

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

_____ Ф.Д. Кодзоева

«30» __06__ 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.13 «История ингушской литературы»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

**«Отечественная филология. Русский язык и литература,
ингушский язык и литература»**

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2022

1. Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с периода зарождения художественных традиций народа в творчестве просветителей до первых десятилетий 21 века.

Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2.010 Специалист по промышленной фармации в области исследований лекарственных средств	А	Проведение работ по исследованиям лекарственных средств	6	Проведение работ по фармацевтической разработке	A/01.6	6
				Проведение и мониторинг доклинических исследований лекарственных средств	A/02.6	6
				Проведение и мониторинг клинических исследований лекарственных препаратов	A/03.6	6
26.008 Специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий	А	Мониторинг состояния окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	6	Осуществление экологической оценки состояния поднадзорных территорий и возможности применения на них природоохранных биотехнологий	A/01.6	6
				Оценка риска и осуществление мер профилактики возникновения очагов вредных организмов на поднадзорных территориях с применением природоохранных биотехнологий	A/02.6	6
				Разработка маркерных систем и протоколов проведения мониторинга потенциально опасных биообъектов	A/06.6	6
				Составление прогнозных оценок влияния хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды с применением природоохранных биотехнологий	A/04.6	6

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.О.18» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Введение в литературоведение».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «История родной литературы» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «История родной литературы»	Семестр
Б1.В.08	Устное народное творчество ингушей	1
Б1.Б.07	Введение в литературоведение	1,2

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «История родной литературы» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «История родной литературы»	Семестр
Б1.0.14	История ингушской литературной критики	7
Б1.0.15	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.02.02	Принципы анализа ингушского художественного текста	8

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «История родной литературы» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «История родной литературы»	Семестр
Б1.В.08	Ингушское устное народное творчество	1
Б1.0.15	Ингушская литература и фольклор	5
Б1.В.ДВ.02.02	Принципы анализа ингушского художественного текста	8
Б1.0.14	История ингушской литературной критики	7

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Знать основные положения в области теории литературы, истории родной литературы ; о различных жанрах литературных и фольклорных текстов. Уметь продемонстрировать знание основных положений в области теории литературы, истории родной литературы ; представление о различных

критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

жанрах литературных и фольклорных текстов.
Владеть навыками представления знания основных положений в области теории литературы, истории родной литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.

Знать основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии.
УМЕТЬ аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа.
Владеть основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.

ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления.

Знать жанровые определения литературных произведений
- уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов
Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах

		<p>ОПК-3.6 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.</p>	<p>Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературоведческие концепции к анализу литературных текстов Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста</p>
<p>ПК-1</p>	<p>способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.</p>	<p>ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>

		<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p>УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>ВЛАДЕТЬ способностью проводить научноисследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научноисследовательской работе.</p> <p>ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

ПК-2	ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
		2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>

4. Структура и содержание дисциплины «История родной литературы»

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	11 з.е. 246 ч.	2 з.е. 72	2 з.е. 72ч	1,5 з.е. 54ч.	3,5-126ч.	1,75з.е. 63ч.	3,25з.е. 117 ч.
Курсовой проект (работа)							+
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	246		54	16	68		
Лекции	146	18	16	18	34	18	32
Практические занятия, семинары	128	16	16	16	34	16	32
Контроль	81		27		27		27
Самостоятельная работа всего (в акад. часах)	157	38	13	20	31	29	26

Интер. часы	52						
Вид итоговой аттестации:							
Зачеты			+				
Зачеты с оценкой							+
Экзамен					+		

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №2			
1.	ХІХ-ХХ-ча бІаьшерашка дІаязбаьча гІалгІай багахбувцамах	4	2
2.	Револуци ялалехьа хинна гІалгІай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.дІ.)	4	2
3.	ХХ-ча бІаьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а дІачІоагІденна а гІалгІай литература	4	2
4.	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеникь	4	2
5.	Беков ДордагІа Тембота кхоллам	4	2
6.	20-ча шерашка «Сердало» газета тІа кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибраьх Іим, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам кхьибараш а	2	-
7.	Гойгов Іадал-Хьамида кхоллам	4	2
8.	Мальсагов Орцхой литературни кхоллам.	4	2
9.	Мальсагов Дошлакьа – йоазонхо, Іилманхо, таржамхо.	4	2
Всего		34	16
Промежуточная аттестация			

Содержание дисциплины по темам

Тема 1-2. ХІХ-ХХ-ча бІаьшерашка дІаязбаьча гІалгІай багахбувцамах

Багахбувцам - йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хьабоагІаш хиларах

Тема 3-4. Револуци ялалехьа хинна гІалгІай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., А.Тутаев и. кх. дІ.)

Глалглай публицистика кхолларах дола дош. Базоркин Алсбика язъях очеркаш: «Лоамарой текъа ахар», «Гаянна дладохачунгара», «Нохчийче баъча накъях дола дагалоацамаш». Мурзабеков Османа «Кхо бля дошо» яха фялг, «Сомавалар» яха стихотворени. Глалглай багахбувцам длаязбеш а деглабоалабеш а просветителеша лаъца дакъа. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ. Малагла моттиг дладоац Джабагиев Махьмада кхолламо глалглай литературе. Багахбувцам тохкаш даъ балхаш

Тема 5-6. XX-ча бляшера 20-30-ча шерашка хяхинна а длачлоагленна а глалглай литература

XX-ча бляшера 20-30-ча шерашка хяхиннача а длачлоагленнача а глалглай литературах бола хоам. Глалглай литературни юкъарал влашаглойолларах. Глалглай литературеи халкъа вахари. Базоркин И. прозеи драматургии. Хьалхара дувцар «Хатар» (1928). Дувцара идейни чулоацам. «Ахьмада дийцар» яха беамах дола дувцар. «Боанг» яхача дувцара тла дешара тема яшхар; Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански темах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса тла латта лоархлеме ха белгалъяр. Пьеса тла оттаяъ проблемаш яшхар. Озиев Ахьмада «Блястан юхъ», «Йодаш я алача меллашха клур тувсаш», «Седалонга болх», «Йилиг», «Испанега» яхача стихотвореней лоархлам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев Салмана заман лоархлемегла дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма тла шира лаьдалца лоаттабу къовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча бляшере 20-30-ча шерашка язъяхча стихотвореней белгалонаш

Тема 7-8. Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никъ

Мальсагов Кураза Зоврбика вахара никъ. Мальсагов К.З. баъ просветительски болх. Цо даъча Гилма-лингвистически балхех лаъца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Маца язъяхъ из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагеде белгалонаш малаглаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца язъяхъ, лоацца чулоацам. Кергтера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара глалглай юрта вахар (оамалаш, ладаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай кергтера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархлам

Тема 9-10. Беков Дордагла Тембота вахареи кхолламеи никъ

Беков Тембота вахарах. «Сердало» газет дладоладеш а цунца къахъегаш а цо лаъца дакъа, хьехархочун болх. Беков Тембота даъ хьалхара поэтически таржам. Цо длаязбаъ «Хоза Хантути» яха фялги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаъ дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведени. Цун жанр. Длаяха замеи таханеи мишта ювц поэта. Халкъа илleshца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени. Чулоацам. Халкъа хала никъ бувцар. «11-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малагла лоархлеме ши таърахъ да дувцаш дар

Тема 11-13. Гойгов Ладал-Хьамида вахареи кхолламеи никъ

Гойгов С.1.-Хь. граждански тема юкъе дакъа лоацаш, Глалглай ревкома доакъашхо волаш цо даър. Маца болабенаб йоазонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хьалхара очеркаши статьяши, кергтера чулоацам, къовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахьлен къовсам, турпалхой аматаш. Глалглай халкъа вахар гойтар. «Дербича члир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадаккхар. «Сомавалар» яхача повеста жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дахкара оттамаш. «Серго» яхача повеста тла къаман истори гойтар.

Тема 14-15. Мальсагов Оарцхочун вахареи кхолламеи никъ

Мальсагов Оарцхос граждански тема юкъе лаъца дакъа, культурно-просветительски болх. Глалглай багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъях статьяш / «Къона злиргаш» / . 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баъ литературоведчески болх. Граждански темах язъях хьалхара очеркаш.

Глалглай кхалсаг ширача лаьдалех мукъа а йоалаш, общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса тла. Глалглай литературе цлехеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах. Глалглай драматурги а театр а дегладоаладара духъа Мальсагов Оарцхос баъ болх

Тема 16-17. Мальсагов Дошлакъа – йоазонхо, Гилманхо, таржамхо

Мальсагов Д. нохчийи гIалгIайи меттай диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Д. яздаь литературно-критически балхаш, вай багахбувцам дIаязбарца а тахкарца а цо лаьца доккха дакъа. «Iарамхи» яхаш йола поэма. Цун идейно-тематически лоархIам, поэтически белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца цъхана цо язъяь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесай говза мотт, из сценични хиларах

Тематика практических занятий

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш. ГIалгIай текъама ды очерка тIа гойтар. ЦIай-сага сурт-сибат: тIера гIирс, оамал. Текъам бе бахача наьха аматаш. «ГIалгIай цIайнаш» яха Ахриев ЧъягIий очерк; цун чулоацам. Цу ханара деррига гIалгIай цIайнаш дынца дувзаденна хилар; гIалгIай цIайнаш керттерча дакъе текъама дын цIайнаш хилара белгалонаш; бусалбеи, керастеи, текъамеи дын белгалонаш цIайнашка вIашагIъэра бахъанаш, наькъаши, хаи; гIалгIай цIайнаши ловзаракуцаши; «ГIалгIай оамалаш» яхача очерка тIа 19-ча бIаьшера баьхача гIалгIай вахар гойтар; гIалгIай кхалнаьха хьал очерка тIа; Ахриев ЧъягIийна гIалгIай оамалаштеи вахараи юкъе хийчача бакъахъа хеташдар;

Декхараш: теоретически источникашца болх бе, сообщени кийчье, тексташцара болх.

Тема 2. «ГIалгIай легенда» тIа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьиар мишта гойт произведене тIа; текъама дьи, Iели, мифологеи произведене тIа мишта хоалу; Джабагиев Махьмада дIаяздаьча иллешка этнографии къаьнара дешаши вIашагIъийна хилар; Джабагиев Махьмада кхелла гIалгIай йоазув; «Оалмаза ГIаьза» яхача илле чулоацам; ширача заман белгалонаш илле тIа мишта хоалу (мотт, герз, Iадаташ); Оалмаза ГIаьза дакъаза турпалхо хилара белгалонаш; Оалмаза ГIаьза наьна сурт-сибат; нанас воIа бу хьехам, цу тIагIола гушдола наьна денал.

Тема 3. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; текст дIа маца язъяь; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна цIи хIана тиллай В. Светлова ше дIаязъяьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархIар бахъанаш малагIаш да; Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене тIа: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз; истореца мишта дувзаденна да цу произведене тIа дувцар; маца хинна хIама да из.

Тема 4. Мальсагов Кураза Зоврбика вахара-кхоллама никъ. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Iилма-лингвистически балхаех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «ЙоI йодаяр» яха пьеса. Сакъердам ба аьнна хет из автора, трагеде белгалонаш малагIаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхъа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара гIалгIай юрта вахар (оамалаш, Iадаташ, торонаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархIам.

Мальсагов Зоврбика баь Iилман болх: «ГIалгIай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка»; Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхагIа сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш; ювца ха; автора позици; пхьенах дола зулам Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса тIа гойтар; бIаь шу хьалха баьхача гIалгIай вахар мишта гойт пьеса тIа (оаламаш, Iадаташ, тIабувха гIирс, торонаш); Мальсагов Зоврбика кхеллача гIалгIай алфавита истори.

Тема 5-6. ТкъоалагIча бIаьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» тIара Граждански тIемах йола очеркаш; жанра характеристика; Гойгов Iаддал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи СурхотIеи мишта йоагаьй» яхача очерка тIа тIема къизал гойтар; Гойгов Iаддал-Хьамида Граждански тIемах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт; Беков Тембота статьяш; «Дикавар лархIар» яха произведени; Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья тIа къамах йола уйлаш; къаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар; 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тIемцеи, советий Iаьдал чIоагIдаларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.

Тема 7. Беков Тембота литературни просветительски болх. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а паччахьа зама. Цун кьизал, болхлой хала вахар, царца 1аьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а г1алг1ай багахбувцама мотиваш, кицаш, кьаьнара дешаш; «Цхьайттеи пхиьи» яхача стихотворене т1а г1алг1ай кьаман вахаре эггара лоарх1амаг1а дола ши таьрахь малаг1аш лоарх1 автора? Фу бахьан долаш лоарх1 цо иштта? «Ший хьакь шийга дахар» яхача произведене т1а керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке? «Хоза Хантути» яхача произведене т1а бувцача турпалхошта юкье толашаг1а мала ларх1а мегаргва? «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллек хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькьаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостаг1ий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахьан); «Сердало» яхача стихотворене анализ.

Тема 8. 20-ча шерашка «Сердало» газета т1а кепатеха статьяш, очеркаш, фельетонаш, дувцараш: Базоркин Ибраьх1им, Ахушков Шамиль, Ахриев Ислам, кхьбараш а.

Структура дисциплины по темам

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
	Семестр № 3,4	3 семестр		4 семестр	
1.	Г1алг1ай литература 1930-ча шерашка дег1аяр: цун жанрови белгалонаш. Гойгов 1аьдал-Хьамид: «Джан-Гирей», «Сомавалар», «Серго».	4	2		
2.	Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам.	2	2		
3.	Мальсагов Дахий Дошлакь. Литературни-критически белхаш, багахбувцама д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Орцхоца язья «Кердача наькьа т1а» яха пьеса.	2	2		
4.	Мальсагов Ар1аг1а Оарцхос багахбувцамци литератураци баь болх.Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».	2	2		
5.	Мугалиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам	2	2		
6.	Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза. Зязиков Б., Осмиев Хь., Базоркин И. прозаически кхолламаш.Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ	2	2		
7.	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам	2	2		
8.	Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам	2	2		
9.	Сийлахь-Боккхача Т1ема хетая произведенеш.	2	-		
10.	1950-1960-ча шерашка г1алг1ай литература дег1аяра белгалонаш			2	
11.	Г1алг1ай литературни критика дег1аяр. Кьоастой Алихана кхоллам			2	

12.	Зязиков Бахъаудина вахареи кхолламеи никъ			4	4
13.	Чахкиев Капитон – прозаик, поэт			4	4
14.	Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ			6	6
15.	Боков Ахъмада кхоллам			6	6
16.	Чахкиев Саида кхоллам			6	6
17.	Плиев Махъмад-Саида кхоллам			6	6
Всего		20	16	36	32
Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)					

Содержание

дисциплины по темам

Курс 2 семестр 3,4

3 семестр

Тема 1. Глалгай литературе юкьера эпически жанр оттар. «Серго» яхача Гойгов 1адалл-Хъамида повеста т1а Граждански т1ем т1а глалгай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта дилад автора; 1.-Хъ. Гойгов ше а т1ема доакъашхо хинналга мишта гу произведена т1а; къаман трагеди цхъан дезала трагедие т1аг1олла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста т1а; керттерча турпалхочун сурт кхолламе толашаг1а йола произведени «Сомавалар» яха повесть ларх1а х1ана мегаргда; паччахъа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хъехархой фу нах ба; автора гоама х1анаб уж; юртара нах мишта бах; автора да г1ад х1ана вода п1аьраска дийнахъа; паччахъа 1аьдала болхлойи эпсараш мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хъагойташ малаг1а дешаш да.

Тема 2. Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам. Озиев Салмана Поэма «Урдуви Тамареи». Чулоацам, оттама а исбахъален белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 3. Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхоца язъа «Кердача накъа т1а» яха пьеса.

Тема 4. Мальсагов Арт1аг1а Оарцхос багахбувцамци литератураци баь болх.Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихъат».

Тема 5. Муталиев Хъаж-Бийкара исбахъален кхоллам, биографех керттера хоамаш. Поэзи: «1ан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаг1ий болча» яха сборникаш. Проза дег1айоалаеш йоазонхочо хыйга къа: повесть «Хъалхара денош».

Тема 6. Сийлахъ-боккха Даьхен т1ом хъалехъа хинна г1алг1ай проза Гойгов 1.-Хъ., Беков Т., Зязиков Б., Осмиев Хъ., Базоркин И. прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ

Тема 7. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадаг1а сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хъаттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хъагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». 1алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстии». Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 8. Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам Хамхоев Ахъмада д1аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли». Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Практически занятеш

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца г1алг1ай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзаме йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».

2. Зязиков Бахьяудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той д1адаьлча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «Г1алг1ай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцеге; «Доаг1аргда из ди», «Ц1еца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йо1».

Тема 2. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

2. Поэта школашта г1алг1ай меттала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

3. Маца д1аболабеннаб Озиев Салмана поэтически никь, малаг1а произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша кьахьегам хестабеш язьяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а в1ашкадистар. Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувчача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йо1».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 3. Озиев А. (Йи1иг», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Б1аьстан юхь»).

Мальсагова Ф. («Коттаьлар вай», «Г1атта дуне», «Колхозхой илли»). Цар баь литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам.

Тема 4. Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Оарцхоца язьяь «Кердача наькьа т1а» яха пьеса.

Тема 5. Мальсагов Арт1аг1а Оарцхос багахбувцамци литературе баь болх. Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Г1алг1ай йоазонхой малаг1ча муг1арех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзаме йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.

2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам д1аязбеш хиларах.

3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене т1а мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоарх1ам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкье вай зама ювцаш йола произведенеш.

4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлаг1ча шерашка г1алг1ай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза.

1. Гойгов 1адал-Хьамида, Беков Тембота, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташи. Очеркаш.

Тема 8. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никь.

1. Йоазонхочун биографи.

2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.

3. Маца волавеннав язде. Очеркаш «7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоарх1ам.

4. Осмиев Хъмзата проза. Дувцараш «Хъехархо», «Даъи бераш», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкъа». Мишта гучадоаккх кердача замах йолча вай кхалсага сурт.

5. Осмиев Хъмзата педагогически дувцараш: «Хана елхар лайши», «Харц никъ», «Дехкевалар»

Тема 9. Зязиков Хъусена Бахъаудина вахарей кхолламеи никъ.

1. Зязиков Бахъаудина биографи: цо даъ общественно-культурни балхаш.

2. Сийлахъ-боккхача тлем тла лаьца дакъа.

3. Нохч-Галглай йозонхой Союзе баъ болх.

4. Малагла произведенешца длаболабелар йозонхочун кхоллам.

5. Зязиков Бахъаудина литературоведчески болх.

6. Граждански тлом бувцаш йола произведенеш. «Республика церагла» яха повесть.

7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махъмад Умаров - партизан».

8. Галглай хланзарча вахарах язъя повесташ: «Сийрдача новкъа», «Хозал-делкъелца, дикал-валлалца», «Дега глозале». Кердача заман саг царна юкъе.

9. Сатирически дувцараш.

10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воагла бокъонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хъежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкъе болча турпалашца

Тема 10. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.

2. Бера хана шийна бларгадайнар дувцаш, длаяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоагла сона», «Со зламага волча хана».

3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг длаоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даъхе», «Хабтар аз», «Найна лаьтта», «Говра баъри», «Длаухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».

4. Яхача къизача замах кхалсага вахар мишта хъагойт вайна «Лоам чу яхача кхалсагага» яхача стихотворене тла.

5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Талама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «ла», «лаи блъстий».

6. Яндиев Джамалда дукхагла лелаеш йола поэтически кечалаш.

Тема 11. Хамхоев Ахъмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахъмада длаяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».

2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Найнага», «Йола сога» /.

3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

4 семестр

Тема 1. 1950-1960-ча шераш - галглай литература деглаяра керда дарс. Йозонхой кхоллам, керттера тематика, проблематика, жанрови белгалонаш.

Тема 2. Галглай литературни критика деглаяр. Къоастой Алихана литературни а критически а кхоллам.

Тема 3-4. Зязиков Бахъаудина галглай литература деглайоагаш хыйга къа. Граждански а Сийлахъ-Боккхача тема хетая произведенеш: «Къоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махъмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йозонхочун кхолламе повесть жанр: чулоацам, исбахъален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега глозале», «Хозал –делкъелца, дикал –валлалца»). Сатирически кхоллам: «лаббаси Элбикеи», «Гложа дегаш», «Хъаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика церагла» яха исторически роман.

Тема 5-6. Чахкиев Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахъален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йозой чулоацам, исбахъален

къовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш», тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 7-9. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзама йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар», «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Тлахъехам» яха повесть. Малагла исторически событеш ювц цунна юкье. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «Тлахъехам» яха повесть тла ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрай белгалонаш, берий аматаш.

Тема 10-12. Боков Хаме Ахьмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхъант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке къонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален къовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански тлом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бляхийчарнеи юкье лаятта къовсам романа тла. Турпалхой аматаш.

«Цийенна сайре» яха роман. Къовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахъегама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш.

«Лай блястеи вляшаг къасташ» яхача романа тла галаглай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман гончий.

Тема 13-15. Чахкиев Саид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо

Чахкиев Саида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкъа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «Тараглаураш цлайолх», «Тараглаураш»). Поэмаш.

Клоанолгаш, сатирически кхоллам («Хургволча уст-даьга», «Тамашийна хлама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

Даяха а хланзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са клянк», «Асхьаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

«Бертий бийсаш» яхача романа тла граждански тлом гойтар, турпалхой сурт-сибат.

Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо блоаглий», дувцараш «Маькха глоргилгаш», «Церага маьре яхар», повесть «Даь баскет».

«Бларгий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «Шайтлилг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш.

«Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари вляший бистар.

Тема 16-18. Плиев Махьмад-Саида вахари кхоллама никъ

Плиев Махьмад-Саида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Таргам», «Со галагла ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-Саида дувцарий тематика, исбахьален къовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача тема хетадаь йоазонаш: «Къонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» - къонача тлахьенна хьокхоам. Халкъа традицешца къона тлахье кхеяра гулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика.

«Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революцента халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаятта хувцамаш а гойтар.

«Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

ПРАКТИЧЕСКИ ЗАНЯТЕШ

Тема 1-2. Зыкиков Бахъаудина г1алг1ай литература дег1айоаг1аш хыйга къа. Граждански а Сийлахь-Боккхача т1ема хетая произведенеш: «Къоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе поведа жанр: чулоацам, исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадаккхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега г1озале», «Хозал –делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «1аббаси Элбикеи», «Г1ожа дегаш», «Хьаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика ц1ераг1а» яха исторически роман.

Тема 3-4. Чахкиев Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахьален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахьален къовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш», тема, керттера хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 5-7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзама йоазош де. Театрални студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар», «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Г1ахьехам» яха поведа. Малаг1а исторически событеш ювц цунна юкъе. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «Г1ахьехам» яха поведа т1а ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрай белгалонаш, берий аматаш.

Тема 8-10. Боков Хаме Ахьмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхъант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке къонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален къовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкъе революци йоккхача ханеи Граждански т1ом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи б1аьхийчарнеи юкъе лаятта къовсам романа т1а. Турпалхой аматаш.

«Ц1ийенна сайре» яха роман. Къовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«1аи б1аьстеи в1ашаг1къасташ» яхача романа т1а г1алг1ай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман г1ончий.

Тема 11-13. Чахкиев Са1ид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо Чахкиев Са1ида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкъа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «Г1араг1ураш ц1айолх», «Г1араг1ураш»). Поэмаш. К1оанолгаш, сатирически кхоллам («Хургволча уст-даьга», «Тамашийна х1ама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

Д1аяха а х1анзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са к1аьнк», «Асхьаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

«Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар, турпалхой сурт-сибат.

«Б1аргий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «Шайт1илг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фаьлгаш.

Тема 14-16. Плиев Махьмад-Са1ида вахари кхоллама никъ

Плиев Махьмад-Са1ида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «Г1аргам», «Со г1алг1а ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-Са1ида дувцарий тематика, исбахьален къовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача т1ема хетадаь йоазонаш: «Къонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» -

къонача тӀехьенна хьокхоам. Халкъа традицешца къона тӀехье кхеяра гӀулакх дувцарашка. Царна юкъе патриотически тема, интернационални тематика.

Структура дисциплины по темам Курс 3 семестр 5,6

	Тема	Количество часов			
		Лекции	Практ. занятия	Лекции	Практ. занятия
		5 семестр		6 семестр	
1.	1960-70-ча шерашка гӀалгӀай культура а литература а дегӀаяра никъ, къонача йоазонхой цӀераш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.	2	4		
2.	Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздычун тематика мел дегӀаенай укх романа тӀа. Произведене эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика	6	6		
3.	Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу лагта къовсам, къахьегама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. ТӀеххьарча шерашка яздыча дувцарий тематика, керттера хаттараш	2	4		
4.	Албаков Дж. Вахара никъ, поэтически кхоллам.	2	2		
5.	Хашагульгов Таьл – поэт, прозаик, суртанча.	2	4		
6.	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ	2	4		
7.	Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ	2	4		
8.	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ	2	2		
	6-й семестр				
9.	Ведзижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх			4	4
10.	Дахкильгов ИбрахӀим – Гилманхо, хьехархо, йоазонхо.			2	4
11.	Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ			2	2
12.	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча			2	2
13.	Яндиев Джамалдий философски поэзи			2	2
14.	Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тӀа къамо лайна лӀазап гучадаккхар			4	4

15.	Чахкиев Саида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхъабеи Боскари вIаший бистар. Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо бIоагIий», дувцараш «Маькха гIоргIилгаш», «ЦIерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».			6	4
16.	Плиев Махьмад-Саида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революценга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа тIа къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.			6	4
17.	ГIалгIай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.			2	2
18.	Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш.			4	2
19.	Угурчиев АзMAT-Гире поэзе тематика.			2	2
Всего:		20	32	36	32

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. 1960-70-ча шерашка гIалгIай культура а литература а дегIаяра никъ, къонача йоазонхой цIераш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 2-4. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел дегIаенай укх романа тIа.

Произведене эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика.

Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а. ГIалгIай литература котало из роман хилар

Тема 5. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьгеама тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. ТIеххьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш.

Тема 6. Албаков Джабраьила вахара никъ, поэтически кхоллам.

Тема 7. Хашагульгов Iаьл – поэт, прозаик, суртанча.

Тема 8. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Тема 9. Горшхоев ИбраьхIима вахареи кхолламеи никъ

Тема 10. Арчаков Тухана вахара кхоллама никъ

6-й семестр

Тема 11-12. Веджижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх

Тема 13. Дахкильгов ИбрахIим – Iилманхо, хьехархо, йоазонхо.

Тема 14. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ

Тема 15. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта гIалгIай литература.

Тема 16. Яндиев Джамалдий философски поэзи

Тема 17-18. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тIа къамо лайна Iазап гучадаккхар

Тема 19-21. Чахкиев Саида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхъабеи Боскари вIаший бистар. Къаман кхел ювцаш

кхелла йоазонаш: роман «Дошо б1оаг1ий», дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта кьовсам, керттера хаттараш. Революценга халкьо бена никь а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа т1а кьаман вахаре хинна кьиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Г1алг1ай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхоллама никь. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азмат-Гире поэзе тематика.

Практически занятеш:

Тема 1-2. 1960-70-ча шерашка г1алг1ай культура а литература а дег1аяра никь, кьонача йоазонхой ц1ераш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 3-5. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел дег1аенай укх романа т1а.

Произведене эпичность. Кьаман багахбувцамцара бувзам, проблематика.

Г1алг1ай литература котало из роман хилар. Роман кхоллара метод. Халкьа социальни-экономически а бокьон а лоаттам. Г1алг1айи кхьича кьамийи барт-цхьоаг1о дег1аяр. Романа оттам, Колочун сурт-сибат а кхьича керттерча турпалхой сурт-сибаташ а.

Тема 6-7. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, кьахьегама тема кьаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Т1ехьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш. Наьха сакхетам совбалар. Ширадар д1адаккхар мишта дувц романе.

Тема 8. Албаков Джабраила вахара никь, поэтически кхоллам. Стихай керттера тематика. Метта говзал.

Тема 9-10. Хашагульгов 1аьл – поэт, прозаик, суртанча. Тоталитарни режимах яздаь «Мордовех дола илли», «Наьна каьхат». Даьхет хетая тема. Берашта лаьрх1а яздаь дувцараш.

Тема 11-12. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никь. Журналист, йоазонхо. «Человек, которому всегда трудно» яхача романа т1а кьахьегама тема ювцар, турпалхой аматаш даьхар говзал.

Повеста жанр йоазонхочун кхолламе: «Расплата», «Прими путника дорога», «Звезда над Эльбрусом». Тема, керттера хаттараш.

Тема 13-14. Торшхоев Ибраьх1има вахареи кхолламеи никь. Ибраьх1има вай дай турпалал дувцаш йола стихаш: «Ч1ими к1оаг», «Т1ема ханара т1ехье». Безама 1алама хетая стихаш.

Тема 15. Арчаков Тухана вахара кхоллама никь. Берашта кхелла йоазонаш. Стихай тематика. Безамаи, Даьхенеи, 1аламаи хетаяь байташ.

6-й семестр

Тема 16-17. Ведзижев Абукара Ахьмада вахара никь, общественно-литературни болх. «Даь сий» яха исторически поэма. «Безама каша» яха легенда, цун багахбувцамцара бувзам. Ведзижев Ахьмада проза. «Сецца» яхача дувцара т1а кьамий вошай бакьдари гойтар. «Кхуврарча ц1ий», «Орден» яхача дувцараш т1а кьаман кхел гучаяккхар. Сатирически дувцараш «Мут1е новраш», «Аьшка б1оаг1а», «Мел1а». Берашта хетадаь йоазонаш.

Тема 18-19. Даьхильгов Ибраьх1им – 1илманхо, хьехархо, йоазонхо. Кьаман багахбувцама ларда т1а кхелла прозаически кхоллам, цун чулоацам, латта кьовсам.

«Берд» яха романа жанрови а оттама а белгалонаш. Кьаман вахар гойтар, турпалхой аматаш. Кьонача т1ехьен денал гойтар. Даьда сурт-сибат.

Тема 20. Шадиев Султана вахара никь. Кхоллама тематикеи, жанрай белгалонаши. Йоазонхочо керттера хеташ увтгаду хаттараш.

Тема 21. Аушев Султана «Безама низ», «Наьсархой» яха повестай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера турпалхой.

Тема 22. Яндиев Джамалдий философски поэзи. Багахбувцама халкъя философегара баьнна пайда. Лалама хозане а, къаман вахар а, Даьхен амат а дувцаш йола байташ.

Тема 23-24. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа ш тла къамо лайна лазап гучадаккхар. Йоозонай жанрови белгалонаш, керттера хаттараш, латташ бола къовсам. Турпалхой аматаш.

Тема 25-26. Чахкиев Салида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабеи Боскари влaший бистар.

Къаман кхел ювцаш кхелла йоозонаш: роман «Дошо блоагий», дувцараш «Маькха глоргилгаш», «Церага маьре яхар», повесть «Даь вaскет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революценга халкьо бена никъ а, юрташка хулаш лаьтта хувцамаш а гойтар.

«Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Галглай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.. Цар гулламий чулоацам, аматаш.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхоллама никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш. Нанна хетаяь байташ. Безам хестабу стихаш. Берашта лаьрхла яздаь йоозонаш. Тлеххарча шерашка язъяьча байтай поэтика. Поэма жанр деглайоалаеш хыйга къа, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азлат-Гире поэзе тематика. Даьхен, нанна, кхалнаха, безама хетаяь байташ. Поэта кхолламе репресси ювца стихаш.

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

Изучение дисциплины завершается экзаменом.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 2				

1	ХІХ-ХХ-ча б1аьшерашка д1аязбаьча г1алг1ай багахбувцамах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Проверка выполнения самост. работы
2	Революци ялалехьа хинна г1алг1ай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Тутаев А. и.кх.д1.)	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
3	ХХ-ча б1аьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а д1ач1оаг1денна а г1алг1ай литература	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
4	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никь	Изучение темы по основной литературе	2	Проверка выполнения самост. работы4
5	Беков Дордаг1а Тембота кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
6	Гойгов 1адал-Хьамида кхоллам	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
7	Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Проверка выполнения самост. работы4
8	Мальсагов Дошлакьа – йоазонхо, 1илманхо, таржамхо.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
Семестр № 3,4				
9	1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги дег1аахарах	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
10	Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
11	Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никь	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка	2	Устный опрос. Проверка выполнения

		реферата.		самост. работы
12	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Проверка выполнения самост. работы ⁴
13	Осмиев Хьамзата кхоллама никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
14	Зязиков Бахьаудина вахареи кхолламен никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
15	Чахкиев Капитон – прозаик, поэт.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
16	Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Проверка выполнения самост. работы ⁴
17	Глалгай литературни критика хьахилари деггайри	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
18	Боков Ахьмада кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата	6	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
19	Чахкиев Саида кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	8	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
20	Плиев Махьмад-Саида кхоллам	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	8	Проверка выполнения самост. работы ⁴
Семестр № 5,6				
21	1960-70-ча шерашка глалгай литературе баьккача кердача йоазонхой цгешаш. Чахкиев С. вахареи кхолламени никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
22	Плиев Махьмад-Саида вахареи	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка

	кхолламеи никъ	Подготовка реферата.		выполнения самост. работы
23	Дахильгов Ибрах Iима вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
24	Костоев Iалихана вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
25	Хашагульгов Iаблий вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	3	Проверка выполнения самост. работы ⁴
26	Льянов М. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
27	Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
28	Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Проверка выполнения самост. работы ⁴
29	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
30	Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
31	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ	Изучение темы по основной литературе. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
32	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этга гIалгIай литература.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	2	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы

6.2. Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, владения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы	Вид контроля	Перечень компетенций
Семестр № 2		Зачет	

1	ХІХ-ХХ-ча бІаьшерашка дІаязбаьча гІалгІай багахбувцамах		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
2	Революци ялалехьа хинна гІалгІай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., Гутаев А. и.кх.дІ.)		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
3	ХХ-ча бІаьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а дІачІоагІденна а гІалгІай литература		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
4	Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
5	Беков ДордагІа Тембота кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
6	Гойгов Іаддал-Хьамида кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
7	Мальсагов Орцхочун литературни кхоллам.		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
8	Мальсагов Дошлакьа – йоазонхо, Іилманхо, таржамхо.		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Семестр № 3,4		Экзамен	
9	1944-ча шерага кхаччалца литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги дегІаахарах		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
10	Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
11	Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-1
12	Яндиев Джамалда поэтически кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
13	Осмиев Хьамзата кхоллама никь		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
14	Зязиков Бахьаудина вахареи кхолламеи никь		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
15	Чахкиев Капитон – прозаик, поэт.		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
16	Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
17	ГІалгІай литературни критика хьахилари дегІаяри		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
18	Боков Ахьмада кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2

19	Чахкиев Саида кхоллам		ОПК-3, ПК-1
20	Плиев Махьмад – Саида кхоллам		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
Семестр № 5,6			
21	1960-70-ча шерашка гIалгIай литературе баьхкача кердача йоазонхой цIераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
22	Плиев Махьмад-Саида вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
23	Дахкильгов Ибраhима вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
24	Костоев Iалихана вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
25	Хашагульгов Iаблий вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
26	Льянов М. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
27	Албаков Дж. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
28	Торшхоев И. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
29	Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
30	Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
31	Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ		ОПК-3, ПК-1, ПК-2
32	Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-гайпарча жанраех этта гIалгIай литература.		ОПК-3, ПК-1, ПК-2

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

**Вопросы для самоконтроля по курсу «История родной литературы»
1 курс 2 семестр**

Тема 1. «Лоамарой текъа ахар» яха Базоркин Алсбика очерк, чулоацам, композицен белгалонаш.

1. Г1алг1ай текъама ды очерка т1а гойтар.
2. Ц1ай-сага сурт-сибат: т1ера г1ирс, оамал.
3. Текъам бе бахача наьха аматаш

Тема 2. «Г1алг1ай ц1айнаш» яха Ахриев Чхьаг1ий очерк, цун чулоацам.

1. Цу ханара деррига г1алг1ай ц1айнаш дынца дувзаденна хилар.
2. Г1алг1ай ц1айнаш керттерча дакъе текъама дын ц1айнаш хилара белгалонаш; бусалбеи керастеи дын текъамий белгалонаш ц1айнашка в1ашаг1ьэра бахъанаши, наькъаши, хаи; г1алг1ай ц1айнаши ловзаракуцаши.
3. «Г1алг1ай оамалаш» яхача очерка т1а 19-ча б1аьшера баьхача г1алг1ай вахар гойтар; г1алг1ай кхалнаьха хьал очерка т1а.
4. Ахриев Чхьаг1ийна г1алг1ай оамалаштеи вахараи юкъе хийчача бакъахьа хеташдар

Тема 3. «Г1алг1ай легенда» т1а лоаман кхалсага сурт-сибат.

1. Кхалсага хьинар мишта гойт произведене т1а.
2. Текъама дыи, тели, мифологии произведене т1а мишта хоалу.

Тема 4. Джабагиев Махьмада д1аяздаь иллеш.

1. Цу иллешка этнографии къаьнара дешаши в1ашаг1ьийна хилар.
2. Джабагиев Махьмада кхелла г1алг1ай йоазув

Тема 5. «Оалмаза Г1аьза» яхача илле чулоацам;

1. Ширача заман белгалонаш илле т1а мишта хоалу (морт, герз, ладаташ).
2. Оалмаза Г1аьза дакъъаза турпалхо хилара белгалонаш.
3. Оалмаза Г1аьзий наьна сурт-сибат; нанас во1а бу хьехам, цу т1аг1олла гушдола наьна денал

Тема 6. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам.

1. Текст д1а маца язъяь; кепа маца техай; «Махкинан» (Мехка-нана) аьнна ц1и х1ана тиллай В. Светлова ше д1аязъяьча произведенех; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли ларх1ар бахъанаш малаг1аш да.
2. Чербажа амат; лоамарой цу ханара вахар мишта гойт произведене т1а: оамалаш, кхача, барзкъаш, герз;
3. Истореца мишта дувзаденна да цу произведене т1а дувцар, маца хинна х1ама да из

Тема 7. Мальсагов Кураза Зоврбика вахареи кхолламеи никъ.

1. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча т1илма-лингвистически балхех лаьца.
2. Мальсагов Зоврбика драматурги. «Йо1 йодаяр» яха пьеса. Калимата сурт-сибат.
3. «Пхьа» яха пьеса. Керттера малан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара г1алг1ай юрта вахар (оамалаш, ладаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача).
4. Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоарх1ам

Тема 8. Ткъоалаг1ча б1аьшера 20-30-ча шерашка «Сердало» т1ара Граждански т1емах йола очеркаш, жанра характеристика.

1. Гойгов ладдал-Хьамида «Деникинцаша Экажакъонгий-Юртеи Сурхот1еи мишта йоагаяь» яхача очерка т1а т1ема къызал гойтар.
2. Гойгов ладдал-Хьамида Граждански т1емах йолча очеркашка халкъа денал мишта гойт.
3. Беков Тембота статьяш. «Дикавар ларх1ар» яха произведени.
4. Мальсагов Зоврбика «Ленини дешари» яхача статья т1а къамах йола уйлаш, къаман хьалхашка латта декхараш белгалдахар.

5. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тлемцеи, советий 1аьдал ч1оаг1даларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш

Тема 9. Мальсагов Зоврбика баь Илман болх.

1. «Г1алг1ай грамматика», «Нохчий халкъа стих», «Аккинский (ауховский) диалект чеченского языка».

2. Мальсагов Зоврбика публицистика; цун статьяй, очеркий тематика дукхаг1а сердалонцеи дешарцеи ювзаенна хилара бахъанаш.

3. Пхъенах доала зулам Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса т1а гойтар; б1аь шу хьалха баьхача г1алг1ай вахар мишта гойт пьеса т1а (оаламаш, 1адаташ, т1абувха г1ирс, торонаш).

4. Мальсагов Зоврбика кхеллача г1алг1ай алфавита истори

Тема 10. Беков Тембота кхоллам.

1. «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а паччахьа зама. Цун къизал, болхлой хала вахар, царца 1аьдало лелаяь харцо мишта гойт; «Лене болхлой боабар» яхача стихотворене т1а г1алг1ай багахбувцама мотиваш, кицаш, къаьнара дешаш.

2. «Цхьайттеи пхиьи» яхача стихотворене т1а г1алг1ай къаман вахаре эггара лоарх1амаг1а дола ши таьрахь малаг1аш лоарх1 автора? Фу бахъан долаш лоарх1 цо иштта?

3. «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведене т1а керттера турпалхочун сурт-сибат мишта диллад; фу саг ва, ала йиш я, турке?

4. «Хоза Хантути» яхача произведене т1а бувцача турпалхошта юкъе толашаг1а мала ларх1а мегаргва?

5. «Ачамза боарз» яха произведени турпала-эпически иллек хьахилар белгалонаш (сюжет, турпалхочун амат, из даькъаза хилара белгалонаш. Наьна амат, мостаг1ий мохк, кхалнаьха аматаш; керттера турпалхо валар бахъан).

6. «Сердало» яхача стихотворене анализ

Тема 11. Гойгов 1аддал-Хьамида кхоллам.

1. «Серго» яхача Гойгов 1аддал-Хьамида повеста т1а Граждански тлем т1а г1алг1ай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта диллад автора; ше а т1ема доакъашхо хинналга мишта гу произведене т1а.

2. Къаман трагеди цхъан дезала трагеди т1аг1олла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повеста т1а; керттерча турпалхочун сурт-сибат; цу ханарча г1алг1ай юртара нах мишта бах (цар оамалаш, торонаш, 1адаташ).

3. Гойгов 1аддал-Хьамида кхолламе толашаг1а йола произведени «Сомавалар» яха повесть ларх1а х1ана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хьехархой фу нах ба; автора гоама х1анаб уж; юртара нах мишта бах; автора да г1ад х1ана вода п1авраска дийнахьа; паччахьа 1аьдала болхлойи эпсараша мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малаг1а дешаш да

Курс 2 семестр 3,4

Тема 1. 1944-ча шерага кхаччалца г1алг1ай литературе йола публицистика, таржамаш, драматурги.

1. Базоркина Идриса говзае йоазонаш: «Са республика», «Лоамашка малх кхийттаб», «Кердача вахара белгалонаш».

2. Зязиков Бахъаудина таржамаш: А.С.Пушкина «Дубровский», М.Ю. Лермонтова «Вай ханара турпал», Л.Н.Толстой «Кавказа есар», «Той д1адаьлча», А.П. Чехова «Чиновника валар», «Бетта чу воалла саг»; публицистически йоазонаш: «Командир Белова счет».

3. Озиев Салмана статьяш: «Г1алг1ай боккхийча а кагийча а нахага», «Сердалон» редакцега; «Доаг1аргда из ди», «Ц1еца даьккха сий», «Солдат революции».

4. Осмиев Хьамзата таржамаш: М. Горьке «Нана», «Челкаш», А.С. Пушкина «Капитана йо1».

5. Мальсагов Оарцхой пьесаш: «Салихьат», «Кердача наькъа т1а».

6. Мальсагов Зоврбика пьесаш: «Йо1 йодаяр», «Пхья»

Тема 2. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай поэзи.

1. Озиев А. «Йи1иг», «Йодаш я алача меллашха к1ур тувсаш», «Б1аьстан юхь».
2. Озиев С. «Ц1аста к1удал», «Декъа эздел», «Вахара лараш».
3. Мальсаговав Ф. «Коттдаьлар вай», «Г1атта дуне», «Колхозхой илли».
4. Муталиев Хь.-Б., Яндиев Дж., Хамхоев А. поэтически муг1араш.
5. Озиев Салмана язъяь г1алг1ай литературе хьалхара поэма «Урдуви Тамареи»

Тема 3. Озиев Салмана поэтически кхоллам.

1. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.
2. Поэта школашта г1алг1ай метгала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

3. Маца д1аболабеннаб Озиев Салмана поэтически никъ, малаг1а произведенеш я хьалха арайийначарех. Озиев Салмана поэзен тематиках лаьца. Кердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти».

4. Озиев Салмана поэтически котало д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а в1ашкадистар. Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла. Марема вахарах лаьца дувчача хана хьоахае поэта стихотворени «Лоаман йо1».

5. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма

Тема 4. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам.

1. Муталиев Хьаж-Бийкара биографех керттера хоамаш.
2. Поэзи: «1ан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаг1ий болча» яха сборникаш.
3. Проза дег1айоалаеш йоазонхочо хьийга къа: повесть «Хьалхара денош»

Тема 5. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза.

1. Гойгов 1аддал-Хьамида, Беков Тембота, Зязиков Бахьаудина, Осмиев Хьамзата, Базоркин Идриса прозаически кхолламаш.

2. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ. Очеркаш

Тема 6. Муталиев Хь.-Б. – поэт, прозаик, таржамхо.

1. Г1алг1ай йоазонхой малаг1ча муг1арех ва Муталиев Хьаж-Бийкар. Маца волавеннав из говзама йоазош де/цун хьалхара стихотворенеш, пьесаши.

2. Муталиев Хьаж-Бийкар вай багахбувцам д1аязбеш хиларах.

3. Муталиев Хьаж-Бийкара лирика. «Даьхе» яхача стихотворене т1а мишта дувц боарам боацаш шийна Даьхе езаш йолга. Мел лоарх1ам болаш я Муталиев Хьаж-Бийкара лирика юкъе вай зама ювцаш йола произведенеш.

4. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яха повесть. Мишта гучадоаккх ткаь иттлаг1ча шерашка г1алг1ай боахам хувцабалар, цунца цхьана наьха кхетам а совбалар

Тема 7. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

1. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзама йоазош де.
2. Театральни студе дешарах, культураца дувзадена дола балхаш леладарах.
3. Базоркин Идриса хьалхара стихаш.
4. «Хатар» яха дувцар яздара истори, малаг1а проблемаш айю цу дувцар т1а.
5. «Сатоссаш», «Тамара» яха пьесай керттера тематика.
6. «Т1ахьехам» яха повесть. Малаг1а исторически событеш ювц цунна юкъе.
7. «Моакхаза тепча» яха дувцар.
8. «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел дег1аенай укх романа. Произведене эпичность. Калой сурт а кхыча керттерча турпалхой сурташ а. Г1алг1ай литература котало из роман хилар

Тема 8. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам.

1. Поэта биографи.
2. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана».

3. Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д'алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьтгар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д'аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».

4. Яхача кьизача замак кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т'а.

5. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». Талама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «1а», «1аи б'аьстии».

6. Яндиев Джамалда дукхаг'а лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 9. Осмиев Сосе Хьамзата кхоллама никь.

1. Йоазонхочун биографи.

2. «Сердало» газета рабселькор хиларах.

3. Маца волавеннав язде. Очеркаш «7 ден баь т'ом», «Совета 1аьдал духьа». Цу хьалхарча произведеней лоарх'ам.

4. Осмиев Хьамзата проза. Дувцараш «Хьехархо», «Даьйи бераш», «Фадиман», «Золдусхан», «Боккхача новкьа». Мишта гучадоаккх кердача замак йолча вай кхалсага сурт.

5. Осмиев Хьамзата педагогически дувцараш: «Х'ана елхар 1айши», «Харц никь», «Дехкевалар»

Тема 10. Зязиков Хьусена Бахьаудина вахареи кхолламеи никь.

1. Зязиков Бахьаудина биографи: цо даь общественно-культурни балхаш.

2. Сийлахь-боккхача т'ем т'а лаьца дакьа.

3. Нохч-Г'алг'ай йоазонхой Союзе баь болх.

4. Малаг'а произведенешца д'аболабелар йоазонхочун кхоллам.

5. Зязиков Бахьаудина литературоведчески болх.

6. Граждански т'ом бувцаш йола произведенеш. «Республика ц'ераг'а» яха повесть.

7. Очеркаш «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров - партизан».

8. Г'алг'ай х'анзарча вахарах язьяь повесташ: «Сийрдача новкьа», «Хозал-делкьелца, дикал-валлалца», «Дега г'озале». Кердача заман саг царна юкье.

9. Сатирически дувцараш.

10. Повесть «Турпала вахарцара ийс ди». Нальгиев Мандре мишта воаг'а бокьонца болча кердача кхетамга. Керттерча турпалхочун сурт, ший идеалашка хьежача, мел барт болаш да вай багахбувцама юкье болча турпалашца

Тема 11. Чахкиев Османа Капитон – поэт.

1. Чахкиев Капитона поэзен керттера уйлаш.

2. Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана Наьсаре», «Са даьй г'алаш», «Лоаман 1уйре»/ таханрча заман з'аамига саг гойтар.

3. «Поэт», «Вай цхьа декхар» яхача стихотворенеш т'а поэзен доккхача декхарех лаьца дувцар. Визза поэт воацар мишта бегвоаккх

Тема 12. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам.

1. Хамхоев Ахьмада д'аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли».

2. Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /.

3. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Тема 13. Г'алг'ай литературни критика хьахилари дег'аяри

1. Г'алг'ай литературни критика хьахилар - Мальсагов Орцхочо, Мальсагов Зоврбика даь критически балхаш.

2. Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш. Х'анзара литература тохкаш кхьболча 1илманхош даь критически балхаш

Тема 14. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам

1. Мишта дег'аухаш хьабена хиннаб йоазонхочун кхоллама никь. «Райхьант», «Йи1иг хиннаецаре» яхача дувцарашка д'адахари х'анзарадари мишта дувц.

2. «Хала никь» яхача повеста т'а ювцаш йола керттера турпалхо, ираза духьа цун кьовсаме хинна вахар.

3. «Бачеи цун истии» яха повесть. Ширачоа а цун тӀехьа баьннача наха а критика яр.

4. Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш». Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански тӀом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бӀаьхийчарнеи юкье лаьтта кьовсам романа тӀа. Турпалхой аматаш.

5. «Цийенна сайре» яхача романи коллективизации мишта хьокхаш я. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ. Класови кьовсам романа тӀа.

6. Вай зама болхлой «Седкъашта юкье седкъа» яхача романа тӀа. «Ӏаи бӀаьстии вӀашагкъасташ» яхача романа тӀа вай мехка коллективизаци хинна ха гойтар

Тема 15. Чахкиев СаӀида кхоллам.

1. Чахкиев СаӀида дувцараш, цар керттера тематика.
2. Пьесаш. «Террор», «Са кӀаьнк», «Асхьаб Бендер».
3. Къам мехках даккхара Ӏазап гойта произведенеш: роман «Дошо бӀоагӀий», дувцараш «Маькха гӀоргӀилгаш», «ЦӀерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».
4. «Бертий бийсаш» яхача романа тӀа граждански тӀом гойтар.
5. Чахкиев СаӀида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. КӀоанолгаш. Поэта метта говзал.
6. «БӀаргий хих бизза кад» яха драматически поэма.
7. Берашта лаьрхӀа бола кхоллам. «Селасат», «ШайтӀилг», «Дахкилг» яха фаьлгаш.
8. Поэзи. «Лаьттан хьаж» яха стихай сборник

Тема 16. Плиев Махьмад-СаӀида кхоллам.

1. Плиев Махьмад-СаӀида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «ТӀаргам» яха стихай сборник.
2. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцама мотиваш романа юкье хилар.
3. Плиев Махьмад-СаӀида дувцараш. Тематика. Аматаш. Метта говзал. Кьонача тӀехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца кьона тӀехье кхеяра гӀулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика. Сакьердаме берий дувцараш.
4. «Хала урхе» яха роман. Революцента халкъо бена никь мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар

Курс 3 семестр 5,6

Тема 1. 1960-70-ча шерашка гӀалгӀай литературе баьхкача кердача йоазонхой цӀераш. Чахкиев С. вахареи кхолламеи никь

1. 1960-70-ча шерашка гӀалгӀай литературе баьхкача кердача йоазонхой цӀераш.
2. Чахкиев СаӀида вахареи кхолламеи никь бувцар. СибарегӀа дӀадихьа берал. Даьха толамаш. ТӀехьара шераш.
3. Чахкиев СаӀида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. КӀоанолгаш.
4. Поэта метта говзалаш.
5. Чахкиев С. прозаически кхоллам.
6. Керттера тематика. Жанраш.
7. Къам мехках даккхара Ӏазап гойта произведенеш: роман «Дошо бӀоагӀий», дувцараш «Маькха гӀоргӀилгаш», «ЦӀерага маьре яхар», повесть «Даь баскет».
8. «Бертий бийсаш» яхача романа тӀа граждански тӀом гойтар.
9. Чахкиев СаӀида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са кӀаьнк», «Асхьаб Бендер».
10. Публицистика. Киносценареш

Тема 2. Плиев Махьмад-СаӀида кхоллам

1. Плиев Махьмад-СаӀида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал.
2. Кьонача тӀехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос». Халкъа традицешца кьона тӀехье кхеяра гӀулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика. Сакьердаме берий дувцараш.
3. «Хала урхе» яха роман. Революцента халкъо бена никь мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаьтта хувцамаш гойтар.

4. «Балан ди» яха роман. Цига цъхан юккъа дола къаман истори гойтар.

5. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш: лирически турпал, эбарг Ахьмад, иштта кхыбараш

Тема 3. Дахкильгов ИбрахIима вахарей кхолламеи никъ

1. Йоазонхочун вахарах лаьца.

2. ГIалгIай багахбувцам дIаязбеш хыйга къа.

3. Дахкильгов ИбрахIима дувцараш «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «ТIоговзанчаш», иштта кхыдараш. Керттерча турпалхой аматаш. Ювца ха.

4. «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта къовсамаш.

5. Дахкильгов ИбрахIима багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда

Тема 4. Костоев Iалихана вахарей кхолламеи никъ

1. Костоев Iалихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш.

2. Костоев Iалихана говзамеча йоазоний кхоллам.

3. «ВорхI сайре», «Аслани Райзани».

4. Прозаца язъь стихаш, кIоанолгаш.

5. Костоев Iалихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника тIара мугIараш

Тема 5. Хашагульгов Iаблий вахарей кхолламеи никъ

1. Хашагульгов Iаблий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ.

2. Хашагульгов Iаблас тоталитарни режимах язъь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»).

3. Стихашка лела ший тайпара дола аматаш.

4. Хашагульгов Iаблий тайп-тайпарча темаех латта поэзи.

5. Даьхеи диканна-вонна цунна тIехъа бола къонгаши стихотворенешка «Даьхе», «Илли», иштта кхыяраш.

6. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хьахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Кьонача тIехьенна деш дола хьехамаш цу произведенешка

Тема 6. Льянов М. вахарей кхолламеи никъ

1. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза.

2. Багахбувцама жIовхьараш дIаяздеш а гулдеш а хыйга къа

Тема 7. Албаков Дж. вахарей кхолламеи никъ

1. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ.

2. Поэзен новкъа даьха толамаш.

3. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «ГIалгIайче, хьо еза сона» / . Iалама лирика миштай поэта.

4. Къаман кицашта тараерзаеш язъь стихотворени «Ма эшалда шоана».

5. Албаков Джабраила безамах йола лирика.

6. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш

Тема 8. Торшхоев И. вахарей кхолламеи никъ

1. Стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш.

2. Торшхоев ИбрахIима вай дай турпалал дувцаш йола стихаш «ЧIими кIоаг», «ТIема ханара тIехье». Адама сийле мишта ювц («Дика нах»...), балха хьурмат дувцар («ТIугаск»).

3. Безамахи Iаламахи язъь стихаш.

Тема 9. Мальсагов П.А. вахарей кхолламеи никъ

1. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада журналистски балхах («Всегда открытие»).

2. Мальсагов А. кхолламе вай ханара турпалхой («Человек, которому всегда трудно», «Расплата»...).

3. «Эльбруса лакхе бола седкъа» яхача повесте боалкарой серлонча Энеев Мохьмада васт.

Тема 10. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никъ

1. Шадиев Султана вахарей кхолламеи никъ.

2. Кхоллама новкъа даьха толамаш.

3. Къонача вай тлехьенна хъехамаш беш йола Шадиев Султана дувцараш и повесташи «Гийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш.

4. Шадиев Султана къоначарна хъехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш.

Тема 11. Арчаков Т. вахареи кхолламеи никъ

1. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам.

2. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.

Тема 12. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ

1. Аушев Султана безами, къамий вошали дувцаш йола повесть «Безама низ». Цун керттера турпалхой Мухтари Наташеи.

2. Вай замак бола къахъегамхой вахарах-леларах йола повесть «Наьсархой».

Декхарах: теоретически источникашца болх бе, сообщенеш кийчье, тексташ еша.

**Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»
1курс 2семестр**

1. Революци хилалехъа глалглай багахбувцам дlаязбарах
2. Ахриев Чхьаглас багахбувцам тохкаш баь просветительски болх
3. «Глалглай цlайнаш» яха Ахриев Чхьаглий очерк; цун чулоацам; глалглай цlайнаш керттерча дакъе текъама дын цlайнаш хилара белгалонаш
4. «Глалглай оамалаш» яхача очерка тlа 19-ча бlаьшера баьхача глалглай вахар гойтар; глалглай кхалнаьха хьал очерка тlа
5. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам; жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархlар бахьанаш малагlаш да
6. Джабагиев Висан-Гире публицистика
7. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене бlаь совгlа шу хьалха лоамарой хинна вахар гойтар, цу тlа дола текъама дынах хоамаш
8. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никъ, багахбувцам тохкаш даь балхаш
9. «Глалглай легенда» тlа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тlа
10. Текъама дьи, lели, мифологии Джабагиев Махьмада дlаязбаьча глалглай багахбувцам тlа
11. Беков Тембота вахара а кхоллама а никъ, поэтически таржамаш
12. Беков Тембота дlаязбаь «Хоза Хантути» яха фaьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжеташ иллешцеи фaьлгашцеи ювзаенна хилар; метта говзал
13. Беков Тембота «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар
14. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш
15. Мальсагов Зоврбика «Пхъа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш
16. Мальсагов Зоврбика lилман балхаш
17. Гойгов l.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста тlа глалглай юрта вахар, керттера уйла, турпалхой аматаш
18. Гойгов С.l.-Хь. «Джан-Гирей» яхача повеста тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча глалглай юртарча наьха вахар, оамалаш, lадаташ
19. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ, цун таржамаш, метта говзал
20. Озиев Ахьмада поэзен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш
21. Мальсагов Дошлакьий «lарамхи» яхача поэма тlа багахбувцами этнографии
22. Мальсагов Дошлакьий lилман болх
23. Мальсагов Орцхочун «Салихьат» яха пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш
24. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никъ, поэзен керттера чулоацам, темаш, метта говзал

Примерные темы для рефератов

1. Ахриев ЧхьагIас багахбувцам тошкаш баь просветительски болх (4с.)
2. «ГIалгIай цIайнаш» яха Ахриев ЧхьагIий очерк, цун чулоацам. Цу ханара деррига гIалгIай цIайнаш дынца дувзаденна хилар. ГIалгIай цIайнаш керттерча даькъе текъама дын цIайнаш хилара белгалонаш (4с.)
3. «ГIалгIай оамалаш» яхача очерка тIа 19-ча бIаьшера баьхача гIалгIай вахар гойтар, гIалгIай кхалнаьха хьал очерка тIа (2с.)
4. «Махкинан» (Мехка-нана) яхача легенда чулоацам, жанрага диллача из произведени турпала-эпически илли лархIара бахьанаш малагIаш да (2с.)
5. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене жанра белгалонаш, керттера тематика, турпалий аматаш, текъама дынах дола хоамаш (2с.)
6. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яхача произведене тIа Iалама сурташ доккаш лелаю кечалаш (2с.)
7. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никь, багахбувцам тошкаш даь балхаш (4с.)
8. «ГIалгIай легенда» тIа лоаман кхалсага сурт-сибат; кхалсага хьинар мишта гойт произведене тIа; текъама дыи, Iели, мифологии произведене тIа мишта хоалу
9. Беков Тембота вахара а кхоллама а никь, поэтически таржамаш (2с.)
10. Беков Тембота дIаязбаь «Хоза Хантути» яха фаьлги «Ачамза-боарз» яха оалами, цар сюжеташ иллешцеи фаьлгашцеи ювзаенна хилар, метта говзал (4с.)
11. Беков Тембота «Ший хьакь шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар (4с.)
12. Мальсагов Зоврбика просветительски балха лоархIам (4с.)
13. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазонаш (2с.)
14. Мальсагов Зоврбика «Пхьа» яхача пьеса чулоацам, керттера идея, турпалий аматаш (3с.)
15. Мальсагов З. «ЙоI йодаяр» яхача пьеса тIа саг йодаярах долча Iадатий белгалонаш (3с.)
16. Мальсагов Зоврбик – Iилманхо; «Нохчий халкъа стих» гIалгIай меттала багахбувцамах даьча тошкамех эггара хьалхарчарех хилар; «ГIалгIай грамматика», цун лоархIам (3с.)
17. 20-30-ча шерашка арадийнача дувцарий тематика Граждански тIемацеи, советий Iаьдал чIоагIдаларцеи, дешарцеи ювзаенна хилара бахьанаш
18. Гойгов С.1.-Хь. кхолламе зIамагIа йола эпически жанраш дегIаяхкар (4с.)
19. Гойгов I.-Хь. «Сомавалар» яхача поведа жанраи композициени белгалонаш, керттера уйла, турпалхой аматаш. (4с.)
20. Гойгов С.1.-Хь. «Джан-Гирей» яхача поведа тема, оттаяь проблемаш, керттерча турпалхочун амат, цу ханарча гIалгIай юртарча наьха вахар, оамалаш, Iадаташ (4с.)
21. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никь (4с.)
22. Озиев Ахьмада поэтен тематика, идейни чулоацам, цо даь таржамаш, метта белгалонаш (4с.)
23. Мальсагов Дошлакъий «Iарамхи» яхача поэма тIа багахбувцама а этнографен а оагIонаш, халкъа турпалхой белгалонаш (4с.)
24. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса тема, идейни чулоацам, турпалхой аматаш (4с.)
25. Озиев Салмана вахареи кхолламеи никь, поэтен керттера чулоацам, темаш, метта говзал. (4с.)

Курс 2
Семестр 3-4

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Мальсагов Оарцхой вахареи кхолламеи никъ
2. Мальсагов Оарцхос Граждански темах язъяь очеркаш
3. Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехья хинна глалглай поэзи
4. Мальсагов Дошлакый «Тарамхи» яхача поэма идейно-тематически лорхлам, поэтически белгалонаш
5. Мальсаговлар Дошлакьаси Орцхоси язъяьча «Кердача накъа тла» яхача пьеса тлара кертера турпалхой, цар аматаш
6. Озиев Салмана поэма «Урдуви Тамареи». Тема, кертера уйла, Тамарийи Маремеи вахара сурташ влашкадистар
7. Озиев Салмана «Кхо чурт» яхача поэма чулоацам, метта говзал
8. Озиев Салмана Даьхенна хетаяь поэзи. Цхьа стихотворени дагахья Йоеша, тахка
9. Озиев Салмана кердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъяьча стихотворенеех. Цал дагахья Йоеша, тахка
10. Муталиев Хь.-Б. поэтически кхоллама кертера темаш. «Ваьча юрта», «Бирса денош». Цхьа стихотворени дагахья Йоеша, тахка
11. Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, идейни чулоацам
12. Сийлахь-боккха Даьхен тлом хьалехья хинна глалглай проза
13. Базоркин Идриса «Сатоссаш», «Тамара» яхача пьесай кертера тематика
14. Базоркин Идриса «Тлахьехам» яхача повеста тема, жанра белгалонаш, кертерча турпалхой аматаш
15. Базоркин Идриса «Моакхаза тепча» яхача дувцара идейни чулоацам
16. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яха роман глалглай литература котало хилар
17. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа жанрай белгалонаш, кертера темаш, проблемаш
18. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков»/ яхача романа тла Колочун сурт-сибат
19. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тла цлайш дездар гойтар
20. Базоркин Идриса берашта хетаяь произведенеш
21. Яндиев Дж. вахареи кхолламеи никъ
22. Яндиев Дж. философски лирика. Цал дагахья еша, тахка
23. Яндиев Джамалдий таржамаш
24. Яндиев Дж. «Дагадоагла сона», «Со зламига волча хана» яхача стихотворений идейни чулоацам. Цал дагахья еша, тахка
25. Осмиев Хь. поэтически кхоллам. Цхьа стихотворени дагахья еша, тахка
26. Осмиев Хьамзата «Лийг» яха стихотворени дагахья еша, тахка
27. Осмиев Хь. «Оакхарий» яхача дувцара идейни чулоацам
28. Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста тларча моастаглий аматаш
29. Зязиков Бахьаудина «Республика цлерагла» яхача повеста чулоацам, турпалхой аматаш
30. Чахкиев К. вахареи кхолламеи никъ
31. Чахкиев Капитона поэзен кертера уйлаш
32. Чахкиев Капитона Даьхенах йола стихотворенеш / «Нана-Наьсар», «Са даьй глалаш», «Лоаман луйре» / Цал дагахья еша, тахка
33. Чахкиев Капитона «Даьхенга», «Техьенга», «Глала» яхача стихотвореней тема, метта говзал

- 34.Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
- 35.Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам
- 36.Галгай литературни критика хьахилари деггаари
- 37.Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
- 38.Ханзара литература тохкаш кхыболча Илманхош даь критически балхаш
- 39.Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
- 40.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам
41. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
- 42.Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хьажа яхача турпалхочун амат
- 43.Боков А. «Цийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
- 44.Боков А. «Цийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Примерные темы для рефератов:

1. Мальсагов Оарцхочун «Салихьат» яхача пьеса идейни чулоацам, турпалхой аматаш
2. Мальсагов Дошлакхий «Гарамхи» яхача поэман багахбувцамцара бувзам
- 3.Мальсагов Дошлакья -Илманхо
- 3.Озиев Салмана поэзен чулоацам, метта говзал
- 4.Муталиев Хь.-Б. поэзен багахбувцамцара бувзам
- 5.Муталиев Хь.-Б. кхолламе граждански тема сурт гойтар
- 6.Муталиев Хьаж-Бийкара прозай керттера тема, проблематика
- 7.Муталиев Хьаж-Бийкара «Хьалхара денош» яхача поведа тла галгай юртура вахар гойтар
- 8.Муталиев Хь.-Б. Даьхе хестаю поэзи
9. Муталиев Хь.-Б. – таржамхо
10. Базоркин Идриса дувцарий чулоацам, крттера уйла
11. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа тла багахбувцами этнографии
- 12.Базоркин Идриса драматурген темаш, проблемаш
- 13.Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тарча керттерча турпалхой аматаш
14. Базоркин Идриса тема хетаяь публицистика
- 15.Яндиев Дж. поэзен багахбувцамцара бувзам
- 16.Яндиев Дж. Даьхеи лалами хестаду тема, поэзен метта говзал
- 17.Яндиев Дж. нана хестаю муглараш
- 18.Яндиев Дж. даьй истори дувца муглараш
- 19.Осмиев Хьамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема
- 20.Осмиев Хь. дувцарашка юртбоахама тема
- 21.Осмиев Хь. Даьхени лаламай хетаяь поэзи, метта говзал
- 22.Зязиков Бахьаудина «Революцен церагла» яхача поведа идейни чулоацам
- 23.Зязиков Бахьаудина Граждански темах йолча очеркай турпалхой аматаш
- 24.Зязиков Бахьаудина Сийлахь-боккхача тема хетаяь публицистика
- 25.Зязиков Бахьаудина «Турпала вахарцара ийс ди» яхача поведа чулоацам, керттерча турпалхочун сурт-сибат
- 26.Чакхкиев Капитона поэзен белгалонаш, метта говзал
- 27.Чакхкиев Капитона кхолламе сатирически муглараш
28. Чакхкиев Капитона «Баьте зоахалол» яхача произведене композицен белгалонаш, идейни чулоацам
29. Чакхкиев Капитона «Моакхаза лоамаш» яха чакхдаланза долча романа тема, керттерча турпалхочун амат
- 30.Зязиков Бахьаудина «Республика церагла» яхача поведа тла Граждански том гойтар, турпалхой аматаш
- 31.Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам
- 32.Хамхоев Ахьмада «Ши зама» яхача стихотворене тема, идейни чулоацам

33. Галг1ай литературни критика хъахилари дег1аяри
34. Костоев 1., Дахкильгов И., Мальсагов А.У. критически балхаш
35. Боков Хаме Ахьмада прозаически кхоллам
36. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа жанра белгалонаш, тема, проблемаш, исбахьален кьовсам
37. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа турпалхой аматаш
38. Боков А. «Беке кьонгаш» яхача романа Тоаркхо-хъажа яхача турпалхочун амат
39. Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа тема, керттера уйла
40. Боков А. «Ц1ийенна сайре» яхача романа керттерча турпалхой сурт-сибаташ

Курс 3 Семестр 5-6

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «История родной литературы»

1. Чахкиев Са1ида вахареи кхолламеи никъ бувцар. Сибарег1а д1адихьа берал
2. Чахкиев Са1ида поэтически кхоллам. Стихаш. Поэмаш. К1оанолгаш
3. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: роман «Дошо б1оаг1ий»
4. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: дувцараш «Маькха г1орг1илгаш», «Ц1ерага маьре яхар»
5. Къам мехках даккхара 1азап гойта произведенеш: повесть «Даь васкет».
6. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа т1а граждански т1ом гойтар.
7. Чахкиев Са1ида драматургически йоазонаш: «Террор», «Са к1аьнк», «Асхьаб Бендер».
8. Плиев Махьмад-Са1ида поэтически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал
9. Кьонача т1ехьенна хетадаь дола дувцарий сборник «Матрос».
10. «Хала урхе» яха роман. Революценга халкъо бена никъ мишта хьокхаш ба. Юрташка хулаш лаятта хувцамаш гойтар.
11. «Балан ди» яха роман. Цига цхьан юккъа дола къаман истори гойтар.
12. «Балан ди» яхача романа турпалий аматаш
13. Дахкильгов Ибрах1има вахареи кхолламеи никъ
14. Дахкильгов Ибрах1има г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа
15. Дахкильгов Ибрах1има «Наьначе», «Кукий денал», «Фоти», «Т1оговзанчаш», иштта кхыдолча а дувцарашка болча керттерча турпалхой аматаш
16. Дахкильгов Ибрах1има «Берд» яхача романа керттера тематика. Ювца ха. Турпалий аматаш. Латта кьовсамаш
17. Дахкильгов Ибрах1има багахбувцамца бувзам лоаттабеш кхелла произведенеш. Халкъа дувцарех ийца пайда
18. Костоев 1алихана исбахьаллен, критически, публицистически балхаш
19. Костоев 1алихана прозаца язъь стихаш, к1оанолгаш
20. Костоев 1алихана кхолламе эпистолярни жанр. Дневника т1ара муг1араш
21. Хашагульгов 1аьлий кхоллам. Ший тайпара бола вахара никъ
22. Хашагульгов 1аьлас тоталитарни режимах язъь стихотворенеш. Цу режимах боаккхаш бола бехк («Мордовех дола илли», «Наьна каьхат»)
23. Хашагульгов 1аьлий тайп-тайпарча темаех латта поэзи
24. Берашта яздаь дувцараш «Мишта хъахиннад бутти малхи», «Ушал». Пьесаш. Кьонача т1ехьенна деш дола хъехамаш цу произведенешка
25. Льянов Мухьмада литературни кхоллам. Поэзи. Проза
26. Албаков Джабраила ший тайпара чоалхане а лоаца а хинна вахара никъ
27. Даьхен хам мишта бувцаш я Албаков Джабраила стихотворенеш / «Г1алг1айче, хьо еза сона» / . 1алама лирика миштай поэта.
28. Албаков Джабраила безамах йола лирика.
29. Албаков Дж. поэзенна юкье лела тайп-тайпара метта кечалаш. Ритм, рифма, аматаш

30. Торшхоев ИбрахIама вахареи кхолламеи никъ
31. Торшхоев ИбрахIама стихаш кхоллара говзал. Тайп-тайпара тематика, аматаш
32. Торшхоев ИбрахIама беамахи Iаламахи язъях стихаш
33. Мальсагов П.А. вахареи кхолламеи никъ
34. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ
35. Шадиев Султана дувцараша повесташа «Iийсай денал», «Даде дувцараш»... Мишта ювцаш я исторически а таханарча заман а йола темаш
36. Шадиев Султана къоначарна хъехам луш йола произведенеш. Турпалаш, йоазонхочун метта говзалаш
37. Арчаков Тухана вахара никъ, поэтически кхоллам
38. Стихаш кхоллара говзал. Керттера тематика.
39. Аушев Султана беама, къамий вошали дувцаш йола повесть «Беама низ»
40. Аушев Султана повесть «Наьсархой», чулоацам, турпалхой аматаш

Примерные темы для рефератов:

1. Чахкиев СаIида «БIаргий хих биза кад» яхача поэма тIа багахбувцама мотиваш (2с.)
2. Дахкильгов ИбрахIима «Берд» яхача романа тIа къаман традицеш(2с.)
3. Торшхоев ИбрахIима поэзен керттера тематика (2с.)
4. Хашагульгов Iаблий прозаически кхоллам (2с.)
5. Шадиев Султана Даьхе лораяра тема (2с.)
6. Плиев М.-С. стихаш кхоллара говзал (2с.)
7. Костоев Iалихана критически балхаш (2с.)
8. Льянов Мухьмада стихаш кхоллара говзал (2с.)
9. Аушев Султана кхолламе беама тема (2с.)
10. Чахкиев Идриса СаIида «Дошо бIоагIий» яхача романа тIа къаман денал гойтар (2с.)
11. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада прозе къахьегама саг (2с.)
12. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тIа граждански тIема тема (2с.)
13. Чахкиев СаIида комедешкарча турпалхой аматаш (2с.)
14. Костоев Iалихана литературни кхоллам (2с.)
15. Арчаков Тухана стихаш кхоллара говзал (2с.)
16. Дахкильгов ИбрахIима «Берд» яха роман. Къаман истории (2с.)
17. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа тIа кхалнаьха аматаш (2с.)
18. Чахкиев СаIида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен тIема тема (2с.)
19. Албаков Дж. поэзен керттера тематика (2с.)
20. Хашагульгов Iаблий кхолламе лагера тема (2с.)
21. Торшхоев ИбрахIима стихаш кхоллара говзал (2с.)
22. Льянов Мухьмада поэзен керттера тематика (2с.)
23. Чахкиев СаIида поэзен тIа Iалама тема (2с.)
24. Мальсагов Пшемоахий Ахьмада кхолламе Iалама тема (2с.)
25. Плиев М.-С. «Хала урхе» яхача романа тIа гIалгIай юрта вахар (2с.)
26. Чахкиев СаIида кIоанолгий турпалий аматаш (2с.)
27. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
28. Шадиев Султана кхолламе Граждански тIема тема (2с.)
29. Хашагульгов Iаблий кхолламе багахбувцамцара бувзам (2с.)
30. Торшхоев ИбрахIима поэтически кхоллам (2с.)
31. Плиев М.-С. «Балан ди» яхача романа турпала Ахьмада амат (2с.)

32. Шадиев Султана кхолламе эхь-эздел, хоза г1улакх (2с.)
33. Албаков Джабраила кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
34. Чахкиев Салида стихаш кхоллара говзал (2с.)
35. Дахкильгов Ибраьх1има дувцарашка латта кьовсам (2с.)
36. Албаков Джабраила поэтически кхоллам. «Ваха безам ба са», «Бехк ма билла» (2с.)
37. Чахкиев Салида кхолламе халкъ мехках даккхара тема («Дошо б1оаг1ий», «Маькха г1орг1илгаш», «Завещание отца» («Даь васкет»), «Ц1ерага маьре яхар») (2с.)
38. Дахкильгов Ибраьх1има дувцарий турпалий аматаш (2с.)

Примерные тестовые задания

1. Укх дешай автор ва...:

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,
Надеждин приiske деха баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

2. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) З. Мальсагова «Пхьа»

3. «Сердало» газета хьалхара номер араяьннай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

4. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкьярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председател хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

6. Эггара хьалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

7. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

8. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

9. «Дербича ч1ир» яха произведени язьяьр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

10. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

11. Малув укх мугларий автор...:

Глалглай мехка хозагдола дакъа
Длалаьца улл хьо, Глалглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

12. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

13. Малав укх мугларий автор...:

Глалглай мехка хозагдола дакъа
Длалаьца улл хьо, Глалглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

14. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Глалмисте

15. Укх мугларий автор ва...:

«Пхьегла т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

16. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

17. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

18. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,

Хург ма вар со маълхах хъега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

19. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

21. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

22. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

23. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

24. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакъий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Навсар-Керте
- г) Шолхи

25. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

26. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

29. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

30. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Са1ид

- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

31. Чахкиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

32. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

33. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

34. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

35. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

36. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

37. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

38. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Саида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

39. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Саид

40. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

41. «Дега г1озале» яха повесть язьяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьяуддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

42. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

43. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

44. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

45. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

46. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

47. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран мицца узам беш,
Даим даьшта тешаме

Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азлат-Гири
- в) Торшхоев Ибрах1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

48. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азлат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

49. Малаг1а эбарг вуц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

50. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

51. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

52. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

53. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

54. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

55. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

56. «Деза ди» яха новелла язьяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

57. «Берд» яха роман яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

58. Чахкиев Саида «Церага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздыр да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллек

59. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг тега
- в) ший 1оажалах

60. «Операци» яха пьеса яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

61. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

62. Мальсагов Оарцхос яздырча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

63. «Тамара» яха пьеса яздыр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

64. Чахкиев С. «Террор» яхача халкьа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

65. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балге
- г) Сурхот1а

66. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть яздыр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

67. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

68. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьейоалаьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

69. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

70. Чахкиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

71. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

72. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

73. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

74. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

75. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гиперболо

76. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

78. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

79. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хьажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара къорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехьа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Саид
- в) Плиев Махьмад-Саид

80. Чахкиев Капитона укх стихотворене цӀи я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
ТӀехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «ГӀалгӀайче»

81. «ТӀахьехам» яха повесть язьяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

82. «Дега гӀозале» яха повесть язьяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

83. «ГӀожа дегаш» яха дувцар яздаьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

84. «ГӀалгӀайче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

85.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

86. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.
- г)Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

87. «Иштта мара» яха роман яздаьр ва...:

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.
- г)Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

88.«Даьци» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

90. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

91. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

92. «Хьехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

93. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

94. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

95. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

96. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

99. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

100. «Концертера чувеча язъяь стихаш...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «История родной литературы»

Основная литература

Курс 1, Семестр 2

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975

2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
3. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
6. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
8. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
9. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
10. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Курс 2. Семестр 3,4

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
2. Дахкильгов И.А. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия». Нальчик, 2007
3. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
7. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
2. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
3. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007.
4. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
5. Мальсагов О.А. Избранное. Нальчик 1998.
6. Мальсагов Д.Д. Избранное. Нальчик 1998.
7. Муталиев Хь.-Б. Хержараш. Нальчик, 1998.
8. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
9. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.
10. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том1. Магас, 2002.
11. Яндиев Дж. Собрание сочинений в 2-х томах. Том2. Магас, 2002.

Курс 3

Семестр 5,6

Основная литература:

1. Евлоева А.М. Ингушская драматургия: национальные истоки, эволюцию, жанровая специфика. Нальчик, 2012.
2. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик 2009.
3. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. Нальчик 2011.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Базоркин И.М. Собрание сочинений в 6 томах. «Из тьмы веков» «Сердало» Магас,
2. Дахкильгов И.А. Ингушская литература. (Период развития до 40-х годов). Грозный, 1975
3. Зязиков Б.Х. Дега г1озале. Грозный, 1965

4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Костоев А. Свидетель эпохи. (Статьи, рецензии). Грозный, 1975
6. Мальсагов А. Керда вахар бахъан. Грозный, 1990
7. Мальсагов А.П. Расплата. Повесть. Грозный, 1967.
8. Мальсагов А.П. Всегда открытие. Москва, 1981.
9. Мальсагов А.П. Прими путника, дорога. Грозный, 1978.
10. Мальсагов А.П. Край вейнахов, Чечено-Ингушетия. Москва, 1969.
11. Мальсагов А.П. Человек, которому всегда трудно. Грозный, 1982.
12. Очерки советской ингушской литературы. Грозный 1961.
13. Патиев Я. Душа, наполненная светом. Жизнь и творчество С. Чахкиева. Нальчик, 2009.
14. Хашагульгов А. Тысяча и одна мысль о речи, слове и мочании. Назрань, 2010.
15. Чахкиев С. В тисках. Назрань, 1998.
16. Яндиева М. Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века. Магас, 2007.

7.2. Интернет-ресурсы (указываются современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и т.п.)

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
 - 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение занятий по дисциплине. Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Рабочая программа дисциплины «История родной литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки _45.03.01, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2021 г. № 986.

Программу составили:

к.ф.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Матиев М.А.

к.ф.н., доцент кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М.

к.ф.н., ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора Бекова М.Р.

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 10 от «17» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета
Протокол № 10 от «22» июня 2022 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета
Протокол №10 от «29» июня 2022г.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой