

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по учебной работе

Ф.Д. Кодзоева

«30» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11. «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность

«Отечественная филология. Русский язык и литература»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения – очная

Магас, 2022

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История русского языка» являются:

- рассмотрение динамики развития русского языка,
- выявление обусловленности современной языковой ситуации фактами исторического развития;
- формирование базовых знаний для осознанного освоения динамических процессов в системе русского литературного языка на различных этапах его формирования;
- формирование знаний об основных фонетических, грамматических и лексико-стилистических процессах, имевших место в древнерусском языке и в русском языке определенного этапа его развития;
- рассмотрение исторических процессов на разных уровнях языка в органической связи с курсами современного русского литературного языка, древнерусской и русской литературы;
- формирование навыков интерпретации и комментирования исторически обусловленных фактов современного русского языка в письменных текстах.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
Нет соотнесенного ПС		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	6	Общенаучная функция		6

Реквизиты: Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель,

учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений «Б1.В.12 ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01– «Филология».

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 2,3,4,5 семестры.

Дисциплина «История русского языка» в силу занимаемого ею места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «История русского языка» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин:

Введение в языкознание,

Старославянский язык,

Лексикология.

Дисциплина «История русского языка» является предшествующей при изучении дисциплин:

Общее языкознание,

Стилистика и культура речи.

3. Результаты освоения дисциплины «История русского языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ПК-1, ПК-2.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК - 1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской	2.1 Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	знать: результаты филологических исследований по древнерусскому языку, графические, фонетические, лексические, морфологические, синтаксические особенности старославянского языка; уметь: читать, переводить старославянские тексты и анализировать фонетические и грамматические особенности; владеть: навыками лингвистического комментирования древнерусских и старорусских текстов

	деятельности		
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	3.1_Б.ПК-2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов. Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов

4. Структура и содержание дисциплины «История русского языка»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов

№ п/п	Раздел, тема учебной дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
			Л:	П:	СР:
3 семестр					
1.	Введение. Предмет и задачи курса. Основные источники исторического изучения русского языка.	8	4	2	2
2.	Фонетическая система древнерусского языка (IX-XI вв.). Система вокализма древнерусского языка к X - XI вв.	6	2	2	2
3.	Система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала XI века.	8	2	2	4
4.	Процесс падения редуцированных гласных. Следствия падения редуцированных гласных.	12	4	4	4

5.	Переход Е в О в истории русского языка. Древнейшие диалектные особенности в русском языке.	6	2	2	2
6.	Предмет исторической морфологии как научной дисциплины, цели, задачи. Имя существительное в древнерусском языке.	6	2	2	2
7.	История грамматических категорий имен существительных. Типы склонения в древнерусском языке. Перегруппировка типов склонения. Унификация типов склонения существительных во мн. числе.	10	2	4	4
		72	18	18	18
4 семестр					
8	Изменения в системе склонения имен существительных.	12	6	2	6
9	Местоимение. Имя прилагательное.	10	4	2	6
10	Слова с числовым значением (счетные имена).	8	4	2	6
11	Глагол. Общая характеристика.	12	6	2	6
12	Времена древнерусского глагола.	10	4	2	6
13	Наклонение и вид древнерусского глагола.	12	6	2	6
14	Инфинитив и супин. Причастие и деепричастие.	6	2	2	6
15	Исторический синтаксис русского языка. Лексическая система древнерусского языка.	5	2	2	7
		81	34	16	49
5 семестр					
16	История литературного языка как отрасль языкознания и учебная дисциплина	8	2	2	4
17	Проблема происхождения литературного языка Древней Руси	7	2	2	3
18	Памятники литературного языка строгой нормы	8	2	2	4
19	Памятники литературного языка сниженной нормы	7	2	2	3
20	Деловые и юридические памятники Древней Руси	8	2	2	4

21	Русский литературный язык эпохи Московского государства (XIV-XVII в.)	7	2	2	3
22	Эволюция книжно-славянского типа языка в эпоху Московского государства	6	2	2	2
23	Начальный этап формирования русского национального языка (второй половины XVII в. –XVIIIв.) Смена культурно-языковой ситуации в Петровскую эпоху	12	4	4	4
		63	18	18	27
6 семестр					
25	Русский литературный язык Петровской эпохи.	6	2	2	2
26	Попытки нормализации русского литературного языка в первой половине XVIII века. Значение теории «трех стилей» М.В. Ломоносова.	8	2	2	4
27	Узость теории трех стилей и формы ее преодоления в творчестве писателей XVIII века. Русский литературный язык на рубеже XVIII-XIX вв.	10	2	4	4
28	Борьба «нового слога» Н.М. Карамзина. Деятельность А.С. Шишкова.	8	2	2	4
29	А.С. Пушкин – основоположник русского литературного языка эпохи нации.	6	2	2	2
30	Основные тенденции развития русского литературного языка во 2-ой половине XIX века. Русская грамматика А.Х. Востокова. Языковая эволюция во второй половине XIX – начале XX столетий.	12	4	4	4
31	Орфоэпические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка.	6	2	2	2
		54	16	16	22

4.2. Содержание дисциплины «История русского языка»

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	гр.2	гр.3
3, 4 семестры		
1	<p>Раздел 1 «Введение. Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина»</p>	<p>Введение. История русского языка как отрасль языкознания. Межпредметные связи истории русского языка с другими дисциплинами. Этногенез, предыстория и ранняя история славян. Понятие о праславянском языке. Вопрос о славянской прародине. Сравнительно-исторический метод и методика внешней и внутренней реконструкции как частные его проявления. Основные источники исторического изучения русского языка: показания сравнительной грамматики славянских языков, письменные памятники. Краткий обзор памятников русской письменности XI-XVII вв. Данные современного русского языка и его диалектов, топонимика и ономастика, заимствования и т.д.. Периодизация истории русского языка. Поздний период праславянского языка как составная часть истории древнерусского языка. Выделение восточных славян в процессе распада праславянского языкового единства. Формирование восточнославянских говоров на базе племенных диалектов. Образование древнерусской народности и древнерусского языка. Образование Киевского государства и его роль в языковом развитии восточных славян. Диалекты древнерусского языка эпохи феодальной раздробленности. Образование и развитие русского языка в связи с историей русского народа. Гипотеза А.А.Шахматова. Формирование языка великорусской народности на основе ростово-суздальского диалекта. Возвышение Москвы и усиление роли московского говора в языковом развитии великорусской народности. Возникновение русской нации и развитие русского национального языка. Становление норм единого литературного языка на национальной основе. Краткие сведения по истории изучения славянских языков. значение трудов отечественных языковедов в разработке проблем истории русского языка (труды М.В.Ломоносова, А.Х.Востокова, И.И.Срезневского, М.А.Колосова, Ф.И.Буслаева, А.А.Потебни, А.И.Соболевского, Ф.Ф.Фортунатова, И.В.Ягича, А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова, Л.А.Булаховского, Р.И.Аванесова, П.С.Кузнецова, Ф.П.Филина и др.). Труды зарубежных ученых по истории русского языка.</p>
	<p>Раздел 2. «Фонетика»</p>	<p>Особенности фонетической структуры слога в славянских языках. Система гласных древнерусского</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка и современного русского языка. Система согласных древнерусского и старославянского языков. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности. Процесс утраты редуцированных гласных как основной фонетический процесс исторической эпохи. Двусторонний характер этого процесса. Точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных. Отражение его в памятниках древнерусской письменности. История редуцированных <i>ы</i> и <i>й</i> на различных территориях восточного славянства.</p> <p>Изменения в системе согласных и гласных и перестройка фонологической системы в целом, возникшие как следствие утраты редуцированных гласных. Формирование консонантного типа фонетической системы старорусского языка. Значение букв <i>ѣ</i> и <i>ь</i> в орфографических традициях последующих веков. История звука, обозначаемого буквой <i>ѣ</i>. Вопрос о возникновении аканья. Гипотезы о времени и территории возникновения аканья. Отражение аканья в памятниках письменности с XIV в. Вопрос о времени и причинах появления аканья в московском говоре. Закрепление с XVIII в. аканья в качестве орфоэпической нормы русского литературного языка. Отдельные случаи отражения аканья в современном правописании. Переход <i>е</i> в <i>о</i> в русском языке. Первая, вторая и третья лабиализация в речи восточных славян. Условия третьей лабиализации. Объяснение случаев отсутствия третьей лабиализации. Изменение шипящих и <i>ц</i>. Отражение отвердения <i>ж</i>, <i>ш</i> в памятниках письменности, условия, способствующие их отвердению. Более позднее отвердение аффрикаты <i>ц</i>. Диалектные различия в произношении шипящих и <i>ц</i>. Утрата взрывного элемента у сложных мягких шипящих <i>ш'ч'</i> и <i>ж'д'ж'</i> и превращение их в <i>ш'</i> и <i>ж'</i>. Диалектные различия в судьбе этих согласных. Изменение сочетаний <i>кы</i>, <i>гы</i>, <i>хы</i> в <i>ки</i>, <i>ги</i>, <i>хи</i>. Продвижение вперед артикуляции гласного и связанное с этим смягчение заднеязычного согласного. Поддерживающее при этом влияние процессов</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>обобщения основ, оканчивающихся на заднеязычные согласные (<i>нога – къ нозѣ – къ ноге, слухъ – слуси – слухи</i> и т.д.), и произношение среднеязычных к, г, х в заимствованных словах (<i>скипетр, ехидна, архиереи</i> и т.д.).</p>
	<p>Раздел 3. «Историческая морфология русского языка»</p>	<p>Общая характеристика грамматического строя языка. Основные факторы развития морфологического строя языка. Изменения в склонении имен существительных в истории древнерусского языка. Группировки типов склонения. Отражение унификации форм множественного числа в памятниках с XIII в. Употребление старых форм множественного числа в памятниках до XVII в.. Утрата двойственного числа; остатки его форм в современном русском языке. Утрата старой звательной формы. Категория одушевленности. Основные этапы в развитии категории одушевленности и форм её выражения. Сохранение в украинском, белорусском языках и в диалектах русского языка для названий животных старой формы винительного падежа множественного числа.</p> <p>Разряды местоимений по значению в древнерусском и старославянском языках. Типы и разновидности склонения местоимений. История склонения личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения. Энклитические и супплетивные формы как характерная особенность склонения этих местоимений. История склонения местоимений других разрядов.</p> <p>Разряды прилагательных по значению. Именные и местоименные прилагательные их история. Утрата склонения именными прилагательными как результат специализации их в роли сказуемого. Утрата именных форм относительных прилагательных. История притяжательных прилагательных. Происхождение флексий местоименных прилагательных. Утрата родовых различий во множественном числе в связи с унификацией его форм. Образование и склонение степеней сравнения прилагательных. История форм сравнительной степени. Утрата склонения прилагательных сравнительной степени. Остатки старых родовых и падежных форм в составе современных форм сравнительной степени. История форм превосходной степени.</p> <p>Вопрос о происхождении русских числительных. Соотносительность числительных с другими частями речи в древнерусском языке. Система склонения</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>разных типов количественных числительных. История их склонения. Унификация отдельных признаков числительных, возникновение новых признаков, общих для всех групп числительных. Формирование числительных как особой части речи.</p> <p>Система глагольных форм древнерусского и старославянского языков. Основные грамматические категории древнерусского глагола: вид, время, залог, наклонение, лицо. Видовременная система. Видовые показатели как отражение исторических этапов развития глагольной системы Простые и сложные (синтетические и аналитические) времена глагола. Залоговые значения и их выражение. Отсутствие грамматически оформленной дифференциации залогов в спрягаемых формах глаголов. Залоговые формы причастия. Наклонения. Классы глаголов в древнерусском и старославянском языке. Две основы глагола. История форм настоящего времени. Утрата нетематического спряжения глаголов, её причины. Отражение древних форм, исчезнувших в русском литературном языке, в диалектах русского языка и в украинском языке. История форм прошедшего времени. Простые (аорист, имперфект) и сложные времена (перфект и плюсквамперфект). Их образование, первоначальное значение. Распад древней системы времен. История форм будущего времени. Формы будущего времени в древнерусском языке. Будущее простое и сложное. Их значение. Неразграниченность настоящего и будущего простого времени. Развитие различий совершенного и несовершенного видов как основа дифференциации этих времен. История сослагательного наклонения. Его образование и значение. Утрата спряжения и возникновение современной формы сослагательного наклонения. История повелительного наклонения. Остатки форм повелительного наклонения нетематических глаголов в современном языке.</p> <p>Именные формы глагола. Инфинитив и супин. Их история. Причастия и деепричастия. Их образование и история. Переход причастий в прилагательные. Образование категории деепричастия. Наречие в древнерусском языке. Предлоги и союзы в древнерусском языке.</p>
	Раздел 4. «Синтаксис»	<p>Простое предложение, его типы. Порядок слов в простом предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. История составного сказуемого. Конструкции с</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		двойными падежами.. Дательный самостоятельный в древнерусском языке. Управление в древнерусском языке. Предложные и беспредложные падежные конструкции. Развитие предложных конструкций в древнерусском языке. Сложное предложение. сочинение и подчинение в древнерусском языке. Развитие придаточных предложений. Особенности употребления сочинительных союзов. Развитие подчинительных союзов. Бессоюзные предложения.
	Раздел 5 «Лексика и словообразование»	Словарный состав как наиболее подвижный уровень языка. Словообразование и заимствования как основные средства обогащения словарного состава. Деэтимологизация, опрощение и переразложение основ в связи со звуковыми и словообразовательными изменениями. Пути пополнения словаря древнерусского языка. Архаические элементы в лексике и фразеологии.
5,6 семестры		
	Раздел 1 История русского литературного языка как филологическая дисциплина	История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника. Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Понятие о литературном языке. Языковая норма. Специфика книжной нормы, ее связь с письменностью, традицией, с формальным обучением и кодификацией. Книжная норма как основа литературного языка. Принципы периодизации истории русского литературного языка. Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка. Концепции А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова, Ф.П.Филина. Вопрос о непрерывности развития русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов как основа различных концепций. Типология литературных языков эпохи средневековья. Концепция диглоссии (Б. А. Успенский).
2.	Раздел II. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси	Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка. Памятники церковнославянского языка: церковная литература (Евангелия, Псалтырь и т.п.), переписанная со старославянских переводов; оригинальная древнерусская проповедническая и житийная

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>литература. Деловая и юридическая письменность. Дописьменная кодификация языка юридических произведений. Нормализация деловой и юридической литературы на уровне текста. Бытовая письменность (берестяные грамоты, надписи). Вопрос о языке летописей. Оригинальная древнерусская литература («Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Моление Даниила Заточника» и др.). Типы литературных языков как результат взаимодействия и взаимопроникновения русского разговорного, русского народно-поэтического и книжно-славянского начал. Сферы употребления древнерусских типов литературного языка.</p>
3.	Раздел III. Культурно-языковая ситуация Московской Руси	<p>Структурные изменения, происшедшие в русском разговорном языке к XIV в., и обусловленные этими изменениями углубление различий между книжно-славянским и народно-литературным типами языка, с одной стороны, и разговорным, с другой. «Деловой язык» Русского государства. Разговорный язык Москвы как его основа. Ограниченность функций «делового языка». Вопрос о «втором южнославянском влиянии». Роль южнославянских культурных деятелей, иммигрировавших в Россию. Реформы, связанные с книжной справой. Эволюция книжно-славянского типа языка. Активизация церковнославянских словообразовательных средств и массовое образование неославянизмов. Активизация ранее непродуктивных суффиксов, распространение сложных слов. Оформление славянизмов как отдельной лексической категории внутри языка. Рост национального самосознания в Московской Руси и связанные с этим лингвистические процессы: идея «Москва – Третий Рим» и ее отражение во взглядах на великорусский извод церковнославянского языка. Развитие стилистических противопоставлений в книжном языке – риторически украшенный и упрощенный церковнославянский (возникновение риторической манеры «плетение словес»). Расширение сфер употребления и развитие структуры «делового языка», углубление его связей с разговорным языком и языком фольклора.</p>
4.	Раздел IV. Формирование русского литературного языка «нового типа»	<p>Петровское время и его значение для развития русского национального литературного языка. Распад системы двух типов литературного языка. Превращение книжно-славянского языка в культовый язык церкви. Судьба «делового языка». Его</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>модификация в сферах повествовательной и научной литературы. Языковые особенности деловых памятников Сибири (на материалах Государственного архива Красноярского края). Западноевропейские заимствования и сферы их употребления. Связь происхождения заимствованного слова и его функционирования. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский). Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Стремление объединить книжную и разговорную языковую стихию в рамках единого литературного языка. Отказ от церковнославянского языка как языка литературы и признание за ним лишь роли источника стилистических ресурсов «русского языка». «Высокий стиль», его особенности, узость жанровых границ его употребления. «Низкий» стиль в теории классицизма. Его потенциальные возможности, разнообразие сфер его употребления. Теоретическая характеристика и функционирование «среднего» стиля. Язык прозаических и стихотворных произведений М.В.Ломоносова. Развитие ломоносовской программы литературного языка во второй половине XVIII в. Борьба передовых кругов русского общества за дальнейшее расширение народных основ литературного языка. Разрушение «высокого» стиля вследствие его отрыва от живого употребления и жанровой замкнутости. Отражение процесса разрушения «высокого» стиля в одах Г.Р. Державина. Обращение к разговорному языку демократических слоев населения как основе литературного языка в прозе Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова и др. Свободное и широкое взаимодействие самых разнообразных пластов и ресурсов русского языка в «Путешествии...» А.Н. Радищева. Языковые особенности построения сибирских деловых памятников (на базе материалов ГАКК). Стабилизация норм нового русского литературного языка в начале XIX в. Языковая программа карамзинистов. Ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию. Социологические параметры языковой установки карамзинистов: опора на язык «хорошего» общества. Отношение к заимствованиям как неизбежному компоненту языковой эволюции. Заимствования и кальки у карамзинистов. Борьба со славянизмами как с книжными элементами в языке.</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>Признание сторонниками Шишкова специфики русской языковой ситуации, отличной от ситуации в странах Западной Европы. Отношение к языковой эволюции как к порче языка, отрицательное отношение к заимствованиям. Тематическая мотивированность славянизмов у сторонников Шишкова. Осмысление церковнославянского языка как «славянского коренного языка». Принципиальное игнорирование фактов разговорной речи для построения литературного языка. Значение полемики о «старом» и «новом» слоге для консолидации гетерогенных элементов в системе литературного языка: у карамзинистов отталкивание от церковнославянской языковой стихии способствует консолидации русских и заимствованных элементов; у сторонников Шишкова отстранение от западноевропейского влияния способствует консолидации русских и церковнославянских элементов. Язык басен Крылова И.А. Свободное включение в литературную речь разговорного русского языка, просторечия, бытовой лексики и фразеологии. Ориентация на синтаксис разговорного языка. Использование морфологических средств разговорной речи, афористичность. Эффективное синтезирование исконных начал русского литературного языка – разговорной и книжной речи. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» как произведение, отражающее устную разговорную речь первой четверти XIX века. Использование словарного состава разговорного языка, грамматического строя, орфоэпических особенностей речи москвичей для создания живых типических речевых портретов. Синтаксические черты разговорного языка в речи персонажей. Выразительность и афористичность языка персонажей.</p>

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
5.	Раздел V. Современный этап развития русского литературного языка	Творчество А.С. Пушкина. Взгляды А. С. Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. Преобразование языковой структуры текста в творчестве А.С. Пушкина. Выбор слова по признаку максимально точного обозначения предмета и выражения мысли. Отказ от словесных украшений. «Синтаксическое сгущение речи» (Виноградов В.В.). Свободное сочетание и взаимопроникновение языковых единиц, прежде противопоставленных и разобщенных в историко-генетическом, экспрессивно-стилистическом и социально-характерологическом плане. Возникновение научного и публицистического стилей русского литературного языка в 30-40- е гг. XIX в. Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Труды русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка.

5. Образовательные технологии

При проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы студентов используются следующие образовательные технологии: технология обучения в сотрудничестве (работа в группах и в парах: переводы, составление тестов, планов и др.); игровые технологии (например, при решении вопроса о датировке и периодизации истории праславянского языка); технология «портфолио» (сбор материала по предмету: таблиц, схем, конспектов, выписок из учебной литературы и др.); технология организации работы студентов с учебной информацией (учить составлять тезисы, планы, алгоритмы и др.). В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами, в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей Интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Рекомендуемая литература	Количество часов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	<i>гр.5</i>
1	Раздел 1 «Введение. Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1,3	8
2	Раздел 2. «Фонетика»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1,3	8
3	Раздел 3. «Историческая морфология русского языка»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1,3	8
4	Раздел 4. «Синтаксис»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1,3	10
5	Раздел 5 «Лексика и словообразование»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	1,3	8

1.	Раздел I История русского литературного языка как филологическая дисциплина	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2,4	10
2.	Раздел II. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2,4	8
3.	Раздел III. Культурно-языковая ситуация Московской Руси	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2,4	8
4.	Раздел IV. Формирование русского литературного языка «нового типа»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2,4	8
5.	Раздел V. Современный этап развития русского литературного языка	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2,4	8

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,

- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с

литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине. Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.

2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму
- изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо

продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать
- минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть
 - наглядно и просто;
 - текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая
 - должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
 - рекомендуемое число слайдов 10-12;
 - обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы
 - выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список
 - использованных источников;
 - раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое
 - выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем
 - исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал
 - остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно
 - раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 1 «Введение. Историческая грамматика русского языка как научная дисциплина»	ПК-1, ПК-2
2.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 2. «Фонетика»	ПК-1, ПК-2
3.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 3. «Историческая морфология русского языка»	ПК-1, ПК-2
4.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 4. «Синтаксис»	ПК-1, ПК-2
5.	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 5 «Лексика и словообразование»	ПК-1, ПК-2
	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел 1 История русского литературного языка как филологическая дисциплина	ПК-1, ПК-2
	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел II. Культурно-языковая ситуация Киевской Руси	УК -1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел III. Культурно-языковая ситуация Московской Руси	ПК-1, ПК-2
	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы	Раздел IV. Формирование русского литературного языка «нового типа»	ПК-1, ПК-2

	Вопросы к промежуточной аттестации		
	Реферат Вопросы для устного опроса на практических занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	Раздел V. Современный этап развития русского литературного языка	ПК-1, ПК-2

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «История русского языка».

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

1. Особенности фонетической структуры слога в славянских языках.
2. Система гласных древнерусского языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка. и современного русского языка.
3. Система согласных древнерусского и старославянского языков.
4. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости.
5. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка.
6. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности.
7. Процесс утраты редуцированных гласных как основной фонетический процесс исторической эпохи. Двусторонний характер этого процесса.
8. Точки зрения на причины и этапы развития процесса падения редуцированных. Отражение его в памятниках древнерусской письменности.
9. История редуцированных ы и ѥ на различных территориях восточного славянства.
10. Назовите основные периоды в истории русского языка.
11. Назовите основные периоды в истории русского языка.
12. Источники реконструкции системы древнерусского языка.
13. Какова роль памятников письменности и современных народных говоров в восстановлении системы древнерусского языка? Позиции А. А. Шахматова и А. И. Соболевского, современных историков языка.
14. Какое значение имеют топонимика, ономастика и заимствования для истории русского языка?
15. Приведите примеры из современного русского языка, позволяющие реконструировать его древнее состояние.
16. Назовите фонетические процессы древнерусского периода.
17. В каких положениях в слове раньше всего происходит падение редуцированных?
18. В чем сущность двоякой сочетаемости редуцированных с плавными и их преобразования после падения редуцированных? Отличия от старославянского языка.
19. Следствия падения редуцированных в системе гласных.

20. Языковая ситуация конца XVIII-начала XIXв.
21. Колебания в использовании языковых средств представителями разных литературных направлений и разных поколений носителей русского языка.
22. Состояние официально –делового стиля и « метафизического языка».
23. Расхождения между языком прозы и поэзии.
24. Полемика по вопросам русского литературного языка между сентименталистами и славянофилами («Беседа любителей русского Слова»)

Типовые темы рефератов

1. Значение русского литературного языка в истории культуры русского народа.
2. Древнерусский язык – язык единой восточнославянской народности.
3. Русский литературный язык; письменный язык русской народности.
4. Старославянский язык. Церковнославянский язык восточнославянского извода. Церковнославянский язык великорусского извода. Вопрос о древнеболгарском языке.
5. Диалекты древнерусского языка.

Типовые тесты / задания

Семестр 3.

№1

Период развития древнерусского языка –

- IX век
- 14 век
- + 9-14 в.в.
- 14-17 в.в.

№2

Литературный язык Древней Руси

- + древнерусский
- греческий
- латынь
- современный русский язык

№ 3

Устав – это

- + тип письма в древнерусском языке
- документ организации
- армейский
- документ

Тест №4

Второе южнославянское влияние на Руси началось в...

- в 15 веке
- в 16 веке
- в 1400 году
- + в 1453 году

Семестр 5.

1.С каким утверждением можно согласиться?

- а) русский литературный язык – это полифункциональная система;
- б) русский литературный язык имеет территориальные разновидности;
- в)русский литературный язык в генетическом отношении восточнославянская языковая система.

2. Какой ряд представленных словоформ из «Слова о законе и благодати...» Иллариона является русизмами?

а) зоря, гораздитися (преуспевать), благодать;
б) робичить (сын рабыни), котора (ссора), от троицѢ (Р.п. ед. ч.); в) греческѢ, быхомъ, аще.

3. Какой ряд слов является старославянизмами? :

- а) кадить, чадо, чело, ланиты;
- б) уста, перси, каган, десница;
- в) пещера, благодеяние, храмина, голова.

4. Какое утверждение является правильным?

- а) диглоссия – это такой способ взаимоотношений между двумя системами, который характеризуется эквиполентной языковой оппозицией;
- б) диглоссия – это такой способ взаимоотношения между двумя системами, который характеризуется привативной языковой оппозицией;
- в) диглоссия – это равноправные отношения между двумя системами.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену (семестр 4)

1. Предмет и основные понятия исторической грамматики.
2. Сравнительно-исторический метод и методика внешней и внутренней реконструкции как частные его проявления.
3. Основные источники исторического изучения русского языка: показания сравнительной грамматики славянских языков, письменные памятники, данные топонимии и пр.
4. Вопрос о славянской прародине. Периодизация истории русского языка
5. Образование и развитие русского языка в связи с историей русского народа.
6. Особенности фонетической структуры слога в славянских языках.
7. Система гласных древнерусского языка в сопоставлении с системой гласных старославянского языка. и современного русского языка.
8. Система согласных древнерусского и старославянского языков. Отсутствие у согласных позиций нейтрализации по твердости/мягкости и звонкости/глухости.
9. Общие черты и черты отличия системы согласных фонем древнерусского языка X-XI вв. от системы согласных фонем современного русского языка.
10. Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности.

Вопросы к экзамену (семестр 6)

1. Понятие литературного языка. Литературный язык и язык литературы. Языковая норма как историческая категория.
2. Периодизация истории русского литературного языка.
3. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии древнерусского литературного языка.

4. Специфика языковой ситуации Древней Руси: двуязычие или диглоссия. Концепция В. В. Виноградова.

5. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.

6. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Основные изобразительно-выразительные средства текстов, восходящие к книжной и фольклорной традициям.

7. Деловые и юридические памятники Древней Руси.

Все оценочные средства к дисциплине приведены в ФОС, который является приложением к настоящей РПД.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Старославянский язык»

7.1. Учебная литература:

1. Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Алексеев. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.
2. Войлова К. А. История русского литературного языка - М.: Дрофа, 2009
3. Галинская Е. Историческая грамматика русского языка. Фонетика. Морфология. Издательство: Ленанд, 2016. – 416 с.
4. Камчатнов А.М. Хрестоматия по истории русского литературного языка. Изд-во СПбГУ, Академия, М., 2009, 672 с.

Дополнительная литература

1. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. Академия, М. 2009.
2. Леденева В.В., Войлова К.А. История русского литературного языка: учебник для вузов. – М.: Флинта: наука, 2009.

Учебно-методические издания

Шулежкова С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения. Учебно-методическое пособие. Флинта. 2018. – 128 с.

7.2. Интернет-ресурсы

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –

Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru –
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.5. Справочно-правовая система “Консультант”
 - 1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных (см. п.п. 7.2).

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История русского языка»

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рабочая программа дисциплины «История русского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки по направлению подготовки 45.03.01– «Филология», профиль «Отечественная филология Русский язык и литература», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. №986, с учетом *профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10. 2013 г. №544.*

Программу составили: профессор кафедры русского языка Дударова Л.М.,
доцент кафедры русского языка Ажигова Т.М.

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык»

Протокол №10 от «20» июня 2022 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол № 10 от «22» июня 2022 года

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

Протокол № 10 от «29» июня 2022 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой