

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по УР

_____ Ф.Д. Кодзоева

« 30 » ____ 06 ____ 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.22

«Жизнь и творчество И. Базоркина»

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Магас, 2022

1. Цели освоения дисциплины.

Формирование у студентов знаний о литературной и общественно-политической деятельности классика ингушской литературы Идриса Муртузовича Базоркина (1910-1993), о его творческом и жизненном пути, просветительской деятельности, о его работе в области кинодраматургии. Участие в общественном движении по созданию ингушской государственности в 1956-1957, 1972-1973 и 1990-1991 гг. Работа над романом-эпопеей «Из тьмы веков» и его вклад в становлении и развитии романного мышления ингушского народа.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.06.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей», «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Ингушская литература и фольклор», «Современная родная литература».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Жизнь и творчество И.Базоркина» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплин	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Жизнь и творчество И.Базоркина»	Семестр
Б1. О.01	История	1
Б1. О.02	Философия	1

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Жизнь и творчество И.Базоркина» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Жизнь и творчество И.Базоркина»	Семестр
Б1.В.01	История Ингушетии	2

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Жизнь и творчество И.Базоркина» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной «Жизнь и творчество И.Базоркина»	Семестр
Б1.В.01	История Ингушетии	2
Б1.В.11	История мировой литературы	3

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Жизнь и творчество И.Базоркина»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие;	Знать основы критического анализа и синтеза информации. Уметь выделять базовые составляющие поставленных задач. Владеть методами анализа

	поставлен ных задач		и синтеза в решении задач
		УК-2.1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	Знать источники информации, требуемой для решения поставленной задачи. Уметь использовать различные типы поисковых запросов. Владеть способностью поиска информации
		УК-3.1. Рассматривает различные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Знать возможные варианты решения типичных задач. Уметь обосновывать варианты решений поставленных задач. Владеть способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	Знать основные этапы развития отечественной и родной литературы, творчество и канву биографий писателей, тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); основные закономерности развития литературного процесса России и Ингушетии. УМЕТЬ аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам истории отечественной и родной литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа. Владеть основными методами литературоведческого

			анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы.
		ОПК-3.3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
		ОПК-3.5 Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знать жанровые определения литературных произведений Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	Знать виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. Уметь соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. Владеть терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приемами создания вторичного теста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.

		<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной исследовательской деятельности.</p>	<p>Знать алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p>Уметь понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>Владеть способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого анализа.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>Знать алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>Уметь составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе.</p> <p>Владеть понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования;</p>

			навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.
--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	Всего	Порядков ый номер семестра
		б
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е – 72ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	34	
Лекции	18	18
Практические занятия, семинары	16	16
Интер.часы		
Самостоятельная работа	38	
Вид итоговой аттестации: зачет		+

4. 4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»

№	Наименование темы (раздела)	Количество	
		Лекции	Практические занятия
		6 семестр	

1.	Эпоха и время И. Базоркина. Творческий и жизненный путь. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском	2	2
2.	Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей	2	-
3.	Драматургическое творчество И.Базоркина. Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/	2	2
4.	Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия. Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху	2	2
5.	И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/	2	2
6.	Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы	2	2
7.	Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести	2	2
8.	Роман «Из тьмы веков». Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя	2	2
9.	Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов	2	2
Всего		18	16

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Эпоха и время И. Базоркина

Творческий и жизненный путь Идриса Базоркина. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в

соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском интернате

Тема 2. Первые литературные опыты

Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей

Тема 3. Драматургическое творчество И.Базоркина

Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/

Тема 4. Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия

Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху

Тема 5. И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести

И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/

Тема 6. Творчество писателя периода Великой Отечественной войны

Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы

Тема 7. Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века

Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести

Тема 8. Роман «Из тьмы веков»

Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя

Тема 9. Публицистика И.Базоркина

Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов

Тематика практических занятий (модуля) «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»

Тема 1. Базоркин Идриса кхоллама замен хаи.

1. Базоркин Идриса вахара а кхоллама а никъ.
2. Хьалхара исбахьаллен кхолламаш.
3. «Назманч» (1934 г.) яха книжка.
4. Советски йоазонхой тоабан юкъарлене д1аэцар.

Тема 2. Базоркин Идриса драматургически кхоллам.

1. Произведеней темаши, лоарх1амаши, декхараша, аматий оттами / «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка», «Капитан Ибрагимов», «Коталон байракх», «Операци».
2. Киноповесть «Къяхьегами розаши».
3. Киноповесть «Безама наькъаш».

Тема 3. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.

1. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.

2. Очеркаши дувцараши.

Тема 4. XX-ча б1аьшеран 50-60-ча шерашка кхелла прозаически произведенеш.

1. Дувцараш, фаьлгаш-хиннараш, повесташ.
2. «Боадонгара» яхача романа т1а кьаман истори.
3. «Боадонгара» яхача романа жанрай белгалонаш, цигара кьаман 1адаташ, поэтика.

Тема 5. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъяь Базоркин Идриса публицистика.

1. Базоркин Идриса публицистика.
2. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъяь Базоркин Идриса публицистика.

Тема 6. Романа хила тарлу жанраш: форма, оттам, керттерча турпала лоарх1ам

1. Романа т1а керттера долаш а, юкьедоаладаь а дувцашдар белгалдаккха
2. Истореца роман кхоллачо лелабу бувзам гойта
3. Эпически произведеней оттам гойта
4. Говзамеча литературан текста анализ е

Тема 7. Говзамеча литературан произведене бизза бола тохкам

1. Говзамеча литературан текста бизза болча тохкамах дувца
2. Бизза болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежжа белгалдаха
3. Композици. Сюжет. Произведени кхоллара истори. Сюжетни тайнаш белгалдоахаш, кьовсама бахьанаш гойташ, кульминационни моттигаш ювцаш тохкам бе

Тема 8. Говзамеча литературан произведене доакьоех бола тохкам

1. Говзамеча литературан текста доакьоех болча тохкамах дувца
2. Доакьоех болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежже, дувца
3. Хронотоп тохкаш, чулоацама оазий екар гойташ, стилистически тохкам бе

5. Образовательные технологии

Рекомендуемые образовательные технологии: традиционные и инновационные. Традиционные: лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа студентов, технология выразительного чтения художественного текста. Инновационные: интерактивные занятия в малых студенческих группах. Для текущей аттестации студентов рекомендуется использование семинарских и практических занятий, в также письменных домашних / аудиторных работ по основным разделам дисциплины.

Студенты получают задания по подготовке к лекционным занятиям. Конспектирование основной и дополнительной литературы осуществляется в виде тезисов, в виде основных выдержек, а также посредством добавления к тезисам самостоятельных иллюстраций из художественных текстов. При подготовке к занятиям студенты овладевают теоретическими дефинициями и используют их при разборе конкретных текстов. В процессе контроля самостоятельной работой студенты излагают теоретические сведения, а затем применяют их к конкретным произведениям, пересказывают фрагменты текста и текст в целом, составляют перечень наиболее выразительных деталей, дают сравнительные характеристики персонажам, выявляют средства художественной изобразительности и выразительности.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения сам. работы
Семестр № 6				
1	Эпоха и время И. Базоркина. Творческий и жизненный путь Идриса Базоркина. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском интернате	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
2	Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	2	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
3	Драматургическое творчество И.Базоркина. Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара»,	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	6	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы

	«На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/	Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.		
4	Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия. Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	4	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
5	И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
6	Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	4	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
7	Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы

		аттестации, связанных с темой.		
8	Роман «Из тьмы веков». Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	6	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях
9	Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	4	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы

Примерный перечень оценочных средств:

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов

Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень освоения им учебного материала	Образец рабочей тетради
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
	Семестр № 6	Зачет	
1	Эпоха и время И. Базоркина. Творческий и жизненный путь Идриса Базоркина. Литературно-просветительская деятельность. Участие в Первой краевой олимпиаде искусств народов Северного Кавказа (декабрь 1931 года); создание		УК-1,ОПК-3,ПК-1

	учебника для первого года обучения (в соавторстве с М. Шадиевым, 1932); «Абата» (Букваря) «для сельских школ грамоты» на ингушском языке (в соавторстве с А. Ахриевым и А. Озиевым, 1933); учительство в школах горной Ингушетии; заведование учебной частью в средней школе в селе Редант и Хамхи-Цоринском интернате		
2	Первые литературные опыты: рассказы «Несчастье», «Боанг». Книга стихов «Назманч» (1934 г.) Приём в члены Союза советских писателей		УК-1,0ПК-3,ПК-1
3	Драматургическое творчество И.Базоркина. Темы, идеи, проблематика, образный строй произведений./ «Тамара», «На рассвете», «В эти дни», «Капитан Ибрагимов», «Рождение ненависти», «Операция»/		УК-1,0ПК-3,ПК-1
4	Творчество И. Базоркина 50-х годов XX столетия. Повесть «Призыв». Тема, идея, проблематика. Соотношение исторического факта и художественного вымысла. Художественное осмысление проблемы, становление личности в героическую эпоху		УК-1,0ПК-3,ПК-1
5	И.М. Базоркин – создатель нового для национальной литературы жанра киноповести /«Труд и розы», «Дороги любви»/		УК-1,0ПК-3,ПК-1
6	Творчество писателя периода Великой Отечественной войны. Очерки, рассказы		УК-1,0ПК-3,ПК-1
7	Прозаическое наследие писателя конца 50-х-начала 60-х годов XX века: рассказы, сказки-были, повести		УК-1,0ПК-3,ПК-1
8	Роман «Из тьмы веков». Жанровые особенности, национальные истоки, поэтика. Фольклорно-этнографическая основа произведения. Принципы создания образной системы. Главный герой как воплощение нравственно-этического и эстетического идеала писателя		УК-1,0ПК-3,ПК-1
9	Публицистика И.Базоркина 1960-1970-х годов		ОПК-3,ПК-1

Вопросы для самоконтроля по курсу «Жизнь и творчество Идриса Базоркина».

Тема 1. Базоркин Идриса кхоллама замен хаи.

1. Базоркин Идриса вахара а кхоллама а никъ.
2. Хьалхара исбахьаллен кхолламаш.
3. «Назманч» (1934 г.) яха книжка.
4. Советски йоазонхой тоабан юкъарлене д1аэцар.

Тема 2. Базоркин Идриса драматургически кхоллам.

1. Произведеней темаши, лоарх1амаши, декхараша, аматий оттами / «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка», «Капитан Ибрагимов», «Коталон байракх», «Операци».
2. Киноповесть «Къяхьегами розаши».
3. Киноповесть «Безама наькъаш».

Тема 3. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.

1. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.

2. Очеркаши дувцараши.

Тема 4. XX-ча б1аьшеран 50-60-ча шерашка кхелла прозаически произведенеш.

1. Дувцараш, фаьлгаш-хиннараш, повесташ.
2. «Боадонгара» яхача романа т1а кьаман истори.
3. «Боадонгара» яхача романа жанрай белгалонаш, цигара кьаман 1адаташ, поэтика.

Тема 5. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язьяь Базоркин Идриса публицистика.

1. Базоркин Идриса публицистика.
2. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язьяь Базоркин Идриса публицистика.

Тема 6. Романа хила тарлу жанраш: форма, оттам, керттерча турпала лоарх1ам

1. Романа т1а керттера долаш а, юкьедоаладаь а дувцашдар белгалдаккха
2. Истореца роман кхоллачо лелабу бувзам гойта
3. Эпически произведеней оттам гойта
4. Говзамеча литературан текста анализ е

Тема 7. Говзамеча литературан произведене бизза бола тохкам

1. Говзамеча литературан текста бизза болча тохкамах дувца
2. Бизза болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежжа белгалдаха
3. Композици. Сюжет. Произведени кхоллара истори. Сюжетни тайнаш белгалдоахаш, кьовсама бахьанаш гойташ, кульминационни моттигаш ювцаш тохкам бе

Тема 8. Говзамеча литературан произведене доакьоех бола тохкам

1. Говзамеча литературан текста доакьоех болча тохкамах дувца
2. Доакьоех болча тохкама тайпаш: дистара тохкам, фабульно-сюжетни бувзамга хьежже, дувца
3. Хронотоп тохкаш, чулоацама оазий екар гойташ, стилистически тохкам бе

Вопросы к зачету по дисциплине «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»

1. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а ц1айш дездер гойтар
2. «Боадонгара» яхача романа т1ара кхалнаьха аматаш
3. «Боадонгара» яхача романа турпалхочун Калойи Чаборзеи аматаш
4. Калой – т1ем т1а
5. «Боадонгара» яхача романа т1а кьам туркий мехка дахийтара тема
6. «Боадонгара» яхача романа т1а багахбувцами этнографии
7. Базоркин Идриса двцарий тематика
8. Киноповесть «Къахьегами розаши» - артиста никь мишта гойтаб
9. «Безаман наькьаш» яхача повеста турпалий аматаш, кьовсамий бахьанаш
10. Базоркин Идриса драматургически кхоллама белгалонаш
11. Базоркин Идриса очеркаш
12. Базоркин Идриса публицистика

Тесты

1.Базоркин Идриса ц1айш дездер гойт:

- а) «Заретта» яхача дувцара т1а
- б) «Боадонгара» яхача романа т1а
- в) «Къахьегами розаши» яхача киносценаре т1а

2.«Боадонгара» яха роман яздыр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.
- г) Базоркин И.

3.Базоркин Идриса кхолламах «А я иду...» яха болх яздыр ва:

- а) Патиев Я.
- б) Дахкильгов И.
- в) Маргазанова Х.

4. «Заретта» яха дувцар яздыр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

5.«Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр малав:

- а) Базоркин Б.А.
- б) Базоркин Б.И.
- в) Долгиев О.Аб.-Г.

6.«Тпахъехам» яха повесть яздыр малав?

- а) И.Базоркин
- б) С.Чахкиев
- в) А.Боков

7.Берд» яха роман яздыр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

8. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

9.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

10.Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа вувца эпически турпал

- а) Калой-кант
- б) Хамчи Патарз
- в) Боткый Ширткъа

...

Примерные темы для рефератов

1. Базоркин Идриса вахара а кхоллама а никъ.
2. Хьалхара исбахьаллен кхолламаш.
3. «Назманч» (1934 г.) яха книжка.

4. Советски йоазонхой тоабан юкърлене д1аэцар.
5. Пьесаш «Тамара», «Сатоссаш»
6. Пьесаш «Укх деношка», «Капитан Ибрагимов», «Коталон байракх»
7. Пьеса «Операци».
8. Киноповесть «Къяхъгеами розаши».
9. Киноповесть «Безама наькъаш».
10. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема ханара кхоллам.
11. «Боадонгара» яхача романа т1а къаман истори.
12. «Боадонгара» яхача романа жанрай белгалонаш, цигара къаман 1адаташ, поэтика.
13. Базоркин Идриса публицистика.
14. XX-ча б1аьшеран 60-70-ча шерашка язъях Базоркин Идриса публицистика.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.06.02

Основная литература:

1. Анализ художественного текста. Сост. Магомадова Д.М., Бройтман С.Н. – М., 2005
2. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзама литература. Нальчик, 2009
3. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2010
4. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007
5. Патиев Я. «А я иду...» Очерк о жизни и творчестве И. Базоркина. Назрань, 2000
6. Купина Н.А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2003

Дополнительная литература:

7. Мальсагов А. «Керда вахар бахъан». Грозный, 1990
8. Николина Н.А. Филологический анализ текста. - М., 2003.
9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: уч.пособие. – М.: Академия, 2006.
10. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. Нальчик, 2009.

7.2. Интернет-ресурсы

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

- Microsoft Windows 7
- Microsoft Office 2007
- Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
- Антивирусное ПО Eset Nod32
- Справочно-правовая система “Консультант”
- Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информиио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение занятий по дисциплине. Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. Х.Б.Муталиева 6, корпус №5, Каб.112), обеспеченный оборудованием.

Рабочая программа дисциплины «Жизнь и творчество И. Базоркина» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. №_986.

Программу составил:
ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора

Патиев Я.С.

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»
Протокол № 10 от «17» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета
Протокол № 10 от «22» июня 2022 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета
Протокол №10 от «29» июня 2022г.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой