МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной работе
_____ Ф.Д. Кодзоева
«30» июня 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.31 Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении

Бакалавриат

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация выпускника – *бакалавр*

Форма обучения – очно-заочная

Магас, 2022

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины Б1.О.31 «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»: способствовать получению студентами целостного представления о мировом фольклоре и мировой классике как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли, формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие потребности самообразования.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций:
1. ОТФ Код А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.
ТФ:

- А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.
- А/02.6 Воспитательная деятельность
- А/03.6 Развивающая деятельность

2. ОТФ Код В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.
ТФ:

- В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования.
- В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» относится к обязательной части (Б1.О.31) ФГОС по направлению подготовки ВО 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Освоение данной дисциплины базируется на знаниях в результате изучения следующих дисциплин: «Практикум по выразительному чтению», «Культурология».

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению.

3 .1. Универсальные компетенции (УК) и (примерные) индикаторы их достижения:

Код компетен-ции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции *(закрепленный за дисциплиной)*	В результате освоения дисциплины обучающийся **должен**:
УК-4	Способен	*УК- 4.1:* Выбирает стиль общения	Знать особенности

	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке(ах)	на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия	функциональных стилей русского языка
			Уметь выбирать стиль общения в зависимости от цели и условий партнерства
			Владеть способами общения в разных функциональных регистрах языка
		УК- 4.2: Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	Знать жанры и особенность композиции документов в рамках делового стиля
			Уметь строить письменную речь в соответствии с законами делового стиля
			Владеть способами составления документов разных жанров делового стиля

3.2.Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Объект или область знания	**Задача ПД**	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности: **проектный**			
Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные	Проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся	ПК-7. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ИПК-7.1. разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников, их особых образовательных потребностей;
			ИПК-7.2. проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия в соответствии с профилем подготовки для обучающихся и воспитанников с особыми образовательными

			потребностями;
			ИПК-7.3. использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся и воспитанников в образовательном процессе в соответствии с профилем подготовки

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) _«Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении»_____

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет _4__ зачетных единиц, __144__ часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*						
			Контактная работа					Самостоятельная работа										
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект) пр.
1.	**Раздел 1. Устное народное творчество**																	
1.1.	Тема 1.1. Понятие фольклора, его специфические особенности.	V	2	2				2			2							
1.2	Тема 1.2. Жанрово-функциональная классификация фольклора	V	14	8	6			3			3							
1.3	Тема 1.3. Сказка как специфический жанр мирового фольклора.	V	10	6	4			3			3							

1.4.	Тема 1.4. Фольклор разных народов	V	6	4	2			2			2							
2.	**Раздел 2. Отечественная и зарубежная классическая детская литература**																	
2.1.	Тема 2.1. Понятие о литературной сказке	V	12	8	4			2			2							
2.2.	Тема 2.2. Историческая проза и поэзия для детей.	V	4	2	2			2			2							
2.3	Тема 2.3. Историография души в детской литературе.	V	4	2	2			2			2							
2.4	Тема 2.4. Природоведческая литература в детском чтении.	V	6	4	2			4			4							
2.5	Тема 2.5. Приключенческая литература для детского чтения.	V	8	6	2			2			2							
2.6	Тема 2.6. Фантастические жанры в детском чтении.	V	10	6	4			3			3							
2.7	Тема 2.7. Юмористическая литература для детей.	V	6	4	2			2			2							
2.8	Тема 2.8. Поэзия в детском и юношеском чтении.	V	4	2	2			4			4							
	Подготовка к экзамену									27								
	Итого за семестр 144	86						31			31							

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Устное народное творчество.

Тема 1.1. Понятие фольклора, его специфические особенности. Общая характеристика. Становление фольклористики как науки.

Тема 1.2. Жанрово-функциональная классификация фольклора. Принципы классификации фольклорных жанров. Виды фольклорных произведений. Раннетрадиционный фольклор. Трудовые песни. Заговоры. Малые жанры фольклора. Календарный обрядовый фольклор. Семейный обрядовый фольклор. Эпический необрядовый фольклор. Фольклорная несказочная проза. Эпический стихотворный фольклор. Лирические песни. Народное драматическое искусство. Позднетрадиционный фольклор. Детский фольклор.

Тема 1.3. Сказка как специфический жанр мирового фольклора. Глубина идей и богатство народных сказок. Сказка-сокровищница народной мудрости. Образцы. Особенности построения. Воспитательное значение. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Юмор. Отражение жизни народа и его отношение к власть предержащим.

Тема 1.4. Фольклор разных народов. Малые жанры. Их направленность, педагогическое значение. Сказки. Их значение для интернационального воспитания. Самобытность, характерные черты.

Раздел 2. Отечественная и зарубежная классическая детская литература

Тема 2.1. Понятие о литературной сказке. Определение жанра литературной сказки. Отличие литературной сказки от народной, научной фантастики и фэнтэзи. Основные мотивы литературных сказок. Сказ – сказитель – тип рассказчика в народной и литературной сказке. Сказки немецкого романтизма и развитие литературной сказки в России. Прозаическая литературная сказка. Стихотворная сказка в истории детской литературы. Романтическое и лирическое начало в сказочной прозе Г.Х.Андерсена. Литературная сказка в контексте творчества писателя для детей и юношества (А.Толстой, К.Колоди, А.Гайдар, Л.Кэролл, Ф.Баум и др.).

Тема 2.2. Историческая проза и поэзия для детей. История в формировании мировидения ребенка. Развитие жанров прозы, адресованной детям по всемирной доминантой популярное изложение истории.

Тема 2.3. Историография души в детской литературе. Автобиография и художественное повествование о детстве. Реалистические рассказы А.Платонова и Ю.Коваля об учителях и учениках.

Тема 2.4. Природоведческая литература в детском чтении. Типы научных, научно-художественных и художественных произведений, посвященных природоведению.

Тема 2.5. Приключенческая литература для детского чтения.

Тема 2.6. Фантастические жанры в детском чтении. Научная фантастика. Фэнтези как доминанта литературной сказки. Творчество К,Льюис, Дж.Толкиена, М,Энде, Дж.Роулинг.

Тема 2.7. Юмористическая литература для детей. Басня в детском чтении. Комедия в детском чтении. Юмористические произведения К,Чуковского и Д.Хармса.

Тема 2.8. Поэзия в детском и юношеском чтении.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении» при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: практические занятия в форме практической подготовки с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий (более 20%), в частности, компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: контрольные работы, самостоятельный поиск информации в библиотеках и компьютерных глобальных сетях.

Внеаудиторная работа предполагает занятия студентов в научных кружках, встречи с ведущими учителями города, авторами учебно-методических пособий для начальной школы.

При организации самостоятельной работы студентов и, при необходимости, при проведении аудиторных занятий, в т.ч. в форме практической подготовки используются /могут быть использованы/ дистанционные образовательные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Задание	Форма текущего контроля	Рекомендуемая литература
1	Фольклор как предмет изучения разных областей наук	Цель: выявить специфику «народных» жанров и их роль в детской литературе, развивать аналитические умения. Вопросы для подготовки: 1. Малые фольклорные жанры игрового фольклора (потешки, считалочки, припевки и т.д.). 2. Жанры неигрового фольклора (заклички, прибаутки, небылицы и др.). 3. Пословицы, поговорки, загадки. Их идейная направленность, тематическое богатство, жанровые особенности. Педагогическое значение этих жанров. 4. Народные песенки, их виды, богатство содержания, близость детским интересам. Образы животных, картины родной природы. Художественные особенности народных песенок. Лаконичность и поэтическая выразительность народной речи. Ритмичность, музыкальность языка. Воспитательная ценность народных песенок. 4. Былины и сказки в детском чтении. Виды сказок, краткая характеристика. Место былины в круге детского чтения. Образ главного героя, поэтичность языка. Ритмика, особенности ударения	Дискуссия	О: 2 Д: 3
2	Жанрово-функциональная классификация фольклора	Цель: определить место мифа в круге чтения современного ребенка, развивать навыки анализа художественного текста. Вопросы для подготовки: 1. Понятие «миф» в фольклористике и истории литературы. Научная систематизация мифов по архитепическому зерну (астральные, календарные, космогонические, антропологические, тотемические, эсхалологические мифы). 2. Античный миф и его специфика. Языческая мифология в детском чтении. Христианский миф. Анализ одного произведения. 3. Мифологический сюжет. Герой мифа. Место и роль мифов в круге детского чтения План: 1.Жанры фольклора и их классификация. 2. Загадки. Классификация загадок по способу образования. 3. Пословицы и поговорки. Выражения пословичного типа. 4. Воспитательное значение малых жанров фольклора. ВОПРОСЫ для коллективного обсуждения. 1. Приемы различения пословиц и поговорок. 2. Принципы отбора загадок, пословиц и поговорок для младших школьников.	Защита доклада с презентацией Практические задания. Выбор темы для творческих исследовательских работ	О: 2 Д: 3

		ЗАДАНИЯ для самостоятельной работы. Найти определения загадок, пословиц и поговорок по следующим источникам: 1. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка (любое издание) 2. Ожегов С.И. Словарь русского языка (любое издание) 3. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. Выявить основные жанровые признаки в выбранных определениях. Охарактеризовать основные сборники загадок, пословиц и поговорок		
3	Сказка как специфический жанр мирового фольклора	План: 1 Определение сказки. Жанровые особенности сказок о животных, волшебных сказок, сатирических. 2.Миф и сказка: соотношение собственно мифологического и метафорического в прочтении сказки. 3. Изба – символическое и мифологическое (метафорическое) ее значение. Функция избы-дома в сказках разных жанров. 4. Оппозиция изба – избушка на курьих ножках в волшебной сказке; дом – лес; Петух – Лиса: мифологическое, символическое, аллегорическое. 5. Функция пути-дороги в народных сказках, характер препятствий в пути. ВОПРОСЫ для коллективного обсуждения. 1. Принцип кумулятивности в сюжете сказок о животных и волшебных сказках. 2. Инициация в волшебных сказках. Образ мира и дома в волшебных сказках. 3. Основные составляющие стилизации народного в собственно литературных сказках. ЗАДАНИЯ для самостоятельной работы. 1.Лиса и ее антагонисты в сказках о животных и в социально- бытовых. 2.Медведь в различных сказочных жанрах. 3.Зло в волшебных сказках и способы его преодоления. 4.Добро и его помощники в различных сказочных жанрах, 5.Красота в народных сказках. 6.Образ жены-хозяйки в народных сказках. 7.Герой, народных сказок; путь к самому себе обновленному	Защита доклада с презентацией	О: 1, 2 Д: 3, 4
4	Фольклор как основа литературного творчества мировой классики. Отечественная и зарубежная клас-	План: 1. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Приемы реконструкции сказочных сюжетов. 2. Сказки Ш. Перро – традиции французского фольклора и авторская мораль в сюжетах. 3. Сходство и различие сюжетов «Золушка»,	Работа над реферативным изложением тек-ста творческой	О: 1,2 Д: 3, 4, 5

	сическая детская литература	«Красная Шапочка», «Синяя борода» и др. ВОПРОСЫ для коллективного обсуждения. Чем обусловлено детальное различие рассмотренных сюжетов при общем сходстве сюжетов? ЗАДАНИЯ для самостоятельной работы. Подготовить сообщение: Братья Гримм – основоположники германистики Классика русской детской литературы в детском чтении. Трансформация зарубежной классики в русской литературе. Национальные фольклорные доминанты. Открытия серебряного века в сказке. «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла. От перевода к разнообразной развертке содержания. «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого. Г.Х. Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мырлыки» Н.П. Вагнера, «Дулитл» Х. Лофтинга и «Айболит» К. Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова	иссле- довательской работы	

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические рекомендации разработаны с целью методического сопровождения процесса реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) и оказания методического сопровождения разработки учебных программ дисциплин и профессиональных модулей основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП). В рекомендациях даются базовые требования по организации самостоятельной работы, технологии организации, виды самостоятельной работы, организация контроля и планирования самостоятельной работы обучающихся, критерии оценивания.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа - это основа полноценного образования, планируемая и выполняемая работа обучающихся по заданию, и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель самостоятельной работы - научить обучающегося осмысленно и самостоятельно работать с учебным материалом, с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение и стремление в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Самостоятельная работа выполняет ряд важных функций:

• развивающая (повышение культуры умственного труда, обогащение интеллектуальных способностей обучающихся);

• ориентирующая и стимулирующая (процессу обучения придается ускорение и мотивация);

• воспитательная (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);

• исследовательская (новый уровень профессионально-творческого мышления);

• информационно-обучающая (учебная деятельность обучающихся на аудиторных занятиях).

Задачи самостоятельной работы:

• систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;

• углубление и расширение теоретических знаний;

• формирование умения использовать справочную литературу;

• развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

• формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию; самосовершенствованию и самореализации;
• развитие исследовательских умений.
В учебном процессе выделяют следующие виды самостоятельной работы:
- аудиторная самостоятельная работа;
- выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям (лекции, семинары, практические занятия).
- внеаудиторная самостоятельная работа;
- выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия (доклад, реферат, самостоятельное исследование, сообщение, презентация).

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине **Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении**.

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля _____*(Указывается ссылка, по которой можно найти материалы в ЭИОС)*

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) _Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении_

7.1. Учебная литература:

А) основная литература:

1. Минералова И.Г. Детская литература: Учебник и практикум для бакалавриата. – М.: ЮРАЙТ, 2017 // [Электронный ресурс]: https://www.biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6#page/1

2. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): Учебник для вузов. – в 2-х частях. – М.: Юрайт, 2017. – [Электронный ресурс]: https://www.biblio-online.ru/catalog/F3BE4637-40E8-4904-BB7A-6A7A857F4570?page=13

3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: учеб. для вузов-М.: Академия, 2014. – 574, [2] с.

Б) Дополнительная литература:

1. Вопреки эпохе и судьбе. Возвращенная детская литература [Текст] : библиографический словарь. – Псков, 2011.

2. Галустова О. В. Зарубежная литература. Конспект лекций. Учебное пособие - М.: А-Приор, 2011. http://www.biblioclub.ru/book/72700/

3. Детский фольклор [Текст] [вст. ст., сост., подг. текста и ком. М.Ю. Новиковой, И.Н. Райкова]. – М., 2012.

4 Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева . – СПб., 2010.

5. Факультатив по чтению в начальных классах [Текст] : метод рекомендации / авт.-сост. Г.А. Орлова, С.А. Прилежаева. – Великий Новгород, 2009.

7.2. Интернет-ресурсы

http://www.feb-web.ru/index.htm Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". Совместный проект Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) и Научно-технического центра "Информрегистр" Министерства по связи и информатизации Российской Федерации (НТЦ "Информрегистр").

http://www.centrfolk.ru Государственный республиканский центр русского фольклора

http://school11.zhukovskiy.ru Детский фольклор пятиклассников средней школы № 11 г. Жуковского Московской области

http://www.philol.msu.ru/~folk/index.htm Кафедра фольклора Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова

http://folk.pomorsu.ru Лаборатория фольклора Поморского государственного университета им. М.В.Ломоносова

www.folklore.ru Российский фольклорный союз

http://russwedding.narod.ru Русская народная свадьба Ульяновской области

http://ru.narod.ru Русская традиционная культура

www.folk.ru Русский фольклор в современных записях

www.ic.omskreg.ru/~folklore/index.shtml Традиционная культура русских Сибири

www.ruthenia.ru/folklore/index.htm Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика

http://fr.nm.ru Фольклор и фольклористы России

www.unn.ac.ru/folklore/folk.htm Фольклорный архив Нижегородского Государственного Университета им. Н. И.Лобачевского

http://www.library.tver.ru/karel/folk_aud.htm Фольклор тверских карел в аудио-видео материалах

7.3. Программное обеспечение

1. Windows 7 professional; Kaspersky Endpoint 10 для Windows;

2.Лицензионное программное обеспечение: «Microsoft Windows» (подписка DreamSpark/Microsoft Imagine Standart); регистрационный номер 00037FFEBACF 8FD7;

3. свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozila Firefox; Adobe Acrobat Reader.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения MicrosoftOffice (MSWord, MSMicrosoftExcel,MSPowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.

Программа одобрена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования
протокол № 5 от «20» июня 2022 года
Заведующая кафедрой _____ Султыгова М.М.
Программа одобрена Учебно-методическим советом педагогического факультета
протокол №10 от «21» июня 2022 года
Председатель Учебно-методического совета факультета _____Саутиева Ф.Б.

Программу составил(а):
Илиева Фариза Магомедовна, старший преподаватель кафедры ПМНО

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой