

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

_____ Ф.Д. Кодзоева

«30» __06__ 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О. 14 «Ингушская литературная критика»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Отечественная филология. Русский язык и литература»

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2022

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами развития ингушской литературной критики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы литературной критики.

Задачи дисциплины:

- дать студентам понятие о специфическом предмете ингушской литературной критики;
- показать тесную связь литературной критики с художественным творчеством ингушских писателей;
- сформировать научное представление о литературной критике как о способе истолкования и оценки художественных произведений в свете определенных концепций;
- способствовать выработке подхода к критике как к теоретическому самосознанию литературных направлений и течений;
- углубить представления студентов о взаимодействии литературы и критики как о процессе взаимного обогащения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.01.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является дисциплиной по выбору для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История русской литературной критики».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Ингушская литературная критика» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.О. 14	История русской литературной критики	1
Б1.В.ДВ.05.01	История литературы народов РФ	1
Б1.О.07	Введение в литературоведение	1,2
Б1.О.12	История русской литературы	2,3,4

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Ингушская литературная критика» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.О.12	История русской литературы	4
Б1.О.13	Литературное краеведение	5

Б1.В.08	Анализ художественного текста	5
---------	-------------------------------	---

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Ингушская литературная критика» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Ингушская литературная критика»	Семестр
Б1.О. 14	История русской литературной критики	1
Б1.В.ДВ.05.01	История литературы народов РФ	1
Б1.О.07	Введение в литературоведение	1,2
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и история литературной критики	7,8
Б1.О.17	Теория литературы	7

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	- знать основные положения и концепции в области теории русской и родной литературы. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. - уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы - владеть основными положениями и концепциями в области теории русской и

			<p>родной литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>
		<p>2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные литературоведческие термины - уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения - владеть основными литературоведческими терминами
		<p>3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом - уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом - владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
		<p>4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста - уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом - владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста

		<p>5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.</p>	<p>-знать жанровые определения литературных произведений</p> <p>- уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов</p> <p>- владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах</p>
		<p>6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.</p>	<p>-знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p> <p>- уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов</p> <p>- владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p>
<p>ОПК-4</p>	<p>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p>1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p>	<p>- знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, основные источники сбора литературных и языковых фактов.</p> <p>- уметь применять основы филологического</p>

			<p>анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов. - владеть навыками филологического анализа художественного текста и сбора литературных и языковых фактов.</p>
		<p>3.1_Б.ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<p>- знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. - уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и</p>

			языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. - владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.
--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины « Ингушская литературная критика»

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра	
		5	
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5 з.е. – 36ч.		
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	72	72	
Лекции	18	18	
Практические занятия, семинары	16	16	
Интер. часы	8	8	
Самостоятельная работа всего (в акад. часах)	38	38	
Вид итоговой аттестации: зачет	зачет	+	

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Семестр №5			

1.	Глалглай литературан критика хьакхоллара а деглаяра а никъ	2	4
2.	Мальсагов Оарцхо – йоозанхо, литературни критик	2	2
3.	Озиев Салмана критически балхаш	2	2
4.	Костоев 1. – глалгай хьалхара профессионални	2	2
5.	Дахкильгов Ибраьхам – 1илмнхо, литературовед, критик	2	2
6.	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш	2	2
7.	Патиев Якьупа литературно-публицистически а критически балхаш	2	2
8.	Хланзарча 1илманхоша глалглай литература тохкаш деш дола критически балхаш	2	4
Всего		16	20

Содержание дисциплины по темам

Лекцеш

Тема 1. Глалглай литературан критика хьакхоллара а деглаяра а никъ

Литературан критика тайпаш: профессионални, йоозанхой, дешархой. Глалглай литературан критика исторех лаьца. Глалглай литературан хьалхара произведенеш тохкаш даь тайп-тайпара критически балхаш: Мальсагов З., Мальсагов О., Мальсагов Д., Васильев В., Семенов Л., Озиев С. иштта кх. д.

Тема 2. Мальсагов Оарцхо – йоозанхо, литературни критик

1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Цун литературно-критически балхаш, жанраш, кепатохар. Мальсагов Оарцхос даь критически балхаш: «Фольклора хьабкъехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордагла Тембота говзама йоозанаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзама йоозанаш», «Базоркина Идриса говзама йоозанаш», «Ведзижев Ахьмада кхоллам» иштта кх. д.

Тема 3. Озиев Салмана критически балхаш

Озиев Салмана глалглай литература тохкаш хьабена никъ. Глалглай къонача поэтий кхоллама никъ нийсача накъа тла доахаш хьийга къа. Литературни и критически а балхаш.

Тема 4. Костоев 1. – глалгай хьалхара профессионални критик

Костоев 1алихана вахарахи, цун кхоллама балхеи. Глалглай литературни произведенееш язьязь глалглай а эрсий а мета язьязь статьяш, рецензеш: «Детство чечено-ингушской критики», «Не впереди скакать – рядом идти», «Кому кланяюсь, а кому – нет», «О природе критики», «Капитон Чахкиев», «Ахмед Боков», «Революце бокьо» («Беке къонгаш» яхача Боков Ахьмада романах) иштта кх. д.

Тема 5. Дахкильгов Ибраьхам – 1илманхо, литературовед, критик

Дахкильгов И. глалглай багахбуцами литературеи тохкаш хьабена никъ. Керттера 1илман а критически а балхаш: «Ингушская литература (период до 40-х годов)» (1975), «Глалглай багахбуццам» (1977), «Глалглай говзама литература» (2009), «Ингушский нартский эпос» (2014) иштта кх. д.

Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш

Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Г1алг1ай литература тохкаш даь Илман а критически а балхаш («Керда вахар бахъан»). «Литературни Г1алгайче» яхача журнале йоазанхой кхоллам тохкаш даь балхаш.

Тема 7. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш

Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи. Ци хезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чаккиев Саидеи – кхоаллам тохкаш даь литературоведчески балхаш.

Тема 8. Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш

Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш. Яндиева Марема г1алгай а эрсий а метта яздаь Илман а литературно-критически а балхаш: «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007) иштта кх. д. «Х1анзара г1алг1ай литература» яха 4 тома латтача гуллама юкъедаха критически балхаш.

Тематика практических занятий

Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ

1. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазанхой, дешархой
2. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий Илман а литературно-критически статьяш, рецензеш, цар чулоацам, лоарх1ам бувца
3. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкъарала балхах лаьца» хоам бе

Тема 2. Г1алг1ай литературан критика истори

1. Г1алг1ай литература хьалхара произведенеш тохкаш даьча тайп-тайпарча критически балхех дувца
2. Мальсагов Дошалкъий Илман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе Л. Пасынкова «Тайпа», «О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве»»), царех дувца

Тема 3. Мальсагов Оарцхой Илман балхаш, критически статьяш

1. Мальсагов Оарцхос г1алг1ай критика хьакхоллаш даь лоарх1аме балхаш дувца
2. Керттерча цун критически статьяйи рецензейи чулоацам: «Фольклора хьабкъехъа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Ведзижев Ахьмада кхоллам» иштта кхы д1ахо долчар а белгалонаш гойта

Тема 4. Озиев Салмана критически балхаш

1. Озиев С. г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ бувца
2. Г1алг1ай къонача поэтий кхоллама никъ нийсача накъба т1а боахаш хьийга къа дувца

Тема 5. Костоев 1алихан – г1алгай хьалхара профессионални критик

1. Костоев 1алихана вахарахи кхоллаеи никъ бувца
2. Цо г1алг1ай литературни произведенееш язъязъ статьяш, рецензеш, ювцаш, цар белгалонаш гойта
3. «Три периода в истории чечено-ингушской литературы» яхача статьяй чулоацам бувца
4. Г1алг1ай йоазанхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш цо даь балхаш: «60-еи и 40-еи» (Осмиев Хьамзата юбилей), «Заман теш» (Чаккиев Капитона стихотворенеш), «Илланча тешам» («Со теш» яхача Озиев Салмана стихай сборниках) иштта кхы д1ахо а, цар белгалонаш гойта

Тема 6. Дахкильгов Ибраьх1ама литературоведчески балхаш

1. Г1алг1ай литература тохкаш Дахкильгов Ибраьх1ама хьабена лоарх1ама никъ бувца
2. 1илманхочун кергтера критически балхаш малаг1аш да
3. «Г1алг1ай говзама литература» яхача книжка чулоацамах ала

Тема 7. Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш

1. 1илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Г1алг1ай литература тохкаш цо даь 1илман а критически а балхаш дувца
3. «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ йоазонхой кхоллам тохкаш даьча балхий белгало гойта

Тема 8. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш

1. Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца
2. Ц1ихезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи – кхоаллам тохкаш цо даьча литературоведчески балхий ший тайпара йола белгало малаг1а я

Тема 9. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш

1. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш, цар белгало ювца
2. «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007), «Адский остров» Созерко Мальсагова как явление документальной прозы 20-х годов», «Литературные традиции в поэзии моего отца», «Ингушская политическая публицистика 50-х годов» иштта кхы д1ахо а, цар чулоацам бувца
3. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латтача гуллама юкъедаха критически балхаш, цига 1илманхоша даьхача толамех дувца

5.Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При

подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 7				
1	Галгай литературна критика хьакхоллара а дегӀаяра а никъ	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
2	Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
3	Озиев Салмана критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	
4	Костоев 1. – галгай хьалхара профессионални критик	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	Дахкильгов Ибраьхам – Гилманхо, литературовед, критик	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
6	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	4	Заслушивание сообщений на занятиях,

		преподавателем.		консультациях
7	Патиев Якъупа литературно-публицистически а критически а балхаш	Изучение темы по основной литературе.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самост. работы
8	Ханзарча Илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовить сообщение на занятии по одной из тем.	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений

Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Вид контроля	Перечень компетенций
		Семестр № 7	Экзамен
1	Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никь		ОПК-3, 4
2	Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик		ОПК-3, 4
3	Озиев Салмана критически балхаш		ОПК-3, 4
4	Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик		ОПК-3, 4
5	Дахкильгов Ибраьх1ам – 1илманхо, литературовед, критик		ОПК-3, 4
6	Мальсагов Увойса Абой критически балхаш		ОПК-3, 4
7	Патиев Якьупа литературно-публицистически а критически а балхаш		ОПК-3, 4
8	Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тошкаш деш дола критически балхаш		ОПК-3, 4

1.

Вопросы для самоконтроля по курсу « Ингушская литературная критика»

Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никь

1. Литература критика тайпаш дувца - профессионални, йоазонхой, дешархой
2. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий 1илман а литературно-критически статьяш, рецензеш, цар чулоацам, лоарх1ам бувца
3. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкьарала балхах лаьца» хоам бе

Тема 2. Г1алг1ай литературан критика истори

1. Г1алг1ай литература хьалхара произведенеш тохкаш даьча тайп-тайпарча критически балхех дувца

2. Мальсагов Дошалкый Илман а литературоведчески а балхаш: («Ингушская литература», «Этнография ингушей в романе Л. Пасынкова «Тайпа», «О некоторых непонятных местах в «Слове о полку Игореве»»), царех дувца

Тема 3. Мальсагов Оарцхой Илман балхаш, критически статьяш

1. Мальсагов Оарцхос г1алг1ай критика хьакхоллаш даь лоарх1аме балхаш дувца

2. Керттэрча цун критически статьяйи рецензейи чулоацам: «Фольклора хьабкьехьа», «Мальсагов Кураза Зовбрика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Ведзижев Ахьмада кхоллам» иштта кхы д1ахо долчар а белгалонаш гойта

Тема 4. Озиев Салмана критически балхаш

1. Озиев С. г1алг1ай литература тохкаш хьабена никь бувца

2. Г1алг1ай кьонача поэтий кхоллама никь нийсача наькьа т1а боахаш хыйга кьа дувца

Тема 5. Костоев 1алихан – г1алгай хьалхара профессиональни критик

1. Костоев 1алихана вахарахи кхоллаеи никь бувца

2. Цо г1алг1ай литературни произденееш язъязъ статьяш, рецензеш, ювцаш, цар белгалонаш гойта

3. «Три периода в истории чечено-ингушской литературы» яхача статьяй чулоацам бувца

4. Г1алг1ай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тохкаш цо даь балхаш: «60-еи и 40-еи» (Осмиев Хьамзата юбилей), «Заман теш» (Чакхийев Капитона стихотворенеш), «Илланча тешам» («Со теш» яхача Озиев Салмана стихай сборниках) иштта кхы д1ахо а, цар белгалонаш гойта

Тема 6. Дахкильгов Ибраь1ама литературоведчески балхаш

1. Г1алг1ай литература тохкаш Дахкильгов Ибраь1ама хьабена лоарх1аме никь бувца

2. Илманхочун керттэра критически балхаш малаг1аш да

3. «Г1алг1ай говзаме литература» яхача книжка чулоацамах ала

Тема 7. Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш

1. Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца

2. Г1алг1ай литература тохкаш цо даь Илман а критически а балхаш дувца

3. «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ йоазонхой кхоллам тохкаш даьча балхий белгало гойта

Тема 8. Патиев Якьуп - литературно-публицистически а критически а балхаш

1. Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи дувца

2. Ц1ихезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чакхийев Саидеи – кхоаллам тохкаш цо даьча литературоведчески балхий ший тайпара йола белгало малаг1а я

Тема 9. Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тохкаш деш дола критически балхаш

1. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а меттала яздаь Илман а литературно-критически а балхаш, цар белгало ювца

2. «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007), «Адский остров» Созерко Мальсагова как явление документальной прозы 20-х годов», «Литературные традиции в поэзии моего отца», «Ингушская политическая публицистика 50-х годов» иштта кхы д1ахо а, цар чулоацам бувца

3. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 тома латтача гуллама юкьедаха критически балхаш, цига Илманхоша даьхача толамех дувца

Вопросы к зачету по дисциплине «История ингушской литературной критики»

1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никь

2. Литература критика тайпаш дувца - профессиональни, йоазонхой, дешархой

3. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллаш хьалхарча муг1арех лаьттарий 1илман а литературно-критически статьяш, рецензеш
4. Мальсагов Зоврбика «Г1алг1ай литературни юкьарала балхах лаьца»
5. Г1алг1ай литература критика истори
6. Мальсагов Дошалкьий 1илман а литературоведчески а балхаш
7. Мальсагов Оарцхой 1илман балхаш, критически статьяш
8. Мальсагов Оарцхой критически статьяйи рецензейи чулоацам
9. Озиев Салмана критически а литературоведчески а балхаш
10. Костоев 1алихана вахарахи кхолламеи никь
11. Костоев 1алихана «Три периода в истории чечено-ингушской литературы»
12. Г1алг1ай йоазонхой гулламашта, поэтически а, прозаически а йоазонаш тошкаш Костоев 1алихана даь балхаш
13. Дахкильгов Ибраь1ама литературоведчески балхаш
14. Дахкильгов Ибраь1ама керттера критически балхаш
15. Дахкильгов Ибраь1ама «Г1алг1ай говзаме литература» яха книжка
16. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш
17. Мальсагов Увойса Абос «Литературни Г1алгайче» яхача журнале хьалха латташ даь критически балхаш
18. Патиев Якьупа - литературно-публицистически а критически а балхаш
19. Базоркина Идрисеи Чахкиев Саидеи кхоаллам тошкаш Патиев Якьупа даь литературоведчески балхаш
20. Х1анзарча 1илманхоша г1алг1ай литература тошкаш деш дола критически балхаш
21. Яндиева Марема г1алг1ай а эрсий а метгала яздаь 1илман а литературно-критически а балхаш
22. «Х1анзара г1алг1ай литература» яхача 4 томах латгача гуллама юкьедаха критически балхаш

Тесты

1. «Сигала г1олла текхаш йодар дошо чхара...» малаг1а метта говзал я:

- а) антитеза
- б) эпитет
- в) метафора
- г) айдалар

2. Г1алг1ай литература критика дег1айоалаеш лард еллар малув:

- а) Мальсагов О.
- б) Мальсагов З.
- в) Мальсагов Д.

3. Г1алг1ай литература критике профессионални кьахьийгар ва:

- а) Горчханов Б.
- б) Арчаков С.
- в) Кьоастой 1.

4. «Боль и гордость моя – родная Ингушетия» яха литературоведчески статьяш т1айолаш книжка яздаьр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.
- в) Мальсагов А.

5. Г1алг1ай литература отгарах хьалхара монографически болх язбаьр ва:

- а) Мальсагов О.
- б) Дахкильгов И.

в) Мальсагов Д.

6. Сен дакъа да халкъа багахбувцам:

- а) фольклора
- б) фольклористика
- в) исторен
- г) литературан

7. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

8. Фольклорни произведений автор мала ва:

- а) халкъ
- б) поэт
- в) йоазонхо
- г) иллиалархо

9. Сенца вувзавенна вувц Боткъий Ширткъа?

- а) малхаца
- б) 1елаца
- в) беттаца

9. Ноджган-ц1ай дездеш хиннад:

- а) 1ай
- б) аьхки
- в) гурахъа

10. Багахбувцама малаг1ча жанрах пайда эцаш язъяр Арчаков Сале «Шалтеи доши» яха стихотворени?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

11. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Гучабаьлар дошо малх»

- а) гиперболо
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

12. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Малх санна хоза йи1иг я из»

- а) гиперболо
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

13. Укх дешашта юкъе малаг1а метта говзал я...:

«Наьна дог санна тешаме»,

«Йи1ий б1арг санна хоза»

- а) гиперболо
- б) антитеза
- в) метафора
- г) дистар

14. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1а шаг1ъеллар а цун эггара хьалхара председател хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

15. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

16. Ши х1ама шоайла в1аший духьала оттадаь малан гучадоаккха литературни говзал...:

- а) метафора
- б) антитеза
- в) гиперболо
- г) эпитет

17. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Муталиев Хъаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

18. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкьейоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

19. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

20. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хьувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гиперболо

21. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги

хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) киноанолг

22. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хъазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

23. Эггара хъалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махъмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхъаг1а

24. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

25. «Сердало» газета хъалхара номер араяьннай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

26. Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ъеллар а цун эггара хъалхара председател хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. Эггара хъалха г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махъмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхъаг1а

28. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

29. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

30. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хъ.
- в) Беков Т.

31. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

32. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

33. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –

Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

34. Малав укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа

Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

35. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хъамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

36. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхъег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махъмад-Са1ид

37. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса

в) Клоанолг

38. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ц1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

39. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоцаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

40. Малаг1а эбарг вуvc Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

41. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

42. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

43. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

44. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

45. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакъий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

46. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай

турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

47. «Урдуви Тамарен» яха поэма язьяьр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

48. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

49. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакьий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

50. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

51. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолаг

52.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

53. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

54. Чахкиев Са1ида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

55. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихъат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача накъба т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхъа»

56. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахъмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахъауддин

57. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хъамзат

58. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?

«Хьо деттале, са дог,
Хьо деттале,
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,
Шо хъувза, са уйлаш,
Шо еттале,
Михо човхабаь 1аьржа форд
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гиперболо

59. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахъмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

60. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хъа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

61. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

62. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахъмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев Са1ид

63. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

64. «Дега г1озале» яха повесть язъяр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

65. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

66. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Г1алмисте

67. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

68. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

69. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьаййцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

70. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делаш децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,

Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азлат-Гири
- в) Торшхоев Ибрах1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

71. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме
Керара дог делхадеш,
Даьй вахар мо г1айг1ане,
Гуйран мицца узам беш,
Даим даьшта тешаме
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азлат-Гири
- в) Торшхоев Ибрах1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

72. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре,
Даьхе а хургьяцар,
Гургдацар е лоамаш
Гургдацар е Наьсар
Г1алг1ай во1 ва аьнна,
Тулургьяцар кий...
Сона Даьхе еннар
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азлат-Гири
- в) Ахильгов Микабил
- г) Хашагульгов 1аьла

73. Малаг1а эбарг вуц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

74. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

75. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

76. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

77. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

78. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

79. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаьр ва...:

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

80. «Деза ди» яха новелла язьяьр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

81. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

82. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) иллех

83. Дахкильгов Ибраьх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

84. «Операци» яха пьеса язьяьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

85. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши
- в) Лорса Лида

86. Мальсагов Оарцхос язьяьча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

87. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

88. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

89. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балге
- г) Сурхот1а

90. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

91. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повесть турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

92. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

93. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

94.«Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

95.Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка

Ха-зама яьлча со ваьв.

1а уйла яьча довкъашка

Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

96. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хьажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара кьорайийрзача

оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехъа култ д1ахъекхар».

- а) Боков Ахъмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Плиев Махъмад-Са1ид

97. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

98. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

99. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

100. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

101. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

102. Осмиев Хьамзата яздаьча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча
- в) лора

103. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маьре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаь да:

- а) ооламах
- б) легендах
- в) иллек

Примерные темы для рефератов

1. «Литературан критика» яхача дисциплина истори (2 с.)
2. Литературни критикашта хьалхашка латта декхар (2 с.)
3. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никь (2 с.)
4. Г1алг1ай литературан периодаш (2 с.)
5. XX-ча б1аьшеран 20-ча шерашка хиннача критикаша даь балхаш (4 с.)
6. XX-ча б1аьшеран 30-40-ча шерашка хиннача критикаша даь балхаш (2с.)

7. Мальсагов Оарцхой критически балхаш, цар таханара лоархIам. (2 с.)
8. Дахкильгов ИбраьIама гIалгIай меттала даь критически балхаш (2 с.)
9. Дахкильгов ИбраьIама литературоведчески балхаш (2 с.)
10. Дахкильгов ИбраьIама эрсий меттала гIалгIай литература тохкаш даь критически балхаш (2 с.)
11. Мальсагов Абой критически а литературоведчески а балхаш (4 с.)
12. Костоев Iалихана критически балхаш (2 с.)
13. ХIанзарча Iилманхоша поэзи тохкаш деш дола критически балхаш (Стихаш) (2 с.)
14. ХIанзарча Iилманхоша поэзи тохкаш деш дола критически балхаш (Поэмаш) (2 с.)
15. ХIанзарча Iилманхоша проза тохкаш деш дола критически балхаш (Дувцараш) (2 с.)
16. ХIанзарча Iилманхоша проза тохкаш деш дола критически балхаш (Повесташ) (2 с.)
17. ХIанзарча Iилманхоша проза тохкаш деш дола критически балхаш (Романаш) (2 с.)
18. ХIанзарча Iилманхоша драматурги тохкаш деш дола критически балхаш (2 с.)
19. ХIанзарча Iилманхоша публицистика тохкаш деш дола критически балхаш (2 с.)
20. Литературни гулламашта рецензеш оттаяр (2 с.)
21. Озиев Салмана рецензеш (2 с.)
22. Костоев Iалихана рецензеш (2 с.)
23. Чахкиев СаIида рецензеш (2 с.)
24. Гагиев Гирихана рецензеш (2 с.)
25. Хамхоев Вахий рецензеш (2 с.)
26. Угурчиев Азмат-Гире рецензеш (2 с.)
27. Танкиева Лидас гIалгIай литература тохкаш даь балхаш (2 с.)
28. Шадиев Султана гIалгIай литература тохкаш даь балхаш (2 с.)
29. Таржамаш тохкаш даь критически балхаш (2 с.)
30. Яндиева Марема гIалгIай литература тохкаш эрсий меттала даь балхаш (2 с.)

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Ингушская литературная критика»

8. Основная литература:

2. Анализ художественного текста. Сост. Магомадова Д.М., Бройтман С.Н. – М., 2005
3. Дахкильгов И.А. ГIалгIай говзама литература. Нальчик, 2009
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2010
5. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
6. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003

Дополнительная литература:

7. Мальсагов А. «Керда вахар бахьан». Грозный, 1990
8. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М., 2003.
9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: уч.пособие. – М.: Академия, 2006.
10. ХIанзара гIалгIай литература. 1 том. Нальчик, 2009.
11. ХIанзара гIалгIай литература. 2 том. Нальчик 2011.
12. ХIанзара гIалгIай литература. 3 том. Нальчик 2012.
- ХIанзара гIалгIай литература. 4 том. Нальчик 2013.

7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
 - <http://www.consultant.ru>
 - <http://www.polpred.com>
 - <http://www.window.edu.ru>
 - <http://www.ecsosman.ru>
 - <http://www.vak.ed.gov.ru>
 - <http://www.dis.finansy.ru>
 - <http://www.sciencedirect.com>
 - <http://www.scopus.com>
 - <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

Microsoft Windows 7

Microsoft Office 2007

Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

Антивирусное ПО Eset Nod32

Справочно-правовая система “Консультант”

Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России	http://old.rsue.ru/Academy/Archive

«Академия»	s/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение занятий по дисциплине. Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Рабочая программа дисциплины « Ингушская литературная критика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. №_986 .

Программу составил:
к.ф.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора Матиев М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 10 от «17» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета
Протокол № 10 от «22» июня 2022 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета
Протокол №10 от «29» июня 2022г.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой