

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины

**Б1.О.11 «Практический курс французского языка»**

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

профиль «Зарубежная филология. Французский язык и литература»

**Кафедра французского и латинского языков**

<b>1.</b>	<b>Цель изучения дисциплины</b> Целью освоения учебной дисциплины «Практический курс французского языка» является подготовка студентов к общению в устной и письменной форме для осуществления профессионального общения и для деятельности по изучению зарубежного опыта в профилирующей области. Это предполагает погружение в речевую среду французского языка, создание речевого опыта, обучение пониманию на слух и речевым реакциям в рамках повседневного и профессионального общения, обучение чтению как виду речевой деятельности.		
<b>2.</b>	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b> Дисциплина «Практический курс французского языка» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология». Изучается в 1-7 семестрах.		
<b>3.</b>	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля) «Практический курс французского языка»</b>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	<b>знать</b> базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике; <b>уметь</b> делать грамматически и стилистически правильные переводы с французского языка на русский и с русского языка на французский текстов средней трудности; <b>владеть</b> французской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции.
		УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и	<b>знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и

	<p>профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p>	<p>клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>уметь</b> правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность;</p> <p><b>владеть</b> монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем.</p>
<p><b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b></p>		
<p><b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-4</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p>	<p><b>знать</b> литературный французский язык; этикетные формулы на французском языке (приветствие, прощание, просьбу и т.д.);</p> <p><b>уметь</b> применять знания основных норм и правил поведения при общении с представителями разных культур;</p> <p><b>владеть</b> правилами использования этикетных речевых актов в устной и письменной коммуникации, официально-научным стилем общения.</p>
	<p><b>2.1_Б.ОПК-4</b> Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>	<p><b>знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и клише для выделения</p>

		<p>основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>уметь</b> делать грамматически и стилистически правильные переводы с французского языка на русский и с русского языка на французский текстов средней трудности;</p> <p><b>владеть</b> монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседой.</p>
<p><b>ОПК-5.</b> Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p>	<p><b>1.1_Б.ОПК-5</b> Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме</p>	<p><b>знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p><b>уметь</b> понимать общее содержание сложных текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей;</p>
	<p><b>2.1_Б.ОПК-5</b> Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p><b>знать</b> различные нормы вербального и невербального общения представителей разных культур;</p> <p><b>уметь</b> читать про себя и понимать без перевода на русский язык оригинальные тексты, принадлежащие к</p>

			<p>различным функциональным стилям: рассказ, роман, газетная статья, научно-публицистический очерк, научная статья;</p> <p><b>владеть</b> системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемых иностранных языков;</p>
		<p><b>4.1_Б.ОПК-5</b> Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной</p>	<p><b>знать</b> фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</p> <p><b>уметь</b> строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</p> <p><b>владеть</b> навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально-делового стилей речи;</p>
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>			
	<p><b>ПК-8.</b> Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями</p>	<p>1.1_Б.ПК-8.Знает основы стилистики и функциональные стили речи.</p>	<p><b>знать</b> основные и углубленные знания в области стилистики основного изучаемого языка и литературы;</p> <p><b>уметь</b> применять полученные знания в области стилистики основного изучаемого</p>



Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	300	24	88	56	14	13	18	87
КСР								
Зачет, экзамен	144	27	36	27			27	27
Общая трудоемкость дисциплины	1620	243	396	243	126	189	189	234

#### 4.2. Содержание дисциплины

##### 1-й семестр

1. Фонетика. Вводно-коррективный фонетический курс. Правила фонетического слогоделения. Речевой поток.

Орфография. Французская графика. Буквы, буквосочетания.

Грамматика. Глаголы 1 группы, оборот *s'est, être*. Местоименные прилагательные. Предлоги *à, de, avec, en*. Лексика. Изучение бытовой лексики.

2. Фонетика. Речевой поток. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Голосовое связывание.

Грамматика. Порядок слов во французском языке. Неупотребление артикля перед именами собственными. Глаголы 2 группы. Притяжательные прилагательные. Определенный и неопределенный артикль. Вопрос к подлежащему.

Лексика. Использование записей диалогов. Тема для беседы «Моя семья».

3. Фонетика. Различия в произношении гласных французского и русского языка. Гласные переднего ряда. Чтение букв и буквосочетаний *s, g, ch, s, a, qu, e, ou, au, ai, ei, eau, er, ez* - в конце слова, долгота гласных перед звуками *[r, v, z, g]* и беглое *e*.

Грамматика. Безличный оборот *il est*. Прилагательные. Место прилагательных-определений. Употребление артикля после оборота *s'est*. Глаголы 3 группы. Употребление артикля перед существительными в роли именной части сказуемого. Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Мой рабочий день». Монологические высказывания по теме.

4. Фонетика. Носовые гласные. Гласные заднего ряда по степени лабиализации. Буквенное сочетание *gn*. Группа неделимых согласных.

Грамматика. 2-е лицо множественное число настоящего времени. Вопросительное наречие *ou*. Порядок слов в вопросительном предложении. Определенный артикль. Неопределенное прилагательное *tout*. Предлоги *a, de*.

Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед: «Моя биография».

Тест.

5. Фонетика. Гласные звуки. Правила чтения букв *s, g*. Буквенное сочетание *gu*. Буква *r* в середине слова перед *t*.

Грамматика. Конструкция *s'est, se sont*. Неопределенно-личное местоимение *on*.

Повелительное наклонение 1 группы. Притяжательные прилагательные. Указательные местоимения. Глаголы 3 группы. Спряжение глаголов *lire, écrire*.

Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Мой друг, моя подруга».

6. Фонетика. Гласный *a* – самый глубокий звук заднего ряда. Правила чтения буквы *x*.

Грамматика. Неопределенный артикль. Безличный оборот *il y a*. Спряжение глаголов *aller, venir*. Наречия *en, y*. Вопросительные наречия *quand, comment*. Спряжение глагола *faire*.

Лексика. Использование лабораторий устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Моя учеба»

7. Фонетика. Полугласный *[w]*

Грамматика. Местоимение *cela*. Опускание неопределенного артикля после отрицания.

Наречие *combien*. Спряжение глаголов: *être, mettre, avoir*. Местоимение *en*. Количественные числительные. Предлог *chez*. Дни недели. Наречия *voici, voilà*. Союз *que*.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Мой дом». Тест.

Целью изучения данных уроков является овладение студентами знаний о звуках и правилах произношения. Основными задачами являются освоение основных правил произношения звуков и слогоделения, выработка навыков интонирования простых предложений. Отработка фонетических навыков: транскрибирование лексических единиц, определение модификаций звуков в связной речи, определение места ударения в словах. Коррективный курс включает уроки, в которых постановка произношения сочетается с работой по развитию речевых навыков при постепенном усложнении структуры речи. Здесь же даны основные сведения по французской орфографии, правилам чтения. Каждый коррективный курс начинается с гимнастики органов речи, которые включает немые двигательные упражнения на выработку активной энергичной артикуляции, упражнения для языка, губ и др.

## 2-й семестр

8. Фонетика. Полугласные, полусогласные, особенности их произношения.

Грамматика. Глаголы 3 группы: savoir, connaitre. Passé immédiat, futur immédiat. Отсутствие артикля Артикль и предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты с'est...qui, ce sont ...qui. Предлоги chez, dans, par, sans. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Устные темы: «Французские праздники», «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста.

9. Грамматика. Предлог à, обозначающий расстояние. Предлоги en и à перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году». Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного –aine. Личные приглагольные местоимения. Порядковые числительные. Опущение артикля после существительных, выражающих количество.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-ème». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения.

10. Фонетика. Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки. Грамматика. Опущение артикля. Participe passé. Verbes pronominaux.

Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de français».

11. Грамматика. Passé composé. Formation du passé composé. Pluriel des noms, des adjectifs. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Часы. Обозначение времени.

Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы «Париж». Тест

12. Грамматика. Место отрицания при инфинитиве. Ограничительный оборот ne...que. Avant – devant. Отрицание pas, употребленное самостоятельно. Imparfait. Счет этажей на фр.яз.

Написание адреса по- французски. Отсутствие предлога и артикля при написании адреса.

Союз ou. Работа над текстом «C'est bien d'être étudiant». Вопросно-ответная практика по теме «Моя учеба».

13. Грамматика. Imparfait. Accord du participe passé des verbes conjugués avec avoir. Le neutre. Conjonctions comme, parce que, car. Adverbe interrogative pourquoi. Verbe pouvoir. Verbe vouloir.

Счет этажей во французском языке. Отсутствие предлога и артикля при указании адреса. Союз ou. Словосочетания типа ра semaine. Aller— venir. Dire — parler.

Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Работа над текстом «Jean-Marc veut vivre seul». Чтение, перевод, пересказ текста.

14. Грамматика. Pronoms personnels toniques. Degrés de comparaison des adjectives Один из случаев замены неопределенного артикля предлогом de

Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста.

Разговорная практика.

15. Грамматика. Passé simple. Formation du passé simple. Emploi. Degrés de comparaison des adverbess. Gérondif. Выражения с глаголом passer.

Работа над текстом «Cristophe donne des leçons de musique».

Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

### **3-4 семестры**

1. Грамматика. Pronoms relatives qui, que. Négations. Verbes du groupe mettre. Voyageur-passager. Наречие autant. Quelques-plusieurs. Quelquefois, quelque fois. Прилагательные grand, brave, ancien. Gérondif.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Tartarin de Tarascon en Afrique». Чтение, перевод, пересказ текста.

2. Грамматика. Plus-que-parfait. Féminin des noms. Féminin des adjectifs qualificatifs. Verbe en -uire. Verbe pleuvoir. Verbe falloir. Местоимение en. Fermer-enfermer. Semettre. Выражения с глаголом passer. Aussi-non plus.

Работа над текстом «Le Capitaine Nemo ».

Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Монологическое высказывание по теме.

3. Грамматика. Concordance des temps de l'indicatif. Futu rdans le passé. Узнавать – apprendre, reconnaître. Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа voilà.

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Georges Duroy devant journaliste». Чтение, перевод, пересказ текста.

3. Грамматика. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms. Verbes en –frir, - vrir. Verbe devoir. Предлог sans + существительное. Предлог avec. Выделительный оборот с'est (cesont)...que

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций.

Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Les belles manières». Чтение, перевод, пересказ текста. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble».

5. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос. 5.2.

Текст «Jacques est reçu»

Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед:

«Образование во Франции»

Работа с текстом для дополнительного чтения. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование лаборатории устной речи записей диалогов, текстов из учебников.



Разговорная тема: «L'enseignement en France».  
Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

6. Грамматика. Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. «Tous les matins»

Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения. Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis allé au marché...», и P. Fort «La rond autour du monde»

.Разговорная тема: «La France». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

7. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Прослушивание и заучивание стихотворения J. Prevert “Déjeuner du matin”

Работа с текстом. «La nouvelle bonne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ. Тема для беседы: «La cuisine française»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

8. Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-;

Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. ««Le médecin de campagne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Sport»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Ожерелье».

9. Грамматика.

Приглагольные местоимения En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени; Tout - наречие.

Текст «Tout l'ordumonde»; тексты для дополнительного чтения «Ciné-nouvelles» и «Le role du cinéma»

Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Тема для беседы «Cinéma».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание».

10. Грамматика.

Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении.

Текст: «J'ai soif d'innocence».

Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l'héroïsme»

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Peinture»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

11.1. Грамматика

Повторение (Recapitulation)

11.2. Текст: «J'ai soif d'innocence» (suite)

**5-6 семестры**

### 1. Грамматика.

Сослагательное наклонение (настоящее время). Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.

Текст: On se voit d'un autre oeil" и текст для дополнительного чтения: "Naissance d'un maître"

Стихотворение: J. Prevert "Pour faire le portrait d'un oiseau".

Лексика.

Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Разговорная тема: «Peinture»

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

### 2. Грамматика.

Употребление сослагательного наклонения в придаточных-обстоятельственных; в независимых предложениях; сослагательное наклонение- прошедшее время.

Текст: «Antonio»

Текст для дополнительного чтения: «Après Madrid, voici Paris»

Стихотворение: «En Espagne» P. Eluard.

Лексика. Изучение бытовой лексики.

Ролевая игра «Immeuble»: Description de l'immeuble, repartition des habitants, prenom et nom, l'adresse de l'immeuble, profession, le magasin, téléphone. Разговорная тема: «Mon écrivain préféré».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «Завещание»

### 3. Грамматика.

Согласование времён в сослагательном наклонении. Артикль и предлог DE.

Текст: «On embauche du personnel»

Текст для дополнительного чтения: «Le parapluie».

Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.

Разговорная тема: «Métiers». Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях»

### 4. Грамматика.

Participe passé и participe présent; притяжательные местоимения; Même- прилагательное наречие.

Текст: « A la gare»

Текст для дополнительного чтения: «Permettez-moi de vous présenter notre plage»;

Стихотворение: "Si j'avais un piano" Ch. Aznavour.

Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». «Appartement. Portrait. Biographie. La chambre en couleur. Vie de l'immeuble»

Разговорная тема: «Voyage en train».

Домашнее чтение. Ги де Мопассан «В полях»

### 5. Грамматика.

Futur antérieur; proposition infinitive; participe passé composé.

Текст: " AOrly". Текст для дополнительного чтения: "Sauves". Лексика. Работа над текстом чтение, перевод, пересказ текста..

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Allées et venues le dimanche matin. Les odeurs, cartes postales, la lettre coupe, l'invitation

Sujet de conversation: «Voyage en avion».

Lecture à domicile: G. de Maupassant «Aux champs»

6. Грамматика.

Passé antérieur. Adjectifs employés adverbialement. Adverbes formés des adjectifs en –ANT, –ENT.

Текст “Sylvie sans travail” Текст: “La première rencontre des deux sœurs”

Стихотворение: “Les bonbons” J. Brel.

Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Les caves, une fausse identité, les poubelles, culture, musique.

Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.

Sujet de conversation: «Voyage en bateau»

Lecture à domicile: G. de Maupassant «Aux champs»

7. Грамматика. Infinitif présent et infinitif passé. Futur et passé immédiats dans le passé.

Texte “Une consultation” Texte supplémentaire “Chez le médecin”

Poesie “Bon anniversaire” Ch. Aznavour

Sujet de conversation: «Les problèmes de la jeunesse»

8. Grammaire: Question indirecte, conditionnel, subjectif, participe présent, participe passé, proposition infinitive.

Texte 1. «Les œillets». E. Roblès Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «Pénitent 1943»

L. Aragon

Presse.

Lecture à domicile: G. de Maupassant. Les nouvelles.

Sujet de conversation: «La cuisine française»

9. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.

Texte 1. «Société du Yaourt Kalmouk». H. Troyat Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2.

«Souvenirs d'enfance» M. Pagnol.

Presse.

Lecture à domicile: G. de Maupassant Les nouvelles.

Sujet de conversation: «L'enseignement en France»

10. Grammaire: Conditionnel dans la proposition indépendante.

Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli Cours pratique/ Potouchanskaia Texte 2. «A l'usine» (suite)

C. Etcherelli

Lecture à domicile: G. de Maupassant Les nouvelles.

Sujet de conversation: «Santé»

## 7 семестр

Remarques complémentaires sur l'emploi du subjonctif dans la proposition complétive.

Texte 1. «Le mari de Mélie» G. Simenon Cours pratique/ Potouchanskaia. Texte 2. «La femme» d'après H. Barbusse

Presse.

Lecture à domicile: M. Levy «Et si c'était vrais...»

Sujet de conversation: «musées»

2. Grammaire: Subjonctif dans les propositions subordonnées relatives

Texte 1. «Une Sicilienne en Amérique» d'après E. Charles-Roux. Texte 2. «La conférence de rédaction» d'après S. P. Gamarra

Lecture à domicile: M. Levy «Et si c'était vrais...»

	<p>Sujet de conversation: «Santé»</p> <p>3.Grammaire: Subjonctif dans les propositions circonstancielles.          Texte 1. «Une mission sacrifiée» d’après A.de Saint-Exupéry. Texte 2 «Antoine de Saint-Exupéry» d’aprèsA.Maurois Cours pratique/ Potouchanskaia.          Presse          Lecture à domicile: M.Levy«Et si c’était vrais...»          Sujet de conversation:«Mon écrivain préféré»</p> <p>4.Grammaire: Emplois des modes dans les propositions subordonnées circonstancielles. Emploi du subjonctif dans la proposition indépendante.          Texte 1. «Menestrel» d’après R Merle Texte 2. . «Marc-André et Martin» d’aprèsF.Mallet-Joris          Cours pratique Potouchanskaia          Lecture à domicile: M.Levy«Et si c’était vrais...»          Sujet de conversation: «Sport»</p> <p>5.Grammaire: Proposition participe absolue.          Texte 1. «Anatole Rousseau constitue le gouvernement» d’après M.Druon Texte 2. «Le ministère d’Anatole Rousseau est renversé» d’aprèsM.Druon          Cours pratique/ Potouchanskaia          Lecture à domicile: M.Levy«Et si c’était vrais...»          Sujet de conversation: «Protection de la nature»</p>
5.	<p><b>Образовательные технологии</b></p> <p>Практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов.          При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, устных опросов, проектных методик, подготовка докладов, презентаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм и иных форм) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.</p>
6.	<p><b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b></p>
	<p><b>Информационное обеспечение баз данных, информационно-справочные и поисковые системы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.pearsonelt.com">www.pearsonelt.com</a></li> <li>2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". Режим доступа: <a href="http://www.window.edu.ru">http://www.window.edu.ru</a>.</li> <li>3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий. Режим доступа: <a href="http://www.IQlib.ru">http://www.IQlib.ru</a>.</li> <li>4. Электронная библиотека EastView. Режим доступа: <a href="http://www.dlib.eastview.com">http://www.dlib.eastview.com</a>.</li> <li>5. Демьянков В.З. Лингвистическая интерпретация текста: универсальные и национальные (идиоэтнические) стратегии. Режим доступа:</li> </ol>

<http://www.infolex.ru/Stepanov.html>

6. «Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
  - 1.1. Microsoft Windows 7
  - 1.2. Microsoft Office 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
  - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
  - 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

**7. Формы текущего контроля**

Устный опрос, домашние задания, тест, монологические высказывания

**8. Форма промежуточного контроля**

Экзамен – 1-3, 6,7 семестр; зачет – 4,5 семестр

**Разработчики:**

ст. преподаватель кафедры французского и латинского языков Бесаева М.С.,  
ст. преподаватель кафедры французского и латинского языков Келигова З.М.,  
доцент кафедры французского и латинского языков, к.ф.н. Алиева П.М.