

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра педагогики и методики начального образования

**Методические рекомендации
по выполнению контрольных работ
бакалаврами**

Магас, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Цель и этапы выполнения контрольной работы.....	3
2. Требования к контрольным работам.....	4
3. Критерии оценки контрольной работы.....	5
4. Правила оформления таблиц.....	5
5. Оформление списка использованной литературы.....	6

ВВЕДЕНИЕ

Контрольная работа является разновидностью самостоятельной работы студентов (бакалавров) и представляет собой одну из форм текущего контроля по освоению учебного материала по изучаемой дисциплине. Её результаты учитываются в ходе итоговой оценки теоретических знаний и практических навыков обучаемых по данному учебному курсу.

Выполнение контрольной работы способствует приобретению студентами навыков самостоятельной работы с первоисточниками, учебной, научной и специальной литературой, развитию у них умений выделять в главное, обобщать, анализировать и логично, грамотно излагать изученный материал.

Она является систематическим, полным изложением соответствующих проблем учебной дисциплины, направлена на самостоятельность в осмыслении темы, изложении собственных суждений, использование личного профессионального и жизненного опыта, примеров из практики.

Цель и этапы выполнения контрольной работы

Цель контрольной работы – выявить теоретические знания по основам дисциплин, умения применять эти знания на практике, определить сформированность общекультурных и профессиональных компетенций при прохождении определенной темы.

Тематика контрольных работ, отражает актуальные проблемы науки. Она составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и программами по педагогическим и методическим дисциплинам для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

В ходе выполнения контрольной работы студент должен показать сформированность умений самостоятельно работать с учебно-методической литературой, определять основные проблемы дисциплины, обобщать делать выводы, использовать собственный опыт.

Этапы контрольной работы. Контрольная работа должна быть выполнена и представлена в срок, установленный графиком учебного процесса.

1. Выбор темы, который Проблема и тема выбираются студентом в соответствии с его интересами и опытом; согласовываются с преподавателем. Содержание темы может изменяться в процессе работы.

2. Составление плана контрольной работы, то есть перечня вопросов, важных для глубокого и полного теоретического освещения проблемы, помогающий обеспечить логическую стройность и последовательность изложения материала по теме. За основу может быть взят план, предлагаемый методическими рекомендациями.

3. Изучение материала по учебникам, затем по рекомендованной литературе и конспектам лекций. Следует использовать словари,

энциклопедии, справочные пособия, монографии, статьи из журналов «Педагогика», «Начальная школа» и др.

4. Изучение и анализ подобранного материала. Следует прочитать весь материал, сделать выписки из отдельных документов, материалов, статей. Выписать необходимые цитаты с указанием источников. Анализируя материал по проблеме исследования, студент должен уметь высказать собственную точку зрения.

5. Написание основного содержания контрольной работы. Четкость изложения материала во многом зависит от правильного использования терминов, понятий, категорий педагогики и методики начального и дошкольного образования. Необходимо соблюдать логичность изложения теоретического материала, то есть последовательность рассмотрения вопросов, связанную с тем, чтобы одно положение вытекало из другого или являлось его следствием. Обоснованность работы достигается подтверждением основных положений, убедительными аргументами, фактами, примерами.

6. Выводы по контрольной работе

7. Оформление контрольной работы в соответствии с требованиями методических указаний.

8. Выполненная работа представляется для проверки преподавателю в установленные учебным графиком сроки.

9. Если контрольная работа имеет замечания, то студент должен исправить их, после чего он может прийти к преподавателю на собеседование по контрольной работе или продемонстрировать презентацию с итогами контрольной работы.

10. Проверенная работа возвращается студенту для подготовки к собеседованию.

Требования к контрольным работам

- Теоретическая часть работы должна иметь план, вводную и основную части, заключение, список используемой литературы.
- Работа должна соответствовать содержанию плана; на каждый вопрос должны даваться полные, исчерпывающие ответы.
- Последовательное изложение материала без переписывания текста учебника, учебных пособий и других источников; грамотное цитирование.
- Анализ актуальных проблем педагогики, в связи с практикой работы школы. Изложение своей личной точки зрения по данной проблеме.
- Выполнение практического задания или задания для самостоятельной работы на основе изученной педагогической теории.
- Оформление контрольной работы в соответствии с определенными правилами.
- Если имеются кейсы, то необходимо задания приводить полностью.

При оформлении тематической контрольной работы необходимо руководствоваться следующими **требованиями**:

1. Основной текст набирают в текстовом редакторе MS WORD шрифтом «Times New Roman» размером 14 пт с одинарным интервалом. Верхнее, нижнее поля страницы – 2 см, левое поле – 3 см, правое 1,5 см; переплет – 0. Выравнивание по ширине. Автоматический перенос слов не использовать. Страницы необходимо пронумеровать и оформить в соответствии с установленными требованиями.

2. В тексте работы не должно быть сокращений.

3. В конце работы следует представить список использованной литературы. Стандартный формат описания литературных источников - в соответствии с правилами ГОСТа:

4. Титульный лист является первой страницей.

5. Работа должна быть подписана студентом. Подпись с указанием даты представления работы ставится на титульном листе контрольной работы.

Критерии оценки контрольной работы

Оценка контрольной работы.

«*Зачтено (отлично)*» – если студент глубоко раскрыл материал контрольной работы, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«*Зачтено (хорошо)*» – если студент грамотно и по существу излагает материал контрольной работы, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении задания контрольной работы.

«*Зачтено (удовлетворительно)*» – если студент раскрыл основной материал по вопросам контрольной работы, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении материала контрольной работы.

«*Не зачтено*» – если студент не раскрыл значительной части материала по вопросам контрольной работы, допускает существенные ошибки в изложении.

Правила оформления таблиц

Таблица представляет собой способ подачи информации в виде перечня сведений, числовых данных, приведенных в определенную систему и разнесенных по графам (колонкам).

Таблицы должны иметь названия и порядковую нумерацию. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Название следует помещать над таблицей. Таблицы основной части текста нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией. (Пример: Таблица 1 – Смысловые единицы эмоциональности до и после проведения эксперимента). Слова в

названии таблицы, в заголовках граф переносить и сокращать нельзя. Таблица не нумеруется, если в тексте она одна. В конце заголовка точку не ставят, заголовок не подчеркивают.

При переносе таблицы на следующую страницу пронумеровывают ее графы и повторяют их нумерацию на следующей странице; заголовок таблицы не воспроизводят, но над ней помещают выделенные курсивом слова «Окончание таблицы 1» или «Продолжение таблицы 1». В таблицах допускается применение 12 размера шрифта.

Таблица 1 – Смысловые единицы эмоциональности до и после проведения эксперимента

Смысловые единицы эмоциональности эстетической оценки	ЭГ					
	До начала эксперимента			После проведения эксперимента		
	f_i	%	w_i	f_i	%	w_i
1.Общая эмоциональная оценка произведения	49	40,5	0,45	60	50	0,5
2.Определение эмоционального тона средств выразительности	32	26,4	0,26	53	44,3	0,44
3.Выявление эмоций, заложенных в музыке	64	53,6	0,5	84	70,4	0,70
4.эмоционально-образная характеристика произведения	54	45,5	0,45	72	60,3	0,60

Оформление списка использованной литературы

1. Бабкин, П.А. Гармонизация базового образования / П.А. Бабкин. – М.: Орица, 1994. – 136 с.

Описание книги одного автора

1. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество учителя: Монография /В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 2016. – 138 с.

2. Бадмаева, Н.Ц. Методика для диагностики учебной мотивации школьников / Н.Ц. Бадмаева: Монография. – Улан-Удэ, 2004. – С.149-150.

Описание книги двух авторов

Зверев, И.Д. Межпредметные связи в современной школе / И.Д. Зверев, В.Н.Максимова. – М.: Педагогика, 2016. – 159 с.

Описание книги трех авторов

Баранов, С.П. Методика обучения и воспитания младших школьников: учебник для студентов высших учебных заведений (бакалавриат) / С.П. Баранов, Л.И. Бурова, А.Ж. Овчинникова; под ред. С.П. Баранова. – М.: Академия, 2014. – 450 с.

Описание книги под редакцией

Грот, Н.Я. Психология эмоций. Тексты / Под ред. В.К. Вильюнуса, Ю.С. Гиппенрейтер – М.: МГУ, 2018. – 304 с.

Описание методических рекомендаций или указаний

Михайленко, Н.Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Метод. реком. – М.: Прометей, 2019. – 35 с.

Описание составной части издания

Гончаров, И.А. Литературный вечер / И.А. Гончаров // Соб. соч.: В 8 т. – М., 1980. – Т.6. – С.98-108.

Описание статьи из сборника

Гуссерль, Э. Исследования об интеллектуальных переживаниях и их содержаниях / Э. Гуссерль // Проблемы онтологии в современной буржуазной философии. – Рига., 1972. – С.74 –86.

Описание авторефератов диссертаций

Крюковский, Н.И. Проблема систематизации основных эстетических категорий /Н.И. Крюковский: Автореф. дис...док. филос. наук. – Минск, 1982. – 36 с.

Список литературы

1. ГОСТ 7.2-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. – Минск: ИПК Издательство стандартов, 2001. – 16 с.
2. Легенчук Е.А. Методические рекомендации к выполнению контрольных работ по педагогике для студентов заочной формы обучения педагогического факультета / Е.А. Легенчук, Д.В. Легенчук. – Курган, 2015.

Методические рекомендации одобрены на заседании кафедры педагогики и методики начального образования от 03 07. 2022 г., протокол № 10.

Заведующий кафедрой

д.ф.н М.М. Султыгова