

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.14 «ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX века»

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

Профиль подготовки: Отечественная филология. Русский язык и литература

1.	Целью освоения дисциплины <u>«Гендерная проблематика в русской литературе XIX века»</u> является изучение специфики «северокавказского женского пространства» и образов «кавказских славянок» в репрезентации русских писателей эпохи романтизма и реализма.	
2.	Дисциплина Б1.В.14 <u>«Гендерная проблематика в русской литературе XIX века»</u> относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 5-6 семестрах.	
3.	Результаты освоения дисциплины «ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX века»	
Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
Профессиональные компетенции (ПК) выпускников и индикаторы их достижения		

<p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.</p>	<p>знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять систему понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров. <p>- знать понятия теории и истории русской литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь применять систему понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории русской литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.
--	--	--

ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.	- знать основные методы изучения текстов различных стилей, фольклорных текстов, мифов, художественной литературы, основные подходы к анализу текста; - уметь применять различные методы и приемы изучения текстов различных стилей, применять основные подходы к анализу текста; - владеть навыками изучения текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора; навыками применения основных подходов к анализу текста.
	2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой.	- знать принципы постановки исследовательских задач для проведения локального исследования; - уметь применять принципы постановки исследовательских задач для проведения локального исследования; - владеть навыками применения принципов постановки исследовательских задач для проведения локального исследования.

4. Структура и содержание дисциплины						
4.1. Структура дисциплины (модуля)						
Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер Семестра				
		6	7			
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	4 з.е.					
Курсовой проект (работа)	не предусмотрено					
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	68	34	34			
Лекции	36	18	18			
Практические занятия, семинары	32	16	16			
Лабораторные работы						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	49	38	11			
КСР	27		27			
Форма контроля						
Общая трудоемкость дисциплины	144	72	72			
4.2. Содержание дисциплины						

	<p>РАЗДЕЛ 1. КАВКАЗ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНОЙ РЕФЛЕКСИИ: ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ</p> <p>1.1. Зарубежное и российское кавказоведение: история и современное состояние</p> <p>1.2. Кавказ в системе русского романтического двоемирия</p> <p>1.3. Специфика литературно-художественного кавказоведения</p> <p>1.4. Гендер и этногендер</p> <p>РАЗДЕЛ 2. РОМАНТИЧЕСКАЯ ТРАКТОВКА СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО ЖЕНСКОГО ХАРАКТЕРА</p> <p>2.1. Западноевропейские предшественники</p> <p>2.1. Психологический облик Черкешенки в поэме А.С.Пушкина «Кавказский пленник»</p> <p>2.3. Горянка как предмет исследования в поэзии М.Ю.Лермонтова</p> <p>2.4. Гендерный статус женщины-мусульманки в лирике А.И.Полежаева</p> <p>2.5. Повесть А.А.Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек»: гендерная картина мира</p> <p>РАЗДЕЛ 3. ЖЕНЩИНА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В ЗЕРКАЛЕ РЕАЛИЗМА</p> <p>3.1. Феномен гендерного антидиалога в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»</p> <p>3.2. Повесть А.Дружинина «Madmoiselle Jeannette»: художественный спор А.А.Бестужева-Марлинского и М.Ю.Лермонтова</p> <p>3.3. Мир горских и русских женщин в повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурад»: сравнительно-сопоставительный анализ</p> <p>3.4. «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого: образ Дины</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> •интерактивные лекции; •лекции-пресс-конференции; •тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; •групповые и научные дискуссии
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p>
	<p>Информационное обеспечение баз данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>1.Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3.Биографии:</p> <p>http://antique-lit.niv.ru/ -</p> <p>http://biografia.ru</p> <p>http://abc-people.com</p>

	www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru lib.ru http:// www.russ.ru ilikebooks.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http:// www. reader.boom.ru /tomash/tema.htm http:// gramma.ru http:// slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru http://nbmgu.ru . Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	6 семестр – экзамен

Разработчик: д.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Манкиева Э.Х.