквизиты: Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Филологический анализ текста» входит в обязательную часть блока Б1., раздел Б1.О.14 «Дисциплины (модули)» основной образовательной программы 45.03.01 Филология.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 5-й семестр.

Дисциплина «Филологический анализ текста» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Филологический анализ текста» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин История русской литературы, Введение в технику лингвистического исследования, Современная зарубежная литература.

Дисциплина «Филологический анализ текста» может являться предшествующей при изучении дисциплин:

Методика преподавания русской литературы

Методика преподавания русского языка

Общее языкознание

Теория литературы

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Таблица 3.1.

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции | В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
|-----------------|--------------------------|----------------------------------|--|
| | | | |

| Общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения | | | |
|---|---|--|---|
| ОПК-2. | Способен использовать в профессиональной деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации | ОПК-1.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. | Знать: нормы современного русского литературного языка; Уметь: создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка; Владеть: навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции. |
| | | ОПК-4.1. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка. | Знать: лингвистические концепции в области изучаемого языка; Уметь: применять основные методы анализа языковых фактов; Владеть: комплексом основных положений и концепций общего языкознания. |
| ОПК-4 | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | ОПК-1.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов | Знать: традиционные и инновационные методики сбора и анализа языковых и литературных фактов, художественного текста; Уметь: собирать первичные и вторичные источники филологической информации в специализированных лингвистических и литературоведческих журналах, библиографических источниках, сайтах и порталах Интернета; давать этическую и эстетическую оценку языковых проявлений в повседневной жизни: интернет-языка, языка субкультур, языка СМИ, ненормативной лексики; Владеть: навыками работы в библиотеках и поисковых порталах Интернета. |
| Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | | | |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| ПК-1. | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | ПК-2.1. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. | Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; Владеть: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций. |
| | | ПК-3.1. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии. | Знать: самостоятельно осваивать современные экспериментальные методы исследований; Уметь: характеризовать основные формы эксперимента; Владеть: навыками работы с современными методами изучения и описания. |

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста».

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Таблица 4.1.

| № | Наименование темы (раздела) | Количество часов | | | | | |
|-------------|--|------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | Всего | Контактные часы (аудиторная работа) | | | | СР |
| | | | Л | С | ПЗ | ГК/ИК | |
| <i>гр.1</i> | <i>гр.2</i> | <i>гр.3</i> | <i>гр.4</i> | <i>гр.5</i> | <i>гр.6</i> | <i>гр.7</i> | <i>гр.8</i> |
| Семестр № 5 | | | | | | | |
| 1. | Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа. Текст как объект лингвистического анализа. | 20 | 6 | 0 | 6 | | 8 |
| 2. | Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации, единицы текста и | 20 | 6 | 0 | 4 | | 10 |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|----|---|----|---|----|
| | свойства, его организующие. | | | | | | |
| 3. | Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма». О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика). | 20 | 6 | 0 | 6 | | 8 |
| 4. | Специфика анализа художественного текста. Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста. Интеграция текстом его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. | 18 | 6 | 0 | 4 | | 8 |
| 5. | Единицы морфологического уровня в художественном тексте. | 20 | 6 | 0 | 6 | | 8 |
| 6. | Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте. | 19 | 6 | 0 | 6 | | 7 |
| Всего | | 117 | 36 | 0 | 32 | 0 | 49 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) 27 | | | | | | | |
| ИТОГО | | 144 | 68 | | | | 49 |

4.2. Содержание дисциплины

| № | Наименование темы (раздела) | Содержание темы (раздела) |
|-------------|---|---|
| <i>гр.1</i> | <i>гр.2</i> | <i>гр.3</i> |
| 1. | Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа. | Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Текстоведение как часть речеведения. Место филологического анализа текста в текстоведении. Предмет и задачи курса. Текст как объект лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа. Соотношение понятий текст и дискурс. |
| 2. 3. | Текст как объект лингвистического анализа. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации, единицы текста и свойства, его организующие. Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма». | Анализ признаков текста с точки зрения различных аспектов рассмотрения текста. Цельность и связность текста. Систематизация текстовых признаков в свете коммуникативно-деятельностного подхода к тексту. Информативность, структурность, интегративность, регулятивность текста как его системные качества. Коммуникативность как совокупное системообразующее качество Текст как форма коммуникации и единица культуры. Общенаучные методы (наблюдение, количественно-статистический сравнительно-сопоставительный анализ). Общефилологические методы (трансформационный, дистрибутивный, контекстологический, компонентный, композиционный, структурный, семиотический, концептуальный). Частные методы (интертекстуальный, семантико-стилистический, метод «слово-образ», сопоставительно-стилистический, метод, близкий к эксперименту, биографический, мотивный анализ). |
| 4. | О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика). Специфика анализа художественного текста. | Лингвистический анализ художественного текста. Виды лингвистического анализа Текста (лингвистическое комментирование, полный поуровневый и частичный лингвистический анализ, лингвопоэтический разбор, лингвосмысловой). |
| 5. | Художественный текст как объект филологического | Стилистический анализ художественного текста. Понятие о литературоведческом анализе текста. Деловые, научные, публицистические, разговорные тексты как явление |

| | | |
|----|---|---|
| | анализа. Признаки художественного текста. | истории языка и культуры. |
| 6. | Интеграция текстом его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте. | Особенности интеграции текстов единиц различных уровней: фоника, лексика, морфология, синтаксис, стилистика. Комплексный филологический анализ поэтических текстов. Своеобразие поэтического текста. Комплексный филологический анализ прозаических произведений разных жанров. |

5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- семинары, практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Содержание дисциплины, виды, темы учебных занятий и форм контрольных мероприятий дисциплины представлены в разделе 5 настоящей программы и фонде оценочных средств по дисциплине.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отработывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить бальную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю). Формой промежуточной аттестации по дисциплине **определен экзамен.**

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

| Оценка | Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена |
|-----------|---|
| «Отлично» | Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму. |
| «Хорошо» | Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму. |

| | |
|-----------------------|--|
| «Удовлетворительно» | Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки. |
| «Неудовлетворительно» | Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму. |

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

| № раздела | Наименование раздела | Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля) | Учебно-методическое обеспечение* | Трудоемкость |
|-------------|---|---|----------------------------------|--------------|
| <i>гр.1</i> | <i>гр.2</i> | <i>гр.3</i> | <i>гр.4</i> | <i>гр.5</i> |
| 1. | Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвотекста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-3] Д: [1-3] | 8 |
| 2. | Текст как объект лингвистического анализа. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации, единицы текста и свойства, его организующие. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-3] Д: [1-3] | 10 |

| | | | | |
|----|---|---|----------------------|---|
| 3. | Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма». | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-3] Д: [1-3] | 8 |
| 4. | О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика). Специфика анализа художественного текста. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой | О: [1-3] Д: [1-3] | 8 |
| 5. | Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем | О: [1-3] Д: [1-3] | 8 |
| 6. | Интеграция его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического | Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем | О: [1-3] Д: [1-3] | 7 |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|--|
| | уровня художественном тексте. | В | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|--|

Примечание: О: – основная литература, Д: – дополнительная литература; в скобках – порядковый номер по списку

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.
- Учтите, что:
 - готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
 - рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации

необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке сообщений, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
- изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом

логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 10-12;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться

от слайдов, должны быть более информативными.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

| № п/п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы) | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|--|---|--|
| 1. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | Понятие филологического анализа текста и его составляющих. Виды лингвоанализа текста. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа. | ОПК-2, ОПК-4 ПК-1 |
| 2. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | Текст как объект лингвистического анализа. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации, единицы текста и свойства, его организующие. | ОПК-2, ОПК-4 ПК-1 |
| 3. | Реферат Тесты | Задачи лингвоанализа художественного | ОПК-2, ОПК-4 ПК-1 |

| | | | |
|----|--|---|----------------------|
| | Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | текста и его виды: лингвистический комментарий. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Понятие «языковая норма», «литературная норма». | |
| 4. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | О понятии «художественный текст» (особенности, парадигматика и синтагматика). Специфика анализа художественного текста. | ОПК-2, ОПК-4 ПК-1 |
| 5. | Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации | Художественный текст как объект филологического анализа. Признаки художественного текста. | ОПК-2, ОПК-4 ПК-1 |
| 6. | | Интеграция текстом его компонентов. Единицы лексического уровня. Понятие о лексических парадигмах и их типах. Типы ЛСП в статическом и динамическом аспектах. Ассоциативные смысловые парадигмы. Единицы морфологического уровня в художественном тексте. | ОПК-2, ОПК-4 ПК-1 |

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Филологический анализ текста».

