

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

_____ Ф.Д. Кодзоева

«30» _____ 06 _____ 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 «Современная родная литература»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Отечественная филология. Русский язык и литература,
ингушский язык и литература»**

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2022

Цели освоения дисциплины.

Ознакомить студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности современного периода.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств	А	Проведение работ по исследованиям лекарственных средств	6	Проведение работ по фармацевтической разработке	А/01.6	6
				Проведение и мониторинг доклинических исследований лекарственных средств	А/02.6	6
				Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов	А/03.6	6
26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий	А	Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	6	Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий	А/01.6	6
				Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий	А/02.6	6
				Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов	А/06.6	6
				Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	А/04.6	6

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел **Б1.В..08** ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения

дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Современная родная литература» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Современная родная литература»	Семестр
Б1.О.08	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.0.07	Введение в литературоведение	1,2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Современная родная литература» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной »	Семестр
Б1.0.19	История ингушской литературной критики	7
Б1.0.14	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.02.02	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Современная родная литература» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Современная родная литература»	Семестр
Б1.В.08	Ингушское устное народное творчество	1

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Б1.В.08.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории	Знать основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы. Иметь представление о различных

	<p>основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре</p>	<p>мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров</p>	<p>жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>
		<p>2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	<p>Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения Владеть основными литературоведческими терминами</p>
		<p>3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	<p>Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом</p>
<p>ПК-1</p>	<p>способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.</p>	<p>Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>

		<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. Владеть способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>
<p><i>ПК-3</i></p>	<p>ПК-3. Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы</p>	<p>1.1_Б.ПК-3 Знает жанры и стили научного высказывания.</p>	<p>Знать языковые средства основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста. Уметь распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.</p>

			<p>Владеть навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации;</p>
		<p>3.1_Б.ПК-3 Оформляет корректно результаты научного труда.</p>	<p>Знать требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>Уметь использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе.</p> <p>Владеть навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Б1.В.08

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		7
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	43.е-144ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	144	144
Лекции	30	30
Практические занятия, семинары	26	26
Контроль	27	27
Самостоятельная работа	61	61
Интеракт. часы	18	18
Вид итоговой аттестации:	экзамен	

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

	Количество часов
--	------------------

№	Тема	Лекции	Практические занятия
Семестр № 7			
1.	ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	2	2
2.	Гагиев Г. поэзи	2	2
3.	Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам	2	2
4.	Кодзоев І. кхоллама жанраш, тематика	4	2
5.	Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, ме тта говзал.	4	4
6.	Матиев І. «Аьтгув» яха роман. Къаман традицеш романа тІа	2	2
7.	ГІалгІай хІанзара драматурги: Теркакиева Э., Сосуркиева Аь. кхоллама белгалонаш	2	2
8.	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам	2	2
9.	Картоев М. кхоллам	4	2
10.	Эрсий метгала исбахъален йоазув кхелларий цІераш: Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Х., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. ХІанзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш	6	4
Всего		30	24

Содержание дисциплины «Современная родная литература»

Тема 1. ХІанзара гІалгІай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш

ХІанзара гІалгІай литература тайп-тайпарча жанраех латташ хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дІаэтта хилар. Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тІа кхелла хІанзарча йоазонхой произведенеш. ХІанзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзама кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш.

Тема 3. Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Гланахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами влaший бувзабеш дувцар. Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «Салала ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хъежац совглатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы длахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Глоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихотворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Гоял зама яьннай». Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 4-5. Кодзоев Иийсай кхоллама жанраш, тематика

Кодзоев Иийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала гулакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 6-7. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал.

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 6. Матиев Иаббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа тIа

Матиев Иаббаса прозаически кхоллам. Цун кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 7. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 8. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 9. Картоев Мурада кхоллам

Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоозонхочун метта говзал.

Тема 13-15. Эрсий меттала х1анзара исбахьален литература кхелларий ц1ераш

Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. Х1анзарча йоозонхой кхоллама белгалонаш

Тематика практических занятий

Тема 1. Х1анзара г1алг1ай литература

Х1анзара г1алг1ай литература. Жанрашка диллача, из д1аьхий хилар. Кхыча кьамий литературашта нийсса тоаденна из д1аэтта хилар. Х1анзарча йоозонхой кхоллама белгалонаш

Халкьа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда т1а кхелла х1анзарча йоозонхой произведенеш. Х1анзарча йоозонхой метта говзалаш

Х1анзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаме кхелла аматаш. Йоозонхоша шой произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 2. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никь. Гагиев Г. караерзаяь литература жанраш. Поэзен керттера тематика. Белами сатиреи. Берашта хетаяь произведенеш. Цар керттера турпалхой. Поэта метта говзалаш. Таржамаш.

Тема 3. Арчаков Салеи Угурчиев А.-Г. поэтически кхоллам

Арчаков Сале вахареи кхолламеи никь. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Г1анахьа гой», «Шалтеи доши» вай даьй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкьа кхетами в1аший бувзабеш дувцар. Вахарахи кьахьегемахи лаьца цун стихотворени «Сала1а ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэта стихотворенешка «Безам хьежац совг1атага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы д1ахо а.

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никь. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «Г1оза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихтворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай». Кьаманна яь хинна репрессеши кьаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 4. Кодзоев 1ийсай кхоллама керттера жанраш

Кодзоев 1ийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

Тематика: репрессеш, кьаман истори, денал, турпала г1улакхаш.

Кодзоев 1ийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам. Метта говзал.

Тема 5-6. Хамхоев В., Горчханов Б. Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш: жанраш, турпалий аматаш, метта говзал.

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Горчханов Бадрудина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Горчханов Бадрудина кхолламе сатира, юмор

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 7. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам. Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 8. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 9. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Хьехама произведенеш. Йоозонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 10. Картоев Мурада кхоллам

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Царна юкъе латта къовсамаш. Йоозонхочун метта говзал.

Тема 11-12. Эрсий меттала х1анзара исбахьален литература кхелларий ц1ераш

Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Коазой А., Плиев Хь., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. Х1анзарча йоозонхой кхоллама белгалонаш. Цар шоай йоозонашка лелаю керттера тематика, метта говзалаш, юкъекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими

дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 7				
1	Ханзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
2	Гагиев Г. поэзи	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	Арчаков С. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с	4	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

		темой		
4	Угурчиев А.-Г. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
5	Кодзоев 1. кхоллама жанраш, тематика	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Хамхоев В. кхоллама жанраш, турпалий аматаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
7	Горчханов Б. кхоллам. Сатира, белам, метга клоаргал	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

8	Кодзоев Н. кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	5	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
9	Матиев I. «Аьтгув» яха роман. Къаман традицеш романа тIа	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
10	Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
11	Мерешков С. кхоллама багахбувцамцара бувзам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
12	Картоев М. кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам	5	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

		промежуточной аттестации, связанных с темой		
13	Эрсий метгала исбахьален йоазув кхелларий цIераш: Цуров Р., Патиев Я., Льянова М., Дидигова Р., Плиев Х., Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М., иштта кхыбараш а. ХIанзарча йоазонхой кхоллама белгалонаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
------	--	---------------

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 7		Экзамен	
1	Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш. Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «Ганахъа гой», «Шалтеи доши» вай дай ширача замах хина кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами вIаший бувзабеш дувцар.		ОПК-3, ПК-1, ПК-3
2	Кодзоев Iийсай кхоллама жанраш, тематика. Кодзоев Iийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш. Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала гIулакхаш. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.		ОПК-3, ПК-1, ПК-3
3	Горчханов Бадруддина кхоллам. Сатира, юмор, метта кIоаргал. Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги. Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.		ОПК-3, ПК-1, ПК-3
4	Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хъехама произведенеш Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.		ОПК-3, ПК-1, ПК-3
5	Картоев Мурада прозаически кхоллам. Картоев Мурада кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш. Турпалий аматаш. Йоазонхочун метта говзал. ГIалгIай йоазонхой кхоллама белгалонаш.		ОПК-3, ПК-1, ПК-3
6	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий цIераш (Цуров Р., Патиев Я.) Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекхувла турпалий а вай мехка Iалама хозлений а аматаш.		ОПК-3, ПК-1, ПК-3
7	Эрсий меттала исбахъален йоазув кхелларий цIераш (Евлоев Б., Мартазанов М.) . Евлоев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекхувла турпалий а вай мехка Iалама хозлений а аматаш.	ОПК-3, ПК-1, ПК-3	

Вопросы для самоконтроля по курсу «Современная родная литература»

Тема 1. ХӀанзара гӀалгӀай литература

ХӀанзара гӀалгӀай литература. Жанрашка диллача, из дӀаьхий хилар. Кхыча къамий литературашта нийсса тоаденна из дӀаэтта хилар.

Халкъа истореца бувзам лоаттабеш, багахбувцама ларда тӀа кхелла хӀанзарча йоазонхой произведенеш.

ХӀанзара вахар, дагалоаттамаш, уйлаш гойташ говзаме кхелла аматаш. Йоазонхоша шоай произведенешка лелаю метта говзалаш.

Тема 4. Гагиев Гирихана поэзи

Гагиев Аюпа Гирихана вахареи кхолламеи никъ. Поэзен керттера тематика.

Тема 5. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш

Поэза метта говзал. Юмори сатиреи.

Тема 6. Гагиев Гирихана кхеллача поэзен белгалонаш

Берашта хетаяь язъяь произведенеш. Цар керттера турпалхой аматаш.

Тема 7 Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш

Арчаков Сале вахара никъ. Цун стихашка «Илланча хила мег», «ГӀанахъа гой», «Шалтеи доши» вай даьй ширача замах хинна кхетами таханарча замах бола халкъа кхетами вӀаший бувзабеш дувцар.

Тема 8. Арчаков Сале поэзен турпаллий аматаш

Вахарахи къахъегамахи лаьца цун стихотворени «СалаӀа ха яц». Кхалсага хам мишта бу поэза стихотворенешка «Безам хъежац совгӀатага», «Кхо кхалсаг», иштта кхы дӀахо а.

Тема 9. Угурчиев А.-Г. поэзен тематика, цо кхайкаю уйлаш

Угурчиев Азамат-Гире вахареи кхолламеи никъ. Поэтически кхоллам. Даьхенна хьалха дола декхараш мишта дувц «Со лаьтта венавац», «ГӀоза наьначе», «Ахкан бийса» язача стихотворенешка. Нанна, кхалнаха хетаяь стихотворенеш «Наьна кулгаш», «Кхалсаг еций». Безама хетаяь стихаш «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай».

Тема 10. Угурчиев А.-Г. поэзен тӀа къаман денал

Къаманна яь хинна репрессеши къаман денали дувца стихотворенеш.

Тема 11. Кодзоев Ӏийсай кхоллама керттера жанраш

Кодзоев Ӏийсай прозаически кхоллам. Керттера жанраш.

Тема 12. Кодзоев Ӏийсай кхоллама тематика

Тематика: репрессеш, къаман истори, денал, турпала гӀулакхаш.

Тема 13. Кодзоев Ӏийсай кхоллама багахбувцамцара бувзам

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам.

Тема 14. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, тематика

Хамхоев Вахий вахареи кхолламеи никъ. Кхоллама жанраш, тематика.

Тема 15. Хамхоев Вахий турпалий аматаш

Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 16. Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш

Горчханов Бадруддина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза, драматурги.

Тема 17. Горчханов Бадруддина кхолламе сатира, юмор

Тематика. Метта говзал. Сатира, юмор. Турпалий аматаш.

Тема 19. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал

Кодзоев Нурдина кхоллам. Керттера жанраш: поэзи, проза. Тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 20. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман

Матиев 1аббаса прозаически кхоллам. «Аьттув» яха роман. Исторецара бувзам.

Тема 23. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа т1а къаман традицеш

Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш. Метта говзал. Турпалий аматаш.

Тема 24. Теркакиева Аь. кхоллама белгалонаш

Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 25. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш

Мерешков Султана кхоллам. Керттера тематика. Йоазонхочун метта говзал. Багахбувцамцара бувзам. Турпалий аматаш.

Тема 26. Картоев Мурада прозаически кхоллам

Картоев Мурада прозаически кхоллама керттера тематика. Керттера жанраш.

Тема 27. Картоев Мурада кхоллама турпалий аматаш

Картоев Мурада кхолламерча турпалий аматаш. Царна юкье латта къовсамаш. Йоазонхочун метта говзал.

Тема 28. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Цуров Р., Патиев Я.)

Цуров Р., Патиев Я. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

Тема 29. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Льянова М., Дидигова Р.)

Льянова М., Дидигова Р. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкьекхувла турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш.

Тема 30. Эрсий меттала исбахьален йоазув кхелларий ц1ераш (Коазой А., Евлоев Б., Маргазанов М.)

Коазой А., Евлоев Б., Мартазанов М. кхоллама никъ. Цар шоай йоазоношка лелаю керттера тематика, метта говзал, юкъекухула турпалий а вай мехка 1алама хозлений а аматаш. Кхыболча а х1анзарча г1алг1ай йоазонхой кхоллама белгалонаш.

Вопросы экзаменационные по дисциплине «Современная родная литература»

1. Гагиев Г. поэтически кхоллама керттера тематика
2. Гагиев Г. поэтически кхолламе нана хестаю стихаш
3. Гагиев Г. поэтически кхолламе 1алама хетаяь стихаш
4. Гагиев Г. берашта хетаяь произведенеш
5. Гагиев Г. кхолламе йо1ацара безам бувца тема
6. Гагиев Г. поэтически кхолламе Даьхе хестаю муг1араш
7. Вышегуров М. кхоллама багахбувцамцара бувзам. Поэта метта говзал
8. Вышегуров М. поэзен керттера тематика
9. Арчаков Сале поэзен тематика
10. Арчаков С. вахарахи къахьегамахи лаьца поэзи
11. Угурчиев А.-Г. кхолламе къам мехках даккхара тема
12. Угурчиев А.-Г. безама хетаяь стихаш: «Са дог ханзар хьона», «Тоьал зама яьннай», иштта кхы д1ахо а
13. Угурчиев А.-Г. кхолламе Даьхе хестаю тема
14. Ахильгов М. вахареи кхолламеи никъ
15. Ахильгов М. произведеней керттера тематика
16. Цуров Р. кхоллама никъ. Керттера тематика. Поэта метта говзал
17. Патиев Й. произведеней керттера тематика. Поэта метта говзал
18. Кодзоев 1. прозаически кхоллам. Керттера жанраш
19. Кодзоев 1. произведеней керттера тематика. Къаман исторен хетаяь произведенеш
20. Кодзоев 1. кхолламе къамашта т1алаьтта талазар дувца тема («Обвал», «Над бездной»)
21. Хамхоев В. вахареи кхолламеи никъ
22. Хамхоев В. поэзен тематика. Метта говзалаш
23. Хамхоев В. дувцарий турпалий аматаш
24. Горчханов Б. прозаически кхолламе сатиреи юмори
25. Горчханов Б. драматургически кхоллам. Тематика. Къовсамаш
26. Горчханов Б. Даьхе хестаю поэзи

27. Кодзоев Н. поэтически кхоллам. Метта белгалонаш
28. Кодзоев Н. берашта лаьрх1а язбаь кхоллам. Турпалий аматаш
29. Дидигова Р. поэзен тематика. Метта говзал
30. Дидигова Р. кхолламе Даьхен тема
31. Теркакиева Аьсета кхоллам. Керттера жанраш. Тематика. Турпалий аматаш.
32. Теркакиева Аьсета кхолламе белами сатиреи. Багахбувцамцара бувзам.
33. Матиев 1. «Аьттув» яха роман. Тема. Турпалий аматаш
34. Матиев 1. кхолламе фольклори этнографии
35. Матиев 1. «Аьттув» яхача романа т1а латта кьовсамаш
36. Мерешков С. поэзен тематика. Наьна мотт хестабу муг1араш
37. Мерешков С. халкъя багахбувцамах пайда эцаш кхелла произведенеш
38. Льянова М. Даьхе хестаю поэзи
39. Льянова М. кхолламе кьам Сибарег1а дигара тема
40. Мартазанов М. кхолламе 1алама тема
41. Мартазанов М. философски лирика
42. Х1анзара г1алг1ай публицистика. Патиев Й., Горчханов Б., Матиев И., иштта кхыбараш а. Цар публицистика ларраг1а тохкам бе.

Тесты:

1. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзах латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

2. Прозаца язьяь стихаш «Къоанои никьи», «Шоршал», «Дунеи Замен» я кхолламе:

- а) Вышегуров М.
- б) Арчаков С.
- в) Гагиев Г.

3. Малув укх дешай автор?

«Сага мотт, ва сага мотт,
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.
Минота доаккх сага сий,
Е цун б1аргех дира хий».

- а) *Вышегуров Мухьмад*
- б) *Арчаков Сали*
- в) *Чахкиев Салид*
- г) *Гагиев Гирихан*

4. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язьяь Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) *миф*
- б) *кица*
- в) *легенда*
- г) *ловца*

5. Укх дешай автор ва...:

«...Со воацаш бисаб аьнна,
Наьха х1ама довргдац,

Са-м деррига довргда,
Нах боацаш вусе».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микабил

6. Укх дешай автор ва...:

«Малав кхалсага денал дац яхар?
Дош ца хеташ, дагахъа велаш вар?
Кхалсаг еций хьо дунен чу ваьккхар,
Лайтта гIолла лела Iомаваьр?»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микабил
- г) Хашагульгов Iаьла

7. Укх дешашта юкъе малагIа метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

8. Укх дешашта юкъе малагIа метта говзал я...:

«Малх санна хоза йиIиг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

9. Малув укх мугIарий автор...:

ГIалгIай мехка хозагIдола дакъа
ДIалаьца улл хьо, ГIалгIайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

10. Укх дешашта юкъе малагIа метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,
«ЙиIий бIарг санна хоза»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

11. Ши хIама шоайла вIаший духъала оттадаь маIан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гипербола
- г) эпитет

12. Укх дешашта юкъе малагIа метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

13. Укх дешашта юкъе малагIа метта говзал я...:

«Малх санна хоза йиIиг я из»

- а) гипербола
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

14. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда тIа ювцар фу юрт я:

- а) *Аързе*
- б) *ОалгатIа*
- в) *ЖIайраха*
- г) *Онгушта*

15. МалагIча метга кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх мугIарашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь Iаьржа форд
Ва санна...»

- а) *метафора*
- б) *дийндар*
- в) *дистар*
- г) *гипербола*

16. МалагIча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер мугIараш?

«Хьо тIем тIа вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
Iа уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) *А. С. Пушкина*
- б) *М. Ю. Лермонтова*

17. Литературан малагIча жанрах язъяь я Чаккиев СаIида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) *дуьцар*
- б) *пьеса*
- в) *кIоанолг*

18. МалагIча багахбуьцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг бIенара доагIаше а цIайзад» яхар?

- а) *миф*
- б) *кица*
- в) *легенда*
- г) *ловца*

19. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
ГIалгIай воI ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) *Гагиев Гирихан*
- б) *Угурчиев АзMAT-Гири*
- в) *Ахильгов Микаьил*
- г) *Хашагульгов Iаьла*

20. «ГIалгIайче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) *Яндиев Джамалда*
- б) *Гагиев Гирихан*
- в) *Албаков Джабраьил*

21. «Гачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) *Шадиев С.*
- б) *Плиев М.-С.*
- в) *Осмиев Хь.*
- г) *Зязиков Б.*

22. Хьалхарча хана гIалгIаша Керда шу дездеш хиннад:

- а) *I мае*

б) 1 январе
в) 25 децанбре

23. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора;
- б) фольклористика;
- в) исторен;
- г) литературан.

24. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.;
- б) Картоев М.;
- в) Хамхоев В.

25. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ;
- б) поэт;
- в) йоазонхо;
- г) иллиалархо.

26. «Берд» яха роман яздар ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

27. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаълг;
- б) роман;
- в) поэма;
- г) дувцар;
- д) комеди.

28. Йоазонхочо наха дувца ше лаърх1а дола х1ама ма дарра дувца д1адолахъа цул хъалха хиннар дувцача сюжета юхьигах оал:

- а) конфликт
- б) кульминаци
- в) экспозици

29. Дукхаг1ча дакъе завязка д1айолалуш хул произведенена юкъе в1аши духъал латтача турпалашта е массехк турпалхочунна юкъе боалача къовсамах оал:

- а) г1улакх дег1адар
- б) доастаналар
- в) къовсам

30. Угурчиев А.-Г. кхоллам ба:

- а) поэзех латташ
- б) прозах латташ
- в) драматургех латташ

31. «Элбазкъий зама» яха роман яздар ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

32. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяь Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

33. «Дошо ц1ий» яха роман яздар ва:

- а) Картоев М.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.

34. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

35.«Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаър ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

Примерные темы для рефератов

1. Арчаков Тухана литературни т1ехьале (2с.)
2. Угурчиев Азмат-Гире безамах язъь стихаш (2с.)
3. Вышегуров Мухьмада кхоллама багахбувцамцара бувзам, лелладу аматаш (2с.)
4. Арчаков Сале поэтически кхоллама белгалонаш, турпалий аматаш (2с.)
5. Угурчиев А.-Г. поэтен тематика, цо кхайкаю уйлаш (2с.)
6. Ахильгов Микабила кхоллам. Даьхе, нана, 1алам хестадеши лелаю метта говзалаш (2с.)
7. Матиев 1аббаса кхолламе къаман традицеш (2с.)
8. Коазой 1ийсай «Зоазо» яха романа т1а ювцаш йола ха (4с.)
9. Евлоев Берса «1оаман 1адатех» яха романа т1а латта къовсам (2с.)
10. Х1анзара г1алг1ай литература, йоазонхой кхоллама белгалонаш (2с.)
11. Махлой Рукьета поэте Даьхе хестаю тема (2с.)
12. Горбакова Макшарипа Лидай поэтен керттера тематика (2с.)
13. Мерешков Султана наьнах йола поэзи (2с.)
14. Коазой Нурдина берашта лаьрх1а дувцараш (2с.)
15. Матиев 1аббаса «Аьттув» яха роман. Къаман традицеш романа т1а (2с.)
16. Вышегуров Мухьмада Даьхенахи 1аламахи йола поэзи (2с.)
17. Эрсий меттала Цуров Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
18. Даьхе, нана, 1алам хестадеши Гагиев Гирихана кхеллача кхоллама белгалонаш (2с.)
19. Угурчиев Азмат-Гире вахарах йола уйлаш (2с.)
20. Кодзоев 1ийсай кхоллама жанраш, тематика (2с.)
21. Арчаков Сале поэтен керттера декхараш (2с.)
22. Матиев 1аббаса «Аьттув» яхача романа турпалхой аматаш (2с.)
23. Евлоев Берса «1оаман 1адатех» яха романа т1а кхалнаьха аматаш (2с.)
24. Коазой 1ийсай «Даде-ков» яха романа т1а латта къовсам (4с.)
25. Эрсий меттала Патиев Я. кхелла исбахьален литература (2с.)
26. Махлой Рукьета философски лирика (2с.)
27. Угурчиев Азмат-Гире Даьхенах а 1аламах а йола стихаш (2с.)
28. Плиев Хьусена кхоллама белгалонаш. Метта к1оаргал (2с.)
29. Вышегуров Мухьмада безамах йола лирика (2с.)
30. Хамхоев Вахий кхоллама жанраш, турпалий аматаш (2с.)
31. Мерешков Султана безамах йола стихаш (2с.)
32. Мерешков Султана кхоллама багахбувцамцара бувзам. Хьехама произведенеш (2с.)
33. Эрсий меттала Льянова М. кхелла исбахьален литература (2с.)
34. Евлоев Берса «Идеальный» яха роман (2с.)
35. Арчаков Сале прозаца язъь стихаш (2с.)
36. Горчханов Бадрудина литературни кхоллам (2с.)
37. Коазой 1ийсай «Мехка г1ончий» яха романа керттера турпалхой аматаш (4с.)
38. Угурчиев Азмат-Гире наьнах йола стихаш (2с.)
39. Горчханов Бадрудина кхоллам. Сатира, юмор, метта к1оаргал (2с.)
40. Матиев 1аббаса лоаца дувцараш, кицаши, очеркаши (2с.)
41. Эрсий меттала Дидигова Р. кхелла исбахьален литература (2с.)
42. Арчаков Сале поэмаш (2с.)
43. Кодзоев Нурдина кхоллам белгалонаш, метта к1оаргал (2с.)
44. Махлой Рукьета наьнах йола поэзи (2с.)
45. Горчханов Бадрудина поэтах цун поэзехи йола стихаш (2с.)

46. Угурчиев Азмат-Гире поэмаш (2с.)
47. Сусуркиева Аьсета литературни кхоллам (2с.)
48. Горчханов Бадрудина безамах йола лирика (2с.)
49. Коазой Нурдина поэзи (2с.)
50. Коазой Гийсай кхоллама тематика: репресеш, къаман истори, денал, турпала г1улакхаш (4с.)
51. Вышегуров Мухьмада философски лирика (2с.)
52. Горчханов Бадрудина драматургически кхоллам (2с.)
53. Коазой Нурдина дувцарий гуллам «Гийшаболх» (2с.)
54. Цуров Рамазана поэзен метта говзалаш (2с.)
55. Эрсий меттала Мартазанов М. кхелла исбахьален литература (2с.)
56. Патиев Йоакъапа афоризмай г1алг1ай багахбувцамцара бувзам (2с.)
57. Льянова Марема Даьхе хестаеш кхелла поэзи (2с.)
58. Теркакыева Аьсета кхолламе белами сатиреи (2с.)
59. Дидигова Раисай поэзен метта говзалаш (2с.)
60. Мартазанов Мусай вай мехка 1алама хетаяь поэзи (2с.)

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Современная родная литература»

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаме литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик, 2009.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюция, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
3. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
4. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный, 1990
5. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

- 1.1. Microsoft Windows 7
- 1.2. Microsoft Office 2007
- 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
- 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
- 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
- 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -

Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение занятий по дисциплине. Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Рабочая программа дисциплины «Современная родная литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. №_986.

Программу составила:
к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М.

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 10 от «17» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета
Протокол № 10 от «22» июня 2022 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета
Протокол №10 от «29» июня 2022г.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой