

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ф.Д. Кодзоева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.01. История и методология филологии

Направление подготовки (магистратура)

**45.04.01 Филология**

**Ингушская литература**

Квалификация выпускника

**Магистр**

Форма обучения

**Очная**

Магас, 2022

Программа одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Программа одобрена Учебно-методическим советом \_\_\_\_\_  
факультета/института

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Председатель Учебно-методического совета факультета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель Учебно-методического совета университета \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф. И.О.)

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «История и методология филологии» состоит в том, чтобы одновременно с переходом студентов к обязательной самостоятельной научной работе в рамках просеминаров дать им общее представление о совокупности исследовательских методов, принятых в современной лингвистической русистике, а также – пусть и в более общей степени – в современной лингвистике вообще, и в том числе в соотнесении с методологическими парадигмами других филологических и вообще гуманитарных дисциплин; показать разнообразие методов литературоведческого исследования, выработанных наукой на протяжении XIX – середины XX вв., различие подходов к общетеоретическим и конкретным практическим (анализ текста) аспектам изучения литературы.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, основного общего, среднего общего образования.	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01.6	6.1
--	---	---	---	--	--------	-----

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «История и методология филологии» относится к дисциплинам основной части основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 1-3 семестрах. Он рассчитан на филологов-русистов и призван дать им предварительное представление о методах лингвистического исследования. В курсе используются знания, полученные студентами на первом курсе обучения в рамках курсов «Введение в языкознание» (проблемы и структура лингвистики), «Старославянский язык» (сравнительно-исторический метод), «Современный русский язык: фонетика» (структурный метод). Предполагается, что более полное представление о практической работе с материалом и номенклатуре частных методик студенты получают в рамках просеминара. В своей литературоведческой части курс призван подготовить студентов к самостоятельному научному исследованию и является необходимым элементом формирования специалиста, поскольку вне овладения методикой литературоведческого исследования, а также вне усвоения важнейшей терминологии и без понимания возможностей различных подходов к изучаемому материалу филолог лишен возможности профессионально работать с художественным текстом.

Слушатели должны иметь отчетливое представление об основных этапах развития лингвистики и литературоведения, о деятельности крупнейших представителей различных школ, ориентироваться в основных методологических подходах, соотносить специфику изучаемого материала и изучающего его метода.

**Связь дисциплины «История и методология филологии» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной	Семестр
Б1.О.01	«Филология в системе современного гуманитарного знания»	1
Б1.В.ДВ.02.01	«Литература СВ»	1-2

**Связь дисциплины «История и методология филологии» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной	Семестр
Б1.В.05	«Развитие русской литературы»	2
Б1.О.06	«История и философия науки»	3

### 3. Результаты освоения дисциплины «История и методология филологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

**Таблица 3.1.**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p><b>1.1_М.УК-1.</b>Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p><b>1.2_М.УК-1.</b> Осуществляет поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения.</p> <p><b>2.1_М.УК-1.</b> Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности</p>	<p>- <b>знать</b> проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.</p> <p>- <b>уметь</b> осуществлять поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке. Предлагает способы их решения.</p> <p>-<b>владеть</b> навыками стратегии достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности</p>
		<p><b>2.1_М.ОПК-2.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода</p>	<p>- <b>знать</b>, что такое критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода</p> <p>- <b>уметь</b> осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода</p> <p>- <b>владеть</b> навыками анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода</p>
		<p><b>2.2_М.ОПК-2.</b> Имеет представление об истории филологических наук, основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.</p>	<p>- <b>знать</b> об основных исследовательских методах и научной проблематике в избранной научной области.</p> <p>- <b>уметь</b> говорить об истории филологических наук</p> <p>-<b>владеть</b> методами научной исследования в избранной</p>

			научной области.
<b>УК-2</b>	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>1.1_М.УК-2.</b> Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	- <b>знать</b> корректно оформлять результаты научного исследования - <b>уметь</b> корректно оформлять результаты научного исследования - <b>владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
		<b>2.1_М.УК-2.</b> Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.	- <b>знать</b> план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением. - <b>уметь</b> видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. - <b>владеть</b> навыками реализации проекта и план контроля за его выполнением
		<b>3.1_М.УК-2.</b> Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	- <b>знать</b> работу участников проекта, - <b>уметь</b> организовать и координировать работу участников проекта, - <b>владеть</b> навыками работы с командой.
		<b>4.1_М.УК-2.</b> Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	- <b>знать</b> публично представлять результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях. - <b>уметь</b> выступать на научно-практических семинарах и конференциях - <b>владеть</b> навыками выступления на научно-практических семинарах и конференциях.

		<p><b>4.2_М.УК-2.</b> Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).</li> <li>- <b>уметь</b> внедрять в практику результаты проекта (или осуществляет его внедрение).</li> <li>- <b>владеть</b> навыками внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).</li> </ul>
--	--	--	---

<b>УК-3</b>	<p>Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><b>1.1_М.УК-3.</b> Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> вырабатывать стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели.</li> <li>- <b>уметь</b> сотрудничать и организовывать работу команды для достижения поставленной цели</li> <li>- <b>владеть</b> навыками работы для достижения поставленной цели</li> </ul>
		<p><b>2.1_М.УК-3.</b> Учитывает в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы,</li> <li>- <b>уметь</b> взаимодействовать с людьми, посредством корректировки своих действий.</li> <li>-<b>владеть</b> навыками взаимодействия с людьми, посредством корректировки своих действий.</li> </ul>
		<p><b>2.2_М.УК-3.</b> Обладает навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> как преодолевать разногласия в команде</li> <li>- <b>уметь</b> преодолевать разногласия в команде</li> <li>- <b>владеть</b> навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров</li> </ul>

		<p><b>3.1_М.УК-3.</b> Предвидит результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.</p>	<p>и конфликтов на основе учета интересов всех сторон</p> <p><b>-знать</b> как предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.</p> <p><b>-уметь</b> предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий.</p> <p><b>-владеть</b> навыками предвидения результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий.</p>
		<p><b>3.2_М.УК-3.</b> Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды, организует обсуждение разных идей и мнений.</p>	<p><b>- знать</b> командную работу,</p> <p><b>-уметь</b> планировать командную работу</p> <p><b>-владеть</b> навыками распределения поручений</p>
<p><b>УК-4</b></p>	<p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><b>1.1_М.УК-4.</b> Демонстрирует интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p><b>2.1_М.УК-4.</b> Представляет</p>	<p><b>- знать</b> умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p><b>- уметь</b> демонстрировать интегративные умения, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p><b>- владеть</b> умениями, необходимые для выполнения письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.).</p> <p><b>-знать</b> профессиональную</p>



		<p>результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p><b>3.1_М.УК-4.</b> Владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>деятельность на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p><b>- уметь</b> представлять результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p><b>- владеть</b> результатами академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</p> <p><b>знать</b> жанры письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>- уметь</b> разбираться в жанрах письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>- владеть</b> жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия.</p>
--	--	---	---

		<p><b>5.1_Б.УК-4.</b> Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p>	<p>- <b>знать</b> как использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p> <p>- <b>уметь</b> использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p> <p>- <b>владеть</b> навыками использования сетью интернета и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации</p>
--	--	---	---

<b>УК-5</b>	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><b>2.1_М.УК-5.</b> Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p>	<p>- <b>знать</b> особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p>
			<p>- <b>уметь</b> адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p> <p>- <b>владеть</b>- особенностями поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p>

			- <b>владеть</b>
		<p><b>2.2_М.УК-5.</b> Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>- <b>знать</b> навыки создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p> <p>- <b>уметь</b> создавать недискриминационную среду взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p> <p>- <b>владеть</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>

<b>ОПК-1</b>	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации	<p><b>1.1_М.ОПК-1.</b> Осуществляет профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.</p>	<p>- <b>знать как</b> осуществлять профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.</p> <p>- <b>уметь</b> осуществлять профессиональную коммуникацию в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.</p>
--------------	---	--	---

			<p>- <b>владеть</b> навыками коммуникации в научной, педагогической, информационно-коммуникационной, переводческой и других видах филологической деятельности.</p>
		<p><b>2.1_М.ОПК-1.</b> Знает законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p>	<p>- <b>знать</b> законы риторики и применяет их в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>- <b>уметь</b> применять законы риторики в профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>- <b>владеть</b> законами риторики и применять их в педагогической, деятельности.</p>
		<p><b>3.1_М.ОПК-1.</b> Свободно дифференцирует регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p><b>4.1_М.ОПК-1.</b> Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации</p>	<p>- <b>знать</b> жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>- <b>уметь</b> свободно дифференцировать регистры и жанры речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>- <b>владеть</b> жанрами речи для осуществления профессиональной, в том числе в педагогической, деятельности.</p> <p>- <b>знать</b> стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации</p> <p>- <b>уметь</b> свободно использовать стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации</p> <p>- <b>владеть</b> навыками использования нормами и</p>

