

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.О.15 «АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

Направление подготовки бакалавриата **45.03.01 Филология**

Профиль подготовки: **Отечественная филология. Русский язык и литература**

1.	Целями освоения дисциплины «Анализ художественного текста» являются: обучение студента постижению глубин содержания художественного текста, научить анализировать как произведение в целом, так и его отдельные стороны, работать со специальной литературой и критически осмысливать ее, самостоятельно анализировать произведение и обобщать результаты.		
2.	Дисциплина (модуль) Б1.О.15 «История мировой (зарубежной) литературы» относится к дисциплинам обязательной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология» и изучается в 3 семестре		
3.	Результаты освоения дисциплины АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных	1.1.Б.ОПК-3. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, (литератур) и мировой литературы,, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе, педагогической деятельности	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; Уметь: пользоваться знаниями основных положений в области теории и мировой литературы, раскрывать своеобразие художественного произведения различной эстетической природы. Владеть: навыками профессиональной деятельности, в том числе педагогической, способами использования основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы (литератур);
		1.2.Б.ОПК-3. Владеет основной литературоведческой терминологией.	Знать: основнуюлитературоведческую терминологию Уметь: корректноиспользовать основнуюлитературоведческую

жанрах, библиографическо й культуре.		терминологию; Владеть: основной литературоведческой терминологией, навыками литературоведческого анализа художественных текстов, самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно критической литературой;
	1.3.Б.ОПК-3.Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом.	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы и истории мировой литературы Уметь: пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и мировой литературы, Владеть: основными положениями и концепциями в области теории литературы и мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах
	1.4.Б.ОПК-3.Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	Знать: виды литературного анализа, понятия литературного процесса, специфические свойства литературы, этапы развития зарубежной литературы, творчество выдающихся авторов, а также тексты литературных произведений, входящих в рабочие программы основные положения и концепции в области теории литературы и истории мировой литературы. Уметь: пользоваться литературоведческими терминами, знаниями основных положений и концепций в области теории литературы и истории мировой литературы. Владеть: навыками литературоведческого анализа художественного текста; основными положениями и концепциями в области теории литературы и истории мировой литературы при изучении литературных текстов в различных жанрах.
	1.5.Б.ОПК-3. Определяет жанровую специфику литературного явления	Знать: жанровую специфику литературного явления. Уметь: определять жанровую специфику литературного явления.

			Владеть: навыками определения жанровой специфики литературного явления.
		1.6.Б.ОПК-3. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Знать: литературоведческие концепции анализа литературных, литературно-критических и фольклорных текстов Уметь: применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности; Владеть: навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.
		1.7.Б.ОПК-3. Корректно осуществляет библиографические разыскания и описания.	Знать: библиографические разыскания и описания Уметь: корректно осуществлять библиографические разыскания и описания, пользоваться научной и справочной литературой; Владеть: навыками корректного осуществления библиографических разысканий и описаний, самостоятельной работы с научно-критической литературой;
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	1.1.Б.ОПК- 4. Владеетметодикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов; Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов	
	1.2.Б.ОПК-4. Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.	Знать: методы филологического анализа текста разной степени сложности. Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени	

		существующих методик;	сложности. существующих методик Владеть: навыками осуществления филологического анализ текста разной степени сложности. существующих методик
		1.3.Б.ОПК-4. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик.	Знать: тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. Уметь: интерпретировать тексты разных типов и жанров на основе существующих методик. Владеть: навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик
	ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	2.1_Б.ПК-1 Применяет полученные знания в области теории и истории литературы (литератур), интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	- знать понятия теории и истории мировой литературы для их применения в интерпретации художественного текста; - уметь применять систему понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации художественных текстов различных жанров; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в процессе интерпретации текстов различных жанров.
		3.1_Б.ПК-1 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	- знать понятия теории и истории мировой литературы для их системного применения в исследовании научных объектов литературоведения; - уметь применять систему понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов литературоведения, ставить исследовательские задачи и находить адекватные способы их решения; - владеть навыками применения системы понятий теории и истории мировой литературы в исследовании научных объектов, навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения.
4.	Структура и содержание дисциплины		

