

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о.проректор по учебной работе

Ф.Д.Кодзоева

« 30 » «06» 2022_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 «ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль подготовки)

География. Безопасность жизнедеятельности

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

г. Магас, 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целями преподавания курса Философия в вузе являются:

- расширение интеллектуального горизонта и развитие гуманитарного стиля мышления студентов-юристов;
- изучение ими истории мировой и отечественной философии в ее развитии с древности до современности;
- приобщение их к мировому опыту философского осмысления и анализа проблем природы, общества, человека, познания, культуры. Философское образование важно для специалиста любого профиля, так как оно помогает включить специализированные познания в общекультурный контекст жизни.

Задачи:

1. Рассмотреть наиболее важные историко-философские проблемы и проблемы современной философии, позволяющие дать студентам глубокие знания с учетом достижений мировой и отечественной философии. Ознакомить студентов с русской философской традицией.
2. На высоком теоретическом уровне дать студентам материал, имеющий приоритетную значимость для экономической специальности: философию общества и экологии, философию экономики, философскую антропологию, гносеологию.
3. Построить учебный процесс таким образом, чтобы студенты в течение учебного года освоили на лекциях, семинарах, а также самостоятельно основной категориальный аппарат философии, усвоение которого развивает гуманитарную и философскую культуру будущего экономиста.
4. Выработать у студентов навыки изучения философской литературы, прежде всего трудов выдающихся философов разных эпох (первоисточников).
5. Научить студентов работать над рефератами по философии, соблюдая соответствующие формальные и содержательные требования.
6. Выработать у студентов навыки ответов на тест - вопросы по философии.
7. Развивать мышление студентов, углублять их гуманитарную культуру; вырабатывать у студентов умение анализировать разнообразные современные проблемы с опорой на логику философского дискурса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Философия относится к базовой части ОПОП Б1. Б.2. Дисциплина изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Философия является дисциплиной, дающей фундаментальные знания при профессиональной подготовке. Поэтому достаточно глубокие знания основ философии позволят студенту успешно освоить ряд общепрофессиональных. Дисциплина «Философия» базируется на знаниях, полученных в результате изучения дисциплин «Обществознание», «История» (из школьного курса обучения), «Политология». Дисциплина «Философия» дает студентам возможность расширить профессиональный кругозор, выработать аналитические навыки, необходимые для решения в будущем профессиональных задач. Дисциплина «Философия» формирует представления о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

3 Результаты освоения дисциплины (модуля) Философия

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

поиск удела человека, обеспечение его бытия в причудливом мире, а в конечном счете в возвышении человека, в обеспечении его совершенствования. Общую структуру философского знания составляют четыре основных раздела: *онтология* (учение о бытии), *гносеология* (учение о познании), *человек*, *общество*.

Тема 1.3. Античная философия: основные проблемы и идеи

Наивысшего расцвета философия в Древнем мире достигла в рабовладельческой Греции. Философия античности начала складываться в VII-VI вв. до н.э. и именно древнегреческой философии суждено было сыграть важную роль в жизни Европы, ее истории и культуры.

1. Античная философия - рационализированное мировоззрение, ищущее субстанциональную основу мироздания.
2. Античная философия – философия рабовладельческого общества, что наложило на неё неизгладимую печать и ограничило её возможности.
3. Античная философия – это грандиозная попытка построить рационализированную картину мира, разумно решить основной вопрос мировоззрения, при этом в ней имелись в зародыше почти все дальнейшие разновидности философских видов мировоззрения, как философского идеализма, так и философского материализма.

Раздела 2 Философия средневековья, Возрождения и Нового времени Тема 2.1.

Философия средневековья, Возрождения и Нового времени

Средневековая философия. Патристика. Августин Блаженный. Принципы креационизма и провиденциализма в учении Августина. Учение о двух градах. Арабо-мусульманская философия средневековья. Авиценна (Ибн-Сина). Аверроэс (Ибн-Рушд). Иоанн Скот Эриугена. Схоластика. Средневековый реализм и номинализм. Фома Аквинский как систематизатор ортодоксальной схоластики. Учение о гармонии веры и разума. Доказательства бытия Бога. Роджер Бэкон. Поздняя схоластика. Дунс Скот. У. Оккам.

Философия эпохи Возрождения. Гуманизм. Ф. Петрарка. М. Фичино. Мирандола, Дж. Манетти. Лоренцо Валла. Эразм Роттердамский. Реформация 16 века: М. Лютер, Ж. Кальвин. Социально-политическое учение Н. Макиавелли. Утопический социализм Т. Мора. Николай Кузанский (учение о бесконечности вселенной). Н. Коперник. Экспериментальное естествознание Г. Галилея. Натурфилософия Б. Телезио. Пантеизм Д. Бруно. Т. Кампанелла Философия Нового времени. Учение Ф. Бэкона об индуктивном методе. Критика Бэконом заблуждений («призраков»). Номинализм Т. Гоббса и его учение об обществе и государстве. Дуализм и рационализм Р. Декарта. Учение Декарта о методе. Пантеизм Б. Спинозы. Учение Спинозы о единой субстанции и атрибутах. Сенсуализм Д. Локка. Социально-философские взгляды Локка. Монадология Г.В. Лейбница. Субъективный идеализм Д. Беркли и Д. Юма. Философия Просвещения (XVIII в.). Социально-философские идеи Ф.-М. Вольтера. Ж.-Ж. Руссо о демократическом устройстве общества. «Географический детерминизм» Ш.-Л. Монтескье. Французский материализм XVIII в. Ж.-О. Ламетри, Д. Дидро, П. Гольбах, К.А. Гельвеций. Особенности представлений французских материалистов об обществе.

Тема 2.2. Философия средневековья, Возрождения

Античная, средневековая и ренессансная философии серьезно отличаются друг от друга. Основа этого отличия лежит в распределении главных концептов. Касательно античной философии и её конечного концепта, можно говорить, что на заключительном этапе он сформировался в виде Единого Блага. Средневековая философия на главные позиции вышел Бог. А философия Ренессанса предполагала, что ключевой фигурой стал человек и гуманизм. Сторонники Возрождения считали, что они занимаются возобновлением античной культуры, прежде всего в философской науке и литературном творчестве. Хотя на самом деле, гуманизм Ренессанса обращён не только к эпохе Античности, но и к Новому времени. Именно поэтому, очень часто можно услышать мнение, что эпоха Возрождения – это начальный этап Нового времени.

Тема 2.3. Нового времени

Новое время характеризуется прежде всего активным развитием наук: астрономии,

математики, естествознания и других. Это открыло перед человечеством новые горизонты и помогло совершенно по-иному взглянуть на мир. Это отразилось и в философии, задачей которой на протяжении всей ее истории было понять мировые и общечеловеческие законы и использовать эти знания во благо. Когда в науке было совершено множество удивительных и передовых открытий, меняющих представление об окружающем мире, философам также пришлось принять эти изменения и уже на их основе делать определенные умозаключения.

Важной характеристикой Нового времени является материалистическая тенденция, вызванная значительными успехами ученых в области естествознания. Наука стала играть куда большую роль, нежели религия, требующая слепой веры и безусловного подчинения.

Раздел 3. Немецкая классическая философия

Тема 3.1. Немецкая классическая философия

Философия И. Канта. Два периода в творчестве Канта. Гипотеза Канта о происхождении Солнечной системы. Проблемы теории познания – ядро философии Канта. «Вещь-в-себе». Агностицизм Канта. Априоризм как учение о формах познания. Этика Канта.

«Категорический императив». Социально-философские воззрения Канта. «Наукоучение» И. Г. Фихте и его философия свободы. Три основоположения. Практическая философия Фихте. Диалектико-идеалистическая натурфилософия Ф. В. Й. Шеллинга. «Система трансцендентального идеализма» Шеллинга. Философия искусства. Теория Абсолюта.

Объективный идеализм и диалектический метод в учении Г. В. Ф. Гегеля. Принцип тождества мышления и бытия (панлогизм Гегеля). Три части учения Гегеля: логика, философия природы и философия духа. Философия истории Гегеля. Абсолютный дух. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Концепция сущности религии Фейербаха. Сенсуалистическая теория познания. Атеизм Л. Фейербаха. Этическое и социально-политическое учение Фейербаха

Тема 3.2. Немецкая классическая философия как единый культурный феномен.

Общие черты, специфика и основные представители

Немецкая классическая философия – это значительнейший этап в развитии философской мысли и культуры человечества. Немецкая классическая философия – это своеобразное обобщение опыта буржуазных революций.

Отсюда – компромиссные тенденции и стремление ограничить решение многих жизненных проблем областью или духовно – теоретической, или абстрактно – чувственной. Каждый из представителей этого этапа создал свою философскую систему, отличающуюся богатством идей и концепций. Вместе с тем немецкая классическая философия представляет собой единое духовное образование, которое характеризуется и общими чертами. Источниками немецкой классической философии, которые она синтезировала и превзошла, сделав этот синтез базой для своих миропостроений, стали философия Нового времени, философия Просвещения и романтизм

Тема 3.3. Философская система и диалектический метод Г. В. Ф. Гегеля

Философия Гегеля – это идеалистическая диалектика, представляющая собой совокупность логических законов и категорий. Он обосновывает принцип всеобщности и необходимости развития, осуществляющегося путем выявления и преодоления внутренних противоречий, взаимопревращения противоположностей. Гегель учил, что переход количества в качество осуществляется скачкообразно, что развитие идет через отрицание старого новым. Согласно гегелевскому диалектическому методу, основу саморазвития, самодвижения составляет внутреннее противоречие, которое существует объективно в абсолютной идее и является формой ее движения. Гегель утверждал, что противоречие движет миром и является основой его жизненности.