			приемами в различных видах устной и письменной коммуникации
--	--	--	---

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>	<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</b>
<b>ПК-3</b>	ПК-3 владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<b>3.1_М.ПК-3.</b> владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<b>Знает</b> приемы подготовки и редактирования научных публикаций  <b>уметь</b> редактировать научные публикации  <b>владеть</b> навыками редактирования научных публикаций
		<b>3.2_М.ПК-3</b> редактирования научных публикаций	<b>Знает</b> методы редактирования научных публикаций  <b>уметь</b> редактирования научных публикаций  <b>владеть</b> навыками редактирования научных публикаций
		<b>3.3_М.ПК-3</b> редактирования научных публикаций	<b>Знает,</b> как подготавливать научные публикации <b>уметь</b> подготавливать научные публикации <b>владеть</b> навыками подготовки и редактирования научных публикаций
<b>ПК-4</b>	владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<b>4.1-М.ПК-4.</b> владеет навыками участия в работе научных коллективов	<b>Знает,</b> как участвовать в работе научных коллективов  <b>уметь</b> участвовать в работе научных коллективов  <b>владеть</b> навыками участия в работе научных коллективов





11.	Изучение литературы психологическими методами																			
12.	Сравнительно-историческая школа																			
13.	Формальная школа																			
14.	Бахтинская школа																			
15.	Семиотическая школа																			
16.	Перспективы академического литературоведения																			
	Промежуточная аттестация (зачет)																			
	Общая трудоемкость, в часах 468, 4,25, 1,75, 7 з. е.			98	64															243

#### 4.2. Содержание дисциплины «История и методология филологии»

Распределение учебных часов по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины 14 зачетных единиц)

Раздел, тема	Содержание программы учебной дисциплины
<b>1. Методология современной лингвистической русистики и методологическая история лингвистики</b>	Нормативный и описательный подход в до-научной лингвистике. Философия языка и собственно лингвистическая (грамматическая, лексикографическая, стилистико-риторическая) традиция. Понятие «метода», в каких оттенках значений употребляют это слово, «лингвистические методы». Два важнейших признака методологической истории лингвистики: а) закономерная группировка множества конкретных подходов всего в три (или даже два) «великих метода»; б) отсутствие революционной «отмены» одного метода другим: механизм «дополнения» парадигмы новым методом и причины подобного положения вещей. Три (или два) «великих метода» научной лингвистики: сравнительно-исторический, структурный, функциональный (или антропологический).
<b>2. Критерии научности применительно к гуманитарным дисциплинам – филологии – лингвистике</b>	Проблема классификации наук и определения специфика гуманитарной научности. Объяснение первое: тень или фоновая филологическая научность точности, строгости, объективности. Объяснение второе: разделяемая с некоторыми науками медико-биологического цикла «уликовая парадигма» и процедура реконструкции как основа «другой» (чем в типичном естествознании) научности. Объяснение третье: язык как природный объект, лингвистика как наука о природе (vs филология как наука о духе). Объяснение четвертое: математизация, структурирование, моделирование как основа создания лингвистической и гуманитарной научности.



<p><b>3. Исторический подход в современной лингвистической русистике и славистике</b></p>	<p>Традиции школы 19 века и тенденции последнего столетия. Историческая русистика и славистика как компромисс и взаимодействие методов, восходящих к сравнительно-исторической лингвистике, и к традиционной филологии. Принципы изучения истории языка. Реконструкция как ведущая методологическая процедура сравнительно-исторического метода. Основные этапы развития индоевропеистики и сравнительно-исторического языкознания XIX века. Черты исторической лингвистики, восходящие к филологическим истокам: источниковедение, близость историко-лингвистических и историко-литературных штудий, интерес к поэтике, мифологии, «древностям», идеологии и ментальности, истории (в том числе в духе подхода «слова и вещи»). Обзор некоторых проблемных узлов современной исторической славистики и русистики.</p>
<p><b>4. Изучение современного языка по «уровням»</b></p>	<p>Проблема уровней языка и уровней текста в лингвистике и поэтике. Соотношение традиционной нормативной грамматики, традиционной описательной грамматики и структурной лингвистики. Современная традиция изучения синхронного среза языка как компромисс традиционной грамматики и структурной лингвистики. Краткий методологический очерк наук о звуковом уровне языка. Морфология от греков до современных концепций. Традиционный синтаксис и структурные и генеративные подходы. Традиционная лексикография и подходы последнего полувека. Рождение современной стилистики.</p>
<p><b>5. Лингвистика XX века: другие аспекты</b></p>	<p>Психолингвистика и когнитивное направление. Социолингвистика. Общая семантика. Теория речевых актов и прагматика. Лингвистическая поэтика и нарратология. Этнолингвистика и антропологическая лингвистика. Эти и другие дисциплины в контексте современной русистики, определение стоящего за ними метода.</p>
<p><b>6. Философия языка, национальная ментальность и поиск лингвистического метода</b></p>	<p>Гуманитарное знание: единая общечеловеческая традиция или национальные школы? Краткое напоминание о некоторых важных для современной лингвистической русистики русских нелингвистических гуманитарных традициях: русская философия конца 19-начала 20 века; формализм и близкие ему авторы; Бахтин и его последователи; современная русская филология. К определению типичных черт русской лингвистики и лингвистической русистики. Глядя в будущее: перспективы лингвистики и исторической русистики.</p>
<p><b>7. Введение в методологию литературоведческих исследований</b></p>	<p>Наука как одна из форм духовной деятельности. Цели науки. Основы научной этики (правила поведения в научном сообществе и принципы научной деятельности). Описательная и аналитическая работа. Индуктивный и дедуктивный подход к объекту научного исследования. Научная гипотеза и научный эксперимент. Система научных доказательств. Специфика гуманитарной науки. Различия между научным (филологическим), критическим, философским и художественным осмыслением фактов. Подвижность границ науки, критики, философии и художественного творчества. Понятие научного метода. Методология как отдельная область науки. Связь метода исследования с философской позицией исследователя. Поиск метода адекватного объекту исследования. Понятие актуальности метода. Разнообразие и равноправие научных методов. Методологическая эклектика. История литературоведческой методологии. Донаучный период изучения литературы. Философский принцип изучения литературы.</p>

	<p>Нормативный принцип изучения литературы. Эстетический принцип изучения литературы. Возникновение литературоведения как науки. Понятие научной школы.</p>
<p><b>8. Мифологическая школа</b></p>	<p>Романтическое понимание искусства. Братья Я. и В. Гримм. А. Кун. В. Маннгардт. М. Мюллер. Ф. В. Буслаев. А. Н. Афанасьев. О. Миллер. Происхождение поэзии из мифа. Миф и язык. Связь мифологической школы литературоведения и сравнительного языкознания. «Болезнь языка». Солярная и громовая (метеорологическая) теории мифа. Неомифологи. Антропологическая теория А. Тейлора. «Золотая ветвь» Дж. Фрэзера. Неомифологическая школа в России и «новое учение о Языке» Н. Я. Марра. Труды И. Г. Франк-Каменецкого и О. М. Фрейденберг.</p>
<p><b>9. Культурно-историческая школа.</b></p>	<p>Романтическая концепция творчества. Биографический метод Ш.Сент-Бева. Распространение позитивизма. Основные положения позитивистского учения. Влияние естественных наук на гуманитарное знание. Труды И.Тэна. Влияние на литературное творчество расы, среды и момента. Культурно-историческая школа в западном литературоведении. В. Шерер, Г. Геттнер, Ф. Де –Санктис, Г. Брандес. Культурно-историческая школа в России. Н. С. Тихонравов. А. Н. Пыпин. М. И. Сухомлинов. С. А. Венгер. «История русской интеллигенции» Д. Н. Овсяннико-Куликовского.</p>
<p><b>10. Социологическая школа</b></p>	<p>2Изучение литературы, исходя из социального фактора. Сужение культурно-исторического метода. Марксистский вариант социологического литературоведения. П.Н.Сакулин. П. С. Коган. В.Ф.Переверзев. Социологическая «эйдология». Последователи Переверзева (Беспалов, Цейтлин, Поспелов). Разгром социологической школы в СССР. Идеологический подход к литературе. Различие социологического метода от идеологического подхода.</p>
<p><b>11. Изучение литературы психологическими методами</b></p>	<p>Связь языка и мышления. Распространение учения В. фон Гумбольдта. Применение к литературе лингвистических идей А.А.Потебни. Харьковская (психологическая) школа. Психологический подход к искусству Л.С.Выготского. Психоанализ и литература. Фрейдизм. Последователи К.Г.Юнга.</p>
<p><b>12. Сравнительно-историческая школа</b></p>	<p>Т. Бенфей. Понятия бродячего сюжета, заимствования, влияния. Западный компаративизм ХУХ в.Брюннетьера. Сравнительно-историческая школа в России. Братья Александр и Алексей Н. Веселовские. «Историческая поэтика» Александра Н. Веселовского. Задачи литературоведения и понятие мотива по Веселовскому. Происхождение искусства. Эволюция сравнительного литературоведения в ХХ в. П. Ван Тигем. М. Ф. Гюйяр. В.Ф. Шишмарев. М. П. Алексеев. В. М. Жирмунский. Школа Н. И. Конрада. Типологический подход к литературе.</p>
<p><b>13. Формальная школа</b></p>	<p>Влияние философии и эстетики модернизма на литературоведение. Имманентный анализ произведения искусства. Труды Г.Вельфлина. Немецкий формализм (О. Вальцель и др.). Интуитивизм А. Бергсона. Эстетика Б. Кроче. «Новая критика» в Англии и Америке. ОПОЯЗ. Деятельность Института истории искусств. Формализм и авангард в русском искусстве. «Искусство как прием» В. Б. Шкловского. Принцип остранения. Понимание текста как сделанной вещи. Каталогизация приемов. Исследования в области метрики и повествования. Теория культурных рядов. Понятие литературного факта. Изучение литературного быта и теория литературной</p>

	эволюции. Работы Б. М. Эйхенбаума, Б. В. Томашевского, Ю. Н. Тынянова, М. А. Петровского, Г. О. Винокура и др. Теория литературных циклов В. В. Виноградова. Функциональный метод. «Морфология сказки» В. Я. Проппа. Телеологический метод. «Вопросы поэтики» В. М. Жирмунского. А. П. Скафтымов. Разработка Н. К. Пиксановым принципов изучения творческой истории текста. Младоформализм. Синтез формального и социологического методов в работах 1930-50-х гг. Л. Я. Гинзбург. Г. А. Гуковский. Б. Я. Бухштаб.
<b>14. Бахтинская школа</b>	Круг М. М. Бахтина. Научное наследие Бахтина. Философский характер бахтинского подхода к литературным фактам. Типы слова по Бахтину. Монолог и диалог в учении Бахтина. Бахтинская теория романа. Понятие хронотопа. Бахтинская теория карнавальности. Бахтинская школа и другие литературоведческие методы. Влияние идей Бахтина на литературоведение XX в.
<b>15. Семиотическая школа</b>	Влияние структурной лингвистики на литературоведение. Пражская школа. Труды Р. О. Якобсона, Я. Мукаржовского. Функциональный подход. Разграничение практического и поэтического языка. Французский структурализм середины XX в.. Ц. Тодоров. К. Леви-Строс. М. Фуко. Статья Р. Барта «Структурализм как деятельность». Исследование структурных принципов и закономерностей в художественных текстах. Русский структурализм. Московско-тартуская школа. Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский, В. Н. Топоров.
<b>16. Перспективы академического литературоведения</b>	«Злободневное» и универсальное в научном методе. Кризис академической науки. Возможности, заложенные в традиционных научных методах. Принципы анализа текста методами академического литературоведения.
<b>Итого аудиторных часов: 162</b>	
<b>Самостоятельная работа студента: 279</b>	
<b>Всего часов на освоение учебного материала: 468</b>	

#### План практических занятий:

№	Тема и содержание
1.	Методология современной лингвистической русистики и методологическая история лингвистики
2.	Критерии научности применительно к гуманитарным дисциплинам – филологии – лингвистике
3.	Исторический подход в современной лингвистической русистике и славистике
4.	Изучение современного языка по «уровням»
5.	«Новые» подходы в общей лингвистике и современная русистика
6.	Философия языка, национальная ментальность и поиск лингвистического метода
7.	Введение в методологию литературоведения
8.	Мифологическая школа
9.	Культурно-историческая школа
10.	Социологическая школа
11.	Изучение литературы психологическими методами

12.	Сравнительно-историческая школа
13.	Формальная школа
14.	Бахтинская школа
15.	Семиотическая школа
16.	Перспективы академического литературоведения
<b>Итого аудиторных часов:</b>	
<b>Самостоятельная работа студента: 279</b>	
<b>Всего часов на освоение учебного материала: 468</b>	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вузовское освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- интернет-технологий

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-беседа, лекция-диалог, круглый стол.

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

#### Примерные вопросы для самоконтроля

1. В каких оттенках значений употребляют слово «метод», говоря о лингвистических и литературоведческих методах?
2. В какой степени и благодаря каким особенностям, лингвистика может считаться наукой (в разных традициях ответа на этот вопрос)?
3. Чем история лингвистики отличается от истории других гуманитарных дисциплин?
4. Почему сравнительно-исторический метод впервые десятилетия XX века был не «отменен», а «дополнен» структурным? почему он до сих пор сохраняет всю полноту научной актуальности?
5. Каковы основные этапы развития лингвистики?
6. Почему затруднительно говорить о том, что метод исторической лингвистической русистики соотносим только со сравнительно-историческим методом? в чем влияние на него традиционной «филологии», в том числе классической филологии?
7. Почему сравнительно-исторический метод более или менее четко отграничен от других областей и методов исследования, а проследить границу между структурным и традиционным подходом к изучению современного языка значительно труднее?
8. Как проходило взаимодействие лингвистики, фольклористики, теории и истории литературы в эпоху преобладания сравнительно-исторического метода и в эпоху рождения структурного метода?
9. Каковы основные направления взаимодействия современной лингвистической русистики и появившихся в последние полвека «новых» направлений общей лингвистики?

10. Каковы основные направления взаимодействия современной лингвистической русистики и специфически русских гуманитарных направлений мысли (например, русской философии конца 19 – первой половины 20 веков)?

### **Примерная тематика докладов, рефератов, курсовых работ**

1. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по истории русского языка (фонология, морфология, синтаксис).

2. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по истории русского языка (лексикология, семантика, стилистика).

3. Анализ или реферат современной лингвистической в целом статьи (раздела монографии) по русской книжности и словесности 11 – 17 веков (источниковедение, история литературного языка, лингвистическая поэтика).

4. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по современному русскому языку (фонология, морфология, синтаксис).

5. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по современному русскому языку (лексикология, стилистика).

6. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по современному русскому языку (семантика, ментальность, этнолингвистика).

7. Анализ или реферат современной лингвистической в целом статьи (раздела монографии) по структуре или поэтике современного (19-20 века) русского текста (желательно поэтического).

8. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по психолингвистике, когнитивистике, теории речевых актов и прагматике, социолингвистике, порождающей и трансформационной лингвистике, общей семантике на материале современного русского языка и русских текстов.

## **6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Учебным планом направления подготовки 45.03.01. «Филология» по дисциплине «Методология филологических исследований» предусматривается самостоятельная работа студента, которая выполняется следующими видами самостоятельной работы: тестирование, устные опросы, сдача домашних заданий.

### **6.2.1. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы (теста)**

#### **Общие указания**

Контрольная работа – самостоятельный труд студента, который способствует углублённому изучению пройденного материала. Перечень тем разрабатывается преподавателем.

#### **Цель выполняемой работы:**

- получить специальные знания по выбранной теме;

#### **Основные задачи выполняемой работы:**

1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;

2) выработка навыков самостоятельной работы;

3) выяснение подготовленности студента к изучению следующей темы.

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

а) выбор темы и составление предварительного плана работы;

б) сбор научной информации, изучение литературы;

в) анализ составных частей проблемы, изложение темы;

г) обработка материала в целом.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

После выбора темы необходимо внимательно изучить методические рекомендации по подготовке контрольной работы, составить план работы, который должен включать основные вопросы, охватывающие в целом всю прорабатываемую тему.

### **Требования к содержанию рефератов и контрольных работ**

В содержании контрольной работы необходимо показать знание рекомендованной литературы по данной теме, но при этом следует правильно пользоваться первоисточниками, избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора (авторов), название работы, место и год издания, страницы.

В процессе работы над первоисточниками целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении специальной критической литературы (монографий, статей, рецензий и т.д.) важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на его приводимую аргументацию и выводы, которыми опровергаются иные концепции.

Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для раскрытия темы контрольной работы.

В конце контрольной работы приводится полный библиографический перечень использованных нормативно-правовых актов и специальной литературы (если данное требование отражено). Данный список условно можно подразделить на следующие части:

1. Нормативно-правовые акты (даются по их юридической силе).
2. Учебники, учебные пособия.
3. Монографии, учебные, учебно-практические пособия.
4. Периодическая печать.

Первоисточники 1,2,3,4 даются по алфавиту.

Оформление библиографических ссылок осуществляется в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектив авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и добавить «и др.». Если книга написана авторским коллективом, то ссылка делается на название книги и её редактора. Фамилию и инициалы редактора помещают после названия книги.

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.
3. Место издания.
4. Год издания.
5. Общее количество страниц в работе.

Ссылки на журнальную или газетную статью должны содержать кроме указанных выше данных, сведения о названии журнала или газеты.

Ссылки на нормативный акт делаются с указанием Собрания законодательства РФ, исключение могут составлять ссылки на Российскую газету в том случае, если данный нормативный акт еще не опубликован в СЗ РФ.

Ссылки на используемые первоисточники можно делать в конце каждой страницы, либо в конце всей работы, нумерация может начинаться на каждой странице.

Структурно контрольная работа состоит только из нескольких вопросов (3-6), без глав. Она обязательно должна содержать теорию и практику рассматриваемой темы.

### **Порядок выполнения контрольной работы**

Контрольная работа излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво.

Она обязательно должна иметь титульный лист. Он содержит название высшего учебного заведения, название темы, фамилию, инициалы, учёное звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе приводится содержание контрольной работы. Оно включает в себя: введение, название вопросов, заключение, список литературы.

Введение должно быть кратким, не более 1 страницы. В нём необходимо отметить актуальность темы, степень ее научной разработанности, предмет исследования, цель и задачи, которые ставятся в работе. Изложение каждого вопроса необходимо начать с написания заголовка, соответствующему оглавлению, который должен отражать содержание текста. Заголовки от текста следует отделять интервалами. Каждый заголовок обязательно должен предшествовать непосредственно своему тексту. В том случае, когда на очередной странице остаётся место только для заголовка и нет места ни для одной строчки текста, заголовки нужно писать на следующей странице.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки. Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела.

Изложение содержания всей контрольной работы должно быть завершено заключением, в котором необходимо дать выводы по написанию работы в целом.

Страницы контрольной работы должны иметь нумерацию (сквозной). Номер страницы ставится внизу в правом углу. На титульном листе номер страницы не ставится. Оптимальный объём контрольной работы 10-15 страниц машинописного текста (размер шрифта 12-14) через полуторный интервал на стандартных листах формата А-4, поля: верхнее –15 мм, нижнее – 15мм, левое –25мм, правое –10мм.

В тексте контрольной работы не допускается произвольное сокращение слов (кроме общепринятых).

Срок выполнения контрольной работы определяется преподавателем. По результатам проверки контрольная работа оценивается на 2-5 баллов. В случае отрицательной оценки, студент должен ознакомиться с замечаниями и, устранив недостатки, повторно сдать работу на проверку.

### **6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов**

#### **Контроль освоения компетенций**

<b>№ п\п</b>	<b>Вид контроля</b>	<b>Контролируемые темы (разделы)</b>	<b>Компетенции, компоненты которых контролируются</b>
<b>1.</b>	<b>Устные опросы, проверка домашних заданий, анализ текстов, рефераты</b>	<b>1-25</b>	<b>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОКК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3; ПК-4</b>
<b>2.</b>	<b>Зачет</b>	<b>1-25</b>	<b>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, ОКК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3; ПК-4</b>

**6.3.1. Текущий контроль успеваемости проводится в форме устных опросов, сдачи рефератов и др.**

**6.3.2. Итоговый контроль проводится в виде зачета по перечню вопросов, приведенных в рабочей программе:**

1. Понятие литературоведческого метода.
2. Историко-генетический метод.
3. Сравнительно-исторический метод.
4. Сравнительно-типологический метод.
5. Историко-типологический метод.
6. Социологический метод.
7. Метод теоретической поэтики.
8. Метод описательной поэтики.
9. Биографический метод.
10. Структурно-семиотический метод.
11. Герменевтико-интерпретационный метод.
12. Феноменологический в литературоведении.
13. Психологический метод.
14. Историко-функциональный метод.
15. Мифологическая школа литературоведения.
16. Основные принципы культурно-исторической школы литературоведения.
17. Принципы сравнительного литературоведения.
18. Научная деятельность Александра Николаевича Веселовского.
19. Психологические методы в литературоведении.
20. Социологические методы в литературоведении.
21. Основные принципы формальной школы.
22. Эволюция русского формализма.
23. Научная деятельность М.М.Бахтина.
24. Ранний структурализм в литературоведении.
25. Тартуско-московская филологическая школа.

Текущий контроль проводится систематически в часы аудиторных занятий или во время аудиторной самостоятельной работы обучающихся. Рубежный контроль проводится с помощью отдельно разработанных оценочных средств. Промежуточный контроль организовывается на основе суммирования данных текущего и рубежного контроля.

### **Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета**

<b>Оценка</b>	<b>Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета</b>
«Зачтено»	Оценка ставится, если студент продемонстрирует достаточный уровень усвоения теоретических вопросов изучаемой дисциплины. Проверка знаний, умений и навыков будет осуществляться не только в день проведения зачета, но и во время работы студента на практических занятиях, по результатам выполнения внеаудиторных заданий, контрольных работ, участия в коллоквиуме, деловых играх и т.п.
«Не зачтено»	Оценка ставится, если студент не выполнил к зачету более половины аудиторных и внеаудиторных заданий, а также если не справился хотя бы с одним из вопросов билета на зачете.



## Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

### 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Методология филологических исследований»

#### Основная литература по лингвистике

2. Колесов В.В. История языкознания в России. СПб., 2008.
3. Колесов В.В. Философия русского слова. СПб, 2008.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. Любое издание.

#### Основная литература по литературоведению:

1. В.Е.Хализев. Теория литературы. М.,2009.
- 2.Б.А.Томашевский. Теория литературы. Поэтика. М., 2003.
- 3.Ю.Б.Борев, Теория литературы. Роды и жанры. М.. 2008.

#### Дополнительная литература:

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М.,1999.

2. Антологии, содержащие классические литературоведческие работы и сведения по истории литературоведения.
3. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв.: Статьи. Трактаты. Эссе. М., 1987.
4. Баршт К.А. Русское литературоведение XX века: В 2 ч. СПб., 1997.

### **Классические литературоведческие работы представителей различных научных школ по темам.**

1. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.
2. Переверзев В. Ф. Гоголь. Достоевский. Исследования. М., 1982.
3. Потебня А. Теоретическая поэтика. М., 1990.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1997 (или любое др. изд.)
5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
6. Винокур Г.О. Литература и биография. СПб., 1997.
7. Винокур Г.О. Филологические исследования. М., 1990.
8. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977.
9. Пиксанов Н.К. Творческая история «Горя от ума». М., 1971 (введение; заключение).
10. Проблемы литературной формы. Л., 1928.
11. Скафтымов А.П. Тематическая композиция романа «Идиот» // 12. Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. Л., 1972.
13. Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. Л., 1977.
14. Эйхенбаум Б.М. Как сделана «Шинель» // Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969. С.306-326.
15. Эйхенбаум Б. М. О литературе. М., 1987.
16. Шкловский В.Б. О теории прозы. М., 1984.
17. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
18. Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского (любое издание).
19. Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1991.
20. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970
22. Мукаржовский Я. Исследования по эстетике и теории искусства. М., 1994.
23. Мукаржовский Я. Структуральная поэтика. М., 1996.
24. Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
- Структурализм: «за» и «против». М., 1975.
25. Успенский Б.А. Поэтика композиции. М., 1994 ( или любое другое издание)

### **Справочная литература:**

1. Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А.А.Сурков. Т.1-9. М., 1962 – 1978.
2. Литературная энциклопедия / Гл. ред. А.В.Луначарский. М., 1929 – 1930.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н.Николюкин. М., 2001.
4. Современное зарубежное литературоведение. М., 1996.
5. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.
- Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л. История русского литературоведения. М., 1980.
6. Перетц В. Н. Краткий очерк методологии истории литературы. Пг., 1922.

### **Работы об отдельных научных школах и отдельных ученых.**

1. Возникновение русской науки о литературе. М., 1975.
2. Историческая поэтика: Итоги и перспективы изучения. М., 1986.
3. Крупчатов Л. М. Культурно-историческая школа в русском литературоведении. М., 1983.

- 4.Медведев П. Н. Формальный метод в литературоведении. М., 1993.
- 5.Осьмаков Н. В. Психологическое направление в русском литературоведении.: Д. Н. Овсяннико-Куликовский. М., 1981.
- 6.Пресняков О. П. Литературоведение и филология в научном наследии А. А. Потебни // Контекст – 1977. М., 1978. С. 105 – 141.
- 7.Русская наука о литературе в конце XIX – начале XX в. М., 1982.
- 8.Ханзен-Леве Оге А. Русский формализм. М., 2001.
- 9.Чудаков А. П. Теория словесности А. А. Потебни. В. Б. Шкловский. В. В. Виноградов и его теория поэтики // Чудаков А. П. Слово – вещь – мир: От Пушкина до Толстого. М., 1992. С. 148 – 262
- 10.Энгельгардт Б. М. Формальный метод в истории литературы // Энгельгардт Б. Избранные труды. М., 2005. С. 27 – 115..

### 7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
  - 1.1. MicrosoftWindows 7
  - 1.2. MicrosoftOffice 2007
  - 1.3. Программный комплекс ММИС «Деканат»
  - 1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
  - 1.5. Антивирусное ПО Eset Nod32
  - 1.6. Справочно-правовая система «Консультант»
  - 1.7. Справочно-правовая система «Гарант»

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	<a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>
Еженедельник науки и образования Юга России	<a href="http://old.rsue.ru/Academy/Archive">http://old.rsue.ru/Academy/Archive</a>

«Академия»	<a href="s/Index.htm">s/Index.htm</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	<a href="http://www.informio.ru">http://www.informio.ru</a>
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>

#### 7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля «Методология филологических исследований» .

**Материально-техническая база университета** позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины/модуля «Методология филологических исследований»

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины/модуля «Методология филологических исследований» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГГУ

#### **Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

№	Перечень основного оборудования	Нумерация
---	---------------------------------	-----------

п/п		разделов/тем дисциплины
1.	Кабинет 307	1-9
2.	Видеоплеер DVD – 1: модель SUPRA DVS-205X Black, MPEG-4, MP3, DVD, CD, PAL, NTSC, USB -1, пульт ДУ;	4
3.	Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;	1-9
4.	Магнитола – 2 шт.: модель BBK BS08BT Black, 4 Вт, монохромный дисплей, CD, USB-порт, цифровой тюнер;	1-9
5.	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800x600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика;	2-9

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методология филологических исследований» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «7» августа 2020 г. № 920.

Программу составила: кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Хаджиева Айна Ахметовна

---

**Ф.И.О., должность, подпись**

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой