

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 «МИФОЛОГИЯ»

Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература

1.	Цели освоения дисциплины: теоретическое ознакомление студентов с важнейшими понятиями и терминами современной науки о мифологической традиции, с историей возникновения и развития этой науки; изучение мифологии, ее структуры, этапов формирования, функций; теоретическое освоение основных мифологических систем, специфики их развития, раскрытие механизма их отражения в произведениях устного народного творчества, литературы, философской мысли.	
2.	Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Мифология» относится к дисциплинам вариативной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 1, 2 сем.	
3.	Результаты освоения дисциплины «МИФОЛОГИЯ»	
Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения		

ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.

знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста;
- уметь применять систему понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров;
- владеть навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров.

- знать понятия теории и истории русской литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения;
- уметь применять систему понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения;
- владеть навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.

	<p>ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	<p>ПК-4.1. Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p>	<p>-знать: основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p> <p>- уметь: связать теоретические знания с практикой анализа художественного текста; анализировать художественный материал с учетом современных принципов и приемов работы с текстом.</p> <p>- владеть: навыками самостоятельного анализа поэтики художественного произведения, различными методиками анализа литературного произведения; теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста</p>	
		<p>ПК-4.2. Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы</p>	<p>- знать: область филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы</p> <p>- уметь: корректно вести дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы</p> <p>- владеть: навыками корректного ведения дискуссии в области филологии и умением отвечать на вопросы по теме научной работы</p>	
		<p>ПК-4.3. Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии</p>	<p>- знать: формы участия в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p> <p>- уметь: принимать участие в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p> <p>- владеть: навыками участия в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>	
4.	Структура и содержание дисциплины			
	4.1. Структура дисциплины (модуля)			
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер	

		Семестра					
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е.	1	2				
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено						
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	70	36	34				
Лекции	38	20	18				
Практические занятия, семинары	32	16	16				
Лабораторные работы							
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	47	18	29				
КСР	27		27				
Форма контроля							
Общая трудоемкость дисциплины	144	54	90				
4.2. Содержание дисциплины							
<p>Раздел I. Введение. Мифология – основной способ понимания мира в первобытном обществе. Понятие «Миф» и «Мифология».</p> <p>Тема 1.1. Введение. Античная мифология: генезис понятия «миф» и «мифология».</p> <p>Тема 1.2. Античная Греция и Восток. Культурологические концепции «влияния». Представления греков о происхождении мира и человека.</p> <p>Раздел 2. Мифология Древней Греции</p> <p>Тема 2.1. Периодизация мифологии. Особенности древнегреческой мифологии. Классификация мифов.</p> <p>Тема 2.2. Классический период древнегреческой мифологии. Олимпийская мифология. Антропоморфизм. Греческие боги и их культы.</p> <p>Тема 2.3. Героическая мифология. Категория героического. Типы героев. Функции героев в мифологии</p> <p>Раздел 3. Мифология Древнего Рима</p> <p>Тема 3.1. Итальянская мифология</p> <p>Тема 3.1. Специфика римской мифологии. Римская космогония и антропогония. «Римский миф».</p> <p>Раздел IV. Мифология Древней Греции и Рима как неотъемлемая часть мировой культуры</p> <p>Тема 4.1. Функциональная роль античной мифологии в истории античной литературы.</p> <p>Тема 4.2. Образы, мотивы, сюжеты античной мифологии в литературе Греции, Рима, постантичной и современной литературе.</p> <p>Раздел V. Кельтская, германо-скандинавская, славянская мифология</p> <p>Тема 5.1. Кельтская мифология</p> <p>Тема 5.2. Германо-скандинавская мифология</p> <p>Тема 5.3. Мифологическая модель мира</p> <p>Тема 5.4. Мифологические сюжеты индоевропейского происхождения в системе средневековой христианской культуры.</p> <p>Тема 5.5. Романо-германский мир и славянская мифология</p>							
5.	Образовательные технологии						

	<p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные лекции; • лекции-пресс-конференции; • тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; • групповые и научные дискуссии
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>
	<p>Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>1. Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3. Биографии:</p> <p>http://antique-lit.niv.ru/ -</p> <p>http://biografia.ru</p> <p>http://abc-people.com</p> <p>www.philology.ru</p> <p>bookz.ru</p> <p>fictionbook.ru</p> <p>lib.ru</p> <p>http://www.russ.ru</p> <p>ilikebooks.ru</p> <p>http://knigosite.ru/</p> <p>http://philologos.narod.ru/tomash/poetika.htm</p> <p>http://www.reader.boom.ru/tomash/tema.htm</p> <p>http://gramma.ru</p> <p>http://slovari.yandex.ru</p> <p>http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека</p> <p>http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека</p> <p>http://primo.nl.ru http://nbgmu.ru Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	<p>Формы текущего контроля</p>
	<p>Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум</p>
8.	<p>Форма промежуточного контроля</p>
	<p>2 семестр – экзамен</p>

Разработчик: доцент кафедры русской и зарубежной литературы Кодзоева Ф.З.