

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ Э.А. Аушева
«10» марта 2025 г.

И.о декана филологического факультета
_____/З.И. Добриева/
«12» марта 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01. История и методология филологии

Направление подготовки (магистратура)

45.04.01 Филология

«Ингушский язык»

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Магас, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «История и методология филологии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020 г. № 920.

Программу составили:

Ажигова Т.М. – к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература»

Горчханова Т.Х. - к.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература»

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 7 от «03» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол №6 от «04» мая 2025 года

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «История и методология филологии» - получить целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты;

знать историю возникновения и основные этапы развития языкознания;

понимать внутреннюю логику эволюции лингвистической науки; получить представление об основных методах науки о языке, а также об основных методологических проблемах лингвистики;

знать об особенностях русского языка в историческом осмыслении русским языкознанием;

показать разнообразие методов литературоведческого исследования, выработанных наукой на протяжении XIX – середины XX вв., различие подходов к общетеоретическим и конкретным практическим (анализ текста) аспектам изучения литературы.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, основного общего, среднего общего образования.	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01.6	6.1

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «История и методология филологии» относится к дисциплинам по выбору Блока Б1.В.ДВ.01.01 профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01. «Филология», изучается в 2 семестрах. Она рассчитана на филологов-русистов и призвана дать им предварительное представление о методах лингвистического исследования. В курсе используются знания, полученные студентами на первом курсе обучения в рамках курсов «Введение в языкознание» (проблемы и структура лингвистики), «Старославянский язык» (сравнительно-исторический метод), «Современный русский язык: фонетика» (структурный метод). Предполагается, что более полное представление о практической работе с материалом и номенклатуре частных методик студенты получают в рамках курса. В своей литературоведческой части курс призван подготовить студентов к самостоятельному научному исследованию и является необходимым элементом формирования специалиста, поскольку вне овладения методикой литературоведческого исследования, а также вне усвоения важнейшей терминологии и без понимания возможностей различных подходов к изучаемому материалу филолог лишен возможности профессионально работать с художественным текстом.

Слушатели должны иметь отчетливое представление об основных этапах развития лингвистики и литературоведения, о деятельности крупнейших представителей различных школ, ориентироваться в основных методологических подходах, соотносить специфику изучаемого материала и изучающего его метода.

Связь дисциплины «История и методология филологии» со смежными дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной	Семестр
Б1.О.07	«Филология в системе современного гуманитарного знания»	1
Б1.В.ДВ.01.02	«Современные проблемы филологии»	1-3
Б1.О.08	«Развитие русской литературы 11-20 вв.»	1,2
Б1.О.05	«Методика преподавания русской литературы в высшей школе»	1,2

Связь дисциплины «История и методология филологии» с последующими дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной	Семестр
Б1.В.02	«Актуализация русской классики»	4
Б1.В.ДВ.02.01	Литература Серебряного века	4

3. Результаты освоения дисциплины «История и методология филологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владеет: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.
		2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования	Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования; Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования; Владеть: технологией систематизации и анализа материала исследования.
		3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.	Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования. Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования; Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования.
		4.1.М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной	Знать: методику и особенности составления библиографического списка к научной работе; Уметь: составлять библиографический список к научной работе в

		работе	соответствии с современными требованиями; Владеть: технологией оформления библиографического списка к научной работе.
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.	Знать корректно оформлять результаты научного исследования. Уметь корректно оформлять результаты научного исследования. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
		2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.
		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.

ПК-3	владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<p>1.1_М.ПК-3. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии.</p>	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
		<p>4.1_М.ПК-3. Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, Интернет-ресурсами.</p>	<p>Знать основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, сайты feb-web.ru, enc-dic.com, принципы поиска научных материалов</p> <p>Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников, готовить аннотации, рефераты и научные обзоры.</p> <p>Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников, подготовки рефератов и библиографического описания источников</p>

		<p>7.1_М.ПК-3. Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.</p>	<p>Знает: основные требования к оформлению научной публикации.</p> <p>Умеет: создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры, аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию.</p> <p>Владет: навыками подготовки и редактирования научных публикаций, навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>
ПК-4	владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>1.1_М.ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.</p>	<p>Знать приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов для выступления в учебной группе</p> <p>Уметь ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить адекватные методы их решения</p> <p>Владеть навыками участия в дискуссии и подготовки докладов в группе с использованием устного научного стиля</p>
		<p>2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.</p>	<p>Знать различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению и правила поведения на научной конференции, требования к публикации материалов конференции</p> <p>Уметь представлять доклад на конференции в соответствии с требованиями, готовить публикацию материалов конференции</p>

			Владеть навыками подготовки научных докладов по теме исследования; ведения дискуссии по сообщению; оппонирования; подготовки материалов для публикации
--	--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины «История и методология филологии»

Общая трудоемкость дисциплины составляет **8 з.е. 288 часов.**

4.1. Структура дисциплины

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	ПЗ	С		
гр.1	гр.2	гр.3	гр.4	гр.5	гр.6	гр.7	гр.8
Семестр № 2							
1.	Исторический очерк методологии языкознания Методы и методология лингвистики	15	2	2			11
2.	Дескриптивный (описательный) метод	15	2	2			11
3.	Становление структурализма в истории науки о языке. Общая характеристика методов структурной лингвистики.	15	2	2			11
4.	Конструктивный метод. Генеративный и трансформационный методы	15	2	2			11
5.	Методы современной функциональной грамматики	15	2	2			11
6.	Сравнительно-исторический метод: история и современность	14	2	2			10
7.	Новое в методологии компаративных исследованиях	14	2	2			10
8.	Основные направления и методы анализа текста	14	2	2			10
		144	16	16	27		85
Промежуточная аттестация экзамен							
Семестр № 3							
9.	Введение в методологию литературоведения	11	2	2			7

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов				
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)			СР
10.	Мифологическая школа	13	4	2		7
11.	Культурно-историческая школа.	13	4	2		7
12.	Социологическая школа	13	4	2		7
13.	Изучение литературы психологическими методами.	13	4	2		7
14.	Сравнительно-историческая школа	13	2	2		7
15.	Формальная школа	13	2	2		7
16.	Бахтинская школа	13	4	2		7
17.	Семиотическая школа	13	4	2		7
18.	Перспективы академического литературоведения	12	2	2		6
	Всего	144	32	16		69
Промежуточная аттестация экзамен						
ИТОГО		144	48	32	27	154

4.2. Содержание дисциплины «История и методология филологии»

Раздел, тема	Содержание программы учебной дисциплины
Исторический очерк методологии языкознания. Методы и методология лингвистики	Поиски метода в истории языкознания. Противостояние историзма и системности в истории языкознания. Противостояние статической и динамической теории языка. Становление методов языкознания в градации «слово – предложение – текст».
Дескриптивный (описательный) метод	Метод описания в науке: общая характеристика. Описательный метод в истории лингвистики. Описательный метод в широком смысле в современной лингвистике. Описательный метод в узком смысле в современной лингвистике.
Становление структурализма в истории науки о языке. Общая характеристика методов структурной лингвистики.	Становление структурализма в истории науки о языке. Ф. де Соссюр и И.А. Бодуэн-де-Куртене. Общая характеристика структурных методов в лингвистике. Значение структуральных методов в современной науке. Дистрибутивный метод и метод НС. Метод коммутации. Метод компонентного анализа
Конструктивный метод. Генеративный и трансформационный методы	Теоретические и историко-научные основы конструктивного подхода в лингвистике. Н. Хомский как основатель теории «порождающей грамматики». Генеративизм. Содержание и техника трансформационного метода. Плюсы и минусы лингвистического конструктивизма
Концептуальный анализ языка. Методы современной	Теоретические основы концептуального анализа. Концептуальный анализ в лексике, грамматике, тексте. Техника концептуального анализа. Концептуальный анализ культурных концептов. Общая

функциональной грамматики	характеристика функциональной грамматики. Функциональная грамматика А.В. Бондарко. Коммуникативная грамматика Г.А. Золотовой
Сравнительно-исторический метод: история и современность. Другие методы сравнительно-исторического исследования	Общеметодологические основы сравнительно-исторического метода. Краткая история сравнительно-исторического метода. Суть классического сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция. Глоттохронология. Изоглоссный метод в ареальной лингвистике. Количественные методы в диахронических исследованиях
Новое в методологии компаративных исследованиях	Семантика в компаративных исследованиях. От семантики языка к семантике культуры. Причины языковых изменений и проблема диахронических универсалий. Проблема языковой эволюции
Основные направления и методы анализа текста	Лингвистика текста. Семиотика текста. Прагматика художественного текста и нарратология. Генеративная и структурная поэтика. Мотивный анализ. Деконструкция. Герменевтика и рецептивная эстетика. Дискурсивный анализ. Контент-анализ.
Введение в методологию литературоведческих исследований	Наука как одна из форм духовной деятельности. Цели науки. Основы научной этики (правила поведения в научном сообществе и принципы научной деятельности). Описательная и аналитическая работа. Индуктивный и дедуктивный подход к объекту научного исследования. Научная гипотеза и научный эксперимент. Система научных доказательств. Специфика гуманитарной науки. Различия между научным (филологическим), критическим, философским и художественным осмыслением фактов. Подвижность границ науки, критики, философии и художественного творчества. Понятие научного метода. Методология как отдельная область науки. Связь метода исследования с философской позицией исследователя. Поиск метода адекватного объекту исследования. Понятие актуальности метода. Разнообразие и равноправие научных методов. Методологическая эклектика. История литературоведческой методологии. Донаучный период изучения литературы. Философский принцип изучения литературы. Нормативный принцип изучения литературы. Эстетический принцип изучения литературы. Возникновение литературоведения как науки. Понятие научной школы.
Мифологическая школа	Романтическое понимание искусства. Братья Я. и В. Гримм. А. Кун. В. Маннгардт. М. Мюллер. Ф. В. Буслаев. А. Н. Афанасьев. О. Миллер. Происхождение поэзии из мифа. Миф и язык. Связь мифологической школы литературоведения и сравнительного языкознания. «Болезнь языка». Солярная и громовая (метеорологическая) теории мифа. Неомифологи. Антропологическая теория А. Тейлора. «Золотая ветвь» Дж. Фрэзера. Неомифологическая школа в России и «новое учение о Языке» Н. Я. Марра. Труды И. Г. Франк-Каменецкого и О. М. Фрейденберг.
Культурно-историческая школа.	Романтическая концепция творчества. Биографический метод Ш.Сент-Бева. Распространение позитивизма. Основные положения позитивистского учения. Влияние естественных наук на гуманитарное знание. Труды И.Тэна. Влияние на литературное творчество расы, среды и момента. Культурно-историческая школа в западном литературоведении. В. Шерер, Г. Геттнер, Ф. Де –Санктис, Г. Брандес. Культурно-историческая школа в России. Н. С. Тихонравов. А. Н. Пыпин. М. И. Сухомлинов. С. А. Венгеров. «История русской

	интеллектуальности” Д. Н. Овсяннико-Куликовского.
Социологическая школа	Изучение литературы, исходя из социального фактора. Сужение культурно-исторического метода. Марксистский вариант социологического литературоведения. П.Н.Сакулин. П. С. Коган. В.Ф.Переверзев. Социологическая «эйдология». Последователи Переверзева (Беспалов, Цейтлин, Поспелов). Разгром социологической школы в СССР. Идеологический подход к литературе. Различие социологического метода от идеологического подхода.
Изучение литературы психологическими методами	Связь языка и мышления. Распространение учения В. фон Гумбольдта. Применение к литературе лингвистических идей А.А.Потебни. Харьковская (психологическая) школа. Психологический подход к искусству Л.С.Выготского. Психоанализ и литература. Фрейдизм. Последователи К.Г.Юнга.
Сравнительно-историческая школа	Т. Бенфей. Понятия бродячего сюжета, заимствования, влияния. Западный компаративизм XIX в. Брюннетьера. Сравнительно-историческая школа в России. Братья Александр и Алексей Н. Веселовские. “Историческая поэтика” Александра Н. Веселовского. Задачи литературоведения и понятие мотива по Веселовскому. Происхождение искусства. Эволюция сравнительного литературоведения в XX в. П. Ван Тигем. М. Ф. Гюйяр. В.Ф. Шишмарев. М. П. Алексеев. В. М. Жирмунский. Школа Н. И. Конрада. Типологический подход к литературе.
Формальная школа	Влияние философии и эстетики модернизма на литературоведение. Имманентный анализ произведения искусства. Труды Г.Вельфлина. Немецкий формализм (О. Вальцель и др.). Интуитивизм А. Бергсона. Эстетика Б. Кроче. “Новая критика” в Англии и Америке. ОПОЯЗ. Деятельность Института истории искусств. Формализм и авангард в русском искусстве. “Искусство как прием” В. Б. Шкловского. Принцип отстранения. Понимание текста как сделанной вещи. Каталогизация приемов. Исследования в области метрики и повествования. Теория культурных рядов. Понятие литературного факта. Изучение литературного быта и теория литературной эволюции. Работы Б. М. Эйхенбаума, Б. В. Томашевского, Ю. Н. Тынянова, М. А. Петровского, Г. О. Винокура и др. Теория литературных циклов В. В. Виноградова. Функциональный метод. “Морфология сказки” В. Я. Проппа. Телеологический метод. «Вопросы поэтики» В. М. Жирмунского. А. П. Скафтымов. Разработка Н. К. Пиксановым принципов изучения творческой истории текста. Младоформализм. Синтез формального и социологического методов в работах 1930-50-х гг. Л. Я. Гинзбург. Г. А. Гуковский. Б. Я. Бухштаб.
Бахтинская школа	Круг М. М. Бахтина. Научное наследие Бахтина. Философский характер бахтинского подхода к литературным фактам. Типы слова по Бахтину. Монолог и диалог в учении Бахтина. Бахтинская теория романа. Понятие хронотопа. Бахтинская теория карнавальности. Бахтинская школа и другие литературоведческие методы. Влияние идей Бахтина на литературоведение XX в.
Семиотическая школа	Влияние структурной лингвистики на литературоведение. Пражская школа. Труды Р. О. Якобсона, Я. Мукаржовского. Функциональный подход. Разграничение практического и поэтического языка. Французский структурализм середины XX в.. Ц. Тодоров. К. Леви-Строс. М. Фуко. Статья Р. Барта «Структурализм как деятельность». Исследование структурных принципов и закономерностей в

	художественных текстах. Русский структурализм. Московско-тартуская школа. Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский, В. Н. Топоров.
Перспективы академического литературоведения	«Злободневное» и универсальное в научном методе. Кризис академической науки. Возможности, заложенные в традиционных научных методах. Принципы анализа текста методами академического литературоведения.

План практических занятий:

№	Тема и содержание
1.	Исторический очерк методологии языкознания. Методы и методология лингвистики
2.	Дескриптивный (описательный) метод
3.	Становление структурализма в истории науки о языке. Общая характеристика методов структурной лингвистики.
4.	Конструктивный метод. Генеративный и трансформационный методы
5.	Концептуальный анализ языка. Методы современной функциональной грамматики
6.	Сравнительно-исторический метод: история и современность. Другие методы сравнительно-исторического исследования
7.	Введение в методологию литературоведения
8.	Мифологическая школа
9.	Культурно-историческая школа
10.	Социологическая школа
11.	Изучение литературы психологическими методами
12.	Сравнительно-историческая школа
13.	Формальная школа
14.	Бахтинская школа
15.	Семиотическая школа
16.	Перспективы академического литературоведения
Итого аудиторных часов: 32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вузовское освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- интернет-технологий

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-беседа, лекция-диалог, круглый стол.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Примерные вопросы для самоконтроля

1. В каких оттенках значений употребляют слово «метод», говоря о лингвистических и литературоведческих методах?

2. В какой степени и благодаря каким особенностям, лингвистика может считаться наукой (в разных традициях ответа на этот вопрос)?
3. Чем история лингвистики отличается от истории других гуманитарных дисциплин?
4. Почему сравнительно-исторический метод впервые десятилетия XX века был не «отменен», а «дополнен» структурным? почему он до сих пор сохраняет всю полноту научной актуальности?
5. Каковы основные этапы развития лингвистики?
6. Почему затруднительно говорить о том, что метод исторической лингвистической русистики соотносим только со сравнительно-историческим методом? в чем влияние на него традиционной «филологии», в том числе классической филологии?
7. Почему сравнительно-исторический метод более или менее четко отграничен от других областей и методов исследования, а проследить границу между структурным и традиционным подходом к изучению современного языка значительно труднее?
8. Как проходило взаимодействие лингвистики, фольклористики, теории и истории литературы в эпоху преобладания сравнительно-исторического метода и в эпоху рождения структурного метода?
9. Каковы основные направления взаимодействия современной лингвистической русистики и появившихся в последние полвека «новых» направлений общей лингвистики?
10. Каковы основные направления взаимодействия современной лингвистической русистики и специфически русских гуманитарных направлений мысли (например, русской философии конца 19 – первой половины 20 веков)?

Примерная тематика докладов, рефератов, курсовых работ

1. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по истории русского языка (фонология, морфология, синтаксис).
2. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по истории русского языка (лексикология, семантика, стилистика).
3. Анализ или реферат современной лингвистической в целом статьи (раздела монографии) по русской книжности и словесности 11 – 17 веков (источниковедение, история литературного языка, лингвистическая поэтика).
4. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по современному русскому языку (фонология, морфология, синтаксис).
5. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по современному русскому языку (лексикология, стилистика).
6. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по современному русскому языку (семантика, ментальность, этнолингвистика).
7. Анализ или реферат современной лингвистической в целом статьи (раздела монографии) по структуре или поэтике современного (19-20 века) русского текста (желательно поэтического).
8. Анализ или реферат современной статьи (раздела монографии) по психолингвистике, когнитивистике, теории речевых актов и прагматике, социоллингвистике, порождающей и трансформационной лингвистике, общей семантике на материале современного русского языка и русских текстов.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебным планом направления подготовки 45.04.01. «Филология» по дисциплине «История и методология филологии» предусматривается самостоятельная работа студента, которая выполняется следующими видами самостоятельной работы: тестирование, устные опросы, сдача домашних заданий.

Для успешного обучения должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с графиком самостоятельной работы и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работу со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста

(аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект – это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.

10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда.

Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиториями.

Рекомендации по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 10-12;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устные опросы, проверка домашних заданий, анализ текстов, рефераты	1-18	ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4
2.	Экзамен	1-18	ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4

6.3.1. Текущий контроль успеваемости проводится в форме устных опросов, сдачи рефератов и др.

6.3.2. Итоговый контроль проводится в виде зачета по перечню вопросов, приведенных в рабочей программе:

1. Понятие литературоведческого метода.
2. Историко-генетический метод.
3. Сравнительно-исторический метод.
4. Сравнительно-типологический метод.

5. Историко-типологический метод.
6. Социологический метод.
7. Метод теоретической поэтики.
8. Метод описательной поэтики.
9. Биографический метод.
10. Структурно-семиотический метод.
11. Герменевтико-интерпретационный метод.
12. Феноменологический в литературоведении.
13. Психоаналитический метод.
14. Историко-функциональный метод.
15. Мифологическая школа литературоведения.
16. Основные принципы культурно-исторической школы литературоведения.
17. Принципы сравнительного литературоведения.
18. Научная деятельность Александра Николаевича Веселовского.
19. Психологические методы в литературоведении.
20. Социологические методы в литературоведении.
21. Основные принципы формальной школы.
22. Эволюция русского формализма.
23. Научная деятельность М.М. Бахтина.
24. Ранний структурализм в литературоведении.
25. Тартуско-московская филологическая школа.

Текущий контроль проводится систематически в часы аудиторных занятий или во время аудиторной самостоятельной работы обучающихся. Рубежный контроль проводится с помощью отдельно разработанных оценочных средств. Промежуточный контроль организовывается на основе суммирования данных текущего и рубежного контроля.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.

«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.
-----------------------	--

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «История и методология филологии».

Основная литература по лингвистике:

1. Колесов В.В. История языкознания в России. СПб., 2008.
2. Колесов В.В. Философия русского слова. СПб, 2008.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. Любое издание.

Основная литература по литературоведению:

1. В.Е.Хализев. Теория литературы. М.,2009.
- 2.Б.А.Томашевский. Теория литературы. Поэтика. М., 2003.
- 3.Ю.Б.Борев, Теория литературы. Роды и жанры. М.. 2008.

Дополнительная литература:

1. Алпатов В.М. История лингвистических учений. М.,1999.
2. Антологии, содержащие классические литературоведческие работы и сведения по истории литературоведения.
- 3.Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв.: Статьи. Трактаты. Эссе. М., 1987.
- 4.Баршт К.А. Русское литературоведение XX века: В 2 ч. СПб., 1997.

Классические литературоведческие работы представителей различных научных школ по темам:

1. Фрейденберг О.М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.
2. Переверзев В. Ф. Гоголь. Достоевский. Исследования. М., 1982.
3. Потебня А. Теоретическая поэтика. М., 1990.
- 4.Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1997 (или любое др. изд.)
5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
6. Винокур Г.О. Литература и биография. СПб., 1997.
- 7.Винокур Г.О. Филологические исследования. М., 1990.
- 8.Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977.
- 9.Пиксанов Н.К. Творческая история «Горя от ума». М., 1971 (введение; заключение).
- 10.Проблемы литературной формы. Л., 1928.
- 11.Скафтымов А.П. Тематическая композиция романа «Идиот» // 12.Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. Л., 1972.
- 13.Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. Л., 1977.
- 14.Эйхенбаум Б.М. Как сделана «Шинель» // Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л., 1969. С.306-326.
- 15.Эйхенбаум Б. М. О литературе. М., 1987.
- 16.Шкловский В.Б. О теории прозы. М., 1984.
17. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
- 18.Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского (любое издание).
- 19.Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса. М., 1991.

20. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
21. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970
22. Мукаржовский Я. Исследования по эстетике и теории искусства. М., 1994.
23. Мукаржовский Я. Структуральная поэтика. М., 1996.
24. Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
- Структурализм: “за” и “против”. М., 1975.
25. Успенский Б.А. Поэтика композиции. М., 1994 (или любое другое издание)

Справочная литература:

1. Краткая литературная энциклопедия / Гл. ред. А.А.Сурков. Т.1-9. М., 1962 – 1978.
2. Литературная энциклопедия / Гл. ред. А.В.Луначарский. М., 1929 – 1930.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н.Николюкин. М., 2001.
4. Современное зарубежное литературоведение. М., 1996.
5. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.
- Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л. История русского литературоведения. М., 1980.
6. Перетц В. Н. Краткий очерк методологии истории литературы. Пг., 1922.

Работы об отдельных научных школах и отдельных ученых.

1. Возникновение русской науки о литературе. М., 1975.
2. Историческая поэтика: Итоги и перспективы изучения. М., 1986.
3. Крупчатов Л. М. Культурно-историческая школа в русском литературоведении. М., 1983.
4. Медведев П. Н. Формальный метод в литературоведении. М., 1993.
5. Осьмаков Н. В. Психологическое направление в русском литературоведении.: Д. Н. Овсяннико-Куликовский. М., 1981.
6. Пресняков О. П. Литературоведение и филология в научном наследии А. А. Потебни // Контекст – 1977. М., 1978. С. 105 – 141.
7. Русская наука о литературе в конце XIX – начале XX в. М., 1982.
8. Ханзен-Лево Оге А. Русский формализм. М., 2001.
9. Чудаков А. П. Теория словесности А. А. Потебни. В. Б. Шкловский. В. В. Виноградов и его теория поэтики // Чудаков А. П. Слово – вещь – мир: От Пушкина до Толстого. М., 1992. С. 148 – 262
10. Энгельгардт Б. М. Формальный метод в истории литературы // Энгельгардт Б. Избранные труды. М., 2005. С. 27 – 115.

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ
 - 1.1. Microsoft Windows 7
 - 1.2. Microsoft Office 2007
 - 1.3. Программный комплекс ММИС «Деканат»
 - 1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
 - 1.5. Антивирусное ПО Eset Nod32

1.6. Справочно-правовая система «Консультант»

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «История и методология филологии».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «История и методология филология»

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины «История и методология филология» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «История и методология филологии»

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 438)

Таблица 7.1.

№ п/п	Перечень основного оборудования
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 438-я.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 438.
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика.
5	Экран настенный
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы.
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДВ.01.01. ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ФИЛОЛОГИИ

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы компетенции формируются по следующим этапам:

- 1) начальный этап дает общее представление о виде деятельности, основных закономерностях функционирования объектов профессиональной деятельности, методов и алгоритмов решения практических задач;
- 2) основной этап позволяет решать типовые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения по известным алгоритмам, правилам и методикам;
- 3) завершающий этап предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.

При освоении дисциплины (модуля) компетенции, закрепленные за ней, реализуются по темам (разделам) дисциплины (модуля), в определенной степени (полностью или в оговоренной части) и на определенном этапе, что приведено в Таблице 1.

Таблица 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владеет: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.
		2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования	Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования; Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования; Владеть: технологией систематизации и анализа

			материала исследования.
		<p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>4.1.М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе</p>	<p>Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования;</p> <p>Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования.</p> <p>Знать: методику и особенности составления библиографического списка к научной работе;</p> <p>Уметь: составлять библиографический список к научной работе в соответствии с современными требованиями;</p> <p>Владеть: технологией оформления библиографического списка к научной работе.</p>
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>

		<p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>
		<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>
ПК-3	владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<p>1.1_М.ПК-3. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии.</p>	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах,</p>

			составления обзоров для самостоятельных научных исследований
		<p>4.1_М.ПК-3. Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, Интернет-ресурсами.</p>	<p>Знать основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, сайты feb-web.ru, enc-dic.com, принципы поиска научных материалов</p> <p>Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников, готовить аннотации, рефераты и научные обзоры.</p> <p>Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников, подготовки рефератов и библиографического описания источников</p>
		<p>7.1_М.ПК-3. Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.</p>	<p>Знает: основные требования к оформлению научной публикации.</p> <p>Умеет: создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры, аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию.</p> <p>Владеет: навыками подготовки и редактирования научных публикаций, навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>
ПК-4	владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>1.1_М.ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.</p>	<p>Знать приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов для выступления в учебной группе</p> <p>Уметь ставить исследовательские задачи и</p>

			самостоятельно находить адекватные методы их решения Владеть навыками участия в дискуссии и подготовки докладов в группе с использованием устного научного стиля
		2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.	Знать различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению и правила поведения на научной конференции, требования к публикации материалов конференции; Уметь представлять доклад на конференции в соответствии с требованиями, готовить публикацию материалов конференции; Владеть навыками подготовки научных докладов по теме исследования; ведения дискуссии по сообщению; оппонирования; подготовки материалов для публикации

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.

3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

3. Образовательные технологии

Вузовское освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их рационального сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- интернет-технологий

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: лекция-беседа, лекция-диалог, круглый стол.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
5, отлично	<p>Оценка «5 (отлично)» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – высокий.</p>

Оценка экзамена (нормативная)	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
4, хорошо	<p>Оценка «4, (хорошо)» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).</p>
3, удовлетворительно	<p>Оценка «3 (удовлетворительно)» выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>
2, неудовлетворительно	<p>Оценка «2 (неудовлетворительно)» выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Рейтинговые баллы назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5. Примерные вопросы для самоконтроля

1. В каких оттенках значений употребляют слово «метод», говоря о лингвистических и литературоведческих методах?
2. В какой степени и благодаря каким особенностям, лингвистика может считаться наукой (в разных традициях ответа на этот вопрос)?
3. Чем история лингвистики отличается от истории других гуманитарных дисциплин?
4. Почему сравнительно-исторический метод впервые десятилетия XX века был не «отменен», а «дополнен» структурным? Почему он до сих пор сохраняет всю полноту научной

актуальности?

5. Каковы основные этапы развития лингвистики?

6. Почему затруднительно говорить о том, что метод исторической лингвистической русистики соотносим только со сравнительно-историческим методом? В чем влияние на него традиционной «филологии», в том числе классической филологии?

7. Почему сравнительно-исторический метод более или менее четко отграничен от других областей и методов исследования, а проследить границу между структурным и традиционным подходом к изучению современного языка значительно труднее?

8. Как проходило взаимодействие лингвистики, фольклористики, теории и истории литературы в эпоху преобладания сравнительно-исторического метода и в эпоху рождения структурного метода?

9. Каковы основные направления взаимодействия современной лингвистической русистики и появившихся в последние полвека «новых» направлений общей лингвистики?

10. Каковы основные направления взаимодействия современной лингвистической русистики и специфически русских гуманитарных направлений мысли (например, русской философии конца 19 – первой половины 20 веков)?

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебным планом направления подготовки 45.03.01. «Филология» по дисциплине «История и методология филологии» предусматривается самостоятельная работа студента, которая выполняется следующими видами самостоятельной работы: тестирование, устные опросы, сдача домашних заданий.

Требования к содержанию рефератов

В содержании контрольной работы необходимо показать знание рекомендованной литературы по данной теме, но при этом следует правильно пользоваться первоисточниками, избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора (авторов), название работы, место и год издания, страницы.

В процессе работы над первоисточниками целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении специальной критической литературы (монографий, статей, рецензий и т.д.) важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на его приводимую аргументацию и выводы, которыми опровергаются иные концепции.

Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для раскрытия темы контрольной работы.

В конце контрольной работы приводится полный библиографический перечень использованных нормативно-правовых актов и специальной литературы (если данное требование отражено).

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

6.1. Текущий контроль успеваемости

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.2 Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

1. Филология как совокупность научных дисциплин.
2. Язык как важнейшая универсальная семиотическая система и как объект лингвистических учений.
3. Взаимосвязь теории и истории.
4. История языкознания и литературоведения в аспекте развития методов исследования.
5. Понятие методологии.
6. Романтическое понимание искусства.
7. Братья Я. и В. Гримм. А. Кун. В. Маннгардт. М. Мюллер. Ф. В. Буслаев. А. Н. Афанасьев. О. Миллер.
8. Происхождение поэзии из мифа.
9. Миф и язык.
10. Связь мифологической школы литературоведения и сравнительного языкознания.
11. «Болезнь языка».
12. Солярная и громовая (метеорологическая) теории мифа.
13. Неомифологи.
14. Антропологическая теория А. Тейлора.
15. «Золотая ветвь» Дж. Фрэзера.
16. Неомифологическая школа в России и «новое учение о Языке» Н. Я. Марра.
17. Труды И. Г. Франк-Каменецкого и О. М. Фрейденберг.

6.3. Типовые темы рефератов

1. Описательная и аналитическая работа.
2. Индуктивный и дедуктивный подход к объекту научного исследования.
3. Научная гипотеза и научный эксперимент.
4. Система научных доказательств.
5. Специфика гуманитарной науки.
6. Различия между научным (филологическим), критическим, философским и художественным осмыслением фактов.
7. Подвижность границ науки, критики, философии и художественного творчества.
8. Понятие научного метода.
9. Методология как отдельная область науки.
10. Связь метода исследования с философской позицией исследователя.
11. Поиск метода адекватного объекту исследования.
12. Понятие актуальности метода.
13. Разнообразие и равноправие научных методов.
14. Методологическая эклектика.
15. История литературоведческой методологии.
16. Донаучный период изучения литературы.
17. Философский принцип изучения литературы.

6.4 Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов (тесты)

1. Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека и понимании его помыслов, побуждений, намерений, называется:
 - 1) естественно-научным знанием;
 - 2) гуманитарным знанием.
2. Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии и изучающая речевую коммуникацию и ее воздействие на читающего, слушающего, называется:
 - 1) теорией текста;
 - 2) стилистикой;

- 3) риторикой;
- 4) филологией.

3. Учение об устройстве литературного произведения, об особенностях творчества писателя, о видах литературных направлений, называется:

- 1) поэтикой;
- 2) стилистикой;
- 3) риторикой;
- 4) теорией текста.

4. Междисциплинарная филологическая дисциплина, изучающая употребление языка: стилистические средства языка, возможности их использования в текстах разных видов, разными говорящими/слушающими, называется:

- 1) поэтикой;
- 2) стилистикой;
- 3) риторикой;
- 4) теорией текста.

5. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая рукописные и печатные тексты художественных, литературно-критических и публицистических произведений для их издания и интерпретации, называется:

- 1) текстологией;
- 2) палеографией;
- 3) археографией;
- 4) библиографией.

6. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая способы разыскания и систематизации источников для дальнейшего использования лингвистикой, литературоведением, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) лингвистикой;
- 3) текстологией;
- 4) литературоведением.

7. Вспомогательная филологическая дисциплина, которая занимается учетом научной и печатной продукции и информацией о ней, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) библиографией;
- 3) текстологией;
- 4) лингвистикой.

8. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) текстологией;
- 3) библиографией.
- 4) палеографией.

9. Вспомогательная филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников, называется:

- 1) филологией;
- 2) источниковедением;
- 3) археографией;
- 4) палеографией;
- 5) текстологией.

10. Наука, которая изучает общее в строении и функционировании различных знаковых (семиотических) систем, хранящих и передающих информацию, называется:

- 1) семиотикой;
 - 2) языкознанием;
 - 3) литературоведением;
 - 4) филологией.
11. Гуманитарная дисциплина, существующая на стыке филологии и других наук (на стыке языка и литературы), изучающая язык и литературу как знаковые последовательности, называется:
- 1) языкознанием;
 - 2) литературоведением;
 - 3) гуманитарной семиотикой.
12. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая способы толкования, смысла текста, в том числе текстов классической филологии, называется:
- 1) текстологией;
 - 2) семиотикой;
 - 3) гуманитарной семиотикой;
 - 4) герменевтикой.
13. Филологическая дисциплина, существующая на стыке филологии и семиотики. Возникла во 2-й пол. 20 в. на пересечении текстологии, лингвистики текста, поэтики, риторики, прагматики, семиотики, герменевтики. Охватывая любые знаковые последовательности и изучает главным образом вербальный текст, называется:
- 1) текстологией;
 - 2) поэтикой;
 - 3) теорией текста;
 - 4) семиотикой;
 - 5) риторикой.
14. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая деятельность человека по созданию и пониманию текста (ее центральное понятие – коммуникативная деятельность homo loquens), называется:
- 1) филологической теорией коммуникации;
 - 2) теорией текста;
 - 3) риторикой;
 - 4) герменевтикой.
15. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая пути и способы создания, хранения, обработки, изучения, передачи филологической информации при помощи информационных (компьютерных) технологий, называется:
- 1) филологической информатикой;
 - 2) филологической теорией коммуникации;
 - 2) теорией текста;
 - 3) герменевтикой.
16. Философско-методологическая дисциплина, в которой исследуется знание как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие, называется:
- 1) герменевтикой;
 - 2) семиотикой;
 - 3) экзегетикой;
 - 4) эпистемологией.
17. Научная дисциплина, изучающая особенности психического склада народов:
- 1) этнографией;
 - 2) психологией;
 - 3) этнопсихологией;

- 4) культурологией.
18. Текст особого статуса, содержащий некую основополагающую общемировоззренческую культурно-религиозную информацию, не подлежащий исправлениям, относящийся к «верхнему» уровню этой культуры, называется:
- 1) художественным текстом;
 - 2) фольклорным текстом;
 - 3) сакральным текстом;
 - 4) каноническим текстом.
19. Учение об истолковании текстов, преимущественно древних, первоначальный смысл которых затемнён вследствие их давности или недостаточной сохранности источников, толкование христианских сакральных текстов (библейских), называется:
- 1) фольклористикой;
 - 2) языкознанием;
 - 3) экзегетикой;
 - 4) герменевтикой.
20. Наука о языке, его природе и функциях, его внутренней структуре, закономерностях развития, называется:
- 1) филологией;
 - 2) литературой;
 - 3) фольклористикой;
 - 4) языкознанием.
21. Филологическая наука, изучающая художественную литературу как явление человеческой культуры, называется:
- 1) филологией;
 - 2) литературоведением;
 - 3) фольклористикой;
 - 4) языкознанием.
22. Филологическая наука об устном народном творчестве, включающая собрание, публикацию и изучение произведений народного творчества, называется:
- 1) филологией;
 - 2) литературоведением;
 - 3) фольклористикой;
 - 4) языкознанием.
23. Часть филологии, содержащая комплекс знаний об античном мире (классических языках, литературе, античном быте, истории, философии, искусстве, культуре Древней Греции и Древнего Рима), называется:
- 1) классической филологией;
 - 2) новой филологией;
 - 3) современной филологией.
24. Этап в развитии филологии (в Европе VIII в. до н. э. - V вв. н. э.; в Китае V – III вв. до н.э.; в Индии VIII – VI вв. до н.э.), в котором исследуются на основе интерпретации текстов древневосточных (Индия, Китай) и западных (Древняя Греция, Древний Рим) авторов словесное творчество и формы существования языка, называется:
- 1) античной филологией;
 - 2) новой филологией;
 - 3) новейшей филологией.
25. Этап в развитии филологии, начавшийся на рубеже XVIII – XIX вв. (в Европе), в центре которого стоит проблема понимания; этап, в котором появляются научные методы в изучении форм существования национальных языков и текстов на этих языках, называется:
- 1) античной филологией;
 - 2) новой филологией;
 - 3) новейшей филологией.

6.5 Итоговый контроль проводится в виде экзамена по перечню вопросов, приведенных в рабочей программе:

1. Поиски метода в истории языкознания: к постановке проблемы.
2. Противостояние историзма и системности в истории языкознания.
3. Противостояние статической и динамической теории языка.
4. Становление методов языкознания в градации «слово – предложение – текст».
5. Метод описания в науке: общая характеристика.
6. Описательный метод в истории лингвистики.
7. Описательный метод в широком смысле в современной лингвистике.
8. Описательный метод в узком смысле в современной лингвистике.
9. Становление структурализма в истории науки о языке. Ф. де Соссюр и И.А. Бодуэн-де-Куртене.
10. Общая характеристика структурных методов в лингвистике.
11. Значение структуральных методов в современной науке.
12. Дистрибутивный метод и метод НС.
13. Метод коммутации.
14. Метод компонентного анализа
15. Теоретические и историко-научные основы конструктивного подхода в лингвистике. Н. Хомский как основатель теории «порождающей грамматики».
16. Генеративизм.
17. Содержание и техника трансформационного метода.
18. Плюсы и минусы лингвистического конструктивизма
19. Теоретические основы концептуального анализа.
20. Концептуальный анализ в лексике, грамматике, тексте.
21. Техника концептуального анализа.
22. Концептуальный анализ культурных концептов.
23. Общая характеристика функциональной грамматики.
24. Функциональная грамматика А.В. Бондарко.
25. Коммуникативная грамматика Г.А. Золотовой
26. Общеметодологические основы сравнительно-исторического метода.
27. Краткая история сравнительно-исторического метода.
28. Суть классического сравнительно-исторического метода: внешняя реконструкция
29. Глоттохронология.
30. Изоглоссный метод в ареальной лингвистике.
31. Количественные методы в диахронических исследованиях
32. Семантика в компаративных исследованиях.
33. От семантики языка к семантике культуры.
34. Причины языковых изменений и проблема диахронических универсалий.
35. Проблема языковой эволюции
36. Лингвистика текста.
37. Семиотика текста.
38. Прагматика художественного текста и нарратология.
39. Генеративная и структурная поэтика.
40. Мотивный анализ.
41. Деконструкция.
42. Герменевтика и рецептивная эстетика.
43. Дискурсивный анализ.
44. Контент-анализ.
45. Методика изучения стилистически маркированных текстов.
46. Филологические приемы работы над словом и текстом как выявление их стилистических функций.

47. Мифологическая школа литературоведения.
48. Основные принципы культурно-исторической школы литературоведения.
49. Принципы сравнительного литературоведения.
50. Научная деятельность Александра Николаевича Веселовского.
51. Психологические методы в литературоведении.
52. Социологические методы в литературоведении.
53. Основные принципы формальной школы.
54. Эволюция русского формализма.
55. Научная деятельность М.М. Бахтина.
56. Ранний структурализм в литературоведении.
57. Московско-тартуская семиотическая школа.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено на «хорошо».
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками.

7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания достижения запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)

Текущая аттестация

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре (практическом занятии) учитываются:

– степень раскрытия содержания материала;

- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются такие процедуры и технологии как тестирование и опрос на семинарах (практических занятиях).

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- практические контрольные задания (далее – ПКЗ), включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

По сложности ПКЗ разделяются на простые и комплексные задания.

Простые ПКЗ предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий. Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях. Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий или лабораторных работ. Комплексные практические задания применяются для оценки владений.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания;
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия),
- нахождение ошибок в последовательности (определить правильный вариант последовательности действий);
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д.
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации).

Оценивание обучающегося на текущей аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и носит балльный характер.

Промежуточная аттестация

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на вопросы теоретического характера и практического характера.

При оценивании ответа на вопрос теоретического характера учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану.

При оценивании ответа на вопрос практического характера учитывается объем правильного решения.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с критериями, представленными в п. 2, и

носит балльный характер.