



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.0.13 «История ингушской литературы»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки

«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

1.	Цель изучения дисциплины Ознакомление студентов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с периода зарождения художественных традиций народа в творчестве просветителей до первых десятилетий 21 века. Задачи: -изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей; -осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа; - формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох; -стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.									
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.18» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Введение в литературоведение».									
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля) <table border="1"><thead><tr><th>Код и наименование компетенций</th><th>Индикаторы</th><th>Дескрипторы</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="3" style="text-align: center;">Универсальные компетенции (УК)</td></tr><tr><td>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы,</td><td>1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.</td><td>Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы</td></tr></tbody></table>	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы	Универсальные компетенции (УК)			ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы,	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы
Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы								
Универсальные компетенции (УК)										
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы,	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы								



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре		Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах
	2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения Владеть основными литературоведческими терминами
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
	4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста
	5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знать жанровые определения литературных произведений Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		<p>6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.</p>	<p>Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p> <p>Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов</p> <p>Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.</p>
ПК-1		<p>1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.</p>	<p>ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности.</p> <p>УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты.</p> <p>ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.</p>
		<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p>УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания.</p> <p>ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого о анализа.</p>
		<p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>ЗНАТЬ: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>УМЕТЬ: составлять и оформлять в письменной форме результаты</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			<p>проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования</p>																																	
<p>ПК-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p>	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>																																		
	<p>2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>																																		
<p>4. Структура и содержание дисциплины</p>	<p>ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</p> <p>4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Всего</th> <th colspan="5">Порядковый номер семестра</th> </tr> <tr> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</td> <td align="center">396</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Курсовой проект (работа)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">+</td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:</td> <td align="center">274</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Всего	Порядковый номер семестра					2	3	4	5	6	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	396						Курсовой проект (работа)						+	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	274					
	Всего	Порядковый номер семестра																																		
		2	3	4	5	6																														
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	396																																			
Курсовой проект (работа)						+																														
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	274																																			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

Лекции	146	34	20	36	20	36
Практические занятия, семинары	128	16	16	32	32	32
КСР						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах)	103	22	18	31	11	13
Контроль	27			27		
Интер. часы	56					
Зачеты			+			
Зачеты с оценкой						+
Экзамен				+		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) «История родной литературы»
Содержание дисциплины по темам

Семестр 2

Тема 1-2. XIX-XX-ча бӀаьшерашка дӀаязбаьча гӀалгӀай багахбувцамах

Багахбувцам - йоазонца доаца литература. Багахбувцама произведенеш кепайийттарех дола дош: Ч.Ахриев, Б.Далгат, И.Цискаров, А.Берже, П.Услар, Н.Грабовский. 20-30 шерашка цхьацца багахбувцама сборникаш кепадеттар. Багахбувцам исторически гаьннарча ханара денна хьабоагӀаш хиларах

Тема 3-4. Революци ялалехьа хинна гӀалгӀай публицистика (Базоркин А., Долгиев А.-Г., Мурзабеков О., Котиев М., Базоркин И., Джабагиев В.-Г., Джабагиев М., А.Тутаев и. кх. дӀ.)

ГӀалгӀай публицистика кхолларах дола дош. Базоркин Алсбика язъь очеркаш: «Лоамарой текъа ахар», «Гаьнна дӀадахачунгара», «Нохчийче баьча наькъах дола дагалоацамаш». Мурзабеков Османа «Кхо бӀаь дошо» яха фаьлг, «Сомавалар» яха стихотворени. ГӀалгӀай багахбувцам дӀаязбеш а дегӀабоалабеш а просветителеша лаьца дакъа. Джабагиев Махьмада вахареи кхолламеи никь. МалагӀа моттиг дӀалоац Джабагиев Махьмада кхолламо гӀалгӀай литературе. Багахбувцам тошкаш даь балхаш

Тема 5-6. XX-ча бӀаьшера 20-30-ча шерашка хьахинна а дӀачӀоагӀденна а гӀалгӀай литература

XX-ча бӀаьшера 20-30-ча шерашка хьахиннача а дӀачӀоагӀденнача а гӀалгӀай литературах бола хоам. ГӀалгӀай литературни юкьарал вӀашагӀйолларах. ГӀалгӀай литературеи халкъа вахари. Базоркин И. прозеи драматургии. Хьалхара дувцар «Хатар» (1928). Дувцара идейни чулоацам. «Ахьмада дийцар» яха безамах дола дувцар. «Боанг» яхача дувцара тӀа дешара тема яшхар; Базоркин И. «Сатоссаш» яха граждански тӀемах йола хьалхара пьеса. «Тамара» яхача пьеса тӀа латта лоархӀама ха белгалъяр. Пьеса тӀа отгаь проблемаш яшхар. Озиев Ахьмада «БӀаьстан юхь», «Йодаш я алача меллашха кӀур тувсаш», «Седалонга болх», «Йилиг», «Испанега» яхача стихотвореней лоархӀам. Мальсагова К.Ф. кхоллама белгалонаш. Озиев Салмана заман лоархӀамагӀа дола декхараш дувца стихотворенеш. «Урдуви Тамареи» яхача поэма тӀа шира лаьдалца лоаттабу кьовсам гойтар. Яндиев Дж. XX-ча бӀаьшере 20-30-ча шерашка язъьча стихотвореней белгалонаш

Тема 7-8. Мальсагов Зоврбика вахареи кхолламеи никь

Мальсагов Кураза Зоврбика вахара никь. Мальсагов К.З. баь просветительски болх. Цо даьча Ӏилма-лингвистически балхех лаьца. Мальсагов Зоврбика драматурги. «ЙоӀ йодаяр» яха пьеса. Маца язъьй из. Пьеса лоацца чулоацам. Сакьердам ба аьнна хет из автора, трагеде белгалонаш малагӀаш я пьеса чу. Калимата сурт-сибат. «Пхьа» яха пьеса. Маца



язъьй, лоацца чулоацам. Керттера маан, турпалхой сурт-сибаташ, цу ханара гIалгIай юрта вахар (оамалаш, Iадаташ, таронаш, барзкъаш, буа кхача). Мальсагов Зоврбика пьесай керттера белгалонаш. Мальсагов Зоврбика драматурген лоархIам

Тема 9-10. Беков ДордагIа Тембота вахареи кхолламеи никъ

Беков Тембота вахарах. «Сердало» газет дIадоладеш а цунца къахъегаш а цо лаьца дакъа, хъехархочун болх. Беков Тембота даь хьалхара поэтически таржам. Цо дIаязбаь «Хоза Хантути» яха фьалги «Ачамза-боарз» яха оалами. Дешарах, газетах, кердача заман сагах йола цун публицистика. «Ший хьакъ шийга дахар» яха багахбувцама хьисапе яздаь дувцар. «Ши зама» яха поэтически произведени. Цун жанр. ДIаяха замеи таханеи мишта ювц поэта. Халкъа иллешца бола бувзам. «Лене болхлой боабар» яха стихотворени. Чулоацам. Халкъа хала никъ бувцар. «11-и 5-и» яха юбилейни стихотворени: малагIа лоархIаме ши таьрахь да дувцаш дар

Тема 11-13. Гойгов Iадал-Хьамида вахареи кхолламеи никъ

Гойгов С.1.-Хь. граждански тIема юкъе дакъа лоацаш, ГIалгIай ревкома доакъашхо волаш цо даьр. Маца болабеннаб йозонхочун кхоллама никъ. Фу псевдонимаш хиннай цун. Хьалхара очеркаши статьяши, керттера чулоацам, къовсам. «Джан-Гирей» яха повесть. Тема, проблемаш, ийсбахьлен къовсам, турпалхой аматаш. ГIалгIай халкъа вахар гойтар. «Дербича чIир» яхача дувцара идейни чулоацам. Дербича сурт-сибат. Керда вахар гучадакхар. «Сомавалар» яхача повесть жанра а композицен а белгалонаш, проблемаш. Турпалхой аматаш дахкара оттамаш. «Серго» яхача повесть тIа къаман истори гойтар

Тема 14-15. Мальсагов Оарцхочун вахареи кхолламеи никъ

Мальсагов Оарцхос граждански тIема юкъе лаьца дакъа, культурно-просветительски болх. ГIалгIай багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язьь статьяш / «Къона зIиргаш»/. 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баь литературоведчески болх. Граждански тIемах язьь хьалхара очеркаш.

ГIалгIай кхалсаг ширача Iаьдалех мукъа а йоалаш, общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса тIа. ГIалгIай литературе цIихеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах. ГIалгIай драматурги а театр а дегIадоладара духьа Мальсагов Оарцхос баь болх

Тема 16-17. Мальсагов Дошлакъа – йозонхо, Iилманхо, таржамхо

Мальсагов Д. нохчийи гIалгIайи меттай диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Д. яздаь литературно-критически балхаш, вай багахбувцам дIаязбарца а тахкарца а цо лаьца доккха дакъа. «Iарамхи» яхаш йола поэма. Цун идейно-тематически лоархIам, поэтически белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца цхьана цо язьь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесай говза мотт, из сценични хиларах.

Семестр 3

Тема 1. ГIалгIай литературе юкъера эпически жанр оттар. «Серго» яхача Гойгов Iадал-Хьамида повесть тIа Граждански тIем тIа гIалгIай къамо гойта денал; С. Орджоникидзе сурт-сибат мишта дилад автора; 1.-Хь. Гойгов ше а тIема доакъашхо хинналга мишта гу произведене тIа; къаман трагеди цхьан дезала трагедее тIагIолла мишта гойт «Джан-Гирей» яхача повесть тIа; керттэрча турпалхочун сурт кхолламе толашагIа йола произведени «Сомавалар» яха повесть лархIа хIана мегаргда; паччахьа хана вай мехка хинна ишкол мишта ювц автора; цу чура хъехархой фу нах ба; автора гоама хIанаб уж; юртара нах мишта бах; автора да гIад хIана вода пIаьраска дийнахьа; паччахьа Iаьдала болхлойи эпсараша мишта бувц автора; цунна уж ца безаш хилар хьагойташ малагIа



дешаш да.

Тема 2. Озиев А., Озиев С., Мальсагова Ф., Хамхоев А. баъ литературни а общественни а болх, цар поэтически кхоллам. Озиев Салмана Поэма «Урдуви Тамареи» . Чулоацам, оттама а исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 3. Мальсагов Дахий Дошлакъ. Литературни-критически белхаш, багахбувцам д1аязбар а тахкар а. «1арамхи» яха поэма. Мальсагов Оарццоца язъя «Кердача наькъа т1а» яха пьеса.

Тема 4. Мальсагов Арт1аг1а Оарцхос багахбувцамци литератураци баъ болх. Граждански т1ема хетая очеркаш. Пьеса «Салихьат».

Тема 5. Муталиев Хьаж-Бийкара исбахьален кхоллам, биографех керттера хоамаш. Поэзи: «1ан ди» яха стихотворени кхоллара говзал. «Стихаш», «Бирса ди», «Доттаг1ий болча» яха сборникаш. Проза дег1айоалаеш йоазонхочо хьийга къа: повесть «Хьалхара денош».

Тема 6. Сийлахь-боккха Даьхен т1ом хьалехьа хинна г1алг1ай проза Гойгов 1.-Хь., Беков Т., Зязиков Б., Осмиев Хь., Базоркин И. прозаически кхолламаш. Дувцараш. Фельетонаш. Повесташ

Тема 7. Яндиев Джамалдий поэтически кхоллам
Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хьаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача къызача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». 1алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворени «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстии». Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш

Тема 8. Хамхоев Ахьмада поэтически кхоллам

Хамхоев Ахьмада д1аяха замеи, революции ювцаш йола стихотворенеш: «Ши зама», «Ленин дагалацарах дола илли». Тайп-тайпара лирически стихотворенеш / «Наьнага», «Йола сога» /. Композиторски а иллиалархочун а болх мишта товш ба цун поэтически балхаца

Семестр 4

Тема 1. 1950-1960-ча шераш - г1алг1ай литература дег1аяра керда дарс. Йоазонхой кхоллам, керттера тематика, проблематика, жанрови белгалонаш.

Тема 2. Г1алг1ай литературни критика дег1аяр. Къоастой Алихана литературни а критически а кхоллам.

Тема 3-4. Зязиков Бахьаудина г1алг1ай литература дег1айоаг1аш хьийга къа. Граждански а Сийлахь-Боккхача т1ема хетая произведенеш: «Къоаночо дийцар», «Оалмаза Кхоази», «Махьмад Умаров- партизан», кхыдараш а. Йоазонхочун кхолламе повеста жанр: чулоацам, исбахьален белгалонаш, турпалхой аматаш, кердача заман сага амат гучадакхар, психологизм («Турпала вахарцара ийс ди», «Сийрдача новкъа», «Дега г1озале», «Хозал – делкъелца, дикал – валлалца»). Сатирически кхоллам: «1аббаси Элбикеи», «Г1ожа дегаш», «Хьаким», «Къаракъсолта лоткъам». «Республика ц1ераг1а» яха исторически роман.

Тема 5-6. Чахкиев Капитон – поэт, прозаик, уйланча. Поэтически кхоллама тематика, проблематика, исбахьален белгалогаш, метта говзал. Прозаически йоазой чулоацам, исбахьален къовсам, турпалхой аматаш. Роман «Моакхаза лоамаш» , тема, керттера



хаттараш, оттама белгалонаш, турпалхой аматаш.

Тема 7-9. Базоркин Идриса вахареи кхолламеи никъ.

Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзама йоазош де. Театрални студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах. Базоркин Идриса хьалхара стихаш. «Хатар», «Боанг» яха дувцараш яздара истори, ювца проблемаш. «Сатоссах», «Тамара» яхача пьесай керттера тематика. «Тлахьехам» яха повесть. МалагIа исторически событеш ювц цунна юкье. «Моакхаза тепча» яха дувцар.

Базоркин Идриса «Тлахьехам» яха повесть тIа ювца исторически событеш, керттера хаттараш, турпалхой аматаш: Керам, Элберд, Эрмало, кхыбараш а.

Берашта хетая произведенеш: «Куни», «Куни и кот». Жанрй белгалонаш, берий аматаш.

Тема 10-12. Боков Хаме Ахьмада вахара кхоллама никъ. Хьалхара йоазонаш – «Дарз», «Райхьант», «Хала никъ», «Бачеи цун истийи» – цар исбахьален белгалонаш, ювца зама, керттера хаттараш, турпалхой аматаш.

Йоазонхочун роман-диологи «Беке кьонгаш»: керттера тема, жанрай белгалонаш, оттам, исбахьален кьовсам, турпалхой сурт-сибат. Цунна юкье революци йоккхача ханеи Граждански тIом болча ханеи хиннар мишта дувц. Къечарнеи бIаьхийчарнеи юкье лаятта кьовсам романа тIа. Турпалхой аматаш.

«Цийенна сайре» яха роман. Кьовсам, оттама белгалонаш, хаттараш, турпалхой аматаш. Керттерча турпалхой сурт-сибаташ.

«Юрскии горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта кьовсам, къахьегаме тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш.

«Iаи бIаьстеи вIашагIкъасташ» яхача романа тIа гIалгIай юрта вахар гойтар, керттера турпалхой (Рашид, Йисита) - кердача заман гIончий.

Тема 13-15. Чахкиев СаIид – поэт, прозаик, драматург, публицист, таржамхо

Чахкиев СаIида литературни кхоллама юхьиг, йоазоний керттера чулоацам.

Поэзе керттера чулоацам, символически сурт дилар а, халкъа ший мехкацара безам гойтара говзал («Сутара ва со», «ГIарагIураш цIайолх», «ГIарагIураш»). Поэмаш.

КIоанолгаш, сатирически кхоллам («Хургволча уст-даьга», «Тамашийна хIама да», «Йола сога»). Поэта метта говзал.

ДIаяха а хIанзара зама ювцаш кхелла йоазонаш: «Любовь чеченки», «Засохшая акация», «Крошки хлеба», «Выйти замуж за огонь», кхыдараш а, цар керттера тематика.

Пьесаш - «Террор», «Са кIаьнк», «Асхьаб Бендер» - чулоацам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш. «Бертий бийсаш» яхача романа тIа граждански тIом гойтар, турпалхой сурт-сибат. Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо бIоагIий», дувцараш «Маькха гIоргIилгаш», «ЦIерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».

«БIаргий хих бизза кад» яха драматически поэма. «Селасат», «ШайтIилг», «Дахкилг» яха берашта яздаь фальгаш.

«Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари вIаший бистар.

Тема 16-18. Плиев Махьмад-СаIида вахари кхоллама никъ

Плиев Махьмад-СаIида поэтически а прозаически кхоллам. Тематика. Аматаш. Метта говзал. «ГIаргам», «Со гIалгIа ва» яха стихай гулламаш. Метта говзал.

Плиев Махьмад-СаIида дувцарий тематика, исбахьален кьовсам, турпалхой аматаш. Сийлахь-Боккхача тIема хетадаь йоазонаш: «Кьонгий дув», дувцарий гуллам «Матрос» - кьонача тIехьенна хьокхоам. Халкъа традицешца кьона тIехье кхейра гIулакх дувцарашка. Царна юкье патриотически тема, интернационални тематика.

«Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта кьовсам, керттера



хаттараш. Революенга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаятта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Семестр 5,6

Тема 1. 1960-70-ча шерашка глалглай культура а литература а деглаяра никъ, къонача йоазонхой цлераш: Арчаков Тухан, Хашагульгов Махьмад, Плиев Амир.

Тема 2-4. Базоркин Идриса «Боадонгара» / «Из тьмы веков» яха роман. Цул хьалха мел яздаьчун тематика мел деглаеная укх романа тла.

Произведеие эпичность. Къаман багахбувцамцара бувзам, проблематика.

Колочун сурт-сибат а кхыча керттерча турпалхой сурт-сибаташ а. Глалглай литература котало из роман хилар

Тема 5. Боков Ахьмада «Юрский горизонт» яхача романа чулоацам, цу чу латта къовсам, къахьегамата тема къаьгга гучаяккхар, турпалхой аматаш. Тлехьарча шерашка яздаьча дувцарий тематика, керттера хаттараш.

Тема 6. Албаков Джабраьила вахара никъ, поэтически кхоллам.

Тема 7. Хашагульгов Iаьл – поэт, прозаик, суртанча.

Тема 8. Мальсагов Пшемоаха Ахьмада вахареи кхолламеи никъ

Тема 9. Торшхоев Ибраьх Iима вахареи кхолламеи никъ

Тема 10. Арчаков Тухана вахара кхолламеи никъ

6-й семестр

Тема 11-12. Веджижев Абукара Ахьмада вахара никъ, общественно-литературни болх

Тема 13. Дахкильгов Ибраьх Iим – Iилманхо, хьехархо, йоазонхо.

Тема 14. Шадиев Султана вахареи кхолламеи никъ

Тема 15. Аушев Султана вахареи кхолламеи никъ. Тайп-тайпарча жанраех этта глалглай литература.

Тема 16. Яндиев Джамалдий философски поэзи

Тема 17-18. Боков Ахьмада кхолламе «Готта коаналараш», «Кхел» яхача романа тла къамо лайна Iазап гучадаккхар

Тема 19-21. Чахкиев Салида «Иштта мара» яха романа керттера проблематика, турпалхой аматаш кхолла принципаш, Асхьабей Боскари вIаший бистар. Къаман кхел ювцаш кхелла йоазонаш: роман «Дошо бIоагIий», дувцараш «Маькха гIоргIилгаш», «ЦIерага маьре яхар», повесть «Даь васкет».

Тема 22-24. Плиев Махьмад-Салида «Хала урхе» яхача романа жанрови а оттама а белгалонаш, латта къовсам, керттера хаттараш. Революенга халкъо бена никъ а, юрташка хулаш лаятта хувцамаш а гойтар. «Балан ди» яхача романа тла къаман вахаре хинна къиза ха гойтар. Метта говзал, турпалхой аматаш, багахбувцамцара бувзам.

Тема 25. Глалглай литературе эрсий меттала кхелла поэзи: Льянова М.А., Дидигова Р.А.

Тема 26-27. Гагиев Гирихана вахара кхолламеи никъ. Поэзе чулоацам, жанраш, поэтически таржамаш.

Тема 28. Угурчиев Азмат-Гире поэзе тематика.

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	<ul style="list-style-type: none">• лекции-пресс-конференции;• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;• групповые и научные дискуссии
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>1.Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru 2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm http://gramma.ru http://slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
	7. Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	Экзамен

Разработчики : к.ф.н., профессор
кафедры ингушской литературы и фольклора

Матиев М.А.

кандидат филологических наук,
доцент кафедры ингушской литературы и фольклора

Евлоева А.М.

кандидат филологических наук,
ст. преподаватель кафедры ингушской литературы и фольклора

Бекова М.Р.