Раздел 4. Современная западная философия

Тема 4.1. Современная западная философия

Философия марксизма, ее социально-экономические предпосылки возникновения и теоретические источники. К. Маркс об отчуждении труда в «Экономическо-философских рукописях 1844 года». Ключевые идеи материалистического понимания истории в работе «Немецкая идеология». Концепция социально-исторической практики («Тезисы о Фейербахе»). Логика и диалектика «Капитала» К. Маркса. Философские работы Ф. Энгельса. «Первый» позитивизм О. Конта, Д.С. Милля, Г. Спенсера. Программа преобразования науки О. Конта. Закон трех стадий.

Иррационалистическая философия А. Шопенгауэра. Антирационализм и экзистенциальная философия С. Кьеркегора. «Философия жизни» Ф. Ницше: учение о воле к власти, сверхчеловеке и критика ценностей западноевропейской культуры. Неокантианство (Марбургская и Фрайбургская школы). Прагматизм. Психоанализ (З. Фрейд, К.Г. Юнг). Неофрейдизм. Аналитическая философия (Б. Рассел, Л. Витгенштейн). Неопозитивизм. Венский кружок. Проблема значения. Верификация. Критический рационализм К. Поппера. Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабэнд). Экзистенциализм. М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю. Религиозный экзистенциализм: К. Ясперс, Г. Марсель. Философская герменевтика (Х.-Г. Гадамер). Структурализм. Постмодернизм. Религиозная философия XX века (неотомизм).

Тема 4.2. Философия марксизма, ее социально-экономические предпосылки возникновения и теоретические источники

Л. Фейербах в своей работе «Сущность христианства» в 1841 г. выступает с резкой критикой гегелевского идеализма. Его заслуга состояла, прежде всего, в том, что после длительного периода господства умозрительной идеалистической философии он возродил традиции материализма XVIII-XVIII вв. Опираясь на выводы естествознания, что сознание есть свойство человеческого мозга и не может без него существовать, Фейербах сделал вывод о родстве гегелевской философии с теологией. Бог, по Фейербаху, - это объективированная, т.е. вынесенная вовне абстракция, существующая в головах людей. Подлинный творец Бога - человек попадает в зависимость от него. Чем больше атрибутов приписывается Богу, тем беднее становится человек. Возродить у человека чувство достоинства можно только на основе материалистического мировоззрения. В обществе будущего по Фейербаху будет господствовать «религия любви» к человеку как высшему существу для другого человека. Фейербах не преодолел философскую систему Гегеля оружием критики, просто отбросил ее как грандиозное заблуждение, и как было образно сказано «вместе с грязной водой выплеснул и ребенка», - самое ценное ее приобретение - диалектику, и остался на позициях старого метафизического материализма XVIII века.

Тема 4.3. Логический позитивизм XX века. Аналитическая философия Б. Рассела, Л. Витгенштейна

Начальное влияние на развитие раннего логического позитивизма оказали философы науки Эрнст Мах и Людвиг Витгенштейн.

Э. Мах оказал очевидное влияние на развитие логического позитивизма, рассуждая о метафизике, единстве науки и интерпретации теоретических терминов в науке. Также Мах выдвинул доктрины редукционизма и феноменологизма Л. Витгенштейн ввел несколько доктрин логического позитивизма в своей работе «Логико-философский трактат». В этом трактате он подчеркнул основные положения логического позитивизма:

1. Язык есть граница мышления (то есть они совпадают).
2. Есть только один мир, мир фактов и событий. Они описываются различными естественными науками.
3. Предложение — картина мира, так как имеет с миром одну и ту же логическую форму.
«Если бы мир был нелогичным, его нельзя было бы представить в форме предложения»
4. Сложные предложения состоят из элементарных, которые непосредственно соотносятся с

фактами

5. Высшее невыразимо (то есть этику, эстетику, религию нельзя познавать фактами)

Раздел 5. Русская философия

Тема 5.1. Русская философия

Становление русской философии в XI-XVII вв. «Шестоднев». «Изборник 1073 г.». «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. «Поучение» Владимира Мономаха. Теория монаха Филофея «Москва - Третий Рим». Идея «Святой Руси». Русская философия XVIII в. Феофан Прокопович. В.Н. Татищев. А.Д. Кантемир. Г.С. Сковорода. Натурфилософия М.В. Ломоносова. Антропологическое учение А.Н. Радищева. Историческая философия П.Я. Чаадаева. Славянофильство: А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков, И.С. Аксаков, Ю.Ф. Самарин. «Россия и Европа» Н.Я. Данилевского. Теория «византизма» К.Н. Леонтьева. Западничество (Н.В. Станкевич, Т.Н. Грановский, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев, К.Д. Кавелин).

Философия «всеединства» В.С. Соловьева. Философско-религиозное мировоззрение Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Философия «русского космизма» и его религиозный и естественнонаучный варианты (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский и др.). Софиология С.Н. Булгакова. «Конкретная метафизика» П.А. Флоренского. Учение о «теокосмическом всеединстве» С.Л. Франка. Интуитивизм Н.О. Лосского. Персонализм Н.А. Бердяева. Иррационализм Л.И. Шестова. Философия И.А. Ильина. Евразийство. Марксистская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Философия советского периода.

Тема 5.2. Специфика русской философии

Первой и основной особенностью русской философии - глубокое осмысление кризиса мировой философии и культуры, а также поиски новых путей философствования. Кризис духа, философии и культуры в русской мысли стала актуальной в то же время, что и западная философия. Уже в 1874 году Соловьев обсуждал русскую философию в диссертации «Кризис западной философии» и продолжил осмысление ее в последующих работах. Немного позже была сформирована философия Ницше, которая в России стала известна после работ Соловьева. Успех этих философов был обусловлен подготовкой отечественной культуры к восприятию философии кризиса и переоценке ценностей. Русской мысли был свойственен внутренний критицизм. Со временем русские философы стали искать новые концепции философствования, которые придут на смену старым, что нашли свое воплощение в классической мысли Запада.

Тема 5.3. Термины «богоискательство» и «богостроительство»

Богоискательство— 1) естественное стремление человека (как созданного по образу и подобию Божьему) к Богу(Деян.17:26-27); 2) духовные поиски, связанные со стремлением человека правильно выбрать религию, приобщиться к истинной вере; 3) стремление верующего восстановить отношения с Богом (посредством покаяния и возобновления Соблюдения Божьего закона) после разрыва их в результате греха(2Пар.15:15); 4) стремление христианина к более тесному единению с Богом, к богообщению, опытному богопознанию;

5) религиозно-философское течение, сформировавшееся в России в начале XX века в кругу либеральной интеллигенции (представители этого направления указывали на необходимость поиска Бога с учётом изменившихся форм существования общества, на базе обновленного христианства).

Раздел 6. Бытие и его свойства

Тема 6.1. Бытие и его свойства

Основные виды, формы и уровни бытия. Бытие вещей, процессов и состояний природы. Духовное бытие. Специфика человеческого бытия. Понятие субстанции. Монизм (материалистический и идеалистический), дуализм, плюрализм.

Определение материи. Материя и ее атрибуты. Движение. Абсолютность движения и

относительность покоя. Основные формы движения. Движение и развитие. Пространство и время. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Значение теории относительности А. Эйнштейна для развития философских представлений о единстве материи, движения, пространства и времени. Многообразие пространственно-временных уровней бытия. Модели Вселенной. Гипотеза «антропной» Вселенной. Диалектическое понимание мира. Объективная диалектика и субъективная диалектика. Принципы, законы и категории материалистической диалектики. Современные концепции развития. Концепция самоорганизации материального мира И.Р. Пригожина и И. Стенгерс.

Тема 6.2. Категория бытия, ее философский смысл и специфика.

Бытие, иногда Сущее – одно из важнейших, абстрактных мировоззренческих понятий, к которым пришло человечество в процессе своего развития. Понятие бытия охватывает понятие существования и реальности и смежных с ними тем. Противоположностью бытия является небытие или ничто. Раздел философии, изучающий бытие называется онтологией. Она определяет фундаментальные принципы и основы бытия, первоначала и первопричины всего сущностного. Это учение о мире, о первоосновах бытия, о субстанции, материи, пространстве и времени, причинности и т.д. Вопросы бытия являются центральными в мировоззрении каждого человека. Неудивительно, что эти вопросы интересовали людей с древнейших времен и ответы на эти вопросы занимали важное место в верованиях и философских теориях разных эпох. Таким образом, проблема бытия одновременно является проблемой размышлений и поиска истины (философии) и проблемой веры и верования (религии).

Тема 6.3. Категория материи в философии

Категория "МАТЕРИЯ" введена в философию для обозначения объективной реальности. Существует несколько определений этой философской категории, но в качестве базовой можно рекомендовать следующую: МАТЕРИЯ – это объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им. Из всех форм бытия наиболее распространенной является материальное бытие. В философии существуют следующие ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ МАТЕРИИ:

1. Материалистический подход, согласно которому материя есть основа бытия, а все иные бытийные формы – дух, человек, общество – порождение материи; по утверждению материалистов, материя первична и представляет собой наличное бытие;

2. Объективно-идеалистический подход – материя объективно существует как порождение (объективизация) независимо от всего сущего первичного идеального (абсолютного) духа;

3. Субъективно-идеалистический подход – материи как самостоятельной реальности не существует вообще, она лишь продукт (феномен – кажущее явление, «галлюцинация») субъективного (существующего только в виде сознания человека) духа;

4. Позитивистский – понятие «материя» ложно, поскольку его нельзя доказать и полностью изучить при помощи опытного научного исследования.

5. В современной российской науке, философии (как и советской) утвердился материалистический подход к проблеме бытия и материи, согласно которому материя есть объективная реальность и основа бытия, первопричина, а все иные формы бытия – дух, человек, общество – проявления материи и производны от нее

Раздел 7. Сознание и познание

Тема 7.1. Сознание и познание

Сознание. Альтернативные подходы к решению проблемы сущности сознания в истории философии: идеализм о природе сознания, материализм (механистический, вульгарный и

диалектический) о сущности сознания. Информационное взаимодействие как генетическая предпосылка сознания. Возникновение сознания и его общественная природа. Сознание как высшая форма отражения действительности. Активность сознания. Сознание (идеальное) и мозг (материальное). Структура сознания. Сознание и бессознательное. Фрейдизм и неопрейдизм о бессознательном. Самосознание. Сознание и язык.

Познание. Гносеологический оптимизм и агностицизм. Субъект и объект познания. Активная роль субъекта в процессе познания. Структура знания. Чувственное познание и его формы. Абстрактное мышление и его формы. Единство чувственного и рационального в познании. Проблема истины в философии и науке. Классическая, когерентная и прагматистская концепции истины. Истина и заблуждение. Объективность истины. Абсолютность и относительность истины. Конкретность истины. Критерии истины. Научное познание. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы и формы научного познания. Проблема, гипотеза, теория.

Концепция «третьего мира» К. Поппера. Специфика социально-гуманитарного познания.

Тема 7.2. Сознание

Сознание – сложное системное образование, совокупность весьма разнородных идеальных процессов – мыслительных, чувственных (ощущения, восприятия, представления), эмоциональных, волевых и мнемических (процессы памяти), а также процессов воображения, интуиции, воспоминания, достигается за счет таких качеств, как его связность и согласованность. Многообразие отдельных состояний сознания образует еще одну группу его значений. Они проявляются в состояниях сомнения, убеждения, веры (уверенности), страха, подавленности, вины, радости, возбуждения, желания и многих других.

Тема 7.3. Познание

Познание представляет собой форму активной деятельности людей, направленную на приобретение знаний о мире. Знание — это результат познавательной деятельности, выраженный в идеальных образах и закреплённый в знаках естественных и искусственных языков. Познание обусловлено общественно-исторической практикой. Это такое взаимодействие объекта и субъекта, результатом которого является новое знание о мире.

Представители такого учения, как **агностицизм** отрицают (полностью или частично) принципиальную возможность познания реального мира, выявления его закономерностей и постижения объективной истины.

Сторонники **скептицизма** в отличие от агностиков не отрицают познаваемость мира, но либо сомневаются в возможности его познания, либо, совсем не сомневаясь в этом, останавливаются на отрицательном результате. Подобный подход излишне субъективен, хотя скептицизм в каком-то определенном смысле способствует преодолению заблуждений и достижению истины.

Раздел 8. Общество. Цивилизация. Культура

Тема 8.1. Общество. Цивилизация. Культура

Общество как система. Основные сферы жизни общества. Материальное производство. Теоретическая сфера (наука). Ценности и их роль в жизни общества. Социальная структура общества. Политическая система общества. Духовная жизнь общества и ее элементы. Общественное и индивидуальное сознание. Структура общественного сознания. Формы общественного сознания. Диалектика исторического процесса. Общественный прогресс, его критерии и направленность.

Основные подходы к проблеме общественного развития – формационный и цивилизационный. Основные концепции линейного прогресса (Г.В.Ф. Гегель, К. Маркс).

Концепции локальных культур и цивилизаций (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, П.А. Сорокин). Концепция постиндустриального общества Д. Белла. Сущность процессов глобализации. Особенности современного информационного общества. Общество и природа. Концепция ноосферы П. Тейяра де Шардена и В.И. Вернадского. Происхождение и сущность глобальных проблем. Экологическая проблема. Идея коэволюции природы и общества. Перспективы человеческой цивилизации в контексте глобальных проблем.

Тема 8.2. Общество

Термин «общество» очень многозначен. Он употребляется в научном (категориальном) и быденном смысле. В быденном смысле его используют для обозначения добровольных объединений людей по интересам, например, общество «Рыболов-спортсмен» и т.п.

В научном (категориальном) значении термин «общество» также употребляется в различных смыслах:

1. отдельное конкретное общество, являющееся самостоятельной единицей истории, целостным самодостаточным социальным организмом (например, российское, французское, японское и др. общества);
2. совокупность социальных организмов региона (ближневосточное, западноевропейское ит.д.);
3. все человечество в целом;
4. общество определенного типа (античное, феодальное, буржуазное)

Тема 8.3. Цивилизация. Культура

В современном философском языке понятия «культура» и «цивилизация» — одни из самых распространенных и многозначных. Термин «культура» (лат. culture) переводится как

«возделывание, обработка, развитие, почитание» и подразумевает на ранних этапах его употребления целенаправленное воздействие человека на природу (обработка почвы и т.п.), а также воспитание и обучение самого человека. Понятие «цивилизация» (лат. civilis — гражданки, государственный) появилось во французском языке в рамках теории прогресса в XVIII в.

С точки зрения наиболее распространенного и выражающего сущность самого человека деятельного подхода культура рассматривается как:

1. Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе;
2. Качественное своеобразие исторически-конкретных форм этой жизнедеятельности на различных этапах общественного развития, в рамках определенных эпох, формаций, этнических и национальных общностей (античная, феодальная, латиноамериканская, русская культура и т.д.);
3. Особенность сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни (культура труда, быта, художественная, экологическая, политическая культура).

Цивилизация может быть определена как собственно социальная организация жизни, характеризующаяся всеобщей связью индивидов на основе воспроизводства, обеспечивающего ее бытие и развитие общественного богатства.

Современная цивилизация выступает как общество, основанное на идеалах «разума»,

«справедливости», «уважения прав человека», использования достижений науки и техники, обеспечивающих безопасность и комфорт в жизни человека.

Раздел 9. Проблема человека

Тема 9.1. Проблема человека

Философские аспекты антропосоциогенеза. Проблема сущности человека и его существования. Марксизм о социальной сущности человека. Немецкая философская антропология (М. Шелер, Х. Плеснер и А. Гелен) о человеке как духовном и

«эксцентричном» существе. Э. Кассирер: «человек – символическое животное». Н.А. Бердяев о человеке как творческом существе.

Тема 9.2. Проблема человека

Экзистенциализм о существовании человека. Биологическое и социальное начала в человеке. Основные идеи социобиологии Э. Уилсона и Р. Докинса. Трактовка человека во фрейдизме и неофрейдизме (З. Фрейд, К. Г. Юнг, Э. Фромм). Человек, индивид, личность. Проблема смысла человеческой жизни. Сущность свободы. Личность и социальные ценности. Понятие и природа ценностей. Социальные ценности и социализация личности.

Тема 9.3. Диалектика исторической необходимости и свободы личности.

В научной социальной философии свобода считается родовым признаком человека и человечества. Свобода - способность человека к активной деятельности в соответствии со своими потребностями, интересами и желаний, в процессе которой она достигает поставленной мсти. Механизмом реализации свободы с выбор человеком мировоззренческой позиции, идеи, теории поступка или действия. Возможности этого выбора всегда ограничены необходимостью.

Философская категория "необходимость" фиксирует внутренние, устойчивые всеобщие связи действительности и направления их развития, движение познания вглубь объекта к выявлению его сущности, способ превращения возможности па действительность.

Примерами необходимости в обществе рыночная экономика, демократия как форма политического режима, экономическая интеграция государств и народов, жизнь, смерть и т.д.

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода и с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

Проблемная лекция (в ходе лекции преподаватель формулирует проблему и показывает ее решение, привлекая по ходу лекции к поиску решения обучающихся);

1. Лекция-беседа (по ходу лекции преподаватель задает вопросы студентам, активизируя их и приглашая к припоминанию и использованию уже изученного материала, а также стимулируя студентов к принятию самостоятельных решений по различным философским проблемам);

2. Семинар-конференция (студентам дается задание подготовить доклады по социально значимой теме; доклады заслушиваются и обсуждаются);

3. Семинар-дискуссия (на семинар выносятся не только социально значимые вопросы, но и проблемы, затрагивающие интересы молодежи, предлагается студентам подготовить различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, что способствует возникновению дискуссии);

4. Применение в лекционном процессе технических средств обучения (компьютер,

ноутбук, видеопроектор);

5. Использование на семинарских занятиях материалов, подготовленных студентами с использованием современных информационных технологий; подготовка студентами докладов-презентаций;

