



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Теория и методика анализа художественного произведения.

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» профиль
ПМНО

Цель изучения дисциплины	<p>«Теория и методика анализа художественного произведения на уроках литературного чтения» ориентирована на теоретическую и практическую подготовку студентов к профессиональной деятельности в предметной области «Филология» на этапе начального общего образования</p> <p>Цели освоения дисциплины Цель учебной дисциплины – сформировать систему теоретических знаний, необходимых для методической интерпретации идеи уровневого строения литературного произведения как художественного целого в начальной школе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">• обосновать научность подхода ботаники к изучению растений и накоплению знаний в этом направлении;• формирование представления о литературном произведении как эстетической ценности; об основных категориях художественного текста как особой эстетической реальности;• овладение научными методами постижения специфики художественного произведения;• формирование представления о методологии и методике целостного анализа художественного произведения;• знакомство с современными технологиями анализа художественного текста в начальной школе;• обучение применению теоретических знаний в области литературного образования и развития младших школьников.
Место дисциплины в структуре ОПОП	<p><i>Дисциплина «Инновационные педагогические системы и</i> Дисциплина «Теория и методика анализа художественного произведения на уроках литературного чтения» относится к вариативной части и является дисциплиной по выбору Блока 1 «Дисциплины» в структуре ООП по программе подготовки магистра по направлению 44.04.01. «Педагогическое образование», направленность (профиль) «Педагогика и методика начального образования»</p>

	<p>Дисциплина представляет собой интегративный курс, учитывающий и обобщающий результаты литературоведческих, лингвистических, методических и психолого-педагогических исследований.</p> <p>Для освоения дисциплины «Теория и методика анализа художественного произведения на уроках литературного чтения» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе обучения в системе бакалавриата по направлению бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профилю подготовки «Дошкольное образование. Педагогика и методика начального образования»</p> <p>Изучение дисциплины связано с изучением ряда других дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> — с базовыми дисциплинами общенаучного цикла — с базовыми дисциплинами профессионального цикла — с дисциплинами вариативной части профессионального цикла — с дисциплинами по выбору профессионального цикла. <p>Дисциплина «Теория и методика анализа художественного произведения на уроках литературного чтения». Основные компетенции и навыки исследовательской работы, формируемые в процессе освоения этой дисциплины, необходимы для организации и проведения научно-педагогического эксперимента, для написания выпускной квалификационной работы магистра, а также для дальнейшей успешной профессиональной педагогической деятельности и обучения в аспирантуре.</p> <p style="text-align: center;">•</p>
--	--

3. Результаты освоения дисциплины «Теория и методика анализа художественного произведения на уроках литературного чтения»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Универсальные компетенции «УК» и индикаторы их достижения			
УК-1.	Способен	УК-1.1. Анализирует	Знать: основы критического анализа и

<p>осуществлять поиск, критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>задачу, выделяя ее базовые составляющие;</p>	<p>синтеза информации. Уметь: выделять базовые составляющие поставленных задач. Владеть: методами анализа и синтеза в решении задач.</p>
	<p>УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p>	<p>Знать: источники информации, требуемой для решения поставленной задачи. Уметь: использовать различные типы поисковых запросов. Владеть: способностью поиска информации.</p>
	<p>УК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.</p>	<p>Знать: возможные варианты решения типичных задач. Уметь: обосновывать варианты решений поставленных задач. Владеть: способностью предлагать варианты решения поставленной задачи и оценивать их достоинства и недостатки.</p>

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения __

<p>Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование общепрофессиональных компетенций</p>	<p>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенций (ИОПК)</p>
<p>ОПК-4</p>	<p>Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p>
		<p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>
		<p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей .</p>

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ) Профессионального	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИПК)
(ых) стандарта (ов) (ПС) и/или типа профессиональных задач (ТПЗ)		
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Готов к проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	Знает: основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста; федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и содержание примерной основной образовательной программы образовательного учреждения; основы педагогического проектирования; требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов.
		Умеет: разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы, создавать научно-методические и учебно-методические материалы; применять современные образовательные технологии; ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.
		Владеет: навыками осуществления деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования

Структура и содержание дисциплины «Теория и методика анализа художественного произведения на уроках литературного чтения»

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
-------	--	--	--

		семестр	Контактная работа					Самостоятельная работа				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)					
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды самостоятельной работы	Собеседование	Контрольные	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ
Раздел 1. Литература как искусство и как объект анализа																	
1.	Тема 1. Художественное произведение и его свойства.	3	4	2	2			2			4		4				
2.	Тема 2. Особая значимость функций художественного произведения для начального литературного	3	4	2	2						4		4				
3.	Тема 3. Специфика отражения и изображения в литературе	3	4	2	2						4		4				
4.	Тема 4. Автор — произведение — читатель	3	4	2	2						6		4				
Раздел 2. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи. Специфика																	
5.	Тема 5. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи.	3	4	2	2						8		6				
Раздел 3. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе																	
6.	Тема 6. Современное научное понимание целостности художественного произведения	3	4	2	2						6		4				
7.	Тема 7. Специфика восприятия художественной литературы младшими школьниками	3	4	2	2						4		4				
8.	Тема 8. Чтение как эстетическая деятельность.	3	4	2	2						4		4				
9.	Тема 9. Приемы анализа художественного произведения в начальной школе	3	4	2	2						4		4				
Раздел 4. Структура художественного произведения и ее анализ																	
10	Тема 10. Художественное произведение как структура.	3	4	2	2						6		4				
11.	Тема 11. Компоненты содержания художественного произведения и их анализ.	3	4	2	2						4		4				
12.	Тема 12. Компоненты художественной формы и их анализ.	3	4	2	2						4		4				

13.	Тема 13. Повествование и образ повествователя.	3	4	2	2						6		6				
Раздел 5. Анализ произведения в аспекте рода и жанра																	
14.	Тема 14. Категории рода и жанра в анализе худ произведения.	3	4	2	2						6		4				
15.	Тема 15. Лирика. Родовая специфика лирического произведения.	3	4	2	2						6		4				
16.	Тема 16. Характер в эпическом пр-я и методика его изучения.	3	4	2	2						6		4				
17.	Тема 17. Драма. Специфика анализа драматического характера.	3	4	2	2						6		4				
Промежуточная аттестация - зачет с оценкой			64	32	32						80		64				
Общая трудоемкость, в часах: 144, всего:																	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При подготовке магистров используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Антивирусное ПО Eset Nod32
 - 1.6. Справочно-правовая система “Консультант”

1.7. Справочно-правовая система «Гарант»

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://polpred.com/news
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –