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра				
				3	4	5
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.					
Курсовой проект (работа)						
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:						
Лекции				36		
Практические занятия, семинары				48		
Лабораторные работы						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:						
КСР				24		
Форма контроля						
Общая трудоемкость дисциплины	108			108		

4.2. Содержание дисциплины**Тема 1. Общие принципы анализа художественного текста.**

Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Общая теория текста. Художественный текст и литературно-художественное произведение. Разные подходы к определению и анализу художественного текста. Принципы и приемы анализа художественного текста. Описание, анализ и интерпретация художественного текста.

Тема 2. Жанровая**принадлежность и художественная самобытность литературного произведения.**

Жанровая принадлежность и художественная самобытность литературного произведения. Сопоставительный анализ. Анализ художественного текста с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений

Тема 3. Тематическая близость произведений и своеобразие поэтического мира художника.

Тематическая близость произведений и своеобразие поэтического мира художника. Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения. Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.

Тема 4. Комментарий и интерпретация художественного произведения.

Интерпретация как цель литературоведческого исследования. Виды интерпретации: читательская, литературоведческая, литературно-критическая. Отличительные особенности литературоведческой интерпретации. Привлечение к интерпретации художественного текста необходимых контекстов: исторического, культурного, биографического, литературного и др.

Тема 5. Сопоставительные виды анализа

Интертекстуальный, контекстуальный, сопоставительный виды анализа. Основные формы интертекстуальных связей: цитаты, реминисценции, аллюзии и др. художественного текста. Биографический, культурно-исторический, литературный виды контекста. Сопоставление целого и частей в анализе художественного текста.

Тема 6. Выступления студентов собственными примерами литературоведческих разборов.

Выступления студентов с собственными примерами литературоведческих разборов. Комплексный анализ художественного текста: художественная реализация идеи произведения в его структурных компонентах.

Тема 7. Художественные особенности произведения.

Художественные особенности произведения. Анализ лирического произведения. Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров. Анализ драматического произведения. Литературное направление, течение.

Тема 8. Художественное произведение и его свойства.

Художественное произведение и его свойства. Функции художественного произведения. Художественная реальность. Художественная условность

Тема 9. Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством.

Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством. Реалистический и романтический типы мышления. Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением. Определение художественного метода. Стиль в широком смысле слова. Стиль произведения. Категория автора

5.	Образовательные технологии При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий: <ul style="list-style-type: none">•интерактивные лекции;•лекции-пресс-конференции;•тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;•групповые и научные дискуссии
6.	Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы

	<p>Информационное обеспечение базы данных, информационно-справочные и поисковые системы</p> <p>1.Федеральный образовательный портал http://www.edu.ru</p> <p>2.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru</p> <p>3. Европейская цифровая библиотека Europeana http://www.europeana.eu/portal/ Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.</p> <p>3.Биографии: http://antique-lit.niv.ru/ - http://biografia.ru http://abc-people.com www.philology.ru bookz.ru fictionbook.ru lib.ru http:// www.russ.ru ilikebooks.ru http://knigosite.ru/ http:// philologos. narod. ru / tomash / poetika. htm http:// www. reader. boom. ru /tomash/tema.htm http:// gramma.ru http:// slovari.yandex.ru http://elibrary.rsl.ru Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/default.asp Российская национальная библиотека http://primo.nlr.ru http://nbggu.ru. Электронная библиотека Российской государственной библиотеки</p>
7.	Формы текущего контроля
	Доклад, реферат, контрольная работа, устный опрос, дискуссия, коллоквиум
8.	Форма промежуточного контроля
	3 семестр – зачет

Разработчик: к.н.ф., доцент кафедры русской и зарубежной литературы Далиева Э.Х.