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях – 5 семестр

Раздел 1. Понятие филологического анализа и его составляющих.

1. Виды лингвоанализа текста.
2. Лингвистический анализ текста как основа литературного анализа.
3. Типы лингвоанализа в научных исследованиях и практической работе при обучении русскому языку.

Раздел 2. Текст как объект лингвистического анализа.

1. Единицы текста и свойства, его организующие.
2. Текст как объект лингвоанализа.
3. Современная тенденция к интеграции смежных гуманитарных дисциплин как база филологического анализа.

Раздел 3. Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды.

1. Лингвистический комментарий.
2. Понятие «языковая норма», «литературная норма».
3. Признаки нормы.
4. Источники языковой нормы.
5. Причины изменения нормы.

Типовые темы рефератов

1. Понятие «текст» в филологии. Художественный и нехудожественный текст. Общие признаки и свойства текста.
2. Соотношение лингвистического, литературоведческого и филологического анализа.
3. Основные направления анализа художественного текста.
4. Методы и приемы ЛАТ. Принципы анализа. Типология методов.
5. Методы и приемы ЛАТ. Общенаучные методы ЛАТ.
6. Методы и приёмы ЛАТ. Общефилологические методы ЛАТ.
7. Методы и приёмы ЛАТ. Частные методы ЛАТ.
8. Языковая организация поэтического текста. Художественный повтор.
9. Звуковая организация стихотворного произведения. Повторы на фонемном уровне.
10. Ритм как структурная основа стиха. Метр.

Типовые тесты / задания

Тест № 1

?1 Когезия – это

#5 Категория текста, обозначающая связность

#0 Категория лингвистики

#0 Категория языкознания

#0 Категория литературоведения

Тест № 2

- ?1 Эмерджентность – это
- #5 Категория текста, обозначающая связность
- #0 Категория риторики
- #0 Категория стилистики
- #0 Категория литературоведения

Тест № 3

- ?1 Проспекция – это
- #5 Категория текста, обозначающая опережение, стилистическое напряжение
- #0 Категория лингвофилософии
- #0 Категория когнитивной лингвистики
- #0 Категория прагматического языкознания

Тест № 4

- ?1 Ретроспекция – это
- #5 Категория текста, обозначающая возвращение назад во времени
- #0 Категория эпистемологии текста
- #0 Категория социологии текста
- #0 Категория этики текста

Тест № 5

- ?1 Континуум – это
- #5 Категория текста
- #0 Категория фонетики
- #0 Категория морфологии
- #0 Категория синтаксиса

Тест № 6

- ?1 Лингвистическое толкование – это
- #5 Метод исследования в теории текста
- #0 Прием лингвистики
- #0 Стилистический метод
- #0 Метод исследования в культурологии

Тест № 7

- ?1 Наблюдение, количественный анализ, моделирование – это
- #5 Общенаучные методы исследования текста
- #0 Математические методы
- #0 Частные методы
- #0 Общефилософские методы

Тест № 8

- ?1 Эксперимент - это
- #5 Общенаучный метод
- #0 Стилистический метод
- #0 Прием анализа

#0 Литературный метод

Тест № 9

- ?1 Трансформационный метод – это
- #5 Общефилологический метод исследования текста
- #0 Эпистемологический метод
- #0 Социологический метод
- #0 Частный метод

Тест № 10

- ?1 Дистрибутивный анализ – это
- #5 Общефилологический метод, используемый в теории текста
- #0 Когнитивный метод
- #0 Прием анализа
- #0 Семантический метод

Тест № 11

- ?1 Контекстологический анализ – это
- #5 Общефилологический метод
- #0 Лингвистический метод
- #0 Литературоведческий метод
- #0 Прикладной метод

Тест № 12

- ?1 Компонентный анализ – это
- #5 Общефилологический метод исследования
- #0 Биологический метод
- #0 Грамматический метод
- #0 Прием анализа