6. Анализ на занятиях конкретных исторических, социальных, культурных ситуаций или психологических коллизий с привлечением историко-философского материала, а также содержания художественных произведений (зарубежной и отечественной литературы);

7. Ролевая игра (по темам: «Философия, ее предмет и функции. Древняя философия», «Проблема человека»).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (Изучить..., выполнить..., решить..., изготовить...)	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов (должно соответствовать указанному в таблице 4.1)
1.	Философия, ее предмет и функции. Древняя философия	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	1,2,4,39	10
2.	Философия средневековья, Возрождения и Нового времени	Подготовка к семинару в форме дискуссии	Работа с учебной и научно-методической литературой	7,10,38	10
3.	Немецкая классическая философия	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	15,22	10
4.	Современная западная философия	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	25,34	10

5.	Русская философия	подготовка краткого сообщения по актуальным проблемам науки	изучить литературу; выбрать актуальную тему по предмету; составить сообщение	12,14	10
6.	Бытие и его свойства	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-15	10
7.	Сознание и познание	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-10	10
8.	Общество. Цивилизация. Культура	Подготовка к семинару в форме дискуссии	Работа с учебной и научно-методической литературой	1-15	10
9.	Проблема человека	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-15	9

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму (собеседованию)

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам. Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы.

От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум – это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала,

пробудить у студента стремление к чтению дополнительной научной литературы по изучаемой дисциплине.

Подготовка к коллоквиуму

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

Методические указания по написанию доклада

-Доклад. Доклад - публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. Устный доклад - читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. Письменный доклад: - краткий (до 20 страниц) - резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования; - подробный (до 60 страниц) - включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);

2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации: - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.); - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.); - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.); 20

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования: - к структуре доклада - она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы; - к содержанию доклада - общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Методические указания по написанию реферата

- **Реферат.** Реферат (от лат. *refere* - докладывать, сообщать) - продукт самостоятельного творческого осмысления и преобразования текста первоисточника с целью получения новых сведений и существенных данных.

Виды рефератов:

- реферат-конспект, содержащий фактическую информацию в обобщенном виде, иллюстративный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;

- реферат-резюме, содержащий только основные положения данной темы;

- реферат-обзор, составляемый на основе нескольких источников, в котором сопоставляются различные точки зрения по данному вопросу;

- реферат-доклад, содержащий объективную оценку проблемы;

- реферат - фрагмент первоисточника, составляемый в тех случаях, когда в документе-первоисточнике можно выделить часть, раздел или фрагмент, отражающие информационную сущность документа или соответствующие задаче реферирования;

- обзорный реферат, составляемый на некоторое множество документов-первоисточников и являющийся сводной характеристикой определенного содержания документов.

Выполнение задания:

1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;

2) определить источники, с которыми придется работать;

3) изучить, систематизировать и обработать выбранный материал из источников;

4) составить план;

5) написать реферат:

- обосновать актуальность выбранной темы;

- указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, ученая степень, ученое звание);

- сформулировать проблематику выбранной темы;

- привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;

- сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

Методические указания по презентациям

Методы ИТ - создания компьютерных презентаций, в том числе мультимедийных.

Презентация – это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой медиароботу, сопровождающую устное выступление и обеспечивающую эффективность восприятия излагаемого в ходе выступления материала.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиароботы. Медиаробота в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, **гипертекстовых** ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной

особенностью презентации является её **интерактивность**, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Но презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – всего лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Благодарю за внимание».

Методические указания по написанию эссе

Эссе студента – это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем)**. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации с использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Построение эссе

Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

При подготовке эссе важно учитывать следующие ведущие признаки соответствия сочинения жанру эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого.

- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразии позиции, стиля мышления.

- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).

- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятым, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключают друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры, проводит параллели, подбирает аналогии, использует всевозможные ассоциации.

- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

- Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Структура эссе

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме);

2. **Введение** – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно *сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.*

При работе над Введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. **Основная часть** – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина - следствие, общее - особенное, форма - содержание, часть - целое, постоянство - изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. **Заключение** – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** – фактический материал (или статистические данные).
2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
Собеседование	Философия страха и абсурда: учения А. Шопенгауэра и С. Кьеркегора.	УК-1, УК-5
Собеседование	Русская материалистическая философия XIX в.	УК-1, УК-5
Проверка эссе	Философия всеединства В.С. Соловьева.	УК-1, УК-5
Собеседование	Философская система Н.А. Бердяева.	УК-1, УК-5
Проверка эссе	Философия французского Просвещения.	УК-1, УК-5
Проверка реферата	Прагматизм.	УК-1, УК-5
Проверка реферата	Неопозитивизм.	УК-1, УК-5
Проверка реферата	Русская философия XIX - XX вв.	УК-1, УК-5
Собеседование	Марксистская философия в России и в СССР.	УК-1, УК-5
Собеседование	М.М. Рубинштейн. Жизнепонимание – центральная задача философии.	УК-1, УК-5
Проверка эссе	Н. О. Лосский. Умозрение как метод философии.	УК-1, УК-5
Проверка реферата	В.И. Вернадский. Научное мировоззрение.	УК-1, УК-5
Проверка реферата	Философия эпохи Возрождения.	УК-1, УК-5
Собеседование	Философия жизни.	УК-1, УК-5
Собеседование	Рационализм (Х. Ортега – и – Гассет).	УК-1, УК-5
Собеседование	Персонализм.	УК-1, УК-5
Собеседование	Феноменология (Э. Гуссерль).	УК-1, УК-5
Проверка эссе	Возрожденческий гуманизм и проблема индивидуальности.	УК-1, УК-5

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – *Фонд оценочных средств по дисциплине «Философия»*. Приложение 1 РП

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) Б1.О.02 Философия

7.1. Учебная литература (основная):

1. Алексеев П.В. Философия / П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М.: МГУ, 2005.
2. Крапивенский Ф.Э. Социальная философия. – Волгоград, 2006.
3. Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Момджян К.Х., Миронов В.В. Философия — М.: Высшее образование, 2009.
4. Радугин А.А. Философия: курс лекций. – М., 2000.
5. Спиркин А.Г. Философия. – М., 2000.
6. Философия / под ред. В.П. Кохановского. – Ростов-н/Д: Феникс, 2003.
7. Философия: учебник/ под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина — М.: Проспект, 2009.
8. Философия: учебник/ под ред. В.Н. Лавриненко — М.: Юристь, 2008.
9. Философский энциклопедический словарь. М.: Энциклопедия, 1989.
10. Жукова О.И., Щенников В.П. Философия. Учебное пособие. – Кемерово, 2011.

Дополнительная литература:

1. Антология мировой философии. Т. 1-4. М.: Мысль, 1969-1972.
2. Гриненко Г.В. История философии: Учебник. – 2-ое изд., испр. и доп. – М.: Юрайт-Издат, 2005.
3. Канке В.А. Философия. Исторический и систематический курс. – М.: Логос, 2003.
4. Красиков В.И. Философия как концептуальная рефлексия. Философская пропедевтика. – Кемерово, 1999.
5. Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов — М.: Инфра-М, 2009.
6. Мир философии. Ч. 1-2. М.: Политиздат, 1991.
7. Новая философская энциклопедия, в 4-х тт. — М, 2000-2001.
8. Философия: энциклопедический словарь /под. ред. А.А. Ивина — М.: Гардарики, 2009.
9. Хрестоматия по философии. — М.: Проспект, 2008.

7.2. Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/> - федеральное хранилище Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
2. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование.
3. <http://www.igumo.ru/> - интернет-портал Института гуманитарного образования и информационных технологий.
4. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ. портал «Электронные журналы».
5. www.gumer.info – библиотека Гумер.
6. www.koob.ru – электронная библиотека Куб.
7. www.diss.rsl.ru – электронная библиотека диссертаций.
8. <http://fictionbook.ru> – электронная библиотека.
9. <http://hum.offlink.ru> - "РОССИЙСКОЕ ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО".
10. <http://institut.smysl.ru> – Институт экзистенциальной психологии и жизнетворчества.
11. <http://svitk.ru> – электронная библиотека.

12. <http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология».
13. <http://i-text.narod.ru> – библиотека философии психоанализа.
14. <http://www.iqlib.ru> – электронная библиотека образовательных и просветительных изданий.
15. <http://www.integro.ru> - Центр Системных Исследований «Интегро».
16. <http://biblioteka.org.ua> – электронная библиотека.
17. <http://iph.ras.ru> - Философский журнал Института философии Российской Академии наук.
18. <http://www.humanities.edu.ru> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Журнал "Вопросы философии и психологии".
19. <http://phenomen.ru> - философия онлайн.
20. <http://vphil.ru/> - Журнал «Вопросы философии».

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплексом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС «Визуальная студия тестирования»
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система «Консультант»
 - 1.6. Справочно-правовая система «Гарант»

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «Философия»:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 954.

Программу составил
к.п.н., доцент кафедры философии _____ Гайтукиев М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры «География. Безопасность жизнедеятельности»
Протокол № 10 от «20» июня 2022 г.

Программа одобрена Учебно-методическим советом педагогического факультета
Протокол № 10 от «21» июня 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «29» июня 2022г.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой