



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 «Драматургическое творчество С. Чахкиева»
Направление подготовки 45.04.01 Филология
«Ингушская литература»

1.	Цель изучения дисциплины Формирование у магистрантов знаний о литературной и общественно-политической деятельности классика ингушской литературы Саида Идрисовича Чахкиева (1938-2008), о его творческом и жизненном пути, о его работе над драматургическими произведениями.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистратуры Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.03.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Современная ингушская литература (углубленный курс)», «Поэтика ингушского романа», «Чеченская литература».		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	1.1_М.ОПК-3. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу Филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов
		2.1_М.ОПК-3. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности	Знать различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора Уметь применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора Владеть навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора
		3.1_М.ОПК-3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии	Знать принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации Уметь реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации Владеть навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа
		4.1_М.ОПК-3. Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов	Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		<p>жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
<p>ПК-2 Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования</p>	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
	<p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>
	<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы	Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы
--	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

	Всего	Порядковый номер семестра	
		3	4
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	9 з.е. – 324ч.	5,5-198 ч.	3,5-126 ч.
Контактные часы	144		
Лекции	72	48	24
Практические занятия, семинары	72	48	24
СРС	153	102	51
Контроль	27		27
Интер.часы	38		
Вид итоговой аттестации: экзамен			+

5.

Тема 7-8. Чахкиев С. берашта кхелла драматургически произведенеш: «Цъханна х1амах ма кхера, Зураб», «Гамашийна кий». Уж фантастика хьисапе язъях хилар, метта говзалаш, турпалхой аматаш

Тема 9-12. «Майра Цици», «Рамиси Натаи», «Пип», «Злюка», «Светофор, пес Трезор, глупый Волк и другие» яха з1амаг1болча дешархошта хетаяь пьесаш, цар чулоацам, идейни лоарх1ам, турпалхой



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

Тема 13-17. Чахкиев С. цхъан акта латта пьесаш: «Справка», «Деха зоахалол», «Думи биабий 1а?», «Чир лехар», «Докхоргаш», «Масала», «Дув», кхыраш а. Цар тематика, жанрай белгалонаш, турпалхой аматаш, лоаттабу къовсам. Цигара белам, сарказм, сатира

Тема 18-19. Чахкиев С. драматургически кхолламе дуккхача актер латта пьесаш язъара говзал дег1аяр. «Са 1аьнк» яхача пьеса чулоацам, исбахъаллен къовсам, проблематика, турпалхой аматаш

Тема 20-21. Чахкиев С. «Асхъаб Бендер» яха пьеса. Ювца ха, пьесай ц1ера ма1ан, лоаттабу исбахъаллен къовсам. Цигара белами сатиреи, турпалхой аматаш кхоллара говзал. Керттерча турпалхочун сурт-сибат

Тема 22. Чахкиев С. «К1оаг» яхача пьесай тематически чулоацам, идейни лоарх1ам

Тема 23-26. Чахкиев С. «Къонгаш бовча хана» яхача турпала пьеса Боков А. «Тхо ц1адоаг1аргда, нани» яхачунцара бувзам. Пьесай чулоацам: т1ема къызал, халкъий денал, къамашта юкъерча вошала йоаккхо. Керттера уйла – Даьхенцара безам совбалар. Драмай сценичность, исбахъаллен къовсамгойтар

Тема 27-28. Чахкиев С. «Последний долг» яхача пьеса Базоркин И. «Укх деношка» яхачунцара бувзам. Драматургий исбахъаллен белгалонаш. Т1ема тема лелаш цар гойта метта кечалаш

Тема 29-32. Чахкиев С. «Террор» яха исторически халкъа драма. Бокъонца хинна х1амаш а, баьхача наьха ц1ераш а, мехка лаьтта къовсамаш а

Тема 33-35. Чахкиев С. «Жанхота валар» яха халкъа драма. Ц1ера ма1ан, ювца ха, чулоацам, турпалаш. Пьеса т1а гойта къызал, унзара эттача чаккхен бахъанаш

Тема 36. Х1анзара г1алг1ай драматурги кхоллараш Чахкиев С. исбахъаллен традицеш говзаме лелаш хилар

6. Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

7. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

- <http://www.dlip.eastview.com>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.polpred.com>

<http://www.window.edu.ru>

<http://www.ecsosman.ru>

<http://www.vak.ed.gov.ru>

<http://www.dis.finansy.ru>

<http://www.sciencedirect.com>

Разработчик: к.ф.н., доцент
кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Евлоева А.М.