



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.0.15 «Ингушская литература и фольклор»
 Направление подготовки 45.03.01 Филология
 Профиль подготовки
«Русский язык и литература, ингушский язык и литература»

1.	<p>Цель изучения дисциплины Сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии.</p>		
2.	<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.25» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История родной литературы», «История ингушской литературной критики», «Современная родная литература».</p>		
3.	<p>Результаты освоения дисциплины (модуля)</p>		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
<p>Универсальные компетенции (УК)</p>			
<p>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных</p>	<p>1.1_Б.ОПК-3 Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных жанров.</p>	<p>Знать основные положения и концепции в области теории литературы и истории литературы народов РФ. Иметь представление о различных жанрах литературных текстов. Уметь пользоваться знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы Владеть основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории литературы народов РФ при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>	
	<p>2.1_Б.ОПК-3 Владеет основной литературоведческой терминологией.</p>	<p>Знать основные литературоведческие термины Уметь пользоваться основными понятиями и терминами</p>	



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре		литературоведения Владеть основными литературоведческими терминами
	3.1_Б.ОПК-3 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать особенности соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом Уметь соотносить знания по теории литературы с конкретным литературным материалом Владеть навыками соотношения знаний по теории литературы с конкретным литературным материалом
	4.1_Б.ОПК-3 Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знать особенности конкретной исторической эпохи, которые помогут в правильной интерпретации текста Уметь раскрывать своеобразие художественного произведения в его связи с историко-литературным контекстом Владеть навыками историко-литературной интерпретации художественного текста
	5.1_Б.ОПК-3 Определяет жанровую специфику литературного явления.	Знать жанровые определения литературных произведений Уметь демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов Владеть общими представлениями о литературных родах, жанрах
	6.1_Б.ОПК-3 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных текстов.	Знать основные положения литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста. Уметь применять различные литературные концепции к анализу литературных текстов Владеть основными положениями литературоведческих концепций необходимых для анализа литературного текста.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

ОПК-4	1.1_Б.ОПК-4 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знать основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, основные источники сбора литературных и языковых фактов. Уметь применять основы филологического анализа художественного текста с учетом особенностей взаимодействия литературоведения с другими гуманитарными науками, пользоваться основными источниками сбора литературных и языковых фактов. Владеть навыками филологического анализа художественного текста и сбора литературных и языковых фактов.
	3.1_Б.ОПК-4 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Знать труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. Уметь применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов. Владеть навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			интерпретации текстов.
ПК-1	1.1_Б.ПК-1 Владеет научным стилем речи.		ЗНАТЬ виды аннотаций и жанры рефератов как текстов вторичной информативности. УМЕТЬ соблюдать особенности структуры, правила оформления аннотаций и рефератов, ориентируясь на действующие речевые стандарты. ВЛАДЕТЬ терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками составления библиографических списков, ссылок, цитат; приёмами создания вторичного текста, обладающего полной информационной насыщенностью и прагматическим потенциалом.
	1.2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.		ЗНАТЬ алгоритм использования в своём исследовании существующих методик литературоведческого о анализа художественного произведения. УМЕТЬ понимать и интерпретировать проблематику художественных произведений ингушской литературы; строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания. ВЛАДЕТЬ способностью проводить научно-исследовательскую работу под руководством преподавателя, используя приёмы литературоведческого о анализа.
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.		ЗНАТЬ алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы. УМЕТЬ составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе. ВЛАДЕТЬ понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, приемами интерпретации текстов-источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		8
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	23.е-144ч.	
Аудиторные занятия всего (в акад.часах), в том числе:	56	56
Лекции	36	34
Практические занятия, семинары	36	36
КСР	36	36
Самостоятельная работа	81	81
Интеракт.часы	8	8
Вид итоговой аттестации:	Экзамен	+



4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Ингушская литература и фольклор»

Содержание дисциплины по темам

Тема 1. Багахбувцамах бола кхетам. Багахбувцамгара литературе. Багахбувцама жанраш.

Г1алг1ай багахбувцам – б1ашерашкара хьадоаг1а г1алг1ай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш. Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фьалгаш, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.

Тема 2. Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаь этнографически а просветительски а балхаш.
Ахриев Чхьаг1ас д1аяздаьча балхий лоарх1ам. Къаман традицеш цу балхашка.

Тема 3. Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени.
Базоркин Алсбика «Лоамарой текъа ахар» яха произведени. Мехка 1алам, къаман 1адаташ, наьха аматаш мишта гойт автора.

Тема 4. Мифаш. Цар тайпаш. Пхьенаш дувца произведенеш багахбувцаме а литературе а: Мальсагов З. «Пхьа», Мальсагов Д. «1арамхи», Вышегуров М. поэзи, Картоев М. «Вендетта», Хамхоев В. «Деза ди»

Къаьнаг1а йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Вай къаман а кхыча къамий а мифай шоайла бола бувзам. Литературе йоазонхоша цу халкъа произведенееш ийца пайда.

Тема 5. Г1алг1ай 1адаташ багахбувцаме а литературе а. Муталиев Хь.-Б. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахьан», Дахкильгов И. «Доттаг1ал тассар», Чахкиев С. «Даь васкет»
Кхыча къамий 1адаташта юкъе вай къаман 1адаташ белгала хилар. Хоза г1улакх, эхь-эздел, къаман 1адаташ ларде дехкаш вай йоазонхоша кхелла приозведенеш, цар мах лакха хилар.

Тема 6. Хамхоев В. «Деза ди» яхача дувцара т1а къаман 1адаташ.

Тема 7. Ц1айш дездар багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара», Дахкильгов И. «Берд»

Бусулба ды т1аэцале вай даьй малаг1а ц1айш дездеш хиннад. Уж ц1айш д1адахьар шоай произведенешка мишта гойтад вай йоазонхоша.

Тема 8. Ловзаракуца багахбувцам. Хашагульгов 1. произведенешка халкъа багахбувцам.



Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Ловзаракуца багахбувцам г1алг1ай йоазонхой произведенешка.

Тема 9. Халкъа легендаш. Чахкиев С. «Ц1ерага маьре яхар», Озиев С. «Кхо чурт»
Г1алг1ай халкъа легендаех лаьца. Цигарча турпалий аматаш. Легендай ларда т1а кхелла йоазонхой произведенеш.

Тема 10. Наьртех дола оаламаш халкъа багахбувцаме а литературе а: Базоркин И. «Боадонгара» яха роман

Наьртех дола оаламаш, турпалий аматаш вай багахбувцаме. Кхыча къамий оаламех тара йола а йоаца а цар белгалонаш. Шоай произведенешка вай йоазонхоша уж говза леладар.

Тема 11. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа багахбувцамцара бувзам.

Тема 12. Кицаши к1оанолгаши халкъа багахбувцаме а литературе а: Муталиев Хь.- Б., Зязиков Б., Чахкиев С. кхолламе.

Кицайи к1оанолгийи метта к1оаргал, ирал. Цар тайпаш. Уж багахбувцама жанраш вай йоазонхоша шоай произведенешка мишта лелаю.

Тема 13. Халкъа лирически а турпала-эпически а иллеш багахбувцаме а литературе а

Халкъа лирически а турпала-эпически а иллей чулоацам. Цигарча турпалий аматаш. Метта говзал. Вай йоазонхоша цу произведенеех ийца пайда.

5. Образовательные технологии

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые и научные дискуссии

6. Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

1. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
3. Европейская цифровая библиотека Europeana <http://www.europeana.eu/portal/>
Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.
3. Биографии:



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

	<p>http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru book.studentport.ru lib.ru http://knigosite.ru/ http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm http://gramma.ru http://slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nl.ru http://nbmgu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
	7. Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	Экзамен

Разработчик: к.ф.н., ст. преподаватель
кафедры ингушской литературы и фольклора

Бекова М.Р.