



Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Французский и латинский языки»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Б1.О.18 «Второй иностранный язык»

Направление подготовки бакалавриата 45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)/«Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Цель изучения дисциплины	<p>Учебная программа по курсу второй иностранный язык (французский язык) предназначена для студентов филологических факультетов университетов, имеющих возможность поэтапного изучения иностранного языка от низшего (элементарного) до высшего (продвинутого) уровней знания. Программа рассчитана на большое количество аудиторных часов практических занятий и интенсивную самостоятельную подготовку.</p> <p>Целью обучения является подготовка студентов к общению в устной и письменной форме для осуществления профессионального общения и для деятельности по изучению зарубежного опыта в профилирующей области.</p> <p>Это предполагает погружение в речевую среду французского языка, создание речевого опыта, обучение пониманию на слух и речевым реакциям в рамках повседневного и профессионального общения, обучение чтению как виду речевой деятельности.</p>
Место дисциплины в структуре ОПОП	Дисциплина относится к вариативной части обязательных дисциплин профессионального цикла учебного плана подготовки бакалавра по направлению 45.03.01. «Филология».
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	ОК-5; ОПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	В результате изучения дисциплины студент должен: Знать: основные положения и концепции в области теории и

	<p>истории основного изучаемого языка и литературы; теории коммуникации и филологического анализа текста; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии; базовую лексику общего языка, и основную терминологию.</p> <p>Уметь: читать тексты с извлечением нужной информации; понимать устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы.</p> <p>Владеть: умениями и навыками общения в рамках пройденной тематики в различных ситуациях общения. Это предполагает понимание высказываний на слух и умение дать связный рассказ, а также вести диалог в рамках программного материала; основами публичной речи, делать сообщения, доклады и презентации (с предварительной подготовкой); активно владеть наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>1.1. Фонетика. Вводно-коррективный фонетический курс. Правила фонетического слогоделения. Речевой поток.</p> <p>1.2. Орфография. Французская графика. Буквы, буквосочетания</p> <p>1.3. Грамматика. Глаголы 1 группы, оборот <i>s'est, etre</i>. Местоименные прилагательные. Предлоги <i>a, de, avec, en</i>.</p> <p>1.4. Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед. Рассказ о своей семье.</p> <p>2.1. Фонетика. Речевой поток. Ритмическая группа и ритмическое ударение. Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Голосовое связывание.</p> <p>2.2. Грамматика. Порядок слов во французском языке. Неупотребление артикля перед именами собственными. Глаголы 2 группы. Притяжательные прилагательные. Определенный и неопределенный артикль. Вопрос к подлежащему.</p> <p>2.3. Лексика. Использование записей диалогов, стихотворений <i>J. Prevert «Je suis alle au marche...»</i>. Тема для беседы «Внешность моего друга», «Приглашение в гости».</p> <p>3.1. Фонетика. Различие в произношении гласных французского и русского языка. Гласные переднего ряда. Чтение букв и буквосочетаний <i>s, g, ch, s, a, qu, e, ou, au, ai, ei, eau, er, ez-</i> в конце слова, долгота гласных перед звуками <i>[r, v, z, g]</i> и беглое <i>e</i>.</p>

3.2. Грамматика. Безличный оборот *il est*. Прилагательные. Место прилагательных-определений. Употребление артикля после оборота *c'est*. Глаголы 3 группы. Употребление артикля перед существительными в роли именной части сказуемого.

3.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Внешность». Монологические высказывания по теме.

4.1. Фонетика. Носовые гласные. Гласные заднего ряда по степени лабиализации. Буквенное сочетание *gn*. Группа неделимых согласных.

4.2. Грамматика. 2-е лицо мн. ч. наст. вр. Вопросительное наречие *ou*. Порядок слов в вопросительном предложении. Определенный артикль. Неопределенное прилагательное *tout*. Предлоги *a, de*.

4.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед: «Мой рабочий день». Тест.

5.1. Фонетика. Гласные звуки. Правила чтения букв *s, g*. Буквенное сочетание *gu*. Буква *r* в середине слова перед *t*.

5.2. Грамматика. Конструкция *c'est, ce sont*. Неопределенно-личное местоимение *on*. Повелительное наклонение 1 группы. Притяжательные прилагательные. Указательные местоимения. Глаголы 3 группы. Спряжение глаголов *lire, écrire*.

5.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед «Мой дом, моя квартира».

6.1. Фонетика. Гласный *a* – самый глубокий звук заднего ряда. Правила чтения буквы *x*.

6.2. Грамматика. Неопределенный артикль. Безличный оборот *il y a*. Спряжение глаголов *aller, venir*. Наречия *en, y*. Вопросительные наречия *quand, comment*. Спряжение глагола *faire*.

6.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Темы для бесед

7.1. Фонетика. Полугласный [w]

7.2. Грамматика. Местоимение *cela*. Опущение неопределенного артикля после отрицания. Наречие *combien*. Спряжение глаголов: *être, mettre, avoir*. Местоимение *en*. Количественные числительные. Предлог *chez*. Дни недели. Наречия *voici, voilà*. Союз *que*.

7.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Les métiers». Тест.

8.1. Фонетика. Полугласные, полусогласные, особенности их произношения.

8.2. Грамматика. Глаголы 3 группы: *savoir, connaître*. *Passé immédiat, futur immédiat*. Отсутствие артикля. Артикль и

предлоги перед существительными, обозначающими названия месяцев и времен года. Выделительные обороты *s'est...qui, ce sont...qui*. Предлоги *chez, dans, par, sans*.

8.3. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Устные темы: «Французские праздники», «14 июля – национальный праздник Франции». Чтение, перевод, пересказ текста.

8.4. Ролевая игра «Immeuble»

9.1. Грамматика. Предлог *a*, обозначающий расстояние. Предлоги *en* и *a* перед географическими названиями. Отсутствие предлога в словосочетаниях типа «в этом году». Обозначение понятия «неделя». Суффикс существительного *-aine*. Личные приглагольные местоимения. Порядковые числительные. Опущение артикля после существительных, выражающих количество.

9.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une annee scolaire en classe de 4-eme». Чтение, перевод, пересказ. Вопросно-ответные упражнения. Проверка восприятия на слух.

9.3. Работа с ролевой игрой «Immeuble»

10.1. Фонетика. Явления сцепления и связывания. Факультативное связывание. Носовые звуки.

10.2. Грамматика. Опущение артикля. *Participe passé. Verbes pronominaux*.

10.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Квартира. Портрет. Биография.

10.4. Лексика. Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников. Работа над текстом «Un cours de francais».

11.1. Грамматика. *Passé composé. Formation du passé composé. Pluriel des noms, des adjectifs. Conjugaison des verbes pronominaux au passé composé. Часы. Обозначение времени.*

11.2. Лексика. Работа над текстом «Pierre Roulin, caissier», чтение, перевод и ответы на вопросы к тексту. Пересказ текста. Тема для беседы «Париж». Монологическое высказывание по теме «Париж».

11.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Тест

12.1. Грамматика. Место отрицания при инфинитиве. Ограничительный оборот *ne...que*. *Avant – devant*. Отрицание *pas*, употребленное самостоятельно. *Imparfait*. Счет этажей на фр.яз. Написание адреса по- французски. Отсутствие предлога и артикля при написании адреса. Союз *ou*

12.2. Работа над текстом «C'est bien d'être étudiant». Вопросно-ответная практика по темам «Молодежь. Проблемы молодежи».

12.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble».

13.1. Грамматика. Безличные выражения с глаголом faire. Participe present. Pronoms personnels toniques. Degres de comparaison des adjectifs. Futur simple. Formation du futur simple. Emploi. Выражения с глаголом avoir.

13.2. Работа над текстом «Les vacances de Danielle». Чтение, перевод, пересказ текста.

13.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble». Монологическое высказывание по теме «Каникулы».

14.1. Грамматика. Passe simple. Formation du passe simple. Emploi. Degres de comparaison des adverbs. Gerondif. Pronom relatifs qui, que. Negations. Местоимение en. Выражения с глаголом passer. Plus-que-parfait. Formation. Emploi. Feminin des noms.

14.2. Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

14.3. Ролевая игра

15.1. Грамматика. Узнавать – apprendre, reconnaitre. Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа voila. Concordance des temps de l'indicatif. Futur dans le passé. Предлог sans и существительное. Предлог avec. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms.

15.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи. Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения. Работа над текстом «Les belles manieres». Чтение, перевод, пересказ текста.

15.3. Разговорная практика. Ролевая игра «Immeuble».

L. 1. Грамматика. Согласование времён в изъявительном наклонении. Косвенный вопрос. Текст «Jacques est reçu»
Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Темы для бесед: «Образование во Франции».
Работа с текстом для дополнительного чтения. Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения.

L. 2. Грамматика.
Условное наклонение (настоящее время). Место двух местоимений-дополнений в предложении. Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. «Tous les matins»

Чтение, составление тематического словаря, выполнение лексико-грамматических упражнений. Чтение, перевод, пересказ текстов для дополнительного чтения.

Использование записей диалогов, стихотворений J. Prevert «Je suis alle au marche...», и P.Fort«La rond autour du monde»Тема для беседы «Мой любимый писатель».

L. 3. Грамматика. Относительные местоимения, выделительный оборот. Лексико-грамматические упражнения.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Прослушивание и заучивание стихотворения J.Prevert “Dejeuner du matin” Тема для беседы «Мои увлечения». Монологические высказывания по теме.

Работа с текстом. «La nouvelle bonne» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.

L. 4. Грамматика. Прилагательное и местоимение –TOUT-;

Условное наклонение (прошедшее время). Лексико-грамматические упражнения.

Работа с текстом. «Chez Catherine» Составление тематического словаря, чтение перевод пересказ.

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Профессии».

Тест.

L. 5. Грамматика.

Приглагольные местоимения

En и Y; Деепричастие и причастие настоящего времени;

Tout - наречие.

Текст «Tout l’or du monde»; тексты для дополнительного чтения «Cine-nouvelles» и «Le role du cinema»

Стихотворение- Ch. Aznavour “Il faut savoir”

5.3. Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Кино».

L. 6. Грамматика.

Указательные местоимения. Местоимения-дополнения в предложении.

Текст: «J’ai soif d’innocence».

Текст, для дополнительного чтения: «Je parle de l’heroisme»

Лексика. Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников. Тема для беседы «Париж»

L. 7. Грамматика.

Сослагательное наклонение (настоящее время).

Употребление сослагательного наклонения в придаточных дополнительных.

Текст: On se voit d’un autre oeil”и текст для

дополнительного чтения: “Naissance d’un maître”
Стихотворение: J. Prevert “Pour faire le portrait d’un oiseau”.
Лексика.

Использование лаборатории устной речи – записей диалогов, текстов из учебников.

Тест.

L. 8. Грамматика.

Употребление сослагательного наклонения в придаточных-обстоятельственных; в независимых предложениях; сослагательное наклонение- прошедшее время.

Текст: «Antonio»

Текст для дополнительного чтения: «Après Madrid, voice Paris»

Стихотворение: «En Espagne» P. Eluard.

Лексика.

Изучение бытовой лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений.

Разговорная тема: «Путешествие на самолете».

L. 9. Грамматика.

Согласование времён в сослагательном наклонении.

Артикль и предлог DE.

Текст: «On embauche du personnel»

Текст для дополнительного чтения: «Le parapluie».

Лексика.

Изучение общественно-политической лексики.

Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников, стихотворных произведений. Работа над текстом: «Une année scolaire en classe de 4-ème». Чтение, перевод, пересказ.

Разговорная тема: «Путешествие на корабле».

L. 10. Грамматика.

Participe passé и participe présent; притяжательные местоимения; Meme- прилагательное и наречие.

Текст: « A la gare»

Текст для дополнительного чтения: «Permettez-moi de vous présenter notre plage»;

Стихотворение: “Si j’avais un piano” Ch. Aznavour.

Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

Работа над текстом «Un cours de français»

Разговорная тема: «Путешествие на поезде».

L. 11. Грамматика.

Futur antérieur; proposition infinitive; participe passé composé.

Текст: “ A Orly”

Текст для дополнительного чтения: “Sauves”.

Лексика. Работа над текстом чтение, перевод, пересказ

текста.

Тест.

L. 12. Грамматика.

Passé antérieur.

Adjectives employés adverbiallement.

Adverbs forms des adjectives en –ANT, -ENT.

Текст “Sylvie sans travail”

Текст: “La première rencontre des deux sœurs”

Стихотворение: “Les bonbons” J. Brel

Тема для беседы «Молодежь. Проблемы молодежи».

L. 13. Грамматика.

Infinitif présent et infinitif passé.

Futur et passé immédiats dans le passé.

Texte “Une consultation”

Texte supplémentaire “Chez le médecin”

Poesie “Bon anniversaire” Ch. Aznavour

Тема для беседы «Французская кухня».

L. 14. Грамматика. Passe simple. Formation du passe simple.

Emploi. Degrés de comparaison des adverbs. Gerondif.

Pronom relatifs qui, que. Negations. Местоимение en.

Выражения с глаголом passer. Plus-que-parfait. Formation.

Emploi. Feminin des noms.

14.2. Лексика. Изучение бытовой и общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи – записей лингафонных курсов, диалогов, текстов из учебников.

L. 15. Грамматика. Узнавать – apprendre, reconnaître.

Существительное la plupart. Словосочетания с глаголом chercher. Предложения типа voilà. Concordance des temps de l’indicatif. Futur dans le passé. Предлог sans и существительное. Предлог avec. Article partitif. Forme passive. Pluriel des noms.

15.2. Лексика. Изучение общественно-политической лексики. Использование лаборатории устной речи.

Изучение сочетаемости слов, глагольного управления, предложных конструкций. Расширение пассивного лексического запаса, осуществляемое с помощью регулярно контролируемого внеаудиторного чтения.

Работа над текстом «Les belles manières». Чтение, перевод, пересказ текста.

Тема для беседы «Ингушетия».

Grammaire: Question indirect, conditionnel, subjonctif, participe présent, participe passé, proposition infinitive.

Texte 1. «Les œillets».

E. Roblès

Cours pratique/ Potouchanskaia.

Texte 2. «Pénitent 1943»

L. Aragon

Cours pratique/ Potouchanskaia.
 La Famille.
 Revaloriser la famille.
 Presse.
 Lecture à domicile:
 G. de Maupassant.
 Les nouvelles.
 Sujet de conversation:
 «Sport»
 «Francofonie»
 Grammaire: Conditionnel dans la proposition
 indépendante. Texte 1. «Société du Yaourt Kalmouk».
 H.Troyat
 Cours pratique/ Potouchanskaia.
 Texte 2. «Souvenirs d'enfance»
 M. Pagnol Cours pratique/ Potouchanskaia.
 Presse.
 Les femmes.
 Portrait des femmes européennes.
 Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,
 Корниенко А.А..
 Lecture à domicile:
 G. de Maupassant.
 Les nouvelles.
 Sujet de conversation: «Cuisine française»
 «Cuisine ingouche»
 Grammaire: Conditionnel dans la proposition
 indépendante. Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli
 Cours pratique/ Potouchanskaia
 Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli
 Cours pratique/ Potouchanskaia
 Texte 2. «A l'usine» (suite)
 C. Etcherelli
 Cours pratique/ Potouchanskaia.
 Les profs. Qu'est-ce qu'un bon prof?
 Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,
 Корниенко А.А.
 Presse.
 Lecture à domicile: M.Levy
 «Et si c'était vrais...»
 Sujet de conversation:
 «Santé»
 «Protection de la nature»
 Grammaire:Construction causative.
 Texte 1. « Myrrhine»

A.Maurois Cours pratique/ Potouchanskaia.
 Texte 2.«Débuts»
 M. Druon
 Cours pratique/ Potouchanskaia
 La société.
 Des toubibs accusés de faire chanter leurs patients. Qu'en pensez-vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,
 Корниенко А.А.
 Presse.
 Lecture à domicile: M.Levy
 «Et si c'était vrais...»
 Sujet de conversation: «Peinture»
 «Théâtre»
 Grammaire:Remarques complémentaires sur l'emploi du
 subjonctif dans la proposition complétive.
 Texte 1. «Le mari de Mélie»
 G. Simenon
 Cours pratique/ Potouchanskaia. L'environnement. La bataille
 de l'eau. Qu'en pensez-vous? Что вы об этом думаете?
 Базеева Р.В., Корниенко А.А.
 Texte 2. «La femme» d'après H.Barbusse
 Presse.
 Lecture à domicile: M.Levy
 «Et si c'était vrais...»
 Sujet de conversation: «Musées en France»
 Le mari de Melie. G/Simenon
 Cours pratique/ Po Le tumulte d'un monde artificiel/ Louis
 Aragon.
 Lecture analytique. Г.В. Белая touchanskaia.
 Presse. NouvelOBS.
 Drogues:la droite veut changer la loi.
 La Famille.
 Revaloriser la famille. Qu'en pensez-vous? Что вы об этом
 думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А..
 Le mari de Melie. G/Simenon
 Cours pratique/ Potouchanskaia
 Le tumulte d'un monde artificiel/ Louis Aragon
 Lecture analytique. Г.В. Белая
 Presse. NouvelOBS.
 Drogues:la droite veut changer la loi.
 La Famille.
 Revaloriser la famille. Qu'en pensez-vous? Что вы об этом
 думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А..
 Les femmes.
 Portrait des femmes européennes. Qu'en pensez-vous? Что
 вы об этом думаете? Базеева Р.В., Корниенко А.А..
 G. de Maupassant.
 Les nouvelles.

Presse. L'express.
 Sante au travail.
 Les femmes.
 Portrait des femmes europeennes.
 Qu'en pensez -vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,
 Корниенко А.А..
 Работа с р Une mission sacrifie/ Ехуреры
 Cours pratique/ Potouchanskaia
 Rencontres/ Andre Gide
 Lecture analytique. Г.В. Белая
 A. Maurois
 Les nouvelles олевой игрой "Immeuble"
 Une mission sacrifie/ Ехуреры
 Cours pratique/ Potouchanskaia.
 Rencontres/ Andre Gide
 Lecture analytique. Г.В. Белая
 Presse.L'express.
 Meme pas mal.
 La lecrure. En avant la lecture
 Les profs. Qu'est-ce qu'un bon prof?
 Qu'en pensez -vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,
 Корниенко А.А..
 A. Maurois
 Les nouvelles.
 Menestrel. R Merle
 Cours pratique/ Potouchanskaia
 Colette\ Chanson de la danseuse
 Lecture analytique. Г.В. Белая
 Presse. TF1. Environnement le zero pointe WWF.
 La lecrure. En avant la lecture
 Les profs. Qu'est-ce qu'un bon prof?
 Qu'en pensez -vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,
 Корниенко А.А..
 Работа с ролевой игрой "Immeuble"
 Menestrel. R Merle
 Cours pratique/ Potouchanskaia.
 F. Mauriac/ Elle demeura muette
 Lecture analytique. Г.В. Белая
 M.Levy
 Si c'etait vrai
 Presse. TF1. Environnement le zero pointe WWF.
 La societe.
 Des toubibs accuses de faire chanter leurs patients.
 Qu'en pensez -vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,
 Корниенко А.А..
 Работа с ролевой игрой "Immeuble"
 M.Levy
 Où est-tu?
 Presse. TF1. Un symposium sur le climat qui tourne mal.
 La Francophonie. La Francophonie est une idee neuve.
 Qu'en pensez -vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,

Корниенко А.А..
M.Levy
Où est-tu?
Celine. La-dedans
Lecture analytique. Г.В. Белая
Ролевая игра «Immeuble»
 Presse. TF1. Permis de tuer...4 loups
L'environnement. La bataille de l'eau.
Qu'en pensez –vous? Что вы об этом думаете? Базеева Р.В.,
Корниенко А.А..
M.Levy
Où est-tu?

 Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli
Cours pratique/ Potouchanskaia.
 Texte 2. Myrrhine
A. Maurois
Cours pratique/ Potouchanskaia.
Presse. TF1. Environnement le zero pointe WWF.
La lecture. En avant la lecture
Les profs. Qu'est-ce qu'un bon prof?
 Texte 1. «A l'usine». C. Etcherelli Cours pratique/
Potouchanskaia
 Texte 2. Myrrhine
A. Maurois
Cours pratique/ Potouchanskaia.
E. Zola.
Contes et
Nouvelles
 Presse. TF1. Environnement le zero pointe WWF.
La societe.
Des toubibs accuses de faire chanter leurs patients.
E. Zola.
Contes et
Nouvelles
 «Débuts»
M. Druon
Cours pratique/ Potouchanskaia.
Presse. TF1. Un symposium sur le climat qui tourne mal.
La societe.
Des toubibs accuses de faire chanter leurs patients.
E. Zola.
Contes et
Nouvelles
 Presse. TF1. Un symposium sur le climat qui tourne
mal.

	<p>La Francophonie. La Francophonie est une idée neuve. E. Zola. Contes et Nouvelles «Le mari de Mélie» G. Simenon Cours pratique/ Potouchanskaia. Presse. TF1. Permis de tuer... 4 loups L'environnement. La bataille de l'eau. E. Zola. Contes et Nouvelles</p>																																																																																																								
<p>Объем дисциплины и виды учебной работы</p>	<p>2 курс</p> <table border="1" data-bbox="667 730 1481 1666"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Всего</th> <th colspan="4">Порядковый номер семестра</th> </tr> <tr> <th>4</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</td> <td>3 з.е.</td> <td>3 з.е.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Курсовой проект (работа)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:</td> <td>38</td> <td>38</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Лекции</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Практические занятия, семинары</td> <td>36</td> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>КСР</td> <td>2</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:</td> <td>34</td> <td>34</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Вид итоговой аттестации:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Контроль</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Экзамен</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины</td> <td>72</td> <td>72</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>3 курс</p> <table border="1" data-bbox="667 1738 1481 2074"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Всего</th> <th colspan="4">Порядковый номер семестра</th> </tr> <tr> <th>5</th> <th>6</th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</td> <td>5.5 з.е.</td> <td>3.5 з.е.</td> <td>2 з.е.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Курсовой проект (работа)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Аудиторные занятия</td> <td>112</td> <td>74</td> <td>38</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Всего	Порядковый номер семестра				4				Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.	3 з.е.				Курсовой проект (работа)						Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	38	38				Лекции						Практические занятия, семинары	36	36				КСР	2	2				Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	34	34				Вид итоговой аттестации:						Контроль						Экзамен						Общая трудоемкость дисциплины	72	72					Всего	Порядковый номер семестра				5	6			Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5.5 з.е.	3.5 з.е.	2 з.е.			Курсовой проект (работа)						Аудиторные занятия	112	74	38		
	Всего			Порядковый номер семестра																																																																																																					
		4																																																																																																							
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	3 з.е.	3 з.е.																																																																																																							
Курсовой проект (работа)																																																																																																									
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	38	38																																																																																																							
Лекции																																																																																																									
Практические занятия, семинары	36	36																																																																																																							
КСР	2	2																																																																																																							
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	34	34																																																																																																							
Вид итоговой аттестации:																																																																																																									
Контроль																																																																																																									
Экзамен																																																																																																									
Общая трудоемкость дисциплины	72	72																																																																																																							
	Всего	Порядковый номер семестра																																																																																																							
		5	6																																																																																																						
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5.5 з.е.	3.5 з.е.	2 з.е.																																																																																																						
Курсовой проект (работа)																																																																																																									
Аудиторные занятия	112	74	38																																																																																																						

	всего (в акад. часах), в том числе:					
	Лекции					
	Практические занятия, семинары	108	72	36		
	КСР	4	2	2		
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	86	52	34		
	Вид итоговой аттестации:					
	Контроль					
	Экзамен					
	Общая трудоемкость дисциплины	198	126	72		
4 курс						
		Всего	Порядковый номер семестра			
			7	8		
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	5ю50	2.25	3.25		
	Курсовой проект (работа)					
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	136	62	74		
	Лекции					
	Практические занятия, семинары	132	60	72		
	КСР	4	2	2		
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	35	19	16		
	Вид итоговой аттестации:					
	Контроль	27		27		
	Экзамен		зачет	+		
	Общая трудоемкость дисциплины	198	81	117		
Формы текущего и рубежного контроля	Устный опрос, тесты, домашние задания, презентации, рефераты					
Форма промежуточного контроля	<i>7 семестр –зачет, 8 семестр-экзамен</i>					

Разработчик: ассистент кафедры «Французский и латинский языки» Дзаурова Р.А.