



АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Стилистика немецкого языка» (Б1.О.25)
основной профессиональной образовательной программы
бакалавриата
направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература»

1.	<p>Цель изучения дисциплины</p> <p>Процессы глобализации, происходящие в современном мире, интернационализация всех сфер общественной жизни делают иностранный язык реально необходимым в практической и интеллектуальной деятельности человека. Он становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества. Это повышает статус иностранного языка как основной, так и общеобразовательной дисциплины вуза. Высокий уровень освоения иностранного языка невозможен без изучения его стилистических особенностей. Этим определяется основная цель изучения дисциплины «Основной язык (теоретический курс)» модуль «Стилистика немецкого языка».</p> <p>Целью освоения дисциплины, в соответствии с требованиями профессионального стандарта 01.001 «Педагог», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н, является формирование профессиональной компетенции и расширение коммуникативной компетенции в области использования немецкого языка применительно к различным сферам его функционирования; формирование у студентов навыков лингвистического и прагматического мышления на материале изучаемого языка, умений анализировать варианты единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации; овладение различными формами и функциональными стилями немецкого языка, а также умениями редактирования и стилистической правки текста.</p> <p>Задачи дисциплины – охарактеризовать в полном объеме понятие «литературный язык», его структуру и функции, познакомить с основными функциональными стилями немецкого литературного языка, жанрами, существующими в рамках этих стилей. Выделить доминирующие языковые и речевые характеристики функциональных разновидностей немецкого литературного языка. Сформировать у студентов речевой вкус, мотивацию к общению на образцовом литературном языке.</p>
2.	<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</p> <p>Данная учебная дисциплина входит в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока1 «Дисциплины (модули)» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Немецкий язык и литература». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Теоретическая грамматика немецкого языка», «Лексикология немецкого языка», «Введение в лингвистическую терминологию».</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Немецкий язык»

3.	Результаты освоения дисциплины (модуля) «Стилистика немецкого языка» (Б1.О.25)»		
	Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
	<p>ОПК-1 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы</p>	<p>ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.</p>	<p>знать объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра</p>
<p>ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала.</p>		<p>- знать методологию сбора и обработки языковых фактов; - уметь применять на практике базовые техники научного исследования в области филологии; - владеть методами сплошной выборки материала, контекстуального анализа и статистической обработки языковых данных.</p>	
<p>ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии.</p>		<p>- знать объекты современной филологии и аспекты их изучения; - уметь решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; - владеть навыками описания объектов</p>	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

		современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах.
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; - уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; - владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.
	ОПК-2.2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	<ul style="list-style-type: none"> - знать методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней; - уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов - владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

	<p>ОПК-2.4.Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.</p>	<p>- знать положения и концепции сопоставительной семантики и фонетики и сравнительного языкознания; - уметь оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков); - владеть теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.</p>
<p>ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</p>	<p><i>ОПК-4.1:</i> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. <i>ОПК-4.2:</i> Осуществляет анализ предложений разной степени сложности. <i>ОПК-4.3 :</i> Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик</p>	<p>Знает теоретические особенности немецкого языка. Владеет методикой моделирования предложений</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

<p>ПК-1 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>		<p>Знает базовые приемы коммуникации с учетом стилистических особенностей немецкого языка. Владеет основами стилистики немецкого языка для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>
	<p><i>2.1_Б.ПК-1:</i> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.</p>	<p>Умеет вести корректную речь в соответствии со стилистическими приемами немецкого языка. Владеет навыками корректного использования в коммуникации знаний стилистических фигур немецкого языка.</p>
	<p><i>3.1_Б.ПК-1 :</i> Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<p>Уметь различать жанры и типы текстов. Владеть навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе имеющихся методик.</p>
<p>ПК-3 Владеет навыками научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исследования приемами библиографического описания, знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p>	<p><i>1.1_Б.ПК-3:</i> Делает научный обзор, составляет рефераты и библиографию по тематике</p> <p><i>2.1_Б.ПК-3:</i> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.</p>	<p>Знать существующие принципы построения научной работы. Уметь применять методы сбора научного материала.</p> <p>Уметь определять научные задачи для проведения исследования. Владеть приемами дачи аргументированных умозаключений и выводов в результате проведения</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

			локальных научных исследований.
	<p>ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами устного и виртуального представления материалов собственных исследований</p>	<p><i>1.1_Б.ПК-4:</i> Принимает участие в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами.</p> <p><i>2.1_Б.ПК-4:</i> Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.</p>	<p>Знать методы устного и виртуального представления материалов собственных исследований. Уметь применять методы сбора научного материала.</p> <p>Уметь определять научные задачи для проведения выступлений. Владеть приемами дачи аргументированных умозаключений и выводов в результате проведения локальных научных выступлений</p>
4.	Структура и содержание дисциплины		
	4.1. Структура дисциплины		
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра
			7
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4	
	Курсовой проект (работа)	+	
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	54	54
	Лекции	30	30
	Практические занятия, семинары	24	24
	Лабораторные работы		
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	63	63
	КСР		
	Экзамен	27	27
	Общая трудоемкость дисциплины	144	144
	4.2. Содержание дисциплины		
	Тема 1. Современный немецкий литературный язык и		



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

его подсистемы.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

Уровни языка. Понятие «литературный язык», основные признаки литературного языка и их содержание: наличие письменности, традиционность, общеобязательность норм, противопоставленность письменной и разговорной формы, разветвленная функциональная дифференциация, вариативность единиц языка и их стилистическое размежевание, стабильность. Основные этапы формирования современного немецкого литературного языка.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на литературном и разговорном языке.

Владеть: навыками дифференциации языковых стилей.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Литературный язык и его функции
2. Основные признаки литературного языка

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 2. Норма и принципы ее кодификации.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

нормы языковой, основные виды норм: нормы диспозитивные и императивные; норма орфоэпическая, грамматическая, лексико-грамматическая; пунктуационные и орфографические нормы и их значение. Нормы литературного языка и их кодификация.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на разных формах существования литературного языка: книжно-письменной и устно-разговорной; оценивать роль государства, СМИ, образовательных учреждений в распространении норм литературного языка.

Владеть: навыками анализа просторечия, территориальных и социальных диалектов, регионального варианта литературного языка.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Нормы современного немецкого литературного языка.
2. Региональные разновидности немецкого литературного языка.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Кодификация норм.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

Тема 3. Стилистика как лингвистическая дисциплина.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

«стиль» и «жанр», «стиль языка» и «стиль речи». Основные этапы формирования стилистики как особого раздела языкознания. Вклад немецких исследователей, ученых Пражского лингвистического кружка (В.Матезиус, Б.Гавранек, Б.Трнка и др.), Ш.Балли, российских ученых в разработку проблем стилистики.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на разных функциональных стилях речи.

Владеть: навыками практической стилистики, стилистики текста, стилистики художественной речи.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Предмет и задачи функциональной стилистики
2. Предмет и задачи практической стилистики
3. Стилистика художественной речи и предмет ее исследования
4. Язык художественной литературы как одна из разновидностей литературного языка. Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 4. Стилистические нормы литературного языка.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

грамматические варианты форм, допустимые варианты взаимодействия в рамках различных функциональных стилей. Правила словоупотребления; некоторые особенности вариативного формообразования в системе глагольных форм.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов на выявление особенностей вариативного формообразования в системе глагольных форм.

Владеть: навыками произношения гласных и согласных звуков, правилами ассимиляции гласных и согласных звуков, правилами постановки ударения в исконных и заимствованных словах, сложных словах, а также формах отдельных слов.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Соотношение понятий речевой этикет и этические нормы поведения
2. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство»

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

Тема 5. Основные понятия функциональной стилистики.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

понятие функционального стиля, отличие его от индивидуального стиля писателя. Особенности каждого функционального стиля: официально-деловой стиль, научный стиль, публицистика, разговорная разновидность языка, язык и стиль художественной литературы. Стилистика художественной речи как особый раздел языкознания. Критерии выделения стиля.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить анализ текстов официально-делового, научного стилей, публицистики, разговорной разновидности языка и стиля художественной литературы. Владеть: навыками выявления стилистических средств уровней языка и стилистических фигур речи; составления текстов в разных функциональных стилях.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Предмет и задачи функциональной стилистики.
2. Предмет и задачи практической стилистики.
3. Стилистика художественной речи и предмет ее исследования.
4. Язык художественной литературы как одна из разновидностей литературного языка.
5. Языковые стилистические средства языка.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 6. Научный стиль речи.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

научный стиль, его точность, логичность, абстрактность;

основные сферы деятельности человека, связанные с использованием научного стиля: академическая, техническая, учебная, информационная. Понятие подстиля.

Академический и технический подстили и их жанровые формы: монография, статья, эссе, дипломное исследование, реферат, курсовая работа, лекция, аннотация, рецензия, обзор.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; выявлять особенности письменной и устной форм научной речи; отличие научного стиля от технического; специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи.

Владеть: навыками использования синтаксиса языка науки: тенденция к сегментации и экспликации как определяющие динамику языка науки. Особенности использования сложных и простых предложений в научных текстах; высокая частотность бессубъектных предложений.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Научный стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики.
2. Средства межтекстовой связи в научной речи.
3. Синтаксические характеристики научной речи.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 7. Официально-деловой стиль.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

официально-деловой стиль речи; основные подстили: канцелярский, дипломатический, юридический. Языковые особенности официально-делового стиля: синтаксическая компрессия, обобщенность, объективность, точность формулировок. Этикет делового общения.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять жанры официально-делового стиля, выявлять их особенности: клишированные языковые выражения, формулярную структуру деловых текстов.

Владеть: навыками составления делового документа, образцов наиболее распространенных жанров деловой документации и корреспонденции, правилами сокращения в деловых текстах.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Деловой стиль речи, его лингвистические и прагматические характеристики.
2. Подстили и жанры официально-деловой речи.
3. Синтаксические характеристики деловых документов.
4. Распорядительные служебные документы, их виды.
5. Административно-организационные служебные документы, их виды.
6. Информационно-справочные служебные документы.
7. Деловые письма, их разновидности.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 8. Публицистический стиль и сферы его функционирования.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

средства массовой информации, сфера массовой коммуникации. Прагматика стиля: информационное поле, средства и способы воздействия на массовую аудиторию. Письменная публицистика, ее основные жанры: информативные, оценочные. Речевые и языковые особенности письменной публицистики.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять жанры публицистического стиля, выявлять их особенности: сочетание стандартных и экспрессивных языковых средств.

Владеть: навыками составления публицистического текста: информативного,



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

оценочного.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Публицистика как особый стиль речи, ее лингвистические и прагматические характеристики.
2. Особенности дискурса и языка СМИ.
3. Средства выражения оценки в СМИ.
4. Синтаксические характеристики газетно-журнальной публицистики.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.

Тема 9. Разговорная речь, ее жанры. Устная публичная речь.

В результате изучения темы обучающийся должен:

Знать следующие понятия:

прагматические параметр разговорной речи: спонтанность, неподготовленность, неформальность общения; условия успешности речевого общения. Речевые жанры общения. Речевые стратегии и тактики коммуникаторов, этикет и культура общения. Нормативность разговорной речи, ее особенности. Основные фигуры речи, используемые в публицистике для установления и поддержания контакта с аудиторией: объективация, риторический вопрос; тропы и фигуры речи, используемые как средства воздействия на аудиторию.

Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять особенности немецкой разговорной речи на различных уровнях языка: фонетические – темп речи, редукции гласных; лексические – насыщенность экспрессивной лексикой, грамматические – частотность эллиптических конструкций. Использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; определять особенности устной публичной речи, роды и типы ораторской речи, особенности воздействия на аудиторию.

Владеть: навыками составления текстов с устно-разговорной и книжно-письменной окрашенностью; навыками написания публичной речи с учетом особенностей ее языковой организации.

Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:

1. Разговорная разновидность литературного языка, ее лингвистические и прагматические характеристики.
2. Культура немецкой разговорной речи.
3. Лексические особенности разговорной речи.
4. Ораторское искусство.
5. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство».
6. Эстетическая направленность публичной речи.

Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии:
Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

	<p>Тема 10. Стилистика художественной речи.</p> <p>В результате изучения темы обучающийся должен:</p> <p>Знать следующие понятия: язык художественной литературы, его функции, особые свойства, понятия «стиль писателя», «стиль произведения», полифункциональность, внутренняя диалогичность художественного текста.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания на практике – составить сообщение (реферат) на данную тему; проводить лингвистический и стилистический анализ художественного текста.</p> <p>Владеть: навыками определения языковых и речевых средств художественной выразительности, выявления основных приемов повествования: образ автора, модальная рамка произведения.</p> <p>Перечень вопросов для проверки уровня освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ораторское искусство.2. Соотношение понятий «правильность речи» и «речевое мастерство».3. Эстетическая направленность публичной речи. <p>Формы и методы проведения занятий по разделу, применяемые учебные технологии: Практическое занятие – обсуждение темы, семинар на заданную тему.</p>
5.	Образовательные технологии
	<p>Для реализации данной рабочей программы используются активные и интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе обучения используются также аудио- и видеоматериалы, информационные технологии обучения, электронные программы, другие учебные программы, доставляемые по компьютерным сетям.</p>
6.	Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы
	<ul style="list-style-type: none">• Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/defaultx.asp?• Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/• ЭБС «Университетская библиотека онлайн» https://biblioclub.ru/index.php?page=not_found_404• Учить и преподавать немецкий язык на всех уровнях https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/dw-im-unterricht/s-14199
7.	Формы текущего контроля
	<p>Работа с интерактивной доской, работа в компьютерном классе, разбор ситуаций, широкое использование компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги. Групповые дискуссии, тесты, домашние задания, презентации,</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Немецкий язык»

	рефераты, индивидуальный опрос, коллоквиумы.
8.	Форма промежуточного контроля
	Экзамен - 7 семестр

Разработчики: ст. преподаватель кафедры немецкого языка Хадзиева Л.М.