



АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.О.08 «Устное народное творчество ингушей»
Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки
«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

1.	Цель изучения дисциплины Курс «Устное народное творчество ингушей» является основой для изучения ингушской культуры и ее отражения в литературе, дает представление об поэтических формах и приемах, а с другой, – формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане – комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов (акциональных, визуальных, музыкальных и проч.). В результате студенты не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.													
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.12.» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы».													
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля) <table border="1" data-bbox="274 1106 1549 2083"> <thead> <tr> <th data-bbox="274 1106 587 1173">Код и наименование компетенций</th> <th data-bbox="593 1106 986 1173">Индикаторы</th> <th data-bbox="992 1106 1549 1173">Дескрипторы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" data-bbox="274 1182 1549 1214" style="text-align: center;">Универсальные компетенции (УК)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1223 587 1899" rowspan="2"> ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных </td> <td data-bbox="593 1223 986 1899"> 1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров. </td> <td data-bbox="992 1223 1549 1899"> Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах </td> </tr> <tr> <td data-bbox="593 1908 986 2083"> 2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией. </td> <td data-bbox="992 1908 1549 2083"> Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения </td> </tr> </tbody> </table>			Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы	Универсальные компетенции (УК)			ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах	2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения
Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы												
Универсальные компетенции (УК)														
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах												
	2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения												



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре		Владеть основными литературоведческими терминами
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
	4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста
	5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знать жанровые определения литературных произведений Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах
	6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.	Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

ПК-1	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого анализа.
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ЗНАТЬ: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. ВЛАДЕТЬ: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного



		обобщения материала научного исследования
4.	Структура и содержание дисциплины	
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы		
	Всего	Порядковый номер семестра
		2
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	23.е-72ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	36
Лекции	20	20
Практические занятия, семинары	16	16
КСР	36	2
Самостоятельная работа	36	
Интеракт.часы	8	
Вид итоговой аттестации: зачет	Зачет	+
4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Устное народное творчество ингушей» Содержание дисциплины по темам		
<p>Тема 1. Г1алг1ай багахбувцам. Чудигара дош</p> <p>Ширача ханара хъайоаг1аш йолча г1алг1ай исторех бола лоацца хоам. Багахбувцами къаман истории в1аший дувзадenna хилар. Г1алг1ай багахбувцам – б1аьшерашкара хъадоаг1а г1алг1ай халкъа литература да, ший тайпара жанрови белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш.</p> <p>Тема 2. Багахбувцам д1аязбарахи тахкарахи. Багахбувцама жанраш, цар характеристика</p> <p>Г1алг1ай багахбувцам д1аязбара г1улакх мишта латт. 19-20-ча б1аьшеренашка д1аязбаб г1алг1ай багахбувцам, кепатеа произведенеш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш, царех лоацца хоам балар.</p> <p>Тема 3. Г1алг1ай мифологи</p> <p>Мифологех бола кхетам. Къаьнаг1а йола багахбувцама жанр мифаш хилар. Мифологе овлаши текъама дьи в1ашаг1ьийна хилар. Мифай керттера тайпаш довзийтар.</p> <p>Тема 4. Фаьлгаш</p> <p>Фаьлгаш - багахбувцама жанрашта юкъера йоккхаг1а йола жанр, царех бола кхетам, цар тайпаш. Хъайбаех дола фаьлгаш, цу фаьлгашка бувцараш нах, цар оамалаш хилар. Тамашийна-турпала фаьлгаш, цар беш бола хъехам. Цу фаьлгий керттера турпалхой, цар оамалаш. Вахарах-леларах дола г1алг1ай фаьлгаш. Цагенах дола дувцараш.</p> <p>Тема 5. Легендаш</p> <p>Легендех бола керттера кхетам. Бусалбеи керастеи дынца дувзадenna дола г1алг1ай легендаш, уж хъахилара наькъаш. Легендашка эздели, г1улакхи, 1адаташи хъехар ший тайпара хилар.</p> <p>Тема 6. Шира дувцараш</p> <p>Шира дувцараш малаг1ча произведенеех оал, жанра белгалонаш. Ширача дувцарий</p>		



керттера белгало историзм хилар. Ширача дувцарий тайпаш.

Тема 7. Наьртех дола оаламаш

Наьртех долча оаламех бола кхетам. Наьртий оаламаш хьахиларах. Куркъа, Сеска Солса, Боткъий Ширткъа, Колой К1ант. Наьртий оаламаш д1аяздарахи, кепатохарахи, тахкарахи.

Тема 8. Турпала-эпически иллеш

Турпала-эпически иллех бола кхетам, уж д1аяздарах а тахкарах а. Турпала-эпически иллей турпалхой шин тайпара хилар. Даькъазача к1анта амат. Доакъазала белгалонаш. Наьна амат, кхыча кхалнаьха аматаш. Ц1ихезача къонахий сурт-сибаташ. Моастаг1ий мохк иллешка.

Тема 9. Мехкарий иллеш

Мехкарий иллех бола кхетам. Цу иллей керттера тематика, метта белгалонаш, жанра таханара хьал.

Тема 10. Ловзаракуца багахбувцам. Кагег1йола жанраш: кицаш, ловцаш, сардамаш, ховли-довзалеш

Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Д1аязьяь а кепатеха а тексташ. Тахан г1алг1ашта юкъе лелаш дола ловзаракуцаш. Г1алг1ай кицаш, сардамаш, ловцаш, царех бола кхетам. Даьржа а лоаца а дола ховли-довзалеш.

Тема 11. Берий багахбувцам

Берий багахбувцам тайп-тайпарча тайпашта бекъабенна хилар. Ловзараш. Дагардергаш. Сихаоаларгаш. Ага иллеш. Г1алг1ай берий багахбувцама жанра таханара хьал.

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии



6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>1. Федеральное образовательное учреждение «Федеральный образовательный портал» http://www.edu.ru 2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm http://gramma.ru http://slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	Экзамен

Разработчик: к.ф.н., профессор

кафедры ингушской литературы и фольклора

Матиев М.А.