

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**Б1.О.09 «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

Профиль подготовки: **Отечественная филология. Русский язык и литература.**

<b>1</b>	<p>Целями освоения дисциплины <b>«Устное народное творчество»</b> являются:  изучение закономерностей историко-фольклорного процесса, становление системы фольклорных жанров, поэтики произведений устного народного творчества в сравнении с творчеством литературным</p>		
<b>2</b>	<p>Дисциплина Б1.О.09 «Устное народное творчество» относится к дисциплинам обязательной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология» и изучается в 1 семестре</p>		
<b>3</b>	<p><b>Результаты освоения дисциплины «Устное народное творчество»</b></p>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>		
	<p><b>ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных</b></p>	<p><b>1.1.Б.ОПК-3.</b> Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, (литератур) и мировой литературы,, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе, педагогической деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров;  <b>Уметь:</b>пользоваться знаниями основных положений в области теории и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы.  <b>Владеть:</b> навыками профессиональной деятельности, в том числе педагогической, способами использования основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы (литератур);</p>
		<p><b>1.2.Б.ОПК-3.</b> Владеет основной</p>	<p><b>Знать:</b>основнуюлитературоведческую терминологию</p>

жанрах, библиографической культуре.	литературоведческой терминологией.	<p><b>Уметь:</b> корректно использовать основную литературоведческую терминологию;</p> <p><b>Владеть:</b> основной литературоведческой терминологией, навыками литературоведческого анализа художественных текстов, самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно критической литературой;</p>
	1.3.Б.ОПК-3.Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы и истории мировой литературы</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы,</p> <p><b>Владеть:</b> основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах</p>
	1.4.Б.ОПК-3.Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	<p><b>Знать:</b> виды литературного анализа, понятия литературного процесса, специфические свойства литературы, этапы развития зарубежной литературы, творчество выдающихся авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы основные положения и концепции в области теории литературы и истории мировой литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и истории мировой литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературоведческого анализа художественного текста; основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах.</p>
	1.5.Б.ОПК-3. Определяет жанровую	<p><b>Знать:</b> жанровую специфику литературного явления.</p>

	специфику литературного явления	<b>Уметь:</b> определять жанровую специфику литературного явления. <b>Владеть:</b> навыками определения жанровой специфики литературного явления.
	<b>1.6.Б.ОПК-3.</b> Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	<b>Знать:</b> литературоведческие концепции анализа литературных, литературно-критических и фольклорных текстов <b>Уметь:</b> применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности; <b>Владеть:</b> навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.
	<b>1.7.Б.ОПК-3.</b> Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	<b>Знать:</b> библиографические разыскания и описания <b>Уметь:</b> корректно осуществлять библиографические разыскания и описания, пользоваться научной и справочной литературой; <b>Владеть:</b> навыками корректного осуществления библиографических разысканий и описаний, самостоятельной работы с научно-критической литературой;
<b>ОПК-4</b> Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	<b>1.1.Б.ОПК- 4.</b> Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	<b>Знать:</b> базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов <b>Уметь:</b> адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов; <b>Владеть:</b> методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов
	<b>1.2.Б.ОПК-4.</b> Осуществляет филологический анализ	<b>Знать:</b> методы филологического анализа текста разной степени сложности.

	<p>текста разной степени сложности. существующих методик;</p>	<p><b>Уметь:</b>осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности. существующих методик <b>Владеть:</b>навыками осуществления филологического анализ текста разной степени сложности. существующих методик</p>
	<p><b>1.3.Б.ОПК-4.</b> Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.</p>	<p><b>Знать:</b> тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. <b>Уметь:</b> интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. <b>Владеть:</b> навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик</p>
<p><b>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</b></p>	<p><b>2.1_Б.ПК-1</b> Применяет полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>- <b>знать</b> понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста; - <b>уметь</b> применять систему понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров; - <b>владеть</b> навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров.</p>
	<p><b>3.1_Б.ПК-1</b> Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>- <b>знать</b> понятия теории и истории мировой литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения; - <b>уметь</b> применять систему понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - <b>владеть</b> навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.</p>

<b>4</b>	<b>Структура и содержание дисциплины</b>								
	<b>4.1. Структура дисциплины (модуля)</b>								
	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего</b>	<b>Порядковый номер семестра</b>						
			1	2	3	4	5	6	
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	16 з.е.							
	Курсовой проект (работа)	не предусмотрено							
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:		36	50	34	50	52	48	
	Лекции		20	34	18	34	36	32	
	Практические занятия, семинары		16	16	16	16	16	16	
	Лабораторные работы								
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:		81	40	11	31	47	15	
	КСР		27				27	27	
	Форма контроля								
	Общая трудоемкость дисциплины	576	144	90	45	81	126	90	
	<b>4.2. Содержание дисциплины</b>								
	<b>Раздел 1. Фольклор как предмет филологического изучения.</b>								
	1.1 Собираение и исследование русского фольклора								
	<b>Раздел 2. Раннетрадиционный фольклор.</b>								
	2.1 Трудовые песни. Гадания. Заговоры.								
	<b>Раздел 3. Классический фольклор.</b>								
	3.1 Обряды и обрядовый фольклор.								
	3.2 Малые жанры фольклора.								
	3.3 Сказки. Несказочная проза.								
	3.4 Былины. Исторические песни.								
	3.5 Баллады. Лирические песни.								
	3.6 Фольклорный театр. Народная драма. Детский фольклор.								
	<b>Раздел 4. Позднетрадиционный фольклор.</b>								
	4.1 Частушки. Фольклор рабочих и периода ВОВ.								
<b>5</b>	<b>Образовательные технологии</b>								
	При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•интерактивные лекции;</li> <li>•лекции-пресс-конференции;</li> <li>•тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;</li> </ul>								

	•групповые и научные дискуссии
<b>6</b>	<b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b>
	<p><b>Информационное обеспечение</b>  <b>базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</b></p> <p>1.Федеральный образовательный портал <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>  2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>  3. Европейская цифровая библиотека Europeana <a href="http://www.europeana.eu/portal/">http://www.europeana.eu/portal/</a>  Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3.Биографии:  <a href="http://antique-lit.niv.ru/">http://antique-lit.niv.ru/</a> -  <a href="http://biografia.ru">http://biografia.ru</a>  <a href="http://abc-people.com">http://abc-people.com</a>  <a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>  <a href="http://bookz.ru">bookz.ru</a>  <a href="http://fictionbook.ru">fictionbook.ru</a>  <a href="http://lib.ru">lib.ru</a>  <a href="http://www.russ.ru">http:// www.russ.ru</a>  <a href="http://ilikebooks.ru">ilikebooks.ru</a>  <a href="http://knigosite.ru/">http://knigosite.ru/</a>  <a href="http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm">http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm</a>  <a href="http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm">http:// www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm</a>  <a href="http://gramma.ru">http:// gramma.ru</a>  <a href="http://slovari.yandex.ru">http:// slovari.yandex.ru</a>  <a href="http://elibrary.rsl.ru">http://elibrary.rsl.ru</a>Научная электронная библиотека  <a href="http://elibrary.ru/default.asp">http://elibrary.ru/default.asp</a>Российская национальная библиотека  <a href="http://primo.nlr.ru">http://primo.nlr.ru</a> <a href="http://nbgmu.ru">http://nbgmu.ru</a>. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
<b>7</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
.	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
<b>8</b>	<b>Форма промежуточного контроля</b>
.	2 семестр – зачет

**Разработчики:** к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Далиева Э.Х.