Типовые контрольные вопросы

1. Текст как предмет филологического анализа.
2. Понятие филологического анализа и его составляющих. Виды лингвоанализа текста.
3. Задачи лингвоанализа художественного текста и его виды: лингвистический комментарий.
4. Аспекты изучения художественного текста.
5. Стилистический анализ художественных и нехудожественных текстов.
6. Факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте.
7. Языковые средства.
8. Звуковые ресурсы художественной выразительности и приемы их использования выразительности.
9. Анализ лексических средств выразительности речи.
10. Изобразительные возможности русского словообразования.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Суть филологического анализа текста. Его проекция на тексты разных стилей и жанров.
2. Лингвистика текста – отрасль языкознания.
3. Связь лингвистики текста с другими науками.
4. Основные направления филологического анализа художественного произведения.
5. Филологический анализ текста в зависимости от его стиля и жанра.
6. О понятии «текст».
7. Онтологические и гносеологические особенности текста.
8. Роль заголовка, названий частей целого текста.
9. Место текста в системе языковых уровней?
10. Интеграция текстом его компонентов.
11. Фоника. Звукопись.
12. Текст как единица языка и речи. Своеобразие его проявления в этих рамках.
13. Аспекты изучения художественного текста.
14. Основные категории текста (когезия, эмерджентность, проспекция, ретроспекция, континуум).
15. Текстовые категории в зависимости от функционально-смыслового типа речи.
16. Структурные элементы текста в их взаимосвязи.
17. Определение эмотивных смыслов при анализе текста.
18. Лексическая структура текста, художественного и нехудожественного.

Все оценочные средства к дисциплине приведены в ФОС, который является приложением к настоящей РПД.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

7.1. Учебная литература:

Основная литература

1. [Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум](http://www.biblioclub.ru) 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Сырица Г.С. Филологический анализ художественного текста: учеб. пособие/ Г.С. Сырина. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. –344.
3. Тюпа В. Анализ художественного текста. – М., 2009.

Дополнительная литература

1. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста. – Томск, 2001, 2005.
2. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 2005.
3. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. - 5-е изд., испр. и доп. – Назрань: ООО Пилигрим, 2010. – 486 с.

7.2. Интернет-ресурсы

<http://window.edu.ru> Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»

<http://school-collection.edu.ru> «Образовательный ресурс России»

<http://www.edu.ru> Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)

<http://polpred.com/news> ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза

<http://www.studentlibrary.ru> Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система

<http://rvb.ru> Русская виртуальная библиотека

<http://ruslit.ioso.ru> Кабинет русского языка и литературы

<http://ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка

<http://e.lanbook.com> Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система

<http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm> Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека «e-Library»

<http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://www.informio.ru> Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»

Информационно-правовая система «Консультант-плюс» – Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

| Название ресурса | Ссылка/доступ |
|------------------|---------------|
|------------------|---------------|

| | |
|--|---|
| Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» | http://window.edu.ru |
| «Образовательный ресурс России» | http://school-collection.edu.ru |
| Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА | http://www.edu.ru |
| Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) | http://fcior.edu.ru |
| Русская виртуальная библиотека | http://rvb.ru |
| Кабинет русского языка и литературы | http://ruslit.ioso.ru |
| Национальный корпус русского языка | http://ruscorpora.ru |
| Еженедельник науки и образования Юга России «Академия» | http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm |
| Научная электронная библиотека «e-Library» | http://elibrary.ru/defaultx.asp |
| Электронно-библиотечная система IPRbooks | http://www.iprbookshop.ru |
| Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо» | http://www.informio.ru |
| Информационно-правовая система «Консультант-плюс» | Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ |
| Электронно-библиотечная система «Юрайт» | https://www.biblio-online.ru |

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля «Филологический анализ текста».

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология. Русский язык и литература», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. №986, с учетом профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544

Программу составила:

К.ф.н., профессор кафедры русского языка Мальсагова М.И.

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык»

Протокол №10 от «20» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол № 10 от «22» июня 2022 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол № 10 от «29» июня 2022 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

| Учебный год | Решение кафедры (№ протокола, дата) | Внесенные изменения | Подпись зав. кафедрой |
|-------------|---|---------------------|--------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |