

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
И.о.проректора по учебной работе
_____ Ф.Д. Кодзоева
«30» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 «Основы филологической работы с текстом»**

**Направления подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Направленность (профиль подготовки)
«Зарубежная филология. Французский язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

1. Целью освоения дисциплины «Основы филологической работы с текстом» в соответствии с ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста.

Обобщенная трудовая функция (А): педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

- развитию навыков смыслового и лингвостилистического анализа художественного текста;
- развитие навыков письменной речи: студент должен уметь писать изложение, сочинение на литературную тему.

Воспитательный аспект (А/02.6): воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.

Развивающий аспект (А/03.6): научить обучающихся отбирать, грамотно осмысливать и обобщать языковые факты в тесной связи с категориями лингвопоэтики; способствовать формированию представления о своеобразии языка художественной литературы на определенном этапе его развития; развить тонкое и глубокое восприятие произведений лирики начала XX века с учетом специфики авторского идиостиля; помочь обучающимся в овладении исследовательскими навыками системного анализа художественного текста; научить использовать современные информационные технологии в работе с поэтическим словом; научить создавать элементы образовательных программ, связанных с языком художественной литературы.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к осуществлению научно-исследовательской деятельности в области изучаемого иностранного и родного языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.02.02 Дисциплины по выбору» по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в лингвистическую терминологию», «Теория перевода», «Основной язык (теоретический курс)».

Связь дисциплины «Основы филологической работы с текстом» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Основы филологической работы с текстом»	Семестр
Б1.О.12	Практический курс французского языка	1-7
Б1.В.О2	Углубленный практический курс французского языка	3-8

Б1.В.О3	Страноведение	5,6
---------	---------------	-----

Связь дисциплины «Основы филологической работы с текстом» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Основы филологической работы с текстом»	Семестр
Б1.О.16	История основного языка	8
Б.1.В.ОД.5	Углубленный практический курс французского языка	8
Б1.В.ДВ.04.01	Сравнительная типология французского и русского языков	8

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) Основы филологической работы с текстом

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен :
ПК-1	способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста собственной научно-исследовательской деятельности	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста собственной научно-исследовательской деятельности.	знать основные теоретические положения, понятия и терминологический аппарат в области теории и истории французского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа текста; уметь использовать теоретические знания основной общелингвистической терминологии и терминологии в собственной научно – исследовательской деятельности; самостоятельно работать с текстом на французском языке; автономно систематизировать и анализировать информацию, полученную в рамках изучения курсов истории французского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа текста, а также в рамках других теоретических и практических филологических курсов; владеть системой теоретических знаний по истории филологического анализа текста; разнообразными средствами французского языка в ситуациях

			<p>профессиональной коммуникации (лекция, доклад, конференция научная); методикой критического анализа отечественных и зарубежных грамматических теорий, как пример профессионально-научного межкультурного диалога.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>знать современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; уметь демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; применять филологические знания в научно-исследовательской работе; владеть современными коммуникативными, стилистическими, риторическими практиками и методиками в сфере гуманитарной и социально-культурной деятельности.</p>
ПК-8	<p>владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями</p>	<p>1.1_Б.ПК-8 Знает основы стилистики и функциональные стили речи.</p>	<p>знать базовые методы и приемы проведения лингвистических исследований письменных текстов локальной направленности; уметь анализировать проявления каждого функционального стиля на фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом уровнях; распознавать в текстах стилистически маркированные элементы; выявлять в текстах основные приемы создания выразительности на лексико-синтаксическом уровне; владеть французским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами филологической работы с текстом.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-8 Владеет навыками креативного письма.</p>	<p>знать различные виды текстов; композиционно-смысловую структуру текста; уметь проводить творческий анализ и обобщение фактов в письменной форме; редактировать, комментировать, обрабатывать, дорабатывать созданные тексты; владеть навыками вычленения главной информации в виде</p>

			ключевых фрагментов; навыками трансформации различных видов текстов.
--	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) Основы филологической работы с текстом

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)							
			Контактная работа				Самостоятельная работа				Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контролльн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных творческих работ	курсовая работа (проект) др.		
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену							Другие виды самостоятельной работы	Собеседование
1.	Тема 1. Текст как предмет филологических исследований.	6	18	6	12			18			10			8				
2	Тема 2. Основные научные парадигмы современной лингвистики текста.	6	18	6	12			18			10			8				
3	Тема 3. Приемы филологического исследования текста	6	16	6	10			18			10			8				
4	Тема 4. Лингвогенетические методы. Приемы филологического исследования текста. Структура	7	10	6	4			17			9			8				
5	Тема 5. Квантитативный метод. Функциональная лингвистика. Квантитативный метод. Сферы использования квантитативного метода при анализе структурных, семантических и функциональных особенностей текста. Идиостиль сквозь призму количественного метода.	7	10	6	4			18		10				8				

6	Тема 6. Этимологический анализ. Фонетический и фонемный анализ. Ономастический анализ текста. Принципы анализа. Порядок анализа. Направления анализа ономастического текста.	7	10	4	6			18		10			8				
	<i>Курсовая работа (проект)</i>							*	*								
	<i>Подготовка к экзамену</i>							36		36							
	Общая трудоемкость, в часах		216	34	48			107					Промежуточная аттестация				
												Форма					
												Зачет					
												Зачет с оценкой					
												Экзамен					
																	27

4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Основы филологической работы с текстом»

Тема 1. Текст как предмет филологических исследований.

Тема 2. Основные научные парадигмы современной лингвистики текста

Тема 3. Приемы филологического исследования текста.

Тема 4. Лингвогенетические методы. Приемы филологического исследования текста. Структура и композиция текста. Ключевые слова текста. Герменевтика текста.

Тема 5. Квантитативный метод. Функциональная лингвистика.

Квантитативный метод.

Сферы использования квантитативного метода при анализе структурных, семантических и функциональных особенностей текста. Идиостиль сквозь призму количественного метода.

Тема 6. Этимологический анализ. Фонетический и фонемный анализ.

Ономастический анализ текста. Принципы анализа. Порядок анализа.

Направления анализа ономастического текста.

5. Образовательные технологии

Курс по основам филологической работы с текстом ведется на русском языке в течение двух семестров. Освоение курса осуществляется на практических занятиях с опорой на знание грамматики, лексикологии, стилистики французского языка и теории перевода. Практические занятия следуют за теоретическим знакомством студентов с изучаемой темой, закрепляя полученные знания на практике. В процессе практических занятий у студентов должны сформироваться

навыки представления о системе понятий и исследовательских приемов анализа текста. Основными задачами данного курса являются: углубление и систематизация знаний в области лексики, изученной на предыдущих курсах; дальнейшее обогащение словарного запаса, дальнейшая активизация словаря; совершенствование грамматических навыков и умений; развитие навыков изучающего чтения; развитие навыков письменной речи: студент должен уметь писать изложение, сочинение на литературную тему; развитие навыков смыслового и лингвостилистического анализа художественного текста; приобретение студентами профессиональных навыков.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление опорных схем (кластеров) по каждой теме
- работу с рекомендованной литературой
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем
- правильности выполнения задания в аудитории поиск в художественных и публицистических текстах примеров,
- иллюстрирующих то или иное грамматическое явление составление собственных примеров, иллюстрирующих то или иное
- грамматическое явление подготовку к самостоятельным и контрольным работам
- выполнение грамматических упражнений
- выполнение тренировочных упражнений и тестов
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме
- подготовку докладов по теме
- написание рассказов с использованием различных времен французского языка
- подготовку материала к экзамену
 - работу с электронными пособиями

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов

1	Понятие о тексте. Основные признаки и категории текста. Текст в свете коммуникативного подхода. Универсальные системные признаки текста. Виды текстовых категорий. Типология текстов	Устное сообщение. Подготовка семинарским занятиям.	Изучить имеющиеся копределения текста, сделать выводы.	1,3, 9	18
2	Структура текста и факторы текстообразования. Структура текста: его уровни и единицы. Основные категории и факторы текстообразования	Подготовка к семинарским занятиям. Реферат	Обозначить основные категории и факторы текстообразования	1,3,4,9	18
3	Текст как объект филологического исследования. Понятие комплексном филологическом анализе текста.	Устное сообщение Подготовка семинарским занятиям.	Выполнить комплексный филологический анализ текста	3,7	18
4	Текст как объект лингвистического, стилистического и литературоведческого исследования.	Подготовка к семинарским занятиям. Анализ текста	Сделать анализ художественного текста	3,9	17
5	Виды работы с текстом. Основы создания научного текста. Политические и публицистические тексты. Рекламный текст.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений сбор примеров из художественных произведений, анализ текста	Определить виды работы с текстом	1,3,8	18
6	Виды работы с текстом: редактирование. Теоретические основы и профессиональные	Подготовка к семинарским занятиям, анализ художественного текста	Раскрыть сущность понятия редактирование. Выполнить филологический анализ текста.	3,9	18

приемы редактирования текста. Методика редактирования текста.				
---	--	--	--	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Для подготовки к практическим занятиям обучающимся рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем, и группировать информацию вокруг них. Желательно выделять в используемой литературе постановки вопросов, на которые разными авторам могут быть даны различные ответы. Выполнение практических упражнений предполагает: - Чтение и анализ фрагментов художественных текстов с учетом литературоведческих и лингвистических приемов и методов исследования текста; - Филологический анализ отрывков из художественных произведений французских авторов на основе контекстных знаний для анализа художественного текста с учетом особенностей речевого поведения представителей франкоязычной культуры.
самостоятельная работа	Самостоятельная подготовка обучающихся к занятиям предполагает изучение учебной литературы по спискам, рекомендуемым к каждой теме. Изучив соответствующий раздел учебника, обучающийся в качестве самопроверки знаний должен ответить на вопросы предложенного задания, выбрать верные и неверные определения; решить задачи, опираясь на знание теории.
письменное домашнее задание	При выполнении письменного домашнего задания обучающимся рекомендуется повторить теоретические положения по соответствующим темам дисциплины и использовать композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение) как части высказывания при анализе текста, выделяя фонетические, лексические и синтаксические стилистические средства текстов. Готовая письменная работа должно быть структурно верной, грамотной и содержать от 500-1000 печатных знаков (с пробелами).
проверка практических навыков	При проверке практических навыков практикуются следующие способы: фронтальная проверка выполнения упражнения; фронтальный опрос по заданию; выполнение аналогичного упражнения; взаимопроверка выполнения заданий по анализу художественного текста. От студента требуется: владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме, способностью выявлять сверхфразовые единства, предложения в процессе осуществления филологического анализа текста
Коллоквиум	При подготовке к коллоквиуму студенту рекомендуется повторить основные положения теории филологического анализа и методологию анализа художественного текста, использовать дополнительную

	литературу из современных отечественных и зарубежных источников и быть готовым обсуждать проблемные вопросы по соответствующим темам. Студенту необходимо аргументировать свои ответы, открыто выражать свои мысли, позиции, отношение к обсуждаемой теме.
Экзамен, (Зачет)	При подготовке к экзамену (зачёту) необходимо опираться прежде всего на источники, которые разбирались в течение семестра. В каждом билете содержится по два вопроса. При ответе на вопросы студентам необходимо продемонстрировать владение комплексом информации по вопросам теории; способами филологического анализа ведущих смысловых категорий литературного текста; способностью использовать композиционные элементы текста (введение, основная часть, заключение) как части высказывания и контекстные знания для анализа художественного текста с учетом особенностей речевого поведения представителей франкоязычной культуры. Ответ должен быть полным, правильным, свидетельствовать о глубоком понимании материала и умении им пользоваться, быть грамотно изложенным. Студент должен продемонстрировать знание фактического материала, основных источников по проблемам и осуществить филологический анализ текста.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Опрос	Приемы филологического исследования текста.	ПК-1, ПК-8
2.	Опрос	Таксономический метод в филологии.	ПК-1, ПК-8
3.	Опрос	Герменевтика текста.	ПК-1, ПК-8
4.	Тест	Функциональная лингвистика	ПК-1, ПК-8
5.	Тест	Идиостиль сквозь призму количественного метода.	ПК-1, ПК-8

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «Основы филологической работы с текстом»

Образцы тестов

1. Первые филологические профессии:

а) учитель риторики, переводчик

- b) математик, экономист
 - c) биолог, эколог
2. В лингвистике выделяются
- a) стилистика текста
 - b) текстология
 - c) теория текста
3. Литературоведение большую роль играет
- a) в текстологии
 - b) в теории текста
 - c) в стилистике текста
4. Древнегреческая филология просуществовала в России
- a) до конца 18 в
 - b) до 17 в.
 - c) до 19 в.
5. Генетическое определение языка дали...
- a) В. Гумбольдт и А.А. Потебня
 - b) А. Сешэ и Ш. Балли
 - c) Ж. Вандриес и Ж. Марузо
6. Совокупностью и системой знаковых единиц общения является...
- a) речь
 - b) язык
 - c) текст
7. Кинетический язык – это...
- a) речевой поток
 - b) речь
 - c) язык жестов
8. Не разлагаемое в языке образование, которое не может рассматриваться поуглом зрения формы и содержания –
- a) язык
 - b) «превращенная форма»
 - c) форма и содержание
9. Лексикон и грамматикон, тезаурус, прагматикон – это...
- a) уровни речи
 - b) уровни развития языковой личности
 - c) уровни языка
10. Совокупность приемов, используемых при изучении всех сторон языка:
- a) языковой анализ
 - b) метод
 - c) индукция

Вопросы к экзамену (зачету) по дисциплине «Основы филологической работы с текстом»

1. Предмет, цель и задачи курса.

2. Лингвистический и литературоведческий аспекты анализа художественного текста.
3. Стилистический и филологический аспекты анализа текста.
4. Современные направления в изучении текста.
5. Особенности когнитивного подхода в анализе текста.
6. Понятие о тексте, его признаках и категориях.
7. Соотношение понятий *текст* и *дискурс*.
8. Основные средства межфразовой связи.
9. Текст как форма коммуникации.
10. Текст как единица культуры.
11. Структура текста. Уровни текста и единицы.
- 12.Энтропия в текстах с грамматической омонимией.
- 13.Приемы работы по определению частеречной принадлежности слов.
- 14.Методы и приемы анализа грамматических категорий и значений.
- 15.Грамматический морфологический анализ.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля) Основы филологической работы с текстом

7.1. Учебная литература:

1. Долинин К.А. Интерпретация художественного текста. Москва 2007
2. Хованская З, Дмитриева Л. Стилистика французского языка Москва 2004
3. Калинина А.В. Внутренняя форма идиом русского и французского языков. М.2007
4. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Назрань 2010.
5. Жеребило.Т.В. Лингвостилистическая парадигма в информационном пространстве современного языкознания. Назрань 2007
- 6.Евлоева З.И., Бекова Т.Ю. Русско-ингушско-французский словарь – минимум методико-педагогических терминов. Магас 2010.
- 7.Михайлов Н.Н. Теория художественного текста: учеб.пособие для студ. филол.фак. высш. учеб. Заведений. – М.: Изд. Центр «Академия», 2006. – 224с.
- 8.Ноздрина Л.А. Интерпретация художественного текста. Поэтика

Грамматических категорий. М.2009.

9. Хованская З.И. Анализ литературного произведения в современной Французской филологии: Учебное пособие / З.И. Хованская. – М.: Высшая школа, 1988.

7.2. Интернет-ресурсы

www.hist.bspu.unibel.by

[URL:http://stratum.pstu.ac.ru](http://stratum.pstu.ac.ru)

[URL:http://www.libfl.ras.ru](http://www.libfl.ras.ru)

[URL:http://ban.pu.ru](http://ban.pu.ru)

[URL:http://www.lib.msu.ru](http://www.lib.msu.ru)

[URL:http://www.elibrarv.ru](http://www.elibrarv.ru)

[http\dlib.eastview.com](http://dlib.eastview.com)

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ

1.1. MicrosoftWindows 7

1.2. MicrosoftOffice 2007

1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.4. Антивирусное ПО Eset Nod32

1.5. Справочно-правовая система “Консультант”

1.6. Справочно-правовая система “Гарант”

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Таблица 7.1.

Название ресурса	Ссылка/доступ
------------------	---------------

Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru –
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru -
ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА". Электронная библиотека технического вуза	http://www.studentlibrary.ru -
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru –
Издательство «Лань». Электронно-библиотечная система	http://e.lanbook.com -
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp -
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru -
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информо»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы филологической работы с текстом»

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), интерактивная доска, библиотека и читальный зал, располагающие необходимым количеством учебной и учебно-методической литературы.

Рабочая программа дисциплины «Основы филологической работы с текстом» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01, профилю «Зарубежная филология. Французский язык и литература».

Программу составила:

Бесаева М.С. ст.преподаватель кафедры «Французский и латинский языки»

Программа одобрена на заседании кафедры «Французский и латинский языки»

протокол № 10 от 06.06.2022 г.

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

протокол № 10 от 22.06.2022 г.

Программа рассмотрена на заседании Учебно-методического совета университета

протокол № 10 от 29.06.2022 г.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой