



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины **Б1.0.14 «История ингушской литературной критики»**

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль подготовки
«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

1.	Цель изучения дисциплины Цель дисциплины – познакомить студентов с основными этапами развития ингушской литературной критики, показать ее место в системе дисциплин литературоведческого цикла, представить лучшие образцы литературной критика.		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.19» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «Ингушская литература и фольклор».		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Универсальные компетенции (УК)		
	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории	1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.	Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами литературоведения Владеть основными литературоведческими терминами
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
	4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста
	5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знать жанровые определения литературных произведений Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах
	6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.	Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов Владеть основными положениями



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
 Филологический факультет
 Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.
ПК-1	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.	ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приемы литературоведческого о анализа.
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	ЗНАТЬ: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. ВЛАДЕТЬ: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками



			сопоставления и противопоставления, приёмами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования
4.	Структура и содержание дисциплины		
	ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		
	4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы		
		Всего	Порядковый номер семестра
			5
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	2 з.е. – 72ч.	
	Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	36	
	Лекции	16	16
	Практические занятия, семинары	20	20
	КСР	2	2
	Самостоятельная работа всего (в акад.часах)	36	36
	Вид итоговой аттестации: зачет	5	+
	4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Жизнь и творчество Идриса Базоркина»		
	Содержание дисциплины по темам		
	<p>Тема 1. Г1алг1ай литературан критика хьакхоллара а дег1аяра а никъ Литературан критика тайпаш: профессионални, йоазанхой, дешархой. Г1алг1ай литературан критика исторех лаяца. Г1алг1ай литературан хьалхара произведенеш тохкаш даь тайп-тайпара критически балхаш: Мальсагов З., Мальсагов О., Мальсагов Д., Васильев В., Семенов Л., Озиев С. иштта кх. д.</p>		
	<p>Тема 2. Мальсагов Оарцхо – йоазонхо, литературни критик Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Цун литературно-критически балхаш, жанраш, кепатохар. Мальсагов Оарцхос даь критически балхаш: «Фольклора хьакъехьа», «Мальсагов Кураза Зоврбика общественни а литературни а болх», «Беков Дордаг1а Тембота говзаме йоазонаш», «Муталиев Шовхала Хажбикара говзаме йоазонаш», «Базоркина Идриса говзаме йоазонаш», «Веджижев Ахьмада кхоллам» иштта кх. д.</p>		
	<p>Тема 3. Озиев Салмана критически балхаш Озиев Салмана г1алг1ай литература тохкаш хьабена никъ. Г1алг1ай кьонача поэтий кхоллама никъ нийсача навкъа т1а доахаш хьийга къа. Литературни и критически а балхаш.</p>		
	<p>Тема 4. Костоев 1. – г1алгай хьалхара профессионални критик Костоев 1алихана вахарахи, цун кхоллама балхеи. Г1алг1ай литературни произденееш язъь г1алг1ай а эрсий а мета язъь статьяш, рецензеш: «Детство чечено-ингушской критики», «Не впереди скакать – рядом идти», «Кому кланяюсь, а кому –нет», «О природе критики», «Капитон Чахкиев», «Ахмед Боков», «Революце бокъо» («Беке кьонгаш» яхача Боков Ахьмада романах) иштта кх. д.</p>		
	<p>Тема 5. Дахкильгов Ибраь1ам – илманхо, литературовед, критик Дахкильгов И. г1алг1ай багахбуцами литературеи тохкаш хьабена никъ. Керттера</p>		



Илман а критически а балхаш: «Ингушская литература (период до 40-х годов)» (1975), «Г1алг1ай багахбувцам» (1977), «Г1алг1ай говзаме литература» (2009), «Ингушский нартский эпос» (2014) иштта кх. д.

Тема 6. Мальсагов Увойса Абой критически балхаш

Илманхочун вахарахи, общественно-литературни балхахи. Г1алг1ай литература тошкаш даь Илман а критически а балхаш («Керда вахар бахъан»). «Литературни Г1алгайче» яхача журнале йоазанхой кхоллам тошкаш даь балхаш.

Тема 7. Патиев Якъуп - литературно-публицистически а критически а балхаш

Патиев Я. вахарахи, общественно-литературни балхахи. Ци хезача г1алг1ай йоазанхой – Базоркина Идрисеи Чаккиев Саидеи – кхоаллам тошкаш даь литературоведчески балхаш.

Тема 8. Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тошкаш деш дола критически балхаш

Х1анзарча Илманхоша г1алг1ай литература тошкаш деш дола критически балхаш. Яндиева Марема г1алгай а эрсий а метта яздаь Илман а литературно-критически а балхаш: «Г1алг1ай исторен роман» (1990), «Ингушские смыслы в художественно-интеллектуальном наследии XX века» (2007) иштта кх. д. «Х1анзара г1алг1ай литература» яха 4 томах латгача гуллама юкъедаха критически балхаш.

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии



6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru 2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru 3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира. 3. Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm http://gramma.ru http://slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	<p>Формы текущего контроля</p> <p>Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум</p>
8.	<p>Форма промежуточного контроля</p> <p>Экзамен</p>

Разработчик: к.ф.н., профессор
кафедры ингушской литературы и фольклора

Матиев М.А.