

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины (модуля)
Б1.О.13 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»
(модуля «История русской литературы XX века»)

Направление подготовки бакалавриата: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература

1.	<p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) <u>«История русской литературы XX века»</u> являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов знания основных положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы; - раскрыть закономерности развития русской литературы, выявить национальную специфику - дать общее представление о развитии русской литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов мирового процесса - сформировать ценностное отношение к изучению русской литературы как важнейшей составляющей обще-интеллектуального и духовного развития личности; проследить влияние европейских культур на русскую литературу. 											
2.	<p>Дисциплина Б1.О.13 «История русской литературы XX века» относится к дисциплинам по выбору основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 7-8 семестрах.</p>											
3.	<p>Результаты освоения дисциплины «Современная русская литература»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Код и наименование компетенции</th> <th style="text-align: center;">Индикаторы</th> <th style="text-align: center;">Дескрипторы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Профессиональные компетенции (ПК)</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, </td> <td style="vertical-align: top;"> 2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста; - уметь применять систему понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров; </td> </tr> </tbody> </table>			Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы	Профессиональные компетенции (ПК)			ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста; - уметь применять систему понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров;
Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы										
Профессиональные компетенции (ПК)												
ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста; - уметь применять систему понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров; 										

филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		- владеть навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров.
	3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	- знать понятия теории и истории мировой литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения; - уметь применять систему понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра	
		7	8
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5	2	3
Курсовой проект (работа)	Не предусмотрено		
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:		56	52
Лекции		30	26
Практические занятия, семинары		26	26
Лабораторные работы			
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:		16	29
КСР			27
Экзамен			
Общая трудоемкость дисциплины		72	108

4.2. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ. Литература конца 50-х-начала 60-х гг.

Тема 1.1. «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни. Непоследовательность процесса обновления и постепенный отказ от него.

Тема 1.2. Журнал «Новый мир» под редакцией А. Т. Твардовского; место этого издания в литературной и гражданской истории. Роль журнала «Юность» в становлении молодого писательского поколения 60-х гг. «Вторая волна» военной прозы. Повести Г. Бакланова – стремление к психологическому реализму и достоверности. Проза В. Быкова – уроки войны: человек в экстремальных ситуациях

РАЗДЕЛ 2. Литература 60-х-70-х гг.

Тема 2.1. Творчество А.И. Солженицына. Произведения А. Солженицына 60-х гг. («Один день Ивана Денисовича» и др.). След, оставленный ими в отечественной прозе и общественном сознании. Общественно-историческое и художественное значение «Архипелага ГУЛАГ».

Тема 2.2. Деревенская проза» 60-70-х гг. Повести В. Белова и В. Распутина: проблема нравственных устоев народа и его исторической судьбы.

Тема 2.3. Проза В. Шукшина: многоликий, противоречивый мир современных русских характеров в его рассказах. человеческого существования.

Тема 2.4. Драматургия А. Вампилова от «Прощания в июне» до «Утиной охоты» – движение ко все более глубокому обнажению современных коллизий

РАЗДЕЛ 3. Литература последних советских десятилетий (1970 – 80-е гг.)

Тема 3.1. Стремление художников – их лучшей части – к свободному и непредвзятому освоению действительности вопреки застою и загниванию общества «развитого социализма». Распространение «самиздата», возникновение «андеграунда».

Тема 3.2. Творческий путь Ю. Трифонова к «московским повестям» и роману «Время и место». Образное исследование отношений личности и времени в событиях истории и повседневном течении наших дней.

Тема 3.3. Расширение художественных границ литературы в 70 – 80-е годы.

Тема 3.4. Проза Л. Петрушевской: патология и дисгармония современного образа жизни, представленные в обыденном существовании людей, в замкнутом круге их ничтожных страстей. Уникальная повествовательная форма Петрушевской – живое слово, монолог от первого лица.

Тема 3.5. «Москва – Петушки» Венедикта Ерофеева.

	<p>Нерасчлененность реально происходящего с ирреальным, бредовым как способ построения текста</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Современная литература (1990-е гг. – начало XXI в.)</p> <p>Тема 4.1. Распад Советского Союза, итоги культурных обретений и утрат. «Возвращенные» произведения в контексте литературного процесса. Соединение двух ветвей русской литературы – отечественной и зарубежной.</p> <p>Тема 4.2. Постмодернизм рубежа 20-21 веков Жизнь и творчество И. Бродского. Метафизика и реальность в его образном мире. Расширение границ русской стиховой культуры. Эссеистика И. Бродского.</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>Используются следующие формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> •интерактивные лекции •круглый стол •тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков •групповые, научные дискуссии, дебаты.
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>- http://www.gumilev.ru русская виртуальная библиотека - http://rvb.ru/ русская литература и фольклор - http://feb-web.ru/ сайт кафедры русской литературы Тартуского университета - http://www.rutenia.ru серебряный век - http://www.silverage.ru/</p>
7.	<p>Формы текущего контроля</p> <p>Контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум</p>
8.	<p>Форма промежуточного контроля</p> <p>Экзамен</p>

Разработчик: к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Горчханова Т.Х.