



## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

### Б1.В.ДВ.02.01 «Методика преподавания ингушской литературы»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 1. | <b>Цель изучения дисциплины</b><br>Целями освоения дисциплины (модуля) Методика преподавания ингушской литературы являются ознакомление студентов с научными основами преподавания литературы как искусства слова, развитие их методического мышления. Кроме этого усвоение данной дисциплины позволит сориентировать студентов на комплекснасушних проблем, связанных с воплощением концепции филологического образования, ее основных идей, продиктованных временем, изменением образовательной парадигмы. |  |  |
| 2. | <b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата</b><br>Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ДВ.03.01» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин , «Введение в литературоведение» «История родной литературы»  |  |  |
| 3. | <b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>   |  |  |
|    | <b>Код и наименование компетенций</b>  | <b>Индикаторы</b>  | <b>Дескрипторы</b>   |
|    | <b>Универсальные компетенции (УК)</b>  |  |  |
|    | <b>ОПК-4</b>   | <b>1.1_Б.ОПК-4</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов. | <b>Знать</b> основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, основные источники сбора литературных и языковых фактов.<br><b>Уметь</b> применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов.<br><b>Владеть</b> навыками филологического анализа художественного текста и сбора литературных и языковых |



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
 Филологический факультет  
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | фактов.   |
|   | <p><b>3.1_Б.ОПК-4</b><br/>         Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>   | <p><b>Знать</b> труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p><b>Уметь</b> применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p> |
| <p><b>ПК-5</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного</p> | <p><b>1.1_Б.ПК-5</b> Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.</p> | <p><b>Знать:</b> основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах;</p> <p><b>Уметь:</b> применять основные положения федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов в подготовке и проведении учебных занятий и внеклассных мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p> <p><b>Владеть:</b> методикой проведения</p>  |



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| образования детей и взрослых |   | учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.   |
|                              | <b>2.1_Б.ПК-5</b> Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. | <b>Знать</b> основные психолого-педагогические положения теории обучения и воспитания применительно «Методике преподавания литературы» и «Методике преподавания языка»<br><b>Уметь</b> определять психолого-педагогические и методические основы преподавания филологических дисциплин.<br><b>Владеть</b> психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.  |
|                              | <b>3.1_Б.ПК-5</b> Строит школьный урок на основе активных и интерактивных методик.                                  | <b>Знать</b> понятия, принципы, методы, приемы, формы обучения языку и литературе в школе и вузе<br><b>Уметь</b> строить урок языка и урок литературы в соответствии с требованием современной педагогической науки, моделировать поведение учащихся на уроке<br><b>Владеть</b> методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий как в традиционной, так и в инновационной форме  |
|                              | <b>4.1_Б.ПК-5</b> Умеет привлечь внимание школьников к языку и литературе.  | <b>Знать</b> нетрадиционные формы и способы привлечения внимания к филологии, принципы организации исследовательских и творческих конкурсов для детей и подростков.<br><b>Уметь</b> использовать нетрадиционные способы привлечения внимания к филологии; организовывать конкурсы для детей и подростков.<br><br><b>Владеть</b> навыками применения разнообразных нетрадиционных способов распространения и популяризации филологических знаний в воспитательных целях |
|                              | <b>5.1_Б.ПК-5</b> Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с              | <b>Знать</b> методическую концепцию преподаваемых курсов языка и литературы, методику проведения внеклассных мероприятий<br><b>Уметь</b> реализовывать   |



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

|  |   |                                   |   |
|--|---|-----------------------------------|---|
|  |   | детьми соответствующего возраста. | методическую концепцию преподавания языка и литературы, применять различные методики проведения внеклассных мероприятий<br><b>Владеть</b> навыками организации самостоятельной работы учащихся, в том числе внеклассного чтения во время педагогической практики  |
| <b>ПК-6</b> Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего и среднего общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня | <b>1.1_Б.ПК-6</b><br>Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий. |                                   | <b>Знать</b> существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий;<br><b>Уметь</b> готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий;<br><b>Владеть</b> методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий.  |
|  | <b>2.1_Б.ПК-6</b><br>Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.   |                                   | <b>Знать</b> принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;<br><b>Уметь</b> готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;<br><b>Владеть</b> навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик. |
|  | <b>3.1_Б.ПК-6</b><br>Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.  |                                   | <b>Знать</b> методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.   |



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>Уметь</b> готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p> <p><b>Владеть</b> навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях.</p>   |
|  | <p><b>ПК-8.</b> Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями</p> | <p><b>1.1_Б.ПК-8</b> Знает основы стилистики и функциональные стили речи.</p>  | <p><b>ЗНАТЬ:</b><br/>особенности научного стиля русского языка и основного изучаемого языка; систему жанров текстов учебного и научного содержания.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b><br/>писать аннотации и тезисы научных докладов на русском и основном изучаемом языке; писать тексты в жанре научной статьи</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b><br/>навыками составления обзоров научной литературы, навыками реферирования и редактирования текстов научного содержания, в том числе с использованием электронных редакторов</p>           |
|  |  | <p><b>2.1_Б.ПК-8</b> Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир.</p> | <p><b>ЗНАТЬ:</b><br/>профессиональные, этические, правовые нормы цитирования и других видов использования письменных источников различного типа.</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> интерпретировать и корректно составлять библиографическое описание письменных источников; работать с каталогами доступных библиотек; пользоваться базовыми функциями персонального компьютера; пользоваться общепринятыми ресурсами сети Интернет</p> <p><b>ВЛАДЕТЬ:</b><br/>навыками информационно-библиографического поиска, в том числе в</p> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | сети Интернет, в том числе с использованием профессиональных электронных ресурсов; навыками защиты конфиденциальности данных; |
|  |  |  |   |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

|  | Всего      | Порядковый номер семестра |
|--|------------|---------------------------|
|  |            | 6                         |
| Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе: | Зз.е-108ч. |                           |
| Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:     | 34         | 34                        |
| Лекции   | 18         | 18                        |
| Практические занятия, семинары                             | 16         | 16                        |
| КСР  | 2          | 2                         |
| Самостоятельная работа                                     | 74         | 74                        |
| Вид итоговой аттестации: зачет с оценкой                   |            | +                         |

##### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Методика преподавания ингушской литературы»

###### Содержание дисциплины по темам

**Тема 1. Литература хьехара никъ Илман дисциплина санна. ХІанзара методически Илман теоретически оттам. Литература хьехара никъ оттара керттера этапаш**

Литература хьехара никъ Илман дисциплина санна, цун керттера декхар. Литература хьехаро никъ яхача дисциплина теоретически лард.

Литература хьехара никъ яхача дисциплина кхыча дисциплинашцара бувзам: литературоведени, лингвистика, гІалгІай мотт хьехара никъ, педагогика, психологи, эстетика, социологи.

Литература хьехара никъ яхача дисциплина керттера тохкама наькъаш.

ХІанзара методически Илман теоретически декхараш: литературни произведени ешар, из кхетаяр; произведени кхетаяр, цун анализ а, интерпретаци а яр шоайла дувзаденна хилар; школе литературан теори Юмаяр; дешархой мотт шаьрбар; хьехара никъ а технологеш а.

Литература хьехара никъ яха дисциплина дегІаяра керттера этапаш.

Литература хьехара никъ яхача дисциплина хІанзара хьал.

**Тема 2. ХІанзарча школе литература дешара урок санна. Литература яхача**



**дисциплина чулоацами оттами. Базови а профильни а лагIаш тIа (хIанзарча программий анализ, литература урока УМК)**

Литература школе дешара урок санна, цун специфика. Литература дешара урок санна, керттера функцеш: кердадар Юмадар, тIехье нийса кхейр, дегIадар.

Литературни дешара юкъярча школе чулоацами оттами. Литературах йола паччахьалкхен стандарт: хьожаяр; компоненташ (федеральни, регионални, дешара учреждене компонент).

Литературах йолча юкъяра дешара федеральни компонента паччахьалкхен стандарта оттам.

**Тема 3. Литература йола дешара этапаш, дешархой яьннача ханага хьежжа йолча психологен белгалонаш**

Школе литература дешара школан оттамага а, дешархой яьннача ханага а хьежжа йолча психологен белгалонашка хьежжа йола этапаш: 1 этап – юкъяра классаш; 2 этап – юкъяра классаш (5 – 9 классаш); 3 этап – 10-11 классаш .

Дешархочун яьннача ханага хьежжа хьехаш долча литература духьаллатараш.

Квалифицированни дешархо кхевара духьаллаттараш: книжка дешарцара безам совбаккхар; произведене формага а чулоацамга хьежжа йоагIача тайпара анализ е хар, иштта цу произведенена шийгара оценка яла хар; произведенена анализ еш, цу тIа дувцар ма дарра тIаэцар, турпалхочун хьал довар.

**Тема 4. Литература урок а иштта кхыйола дешара формаш а хIанзарча юкъярча школе**

Урок берий дешара болх дIахьош лелаю керттера форма санна. Урок дIахьош дидактике леладу хIанзара наькъаш.

Литература урок хьехархочо а дешархоша а произведенешца бувзам болаш дIаяхьар.

Литература урокашка деш долча педагогически къамаьла стиль. ХIанзарча литература урока дIадехараш.

Литература урока оттама халонаш. Литература урока оттам дешара декхарашка, литературни произведени Юмадара наькъага, дешархой яьннача ханага, хьехара наькъага хьежжа хилар.

Традиционни урока оттама никъ: хаттараш телар, керда материал хьехар, дIачIоагIдар, цIагIара болх балар.

Дешар дегIадоагIаш урок дIаяхьар хувцадалар: урок дIаяхьара юкъяра никъ (дешара хьал дувзаденна хилар), хIара дешара ситуаци къаьстта дIаяхьар. Урока «дешара ситуаци» кхетам. Урока «тайпах», «видах», «формах» бола кхетам. Литература урока никъ тайп-тайпара хилар: дIалуш йолча темага хьежжа цун моттиг: вступительни занятеш, дешар, беседа (къамаьл дар), анализ ю урокаш, кхы а керда материал Юмаю урокаш, корта бар (В.В. Голубков); литература урок дешара дисциплина санна оттамгеи чулоацамгеи хьежжа: говзагеи произведени Юмаю урок, литература теории истории Юмаду урок, къамаьл шаьрду урок (М.И. Кудряшев); берий дешара балхага а, дешара балхий говзал лакхьярга а хьежжа: эмоционални – говзагеи тайпа урок е материал кхетаяра урок, духхьал уйла яра хьисапе йола урок, литературни явленешта анализ а оценка а луш йола урок, дешара культура лакхью урок, дешара а къамаьла а балхий тайпаш; берий дешара болх чулоацаш а из кхоачашбеш а йола урокаш (Е.В. Карсалова). Урока керттера тайпай анализ.

Литература уроках берий дешара болх дIабахьар (къаьстта цхан дешархочунца, еррига классага юкь-юкье хаттараш телаш, цхьан тоабаца болх бар, шин дешархочунга хаттараш далар).

Литература урока хьехархочо кийчо яра этапаш. ХIара занятех оттаеш йолча планах бола кхетам, «конспект» литература урока «модель». Литература урока моделировани еш гучадувлараш.

ХIанзара литература урок кердача наькъашца дIаяхьар.

Традиционни йоаца литература урока тайпаш (концерт – урок, эссе – урок, путешестви



– урок, новелла – урок, иштта кхыраш а).

Дешара болх дӀахьош леладу кхыдола тайпаш: экскурсеш, лоӀаме болх, факультативаш.

### **Тема 5. Школе литература хьехара наькъаш**

Литература хьехара никъ – цун дидактически ларди, предметни спецификеи. Дидактике дола керттера оттама наькъаш: информаци дӀалуш долча источникашка а, из кхетаяра наькъага а хьежжа (С.И. Перовский); дидактически задачашка (хаттарашка) хьежжа (М.А. Данилов. В.П. Есипов); кхетама балхага а цунцарча безамга а хьежжа (М.Н. Снаткин. И.Я. Лернер); хьехара а дешара наькъаш хотгадамарга хьежжа (Ю.К. Бабанский).

М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, В.А. Никольский, М.Г. Качурина, В.Г. Маранцмана методий оттам.

Дешархой кхоллама кхетама болх лакхбара леладу дидактически оттам санна.

Проблемни хаттара специфически качества, проблемни ситуацеге из дехьдалар, дешархой яьннача ханага а уж Юмабара декхарашка а хьежжа проблемни ситуацеш екӀаялар.

### **Тема 6. Литературни произведени Юмаяра этапаш. Литературни произведени Юмаеш чудигареи чакхдалареи занятеш**

Литературни произведени Юмаяра керттера этапаш: чудигара занятеш, дешар, ориентировачни беседа, анализ, чакхдалара занятеш.

Чудигара занятей функцеш: деша кийчвалар, Юмаеча произведене тӀа латтача кӀовсамашца ювзаенна йола дешархой вахара уйлаш. Бе беза болх мел ба а, из мишта хила беза а дешархоша кхетадар.

Чудигара занятей тайпаш юкъара классашка: биографически материалах пайда эцарца ювзаенна; произведени кхелла ха е цу произведене тӀа ювца ха белгалъярца ювзаенна; дешархой шоашта дайна а шоай лайна дола хьама дийндеш дувцарца ювзаенна; произведени кхетаеш кӀаьстта цӀхьа оагӀув хилар.

Текст кхетае кийчӀеш лелаю чудигара занятей цӀхьа форма – экскурси (иштта заочни экскурсии а).

Вступительни занятешка лелаю керттера методаши приемаши: репродуктивни (дувцар, хьехархочун дош и кх. дӀ.), хьалхара кхетам белгалбоаккхаш йола беседа (кхоллама дешара метод), эвристически беседа, иштта кхы а.

Лакхерча классашка дӀахьош йола вступительни занятеш юкӀерча классашка хьежача башхало йолаш хилар: объемага а, чулоацамга а, дӀаяхьара наькъашкага а хьежжа.

Чакхдалара занятей керттера декхараш. Текст бӀарча йолаш кхетаяр. Дийцар чӀоагӀдеш дӀахьош бола болх дешара балха тӀа эшаш болча кхетамца, навикашца бувзабар, образни а кхетама а чудерзаде хар. ТӀехьара занятеш еш дешархой кхоллама балхага а, иштта лоӀаме балхага а терко яр.

### **Тема 7. ЮкӀерча классашка дешари, ориентировачни занятеш. Литературни произведени Юмаеш анализ керттера этап санна**

Говзаме произведене деша кийчо яр. Комментировани дешар. Дешара тайпаш (классера, цӀагӀара, ше цӀахь дешар, ролешца дешар). ЮкӀерча классашкара дешархой нийса а шаьра а деша Юмабар.

ЮкӀерча классашкарча литература урока хьехархочо нийса а шаьра а дешара дӀалоаца моттиг.

Говзамеча произведене чулоацам кхетабеш дӀахьош болча балха тайпаш: планацара болх, произведени хьаювцар. Планий тайпаш (атта, йоккха, цитатни, сюжетно-композиционни иштта кхы дӀахо а). Произведени хьаювцара тайпаш (ше йолчча бessa, лоаца, ювца безам бола эпизод, кхоллама).

Школе говзамеча произведенена еш йолча анализа декхараш, принципаш, тайпаш. Литературоведчески концепци – школе говзамеча произведенена еча анализа лард. Школе еш йолча анализа декхарашка, объемага, литературни тексташ Юмаяра говзалга хьежача





литературоведчески анализаца йола башхало. Педагогически направленность, избирательность, вариативность, целостность, проблемность литературни произведенешта школе еш йолча анализа керттера белгалонаш санна.

Школе литературни произведенена анализ еш лелладу накъаш, урока оттамашка литературни текст Юмаяра санна. «Автора тЕхья», пообразни, проблемни анализ. Анализ яра никъ дешархой литературни кхетамга хьежжа харжар. Хьехархочун балха тIа тохкама накъаш дувзадалар.

Говзамеча произведенена анализа яра никъ дешархой яьннача ханага а, цар из кхетаярга а хьежжа хилар: хала кхетаяр – «автора тЕхья» яха тохкама никъ (сюжетно-композиционни); юкьера кхетаяр – «пообразни» тохкама никъ; дика кхетаяр – проблемни анализа никъ.

Анализ яхача приемах бола кхетам. Школе литературни произведенена анализ еш автора моттиг къоастаеш лелаю приемаш: хьехархочун комментарий (историко-бытовой, словарно-фразеологический, литературоведческий иштта кы дIахо а). Дистара прием: произведении цун боккъонца йола ларди шоайла дистар; тематикага диллача тара йола произведенеш шоайла йистар; произведенеш тIара турпалхой, эпизодаш. Сценаш шоайла йистар; тематикага диллача цхьатарра йолча тайп-тайпарча йоазонхой произведенеш шоайла йистар; литературни текст кхыдолча говзала тайпашца йистар. Дешархошка школе произведенеш шаьра ешийташ а, хьяувцийташ а, дагахьа сурт увтгадеш а, киносценареш язъеш а, инсценировани еш а болх байтар. Произведени Юмаеш прием санна литературни ловзараш леладар.

Литературни произведенена анализ еш лелаю методаши приемаши дешархой яьннача ханага хьежжа хилар.

### **Тема 8. Литература Юмадеш юкьерчеи лакхерчеи классашкарча дешархой дIаалареи яздареи къамаьл шаьрдара болх**

Дешархой къамаьл шаьрдар социальни а методически а проблема санна. Литература уроках дешархой къамаьл шаьрдеш долча психолого-педагогически а литературно-лингвистически а балхий лард.

Къамаьл шаьрдеш болча балха керттера направлениш: дешархой дешай кхоачам бIаьхийбар, къамаьл нийса оттадар, мотт шаьра хилийтар (Н.В. Колокольцев).

ДIаалара а яздара а къамаьла тайпаш.

Лакхерча классашка литература уроках дIаалареи яздареи къамаьл дегIадоаладеш шоайла дувзар.

Лакхерча классашкара дешархой тайп-тайпарча стилех йола выступленеш е Юмабар: сообщени, книжка тIа гIолла дувцар, литературни темах йола доклад, комментированни хьядувцар.

Кхоллама выступленеш е Юмабар: агитационни къамаьл, Илма-цIихеза къамаьл, «йоазанхочох дола дош», говзаме-биографически дувцар, литературах а говзалах а йолча темах интервью, репортаж яр. Литература Юмадеш диалог мишта хила еза хьехар, тайп-тайпарча къамаьла стилеш карайоалаяр.

Дешархой яздара къамаьл дегIадоаладар. Изложене говзаме текст Юмаеш, литературни яздара къамаьл карадоаладеш лелаю форма санна. Тайп-тайпара йола сочинениш литература уроках.

Сочинене тематически жанровии классификацеш.

Литературах йолча сочинене тайпаш: эпизода анализ, аматашта анализ яр, дистара характеристика, ерригача произведенена анализ, произведенеш шоайла йистар, историко-литературни проблемах йола сочинени.

Сочинени язъеш кхоачашде дезараш. Из дIаяхьара методика.

Дешархой балхашта анализ яр, йоагIа оценка оттаяр.

### **Тема 9. Школал а классал а арахьара литературах бола болх**

Урокаш, факультативни занятеш, классал арахьара болх – шоайла дувзаденна хилар.



|    |  |
|----|--|
|    | <p>Классал арахьара мероприятеш кийчъар.<br/>Дешара дневникаш, конференцеш, литературно-музыкальни композицеш, тематически сайренаш, литературни кафеш, шайрача деша конкурсаш.<br/>Классал арахьарча балхий тайпаши формаши: литература цайш, экскурсеш, литературни клубаш, кружокаш, секцеш, гергача истолашка вIашагIкхетараш, школьни литературни театраш, клубаш, литературни а литературно-музыкальни а журналаш, альбомаш экспозицеш хьакхоллар, керда арадаьнна литература дешар а дувцар а, олимпиадаши викторинаши дIаяхьар.</p>  |
|    | <p><b>5. Образовательные технологии</b></p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• интерактивные лекции;</li><li>• лекции-пресс-конференции;</li><li>• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;</li><li>• групповые и научные дискуссии</li></ul>   |
| 6. | <p><b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b></p> <p>1. Федеральний образовательный портал <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a><br/>2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a><br/>3. Европейская цифровая библиотека Europeana <a href="http://www.europeana.eu/portal/">http://www.europeana.eu/portal/</a><br/>Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии:<br/><a href="http://antique-lit.niv.ru/">http://antique-lit.niv.ru/</a> -<br/><a href="http://biografia.ru">http://biografia.ru</a><br/><a href="http://abc-people.com">http://abc-people.com</a><br/><a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a><br/><a href="http://bookz.ru">bookz.ru</a><br/><a href="http://fictionbook.ru">fictionbook.ru</a><br/><a href="http://book.studentport.ru">book.studentport.ru</a><br/><a href="http://lib.ru">lib.ru</a><br/><a href="http://knigosite.ru/">http://knigosite.ru/</a><br/><a href="http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm">http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm</a><br/><a href="http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm">http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm</a><br/><a href="http://gramma.ru">http://gramma.ru</a><br/><a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a><br/><a href="http://elibrary.rsl.ru">http://elibrary.rsl.ru</a> Научная электронная библиотека<br/><a href="http://elibrary.ru/default.asp">http://elibrary.ru/default.asp</a> Российская национальная библиотека<br/><a href="http://primo.nl.ru">http://primo.nl.ru</a> <a href="http://nbmgu.ru">http://nbmgu.ru</a> Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p> |
| 7. | <p><b>Формы текущего контроля</b></p>  |
|    | <p>Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум</p>  |



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 8. | Форма промежуточного контроля |
|    | Экзамен                       |

Разработчики: к.ф.н., доцент  
кафедры ингушской литературы и фольклора Евлоева А.М.

к.ф.н., ст. преподаватель  
кафедры ингушской литературы и фольклора Бекова М.Р.