

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_ проф. Л.М. Дударова  
«10» марта 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. декана филологического факультета  
\_\_\_\_\_ З.И. Добриева  
«12» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В. ДВ.01.01 «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ  
ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ»**

Направление подготовки (бакалавриат)  
**45.03.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)  
**Отечественная филология. Русский язык и литература**

Квалификация выпускника  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составила:

к. филол. н., доцент кафедры русского языка А.С. Мейриева

Программа одобрена на заседании кафедры «Русский язык»

Протокол № 7 от «03» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол № 6 от «04» марта 2025 года

**1. Цели освоения дисциплины** – выявить наиболее подвижные участки орфографической и пунктуационной системы новейшего времени и рассмотреть, как регламентирует данные участки учебная, справочная, кодифицирующая литература, что имеет целью предложить пути устранения противоречий и трудностей современного письма. Представить орфографию как систему, связанную с лексикой, фонетикой, словообразованием и грамматикой; дать представление о графике, орфографии и пунктуации как взаимосвязанных сторонах письма.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
Нет соотнесенного ПС		Научно - исследовательская деятельность в области филологии	6	Общенаучная функция		6

Реквизиты: Профессиональный стандарт 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации» входит в Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01.01. Часть формируемая участниками образовательных отношений Блока1.Дисциплины (модули).

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине - 4-й семестр.

Дисциплина «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.03.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации» используются знания и умения, полученные обучающимися при

изучении дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Введение в теорию коммуникации», «Введение в технику лингвистического исследования», «Практический курс русского языка».

Дисциплина «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации» может являться предшествующей при изучении дисциплин «История русского литературного языка», «Филологический анализ текста», «Методика преподавания русского языка», «Стилистика и культура речи», «Риторика», «Общее языкознание».

### 3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: **ПК-1, ПК-5.**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
<b>ПК-1</b>	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК 1.1: Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<b>Знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. <b>Уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; <b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
		ПК 1.2: Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	<b>Знать:</b> теоретические положения и концепции в области теории истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа текста. <b>Уметь:</b> использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> навыками филологического анализа и интерпретации различных видов текстов в научно-исследовательской деятельности.
<b>ПК-5</b>	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального	ПК 5.1: Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.	<b>Знать:</b> возникновение и перспективы развития профориентации в современных условиях и ценностно-смысловые основы профессионального самоопределения. <b>Уметь:</b> осуществлять педагогическое сопровождение основных общеобразовательных программ. <b>Владеть:</b> Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

	Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК 5.2: Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.	<p><b>Знать:</b> основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах.</p> <p><b>Уметь:</b> подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p> <p><b>Владеть:</b> методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</p>
--	---	---	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации»

##### 4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов			
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)		СР
			Л	ПЗ	
Семестр № 3					
1.	Общие сведения о русском письме. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма. Принципы русской орфографии.	12	2	1	8
2.	Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии.	12	2	1	8
3.	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати. Отступления от общих	12	2	2	8

	правил в написании иноязычных слов				
--	---------------------------------------	--	--	--	--

4.	Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц. Тенденции в отображении гласных не после шипящих и ц в современной печати. Буквы й, ъ, ь. Особенности их употребления в современном тексте. Особенности в употреблении буквы ё.	12	2	2	8
5.	Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни.	12	2	2	8
6.	Актуальные тенденции в употреблении небуквенных знаков - дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения	12	2	2	8
7.	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов. Основной принцип слитного написания.	12	1	2	8
8.	Актуальные проблемы слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Современные тенденции в слитном, дефисном и раздельном написании наречий.	12	1	2	10
9.	Принципы и назначение русской пунктуации. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.	12	2	2	10
<b>Всего</b>		108	16	16	76
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой )</b>					

<b>ИТОГО</b>			

#### 4.2. Содержание дисциплины «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации»

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	гр.2	гр.3
1.	Общие вопросы письма и правописания. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики, с закономерностями фонетической, словообразовательной и морфологической систем русского языка. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции.	<p>Система правил русского языка. Исторический принцип орфографии, правила и орфограммы.</p> <p>Морфематический принцип русского языка: правила и орфограммы. Фонетический принцип и его правила. Орфограммы и пунктограммы</p> <p>История орфографических правил в русском языке. Программа школьного курса орфографии Орфография в системе знаний о языке. Разграничение понятий «письмо» и «правописание».</p> <p>Проблема разграничения орфографических и неорфографических ошибок. Правила русской орфографии как основа её усвоения. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии.</p> <p>Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати. Принципы русской орфографии как основа её усвоения. Основные принципы современной русской орфографии: морфематический, фонетический, традиционный.</p> <p>Вопрос о соотношении принципов правописания: морфематический и фонематический; морфематический и традиционный.</p>
2.	Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием	<p>Особое положение в орфографической системе русского языка слитных, полуслитных (дефисных) и раздельных написаний.</p> <p>Принципы этого раздела: словообразовательно-грамматический, лексико-синтаксический, лексико-морфологический и традиционный. Разделительные и соединительные функции дефиса.</p>
3.	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.	<p>Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц.</p> <p>Тенденции в отображении гласных не после шипящих и ц в современной печати. Буквы й, ъ, ь. Особенности их употребления в современном тексте. Особенности в употреблении буквы ё.</p> <p>Беглые гласные и их влияние на написание форм слов. Тенденции в отражении на письме непроверяемых согласных, групп согласных на стыке частей слова, двойных согласных в русских корнях и двойных согласных в заимствованных корнях и суффиксах. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов.</p>

4.	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.	Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни.. Актуальные проблемы слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Современные тенденции в слитном, дефисном и раздельном написании наречий. Слитное и раздельное написание с не и ни в современных текстах.
5.	Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв.	Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования.
6.	Принципы и назначение русской пунктуации.	Современная русская пунктуация как наука. Современная русская пунктуация как наука. Из истории изучения пунктуации. Назначение пунктуации.

7.	Пунктуация и ее системность.	Знаки препинания и синтаксис, смысл и интонация смысл. Триединство принципов русской пунктуации. Знаки препинания в конце предложения и при прерыве речи. Тире между членами предложения. Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
8.	Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.	Знаки отделяющие и знаки выделяющие. Их функции и значения в текстах. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие. Пунктуация при прямой речи и цитатах.
9.	Пунктуация в предложениях обособленными второстепенными членами	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Употребление запятой при однородных членах, не соединенных союзами, соединенных повторяющимися союзами, соединенных двойными союзами; при попарном соединении однородных членов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при обособленных определениях, при обособленных приложениях, при обособленных обстоятельствах, при обособленных дополнениях. Пунктуация в предложениях с обращениями и вводными конструкциями. Варианты знаков препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Знаки препинания при них (употребление запятых, тире, скобок). Пунктуация в предложениях с разными видами связи Знаки препинания в предложениях с сочинением и подчинением Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Трудные случаи пунктуации.

## 5. Образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся. Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:



- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;
- занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

### **Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю).**

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

**Промежуточная аттестация по дисциплине.** Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен зачет.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается на зачете - зачтено/незачтено.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

### **6.1. План самостоятельной работы студентов**

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов

1-2	Общие вопросы письма и правописания. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики, с закономерностями фонетической, словообразовательной и морфологической систем русского языка. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	<b>Знать</b> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. <b>Уметь</b> создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка. <b>Владеть</b> навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.	О: [1-3] Д: [1-6]	8
3-4	Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	<b>Знать</b> основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах. <b>Уметь</b> подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. <b>Владеть</b> методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	О: [1-3] Д: [1-6]	10

5-6	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать нормы современного русского литературного языка Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.	О: [1-3] Д: [1-6]	8
7-8	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций Уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	О: [1-3] Д: [1-6]	10
9-10	Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах Уметь подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций Владеть методикой проведения учебных	О: [1-3] Д: [1-6]	8

			занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.		
11-12	Принципы и назначение русской пунктуации.	Подготовка практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать нормы современного русского литературного языка Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции	О: [1-3] Д: [1-6]	8
13-14	Пунктуация и ее системность	Подготовка практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций Уметь применять их в собственной научно-исследовательской деятельности Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	О: [1-3] Д: [1-6]	8
15-16	Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.	Подготовка практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации,	Знать основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах Уметь	О: [1-3] Д: [1-6]	8

		связанных с темой	подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Владеть методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.		
17-18	Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	Знать нормы современного русского литературного языка. Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка. Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции	О: [1-3] Д: [1-6]	8

Примечание: О: - основная литература, Д: - дополнительная литература; в скобках - порядковый номер по списку.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Система накопления результатов выполнения заданий позволит вам создать копилку знаний, умений и навыков, которую можно использовать как при прохождении практики, так и в будущей профессиональной деятельности.

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания предназначены для помощи обучающимся в освоении дисциплины. Для успешного обучения должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса. Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе. *Подготовка к лекции* заключается в следующем:
  - внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
  - выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
  - ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
  - постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции. *Подготовка к практическим занятиям:*
- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,
- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,
- выполните домашнее задание. Учтите, что:
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

*Подготовка к промежуточной аттестации.* К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающими:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций и практических занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов (вопросов к зачету).

После этого у вас должно сформироваться чёткое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для прохождения промежуточной аттестации.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы самостоятельной работы по изучению теоретического материала:

1. Изучение литературы по курсу. В начале семестра студенты знакомятся с технологической картой самостоятельной работы и картой самостоятельной работы с литературой, которые размещены в рабочей программе дисциплины, и начинают самостоятельное освоение литературы по курсу, работа со словарями и справочниками. Итогом самостоятельной работы студента с литературой может выступать составление плана текста, графического изображения структуры текста, конспектирование текста, подготовка тезисов и другая аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент- анализ подготовка выступлений, сообщений, рефератов), создающая основу для формирования компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

2. Работа с электронными ресурсами в сети Интернет. Для повышения эффективности самостоятельной работы студент должен уметь работать в поисковой системе сети Интернет и использовать найденную информацию при подготовке к занятиям. Поиск информации можно вести по автору, заглавию, виду издания, году издания или издательству. Также в сети Интернет доступна услуга по скачиванию методических указаний и учебных пособий, подбору необходимой научной литературы.

3. Конспектирование, реферирование, аннотирование первоисточника и научно-исследовательской литературы. Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом необходимо понимать, что конспект - это не полное переписывание чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст - источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекomпоновка

материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

4. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

### **Подготовка реферата**

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада - это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Вступление должно содержать:

- название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой проблемы. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение - это четкое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, представляет собой «способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MSWord, AcrobatReader. Самая простая программа для создания презентаций - Microsoft Power Point. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы.

Иллюстрация - представление реально существующего зрительного ряда.

Образы - в отличие от иллюстраций - метафора. Их назначение - вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека.

Диаграмма - визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому.

Таблица - конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение - структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Рекомендации по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
  - слайды - визуальная подача информации, которая должна содержать
  - минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть
  - наглядно и просто;
  - текстовое содержание презентации - устная речь или чтение, которая
  - должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
  - рекомендуемое число слайдов 10-12;
  - обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы
  - выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список
  - использованных источников;
  - раздаточный материал - должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое
  - выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем
  - исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал
  - остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно
- раздавать в конце презентации; раздаточные материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

### **Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине**

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы



(основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### *Контроль освоения компетенций*

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Общие вопросы письма и правописания. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции.	ПК-1 ПК-5
2.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием	ПК-1 ПК-5
3.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написание в практике современной печати	ПК-1 ПК-5
4.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов	ПК-1 ПК-5
5.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв.	ПК-1 ПК-5
6.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Принципы и назначение русской пунктуации.	ПК-1 ПК-5

7.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Пунктуация и ее системность.	ПК-1 ПК-5
8.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие	ПК-1 ПК-5
9.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы	Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами	ПК-1 ПК-5

**Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ - Фонд оценочных средств по дисциплине «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации»**

**Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### **Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях**

1. Общие сведения о русском письме.
2. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма.
3. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии.
4. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.
5. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов.
6. Словарные пополнения такого типа в современной печати.
7. Правила употребления букв и небуквенных знаков.
8. Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц.
9. Тенденции в отображении гласных после шипящих и ц.
10. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
11. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.
12. Основной принцип слитного написания.
13. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.
14. Слитные и полуслитные написания.
15. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.
16. Принципы и назначение русской пунктуации.
17. Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации.
18. Назначение и принципы современной русской пунктуации.
19. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.
20. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.
21. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие.

#### **Типовые темы рефератов**

1. Понятие о графике. Алфавит.

2. Названия и начертания букв современного алфавита. Графема, аллограф. Небуквенные графические средства.
3. Слоговой принцип русской графики.
4. Способы обозначения фонем в русской графической системе.
5. Звуковые значения русских букв. Главные и второстепенные значения букв. Функции букв Ъ и Ь.
6. Основные понятия орфографии. Орфограмма. Принцип орфографии.
7. Основные принципы русской орфографии.
8. Морфологический принцип русской орфографии.
9. Фонетический принцип русской орфографии.
10. Традиционный принцип русской орфографии.
11. Принцип графико-морфологических аналогий.
12. Написания, отвечающие фонетическому принципу русской орфографии.
13. Правописание чередующихся гласных в корневых морфемах.

#### **Типовые тесты / задания**

#### **Тест №1 по теме «Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания»**

##### **Вариант №1**

1. Правильным является написание слова:
  - 1) дуршлаг;
  - 2) кварплата;
  - 3) инцидент;
  - 4) прескурант.
2. Буква И пишется в корне слов:
  - 1) соб..рёт;
  - 2) выт..рает;
  - 3) бл..стит;
  - 4) вым..рание.
3. Буква О пишется в слове:
  - 1) оз..рение;
  - 2) обг..рать;
  - 3) подр..стать;
  - 4) выг..рки.
4. Буква И в корне -сид- пишется в слове:
  - 1) с..док;
  - 2) с..дение;
  - 3) восс..дать;
  - 4) с..дловина.
5. Буква Ё пишется в слове :
  - 1) мыш..нок;
  - 2) ш..лк;
  - 3) горяч.. ;
  - 4) ш..рты.
6. Две буквы СС пишутся в слове:
  - 1) рас..чёска;
  - 2) рас..тегнуть;
  - 3) рас..чёт;
  - 4) рас..топтать.
7. Буква З пишется в слове:
  - 1) ра..сольник;
  - 2) бе..жизненный;
  - 3) обе..судьте;
  - 4) бе..хребетный.
8. Приставка ПРЕ- пишется, если:

- 1) имеет значение «доведенное действия до конца»;
  - 2) имеет значение «очень»;
  - 3) присоединяется к глаголам;
  - 4) имеет значение «совершение действия не в полном объеме».
9. НН пишется в прилагательном:
- 1) жизнен..ый;
  - 2) лошадин..ый;
  - 3) ветрен..ый;
  - 4) серебрян..ый.
10. Суффикс *-ыва-* пишется в слове:
- 1) завед..вать;
  - 2) бесед..вать; равновеш..вать;
  - 3) пересказ..вать.
11. Н пишется :
- 1) ветрян..ая мельница;
  - 2) посажен..ый в клетку;
  - 3) соломенная крыша;
  - 4) покрашен..ый.
12. Выбор Н или НН в суффиксах причастий не определяется:
- 1) характером формы (полная / неполная);
  - 2) видом глагола;
  - 3) наличием / отсутствием приставки не;
  - 4) наличием зависимого слова.
13. Н пишется в слове:
- 1) асфальтирован..ый;
  - 2) жёван..ый;
  - 3) желан..ый;
  - 4) сгущён..ое.
14. Буква Е пишется в окончании слова:
- 1) в планетари..;
  - 2) в ине.. ;
  - 3) о революци.. ;
  - 4) в жизн.. .
15. Буква И в окончании глагола пишется:
- 1) ненавид..шь;
  - 2) чувству..т;
  - 3) стел..тся;
  - 4) рассказ..т.
16. Указать условие слитного написания НЕ в словах ненавистный, неурядицы, негодование:
- 1) слово без НЕ не употребляется;
  - 2) можно заменить синонимом без НЕ;
  - 3) НЕ с полными причастиями без зависимых слов;
  - 4) слова-исключения.
17. Пишется с прописной буквы:
- 1) имена литературных героев;
  - 2) наименования растений;
  - 3) названия геологических периодов;
  - 4) названия пород кошек и собак.
18. Найдите «четвертое лишнее»:
- 1) расчет;
  - 2) рассчитывать;
  - 3) вычитать;
  - 4) прочитанный.
19. Раздельно пишется предлог:
- 1) в/ связи;

- 2) на /встречу;
  - 3) во/преки;
  - 4) не/смотря/на.
20. Ъ не пишется в слове:
- 1) восем..десят;
  - 2) июн..ский;
  - 3) январ..ский;
  - 4) пустош.. .
21. Значение слова определено неверно:
- 1) элеватор - большое помещение, где очищают, сушат и хранят зерно;
  - 2) юркий - ловкий в движениях, быстрый, проворный;
  - 3) сеньор - господин в Италии;
  - 4) интуиция - чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь.
22. Найдите слово с орфографической ошибкой:
- 1) цыкать;
  - 2) цистерна;
  - 3) акация;
  - 4) огурцы.
23. Отметьте слово с приставкой *ПРИ*:
- 1) преломляться;
  - 2) пр.. .возносить;
  - 3) пр.. .скверный;
  - 4) пр.. .емлемый.
24. В слове пишется *НН*:
- 1) жеван...ый;
  - 2) балован...ый ребенок;
  - 3) вялен...ая рыба;
  - 4) мы ограничен.. .ы временем.
25. Укажите слово с непроизносимой согласной:
- 1) послать постель;
  - 2) уча.. .ствовать в соревновании;
  - 3) аппетитные я.ства;
  - 4) у него кос.. .ные, консервативные убеждения.

## **Тест №2 по теме «Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие»**

1. Укажите словосочетания с подчинительной связью *управление*.
- а) умножающий печаль;
  - б) пасмурный день;
  - в) жить бедно;
  - г) поездка на автомобиле;
  - д) сидеть молча.
2. Укажите предложения, содержащие приложение:
- а) Митя, возбуждённый, взъерошенный, влетел в квартиру своих родителей.
  - б) Наш шестидесятилетний бухгалтер Глоткин пил молоко с коньяком.
  - в) Клещёв обменялся калошами с тайным советником.
  - г) Сегодня больных принимает фельдшер-кудесник.
  - д) Смычков тихо подплыл к берегу, нарвал большой букет полевых цветов.
3. Укажите, чем осложнено приведённое ниже предложение:
- а) однородными членами;
  - б) обособленным определением;
  - в) обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом;
  - г) обособленным приложением;
  - д) обособленным обстоятельством, выраженным именами существительными в сочетании с другими словами.

4. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:

- а) Нервных просят не смотреть.
- б) Такую капусту грешно есть помимо водки.
- в) Надо мною небо.
- г) Умрёшь — начнёшь опять сначала.
- д) За платформой в толпе бойко играли на гармошке.

5. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет функцию сказуемого:

- а) Дома Лермонтов приказал оседлать Черкеса.
- б) Его присутствие стало смущать и тревожить людей.
- в) Лермонтов уезжал в Железноводск принимать ванны.
- г) В начале июня пришёл приказ отправить Столыпина и Лермонтова в госпиталь.
- д) Лермонтов собирался пробыть в Москве ещё несколько дней.

6. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными определениями, затем с обособленными приложениями:

- а) В том же году генерал Кирсанов уволенный в отставку за неудачный смотр приехал в Петербург с женою на житье
- б) Глаза смыкались и полузакрытые тоже улыбались.
- в) Ее случайно увидел некто Одинцов очень богатый человек лет сорока шести чудак ипохондрик пухлый тяжелый и кислый.
- г) Настала ночь лунная ясная.
- д) Была у Ермолая легавая собака по прозвищу Валетка.
- ж) Верстах в пятнадцати от моего имения живет один мне знакомый человек молодой помещик гвардейский офицер в отставке Аркадий Павлович Пеночкин.
- з) Отец его боевой генерал 1812 года полуграмотный грубый но не злой русский человек всю жизнь свою тянул лямку...
- к) Отправился я со Старостиным сыном и другим крестьянином по имени Егор на охоту.
- л) По природе стыдливая и робкая она досадовала на свою застенчивость.
- м) Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне полюбил Лаврецкого. (И. Тургенев.)

7. Выделите несогласованные определения, расставьте знаки препинания:

- а) Валы океана, с огненно-кипящими гривами в реве и гуле бегущие к берегу, вспыхивают.
- б) Но вот к крыльцу подъехал господин в пенсне с изумленными глазами в черном бархатном берете.
- в) Художник ростом невысокий, юношески легкий вопреки своему возрасту в берете и бархатной куртке прошелся из угла в угол.
- г) Ночь по-летнему простая и мирная с чистым небом в мелких скромных звездах давала темноту мягкую, прозрачную,
- д) Кучер в шапке под бобер в свитке подпоясанный ремнем с серебряным набором стоит в козлах.
- ж) Это была высокая красивая женщина, с ясным и живым умом с бодрым, деятельным характером молодая здоровая всячески счастливая, всячески одаренная судьбой.
- з) Мы с опущенными и обнаженными головами последовали за носилками. (И. Бунин.)

8. Выпишите сначала предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, а затем -с обособленными уточняющими обстоятельствами. Расставьте пропущенные знаки препинания:

- а) Твердо и звучно преодолевая и этот грохот и слитный гул лесов и урагана возглашает он.
- б) В старой большой гостинице на просторной площади против старых торговых рядов было тихо и пусто прибрано к празднику.
- в) Он высоко навзничь лежал на подушках на кровати в спальне закинув голову разметав свои длинные серо-зеленые волосы и не было слышно даже дыхания его.
- г) Свечи пылали дрожа огнями отражаясь в зеркале.
- д) В избе на лавке возле окошка девочка лет трех в чепчике.
- ж) Там за окном сыпали веселым треском воробьи.
- з) Переезжая низы смотрю вбок вдоль оврага густо заросшего грифельным безлистненным осинником.
- к) И белеет впереди на пустынном дворе небольшой домик под тесовой крышей.
- л) На лавке в прихожей растянувшись выкинув передние лапки вперед а задние назад лежит

уже выбелившийся русак.

м) Высокие облака расходились тонким белым дымом сливаясь с влажно синеющим небом. н) Стараясь не улыбаться пересиливая и тайное довольство и легкую обиду Митя дружелюбно ответил глядя на памятник теперь уже высоко поднявшийся перед ним. (И. Бунин.)

### **Варианты текстов для пунктуационного разбора: Знаки препинания при обособлении согласованных определений**

1. Лошади вытянувшие черные головы и всадники согнувшиеся под ними показывались на мгновение на более светлом фоне неба и тотчас же исчезали во тьме, перевалив сюда, в низину (Фадеев).
2. Наступала заря, и закованный в снег двуглавым обломком кристалла в огне загорался Казбек (Заболоцкий).
3. Через полчаса выбираемся из зарослей с полными ведрами все в паутине исхлестанные исцарапанные со сведенными кислой судорогами ртами и опять идем мимо избы Кузьмича (С.Никитин).
4. Радуюсь предстоящему бегу, Изумруд рванулся было вперед, но сдержанный сильными руками поднялся лишь немного на задних ногах (Куприн).
5. Он стоял удивленный неожиданной встречей и тоже смущенный собирался уйти (Н.Островский).
6. Ветру не было, и поднимаемая тысячью ног пыль стояла все время над арестантами двигавшимися по середине улицы (Л.Толстой).
7. По бирюзовому небосклону бесконечно высокому и прозрачно-нежному местами подернутому словно белоснежным кружевом маленькими перистыми облаками быстро поднимался золотистый шар солнца жгучий и ослепительный, заливая радостным бликом водяную холмистую поверхность океана (Станюкович).
8. Измученные истерзанные подавленные общим презрением сестры утратили всякую веру в свои силы, всякую надежду на просвет в будущем (Салтыков-Щедрин).
9. Чичиков только заметил сквозь густое покрывало лившего дождя что-то похожее на крышу (Гоголь).
10. Огонь разорвавшейся около него бомбы осветил мгновенно двух человек стоящих наверху и белую пену зеленоватых волн разрезаемых пароходом (Л.Толстой).

### **Знаки препинания при обособлении приложений**

1. Больше всех сердился «последний символист на Земле» Георгий Чулков маленький изящный старик похожий на композитора Листа (Паустовский).
2. Но дверь неторопливо отворилась, и вошел Николай Весовщиков сын старого вора Данилы известный всей слободке нелюдим (Горький).
3. Тетушка очень любила и баловала меня круглого сироту (Тургенев).
4. Плыли поперек реки длинные лодки нагруженные пехотинцами безбородой молодежью; разинув рты, озирались они на невиданное скопление казаков, коней, телег (А.Н.Толстой).
5. Запомним же русские их имена, что дороги будут для внуков: Здоровцев Степан командир их звена, пилот Харитонов и Жуков (Твардовский).
6. Современник Чехова Гиляровский по характеру своему был, конечно, человеком не тогдашнего чеховского времени (Паустовский).
7. Собрались все свои: отец, мать, дядя или, лучше сказать, Николай, брат отца, которого Виктор дядей никогда не величал, потому что тот был старше Виктора всего на каких-то пять лет и у них давно уже установились простые и приятельские отношения; жена Николая Настя женщина удивительно спокойная и добрая с чуть тяжеловатым от излишней доброты лицом, их ребяташки Санька и Генка встречавшие Виктора и неожиданно оказавшиеся совсем никакими не племянниками ему, а двоюродными братьями (Распутин).
8. Однажды балованный кот кабатчицы хитрый сластена и подхалим дымчатый золотоглазый любимец всего двора притащил из сада скворца (Горький).
9. Кончив девятилетку, Жорж любимец матери потребовал от нее денег для поездки в столичный город (Н.Островский).

10. Человек до дна прозрачный стойкий и верный она хотела, чтобы и все вокруг были такими (Нагибин).

### **Знаки препинания при обособлении обстоятельств**

1. Увидав Пьера он смутился в первую минуту, но заметив смущение и на лице Пьера тотчас ободрился и шатающимися тонкими ногами вышел на середину комнаты (Л.Толстой).
2. Он улыбнулся отцу и сойдя вниз на палубу подошел к одному матросу, который сидя на полу раскручивал кусок каната делая швабру (М.Горький).
3. Исхудалый и бледный с поджатыми под себя ногами в валенках он сгорбившись и дрожа сидел в дальнем углу нар и засунув руки в рукава полушубка лихорадочными глазами смотрел на Нехлюдова (Л.Толстой).
4. Фома красивый и стройный в коротком драповом пиджаке и в высоких сапогах стоял прислонясь спиной к мачте и дрожащей рукой пощипывая бородку любовался работой (М.Горький).
5. Алексей вздохнул, убрал фотографию в карман гимнастерки, пружинисто вскочил стряхивая с себя колдовское очарование этой ночи и хрустя валежником сбежал в свою землянку, где уже сладко и залиvisto храпел его ведомый по-богатырски раскинувшись на узком солдатском ложе (Б.Полевой).
6. То он [современный человек] положив локоток на опущенное боковое стекло мчится с ветерком на автомашине, то откинувшись удобно на спинке кресла летит в самолете и позавтракав в Москве думает о том, чем будет обедать в Новосибирске, то сладко спит на ломких от крахмала простынях убаюканный мягким ходом вагона (С.Никитин).
7. Цепляясь за перила шатаясь со стоном сходил он со ступенек крыльца, бросался в мокрую росистую траву и прижавшись всем телом к влажной еще державшей дневное тепло земле плакал (Б.Полевой).
8. Офицер ехал рысью, но увидев Володю приостановил лошадь около него, взгляделся ему в лицо, отвернулся и поехал прочь ударив плетью по лошади (Л.Толстой).
9. Он опять достал из кармана фотографию, положил ее на колени и смотря на нее освещаемую луной задумался (Б.Полевой).
10. Иногда Половцев оставив карты садился прямо на полу по-калмыцки сложив ноги и расстелив кусок брезента разбирал, чистил и без того идеально чистый ручной пулемет (М.Шолохов).

### **Знаки препинания при однородных членах предложения**

Уже не стало видно ни земли ни деревьев ни неба (Куприн).

Богучарово лежало в некрасивой плоской местности покрытой полями и срубленными и несрубленными еловыми и березовыми лесами (Л.Толстой).

Матросы кинули мгновенно работы и удивленные и взволнованные бросились на бак и устремили глаза на океан (Станюкович).

События последнего года пожар Москвы и бегство из нее смерть князя Андрея и отчаяние Наташи смерть Пети горе графини все это как удар за ударом падало на голову старого графа (Л.Толстой).

И Катя содрогаясь представляла себе ночной шум тайги свист ветра падающее под напором ветра дерево и треск и скрип и грохот лопающихся корней (Кетлинская).

Он сидел и курил и завидовал тем, кто ведет боевые машины (Сурков).

Пьера поразила скромность маленького хотя и чистенького домика (Л.Толстой).

Там, на реке, в тумане, шла какая-то неустанная медленная работа, и то сопело что-то то трещало то обсыпалось то звенели как стекло тонкие льдины (Л.Толстой).

Но Василий Львович или не расслышал ее слов или не придавал им настоящего значения (Куприн).

И палисадник под окном и сад и лук на грядках все это вместе было дом жилье уют порядок (Твардовский).



### **Знаки препинания при вводных словах и предложениях**

1. По-видимому мальчик кого-то поджидал не сводя глаз с переулка спускавшегося в город (*Станюкович*).
2. И огромный рост и толщина казалось не только не мешали но наоборот увеличивали в эту минуту тяжеловесную грацию его фигуры (*Куприн*).
3. Федор еще работал в тылу слышал конечно и читал многократно о "народных героях" сверкавших то на одном то на другом фронте гражданской войны (*Фурманов*).
4. Орудия вкапываются в землю и ведут правильную пристрелку по целям производя к полному удовольствию наших солдат буйные налеты на немецкие траншеи и блиндажи ( *Казакевич*).
5. Нахимов выслушал и видимо взволнованный проговорил: "Нынче и дети герои-с" ( *Станюкович*).
6. В эту минуту с ним случилось то, что случается с человеком очень привыкшим ко всем предметам стоящим у него скажем на письменном столе и вдруг на один из них взглянувшим так как будто он его никогда не видел (*Симонов*).
7. Раненый [грач] вначале отчаянно защищался клювом но очевидно поняв бесполезность этой борьбы стих только испуганно смотрел на людей черными как спелая черемуха глазами (*Пермитин*).
8. Вышли две собаки понюхали мне ноги и очевидно решив, что мною заниматься не стоит, равнодушно ушли (*М.Горький*).
9. Полковник казалось уже избавившийся на сегодня от ядовитых замечаний уставшего и раздраженного старика, блестящая карьера которого и административная и военная он прославился взятием Анапы в турецкую войну 1829 года омрачилась таким поражением, повернулся, чтобы уйти исполнять приказания старика (*Станюкович*).
10. А Трошка переминался с ноги на ногу видимо робея (*Станюкович*).

### **Знаки препинания в сложносочиненном предложении**

1. Ветер казавшийся слабым в поле здесь был весьма силен и порывист, мост качало и волны с шумом ударяясь о бревна и разрезаясь на якорях и канатах заливали доски (*Л.Толстой*).
2. Дела подвигались хотя и не очень ходко но уверенно и твердо и что самое главное в результате этих тренировок Алексей перестал ощущать себя в самолете неумелым слабым всадником сидящим на горячем и быстром коне (*Б.Полевой*).
3. Бежали дни, Арсений стал опять как прежде видеть слышать понимать но сердце пораженное тоской уж было мертво (*Лермонтов*).
4. Долго я устанавливал свечку в фонаре а, когда установил и зажег, стекла на минуту затуманились и слабое пятнышко света мигало мигало, пока наконец свеча не разгорелась (*Ю.Казаков*).
5. Грохот близкого боя еще осенью поднял медведя из берлоги нарушив его зимнюю спячку и вот теперь голодный и злой бродил он по лесу не зная покоя (*Б.Полевой*).
6. Здороваясь он наклонил голову с русыми медного отлива волосами потом выпрямился и мы увидели его глаза совершенно синие и смущенные (*Паустовский*).
7. Велико было искушение уснуть вблизи воды слушая ее дремотный плеск и борясь с этим искушением они вывешивали на палочке воткнутой в песок объявление: "Товарищ, не пройди мимо! Разбуди!" (*С.Никитин*).
8. Челкаш прямой сухой хищный зло оскалив зубы смеялся утробным смехом и его усы нервно прыгали на угловатом лице (*Горький*).
9. Но нельзя было остановить коня и пригнувшись к его шее Павел слушал как в ушах свистел ветер (*Н.Островский*).
10. Пока мы спали, взошло солнце и все подтаяло но потом снова заморозило ( *Ю.Казаков*).

### **Знаки препинания в сложноподчиненном предложении**

1. Как славно что снег и что приехала она и мы одни и с нами музыка наше прошлое и будущее которое может быть будет лучше прошлого и что завтра я поведу ее на свои любимые места покажу Оку поля холмы лес и овраги (*Ю.Казаков*).

2. Дело в том что только теперь при мысли что севши в тележку он не вылезая из нее будет в Севастополе и что никакая случайность уже не может задержать его ему ясно представилась опасность которой он искал (*Л.Толстой*).
3. Мне припоминается как однажды рассказывая о своих Стрельцах Иван Федосеевич гордясь своей осведомленностью спросил меня знаю ли я что деревня эта принадлежала Остен-Сакенам и одна из Остен-Сакенов будто бы выведена Львом Толстым в "Войне и мире" (*Е.Дорош*).
4. Мы пошли было с Ермолаем вдоль пруда но во-первых у самого берега утка птица осторожная не держится во-вторых если даже какой-нибудь отсталый и неопытный чирок и подвергался нашим выстрелам и лишался жизни то достать его из сплошного майера наши собаки не были в состоянии (*Тургенев*).
5. В помещении воздуходувных машин они слышали бледные от волнения как воздух нагнетаемый четырьмя вертикальными двухсаженными поршнями в трубы устремляется по ним с ревом заставляющим трястись каменные стены здания (*Куприн*).
6. В продолжение всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам и я привыкла к нему так что когда он долго не приезжал мне казалось неловко жить одной и я сердилась на него и находила что он дурно поступает оставляя меня (*Л.Толстой*).
7. Я удил на маленькую удочку и у меня беспрестанно брала плотва если Евсейч насаживал мне крючок хлебом или окуни если удочка насаживалась червяком (*Аксаков*).
8. Растерянный онемевший от неожиданности чувствуя острую боль на сердце он молча сжал Варины руки и слегка отшатнувшись смотрел на ее склоненное заплаканное лицо не зная что сказать (*Шолохов*).
9. В первый раз я с благородным негодованием прогнал его к черту во второй раз с холодным презрением объявил ему что он не в состоянии судить о нашей дружбе однако же его не прогнал и когда он прощаясь со мной заметил что я без позволения Колосова не смею даже хвалить его мне стало досадно (*Тургенев*).
10. С тех пор как разделись березки и выросли под ними разные травы с колосками и шишечками и шейками разных цветов много много воды утекло из ручья и сам ручей тот до того зарос в темно-зеленой густоте непроницаемой осокой что не знаю есть ли еще в нем теперь хоть сколько-нибудь воды (*Пришвин*).

### **Типовые контрольные вопросы**

1. История русской орфографии: основные этапы.
2. Основные принципы русской орфографии, отступления от них.
3. Трудные вопросы русской орфографии: пути их разрешения.
4. Проект реформы русской орфографии.
5. Современные процессы в русской орфографии.
6. Этапы и проблемы реформирования русской орфографии (XVIII-XX вв.).
7. Основные принципы орфографической нормализации (С.П. Обнорский).
8. Упорядочение русского правописания (А.А. Реформатский)
9. Принципы русской орфографии.
10. Языковой пуризм.
11. Орфографическая интуиция: существует ли языковое чутье? (Н.Д. Голев)
12. Организация работы над орфографическими ошибками в обучающих упражнениях.
13. Организация работы над орфографическими ошибками в письменных работах по развитию речи.
14. Частично-поисковые и проблемные методы работы над формированием орфографической грамотности.
15. **Современные методы корректорской правки текста.**

### **Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)**

1. Общие сведения о русском письме. Составные части русского правописания - орфография и пунктуация. Понятия графики и орфографии. Соотношение букв и звуковых единиц языка.
2. История русского алфавита и поэтапное упорядочение русской орфографии. История знаков препинания в русском письме.
3. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма.

4. Морфологический принцип как основной принцип передачи на письме значимых частей слова.
  5. Написания фонетические.
  6. Написания исторические (традиционные).
  7. Дифференцирующие написания.
  8. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов, типа: жюри, Шяуляй, Цюрих, секвойя, Гойю (род. п.), Йорк. Словарные пополнения такого типа в современной печати.
  9. Гласные после шипящих и ц.
  10. Гласные не после шипящих и ц.
  11. Употребление букв й, ъ, ь.
  12. Особенности в употреблении буквы ё. Беглые гласные и их влияние на написание форм слов.
- 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации»**

### **7.1. Учебная литература:**

#### **Основная литература**

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. 46-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 2006-2012.
2. Курочкина А.Л. Русская орфография и пунктуация. - М.: Дрофа, 2008. Электронный ресурс [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. Розенталь Д.Э. Русский язык. Упражнения и комментарии. - М.: Эксмо, 2011. Электронный ресурс [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

#### **Дополнительная литература**

1. Бакланова И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие. - М: Флинта, 2010.
2. Борунова С.Н., Валгина Н.С., Еськова Н.А. Русское правописание сегодня: о «Правилах русской орфографии и пунктуации». - М.: Дрофа, 2007.
3. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. Учебное пособие,- М.: Высшая школа, 2004.
4. Валгина Н.С., Еськова Н.А., Иванова О.Е., Кузьмина С.М., Лопатин В.В., Чельцова Л.К. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник.- М.: Эксмо, 2007.
5. Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения.- М.: Эксмо, 2004.
6. Григорьева.Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: Учеб. пособие для студентов филол. факультетов высших учебных заведений.- М., 2004.

### **7.2. Интернет-ресурсы**

<b>Название ресурса</b>	<b>Ссылка/доступ</b>
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
«Образовательный ресурс России»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>
Русская виртуальная библиотека	<a href="http://rvb.ru">http://rvb.ru</a>
Кабинет русского языка и литературы	<a href="http://ruslit.ioso.ru">http://ruslit.ioso.ru</a>
Национальный корпус русского языка	<a href="http://ruscorpora.ru">http://ruscorpora.ru</a>
Научная электронная библиотека «e-Library»	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Электронно-библиотечная система IPRbooks	<a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>
Электронно-библиотечная система ИнГУ	<a href="https://lib.inggu.ru/">https://lib.inggu.ru/</a>
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со

### **7.3. Программное обеспечение**

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
  - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
  - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
  - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
  - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
  - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
  - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
  - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
  - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
  - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
  - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
  - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

### **7.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Актуальные проблемы современной русской орфографии и пунктуации»**

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

**Дисциплина обеспечена** специальными помещениями для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения лекционных и практических занятий оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

*Приложение 1 РП*

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра «Русский язык»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Актуальные проблемы современной русской орфографии и  
пунктуации»**

Направление подготовки

*45.03.01 Филология*

Направленность

*«Отечественная филология (Русский язык и литература)»*

Квалификация выпускника

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

### Критерии оценки промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме дифференцированного зачета
«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

### Оценивание подготовки рефератов

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Полнота выполнения реферата;</li> <li>- Своевременность выполнения;</li> <li>- Правильность ответов на вопросы;</li> <li>- Самостоятельность подготовки реферата.</li> </ul>	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы,

		тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо (базовый уровень)		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы
Удовлетворительно (пороговый уровень)		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

#### Степень формирования компетенций формами оценочных средств по темам дисциплины

№ п/п	Тема	Форма оценочного средства	Степень формирования компетенции
1.	Общие вопросы письма и правописания. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики, закономерностями фонетической, словообразовательной и морфологической систем русского языка. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-5
2.	Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях	ПК-1, ПК-5



	написанием	Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	
3.	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-5
4.	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-5
5.	Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-5
6.	Принципы и назначение русской пунктуации.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы. Вопросы к промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-5
7.	Пунктуация и ее системность.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях. Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации.	ПК-1, ПК-5
8.	Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях. Контрольные вопросы. Вопросы к промежуточной аттестации.	ПК-1, ПК-5
9.	Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами	Реферат Тесты Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях Контрольные вопросы Вопросы к промежуточной аттестации	ПК-1, ПК-5

**Контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях**

1. Общие сведения о русском письме.
2. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма.
3. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной русской орфографии.
4. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.
5. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов.
6. Словарные пополнения такого типа в современной печати.
7. Правила употребления букв и небуквенных знаков.
8. Актуальные тенденции в написании гласных после шипящих и ц.
9. Тенденции в отображении гласных после шипящих и ц.

10. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
11. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.
12. Основной принцип слитного написания.
13. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.
14. Слитные и полуслитные написания.
15. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.
16. Принципы и назначение русской пунктуации.
17. Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации.
18. Назначение и принципы современной русской пунктуации.
19. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.
20. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.
21. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие.

### **Темы рефератов**

1. Понятие о графике. Алфавит.
2. Названия и начертания букв современного алфавита. Графема, аллограф. Небуквенные графические средства.
3. Слоговой принцип русской графики.
4. Способы обозначения фонем в русской графической системе.
5. Звуковые значения русских букв. Главные и второстепенные значения букв. Функции букв Ъ и Ь.
6. Основные понятия орфографии. Орфограмма. Принцип орфографии.
7. Основные принципы русской орфографии.
8. Морфологический принцип русской орфографии.
9. Фонетический принцип русской орфографии.
10. Традиционный принцип русской орфографии.
11. Принцип графико-морфологических аналогий.
12. Написания, отвечающие фонетическому принципу русской орфографии.
13. Правописание чередующихся гласных в корневых морфемах.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания верно;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнено не менее половины заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины заданий.

### **Тесты / задания**

#### **Тест №1 по теме «Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания»**

1. Правильным является написание слова:
  - 1) дуршлаг;
  - 2) кварплата;
  - 3) инцидент;
  - 4) прескурант.
2. Буква И пишется в корне слов:
  - 1) соб..рёт;
  - 2) выт..рает;
  - 3) бл..стит;
  - 4) вым..рание.
3. Буква О пишется в слове:
  - 1) оз..рение;
  - 2) обг..рать;
  - 3) подр..стать;
  - 4) выг..рки.
4. Буква И в корне -сид- пишется в слове:

- 1) с..док;
- 2) с..дение;
- 3) восс..дать;
- 4) с..дловина.
5. Буква Ё пишется в слове :
  - 1) мыш..нок;
  - 2) ш..лк;
  - 3) горяч.. ;
  - 4) ш..рты.
6. Две буквы СС пишутся в слове:
  - 1) рас..чёска;
  - 2) рас..тегнуть;
  - 3) рас..чёт;
  - 4) рас..топтать.
7. Буква З пишется в слове:
  - 1) ра..сольник;
  - 2) бе..жизненный;
  - 3) обе..судьте;
  - 4) бе..хребетный.
8. Приставка ПРЕ- пишется, если:
  - 1) имеет значение «доведенное действия до конца»;
  - 2) имеет значение «очень»;
  - 3) присоединяется к глаголам;
  - 4) имеет значение «совершение действия не в полном объёме».
9. НН пишется в прилагательном:
  - 1) жизнен..ый;
  - 2) лошадин..ый;
  - 3) ветрен..ый;
  - 4) серебрян..ый.
10. Суффикс -ыва- пишется в слове:
  - 1) завед..вать;
  - 2) бесед..вать; уравни..вать;
  - 3) пересказ..вать.
11. Н пишется :
  - 1) ветрян..ая мельница;
  - 2) посажен..ый в клетку;
  - 3) соломенная крыша;
  - 4) покрашен..ый.
12. Выбор Н или НН в суффиксах причастий не определяется:
  - 1) характером формы (полная / неполная);
  - 2) видом глагола;
  - 3) наличием / отсутствием приставки не;
  - 4) наличием зависимого слова.
13. Н пишется в слове:
  - 1) асфальтирован..ый;
  - 2) жёван..ый;
  - 3) желан..ый;
  - 4) сгущён..ое.
14. Буква Е пишется в окончании слова:
  - 1) в планетари..;
  - 2) в ине.. ;
  - 3) о революци.. ;
  - 4) в жизн.. .
15. Буква И в окончании глагола пишется:
  - 1) ненавид..шь;

- 2) чувству..т;
  - 3) стел..тся;
  - 4) расскаж..т.
16. Указать условие слитного написания НЕ в словах ненавистный, неурядицы, негодование:
- 1) слово без НЕ не употребляется;
  - 2) можно заменить синонимом без НЕ;
  - 3) НЕ с полными причастиями без зависимых слов;
  - 4) слова-исключения.
17. Пишется с прописной буквы:
- 1) имена литературных героев;
  - 2) наименования растений;
  - 3) названия геологических периодов;
  - 4) названия пород кошек и собак.
18. Найдите «четвертое лишнее»:
- 1) расчет;
  - 2) рассчитывать;
  - 3) вычитать;
  - 4) прочитанный.
19. Раздельно пишется предлог:
- 1) в/ связи;
  - 2) на /встречу;
  - 3) во/преки;
  - 4) не/смотря/на.
20. Ъ не пишется в слове:
- 1) восем..десят;
  - 2) июн..ский;
  - 3) январ..ский;
  - 4) пустош.. .
21. Значение слова определено неверно:
- 1) элеватор - большое помещение, где очищают, сушат и хранят зерно;
  - 2) юркий - ловкий в движениях, быстрый, проворный;
  - 3) сеньор - господин в Италии;
  - 4) интуиция - чутье, тонкое понимание, проникновение в самую суть чего-нибудь.
22. Найдите слово с орфографической ошибкой:
- 1) цыкать;
  - 2) цистерна;
  - 3) акация;
  - 4) огурцы.
23. Отметьте слово с приставкой *ПРИ*:
- 1) преломляться;
  - 2) пр.. .возносить;
  - 3) пр.. .скверный;
  - 4) пр.. .емлемый.
24. В слове пишется *НН*:
- 1) жеван...ый;
  - 2) балован...ый ребенок;
  - 3) вялен...ая рыба;
  - 4) мы ограничен.. .ы временем.
25. Укажите слово с непроизносимой согласной:
- 1) посл.ать постель;
  - 2) уча.. .ствовать в соревновании;
  - 3) аппетитные я.ства;
  - 4) у него кос.. .ные, консервативные убеждения.

1. Укажите словосочетания с подчинительной связью *управление*.
  - а) умножающий печаль;
  - б) пасмурный день;
  - в) жить бедно;
  - г) поездка на автомобиле;
  - д) сидеть молча.
2. Укажите предложения, содержащие приложение:
  - а) Митя, возбуждённый, взъерошенный, влетел в квартиру своих родителей.
  - б) Наш шестидесятилетний бухгалтер Глоткин пил молоко с коньяком.
  - в) Клещёв обменялся калошами с тайным советником.
  - г) Сегодня больных принимает фельдшер-кудесник.
  - д) Смычков тихо подплыл к берегу, нарвал большой букет полевых цветов.
3. Укажите, чем осложнено приведённое ниже предложение:
  - а) однородными членами;
  - б) обособленным определением;
  - в) обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом;
  - г) обособленным приложением;
  - д) обособленным обстоятельством, выраженным именами существительными в сочетании с другими словами.
4. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:
  - а) Нервных просят не смотреть.
  - б) Такую капусту грешно есть помимо водки.
  - в) Надо мною небо.
  - г) Умрёшь — начнёшь опять сначала.
  - д) За платформой в толпе бойко играли на гармошке.
5. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет функцию сказуемого:
  - а) Дома Лермонтов приказал оседлать Черкеса.
  - б) Его присутствие стало смущать и тревожить людей.
  - в) Лермонтов уезжал в Железноводск принимать ванны.
  - г) В начале июня пришёл приказ отправить Столыпина и Лермонтова в госпиталь.
  - д) Лермонтов собирался пробыть в Москве ещё несколько дней.
6. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными определениями, затем с обособленными приложениями:
  - а) В том же году генерал Кирсанов уволенный в отставку за неудачный смотр приехал в Петербург с женою на житье
  - б) Глаза смыкались и полузакрытые тоже улыбались.
  - в) Ее случайно увидел некто Одинцов очень богатый человек лет сорока шести чудаковатый ипохондрик пухлый тяжелый и кислый.
  - г) Настала ночь лунная ясная.
  - д) Была у Ермолая легавая собака по прозванию Валетка.
  - ж) Верстах в пятнадцати от моего имения живет один мне знакомый человек молодой помещик гвардейский офицер в отставке Аркадий Павлович Пеночкин.
  - з) Отец его боевой генерал 1812 года полуграмотный грубый но не злой русский человек всю жизнь свою тянул лямку...
  - к) Отправился я со Старостиным сыном и другим крестьянином по имени Егор на охоту.
  - л) По природе стыдливая и робкая она досадовала на свою застенчивость.
  - м) Студент этот по имени Михалевич энтузиаст и стихотворец искренне полюбил Лаврецкого. (И. Тургенев.)
7. Выделите несогласованные определения, расставьте знаки препинания:
  - а) Валы океана, с огненно-кипящими гривами в реве и гуле бегущие к берегу, вспыхивают.
  - б) Но вот к крыльцу подъехал господин в пенсне с изумленными глазами в черном бархатном берете.
  - в) Художник ростом невысокий, юношески легкий вопреки своему возрасту в берете и бархатной куртке прошелся из угла в угол.
  - г) Ночь по-летнему простая и мирная с чистым небом в мелких скромных звездах давала темноту мягкую, прозрачную,

- д) Кучер в шапке под бобер в свитке подпоясанной ремнем с серебряным набором стоит в козлах.
- ж) Это была высокая красивая женщина, с ясным и живым умом с бодрым, деятельным характером молодая здоровая всячески счастливая, всячески одаренная судьбой.
- з) Мы с опущенными и обнаженными головами последовали за носилками. (И. Бунин.)
8. Выпишите сначала предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами, а затем -с обособленными уточняющими обстоятельствами. Расставьте пропущенные знаки препинания:
- а) Твердо и звучно преодолевая и этот грохот и слитный гул лесов и урагана возглашает он.
- б) В старой большой гостинице на просторной площади против старых торговых рядов было тихо и пусто прибрано к празднику.
- в) Он высоко навзничь лежал на подушках на кровати в спальне закинув голову разметав свои длинные серо-зеленые волосы и не было слышно даже дыхания его.
- г) Свечи пылали дрожа огнями отражаясь в зеркале.
- д) В избе на лавке возле окошка девочка лет трех в чепчике.
- ж) Там за окном сыпали веселым треском воробьи.
- з) Переезжая низы смотрю вбок вдоль оврага густо заросшего грифельным безлистненным осинником.
- к) И белеет впереди на пустынном дворе небольшой домик под тесовой крышей.
- л) На лавке в прихожей растянувшись выкинув передние лапки вперед а задние назад лежит уже выбелившийся русак.
- м) Высокие облака расходились тонким белым дымом сливаясь с влажно синеющим небом. н) Стараясь не улыбаться пересиливая и тайное довольство и легкую обиду Митя дружелюбно ответил глядя на памятник теперь уже высоко поднявшийся перед ним. (И. Бунин.).

**Задание № 1. Вставьте пропущенные буквы, составьте словосочетания, укажите в скобках проверочные слова.**

**Образец: посв...тить**

**посвятить стихи (свят) посветить фонарем (свет)**

Раз...вать, разр...дить, пос...деть, прож...вать, пол...екать, прим...рять, зал...зять, зап...вать, обв...вать, отв...рять, ум...лять, ув...дать, заж...вать, прив...дение, сп...шите, ст...рожил, запл...тил, скр...пя, оз...мь.

**Задание № 2. Вставьте пропущенные гласные, подберите проверочные слова.**

Од...деть, выст...ять, угрожать, раск...лоть, погл...щать, раек...лить, уг...дить, ут...дать, изв...нить, обв...нчать, вообразить, задр...жать, раздр...жать, осв...жать, посв...щение, освещение, ув...щевать, запеч...тленный, поп...чение, препод...вать, ирит...снять, состязание, т...сненный; ч...столюбие, чистоплотный, ч...стотность, пок...яние, пок...ление, объединение, объединение, дост...яние, л...гаться, л...гавая (о собаке).

**Задание №3. Вставьте пропущенные буквы (чередующиеся гласные в корне).**

Зам.реть от восторга, запретить курение, отп.рать замок, зам.рать от восхищения, препод.вать математику, приб.ру в квартире, пост.лить постель, любоваться расст.лавшейся р.вниной, разъединять, уд.рать с места присшествия, пом...гать брату, изл...гать мысли в слух, к...саться темы, подск...чить от неожиданности, обл. гчать, подр...вняться в шеренгах

**Задание №4. Вставьте пропущенные буквы.**

а) Ре.кий ветер, ли.кая бумага, ги.кий шланг, ме.кий стрелок, гла.дая поверхность, га.кий утенок, ре.кое терпение, зы.кий песок, то.. .кое болото, жи.кий раствор, у.кая дорожка, мя. кий хлеб.

б) Оловянная кру...ка, серебряная пря...ка, резиновая ло...ка, столовая ло.ка, радостная улы.ка, интересная кни.ка, зеленая тра.ка, железнодорожная бу.ка, остроумная шу.ка, алмазная тру .ка.

**Задание № 5. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.**

1. С окре...ных гор уже снега сбежали мутными ручьями (П.). 2. Ше.твуя, сыплет цветами весна (Майк.). 3. Иску...твенный мех украшал мягкую мебель, сделанную весьма иску...но. 4. На

днях мы чествовали юбиляра. 5. Хозяин улыбался, почесал радушно, а под конец совсем расчувствовался. 6. Стол ломился от яств. 7. Когда-то бру...аткой мостили улицы, и бру...атые площади выглядели красиво. 8. Ровесники и близкие родственники, они были дружны. 9. И сходно купленный арап Возрос усерден, неподкупен, Царю наперсник, а не раб (П.). 10. Когда-то напёрсток использовали профессионально белошвейки, а теперь появились «наперс.ники», которые затевают с прохожими азартные игры, обманывая легковых партнеров.

**Задание №6. Вставьте пропущенные буквы. При необходимости обращайтесь к орфографическому словарю.**

а) Резиновый ба...он, интересная ба...ада, а...юминевая посуда, криста....ическое состояние, криста.ьная форма, картинная га...ерея, дружный ко...ектив, некоторые приви...егии.

б) Водный ба...ейн, а...истент профе...ора, свободная диску...ия, всемирный конгре..., быстрый прогре..., воздушный де...ант, неистощимые ре...урсы.

в) Стойкий и...унитет, подробные ко.ентарии, глубокая дра...а, и...итация кожи.

г) Огромная те...итория, застекленная те...аса, остроумная ка...икатура, узкий ко...идор, кор.ида в Толедо.

**Задание № 7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.**

Под.ержанные книги, рас.четливый человек, сож.письмо, свежие дрож.и, рос.ийские просторы, малограм.отные ученики, провозглашенное воззвание, мо.жевеловые ягоды, назойливое жуж.ание, под.аться уговорам, рас.орить подруг, брю.жать без причины, ра.жалобить друга, ви.жать от радости, дребе...жащий голос, бре...жущие лучи, ра...жечь костер, разо.женный костер, во.женный факел, коло.ка редактора, внимательный глав.рач, пятибал.ьная система.

**Задание № 8. Вставьте пропущенные буквы и употребите приведенные отдельно слова в словосочетаниях или предложениях.**

**Образец: С...емка - съемка фильма.**

1. В...езд, в.юга, в...юнок, веющийс.я, гнездов...е, дячок, жнив...е, здоровье, из.веденный, из...ездить, из...ян, из...ятие, кочев...е, меж...ярусный.

2. Об...емный, объявленный, под...езд, п^...еса, предъявитель, раз...яснение, р...яный, съеденный, съезжиться, съязвить, ш...яющий.

3. Въездная виза, в...ючное животное, в...ящиеся волосы, снежная в...юга, печная в...юшка, железнодорожный раз...езд, с...емки фильма, небьющееся стекло, разъяренный вид, п...янящий аромат, под...емный кран, творческое об...единение, объективная оценка, большой об...ем.

**Задание № 9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.**

1. Субъективный подход, служебная суб...ординация, объемная модель, об...основанное суждение, ад...ютантский мундир, меж...игровая тренировка, меж...ярусное оформление, принять контр...меры, л...яющаяся вода, новейший компьютер, рыночная кон...юнктура, сверхъестественная жара, сверхактивное вещество.

2. Об...емный, об...явленный, под...езд, п...еса, пред...авитель, раз...яснение, р...яный, с...еденный, с...езжиться, съязвить, ш...яющий.

**Задание №10. Образуйте словосочетания (предложения), употребив приведенные ниже существительные в творительном падеже единственного числа. Объясните правописание их окончаний.**

1. Багаж, баржа, барыш, басмач, бахча, бич, блиндаж, борщ, вираж, врач, гараж, грач, грош, гуляш, дележ, душ, каланча, калач, камыш, карандаш, кирпич, клавиша, кожа, круча, кряж, кулич, кумач, лещ, ловкач, лужа, луч, манеж, меч, морж.

2. Невежа, ноша, палач, пейзаж, пища, плащ, плечо, плющ, пляж, праща, рвач, рогащ, роща, рубеж, свеча, стеллаж, страж, стужа, сургуч, суша, сыч, теща, тираж, ткач, товарищ, тоннаж, торгош, трубач, трикотаж, туча, туша, тягач, уж, усач, фарш, фюзеляж, экипаж.

**Задание №11. Вставьте пропущенные буквы.**

А. Пр...бывать на даче, пр...дать друга, пр...творить планы в жизнь, пр...ступить закон, беспр...страстный судья, непр...ходящий успех, пр...дать необходимый оттенок, преодолевать трудности, пр...клоняться перед красотой, пр...землиться вовремя, пр...кратить спор, пр...открыть дверь, пр...верженец новых взглядов, необоснованные пр...тензии, пр...морский край, пр...лагать усилия, пренебрежительное отношение, пр...чудливые узоры, пр...бывать в Париж, пр...образовать жизнь, показать все без пр...крас, преступить к работе, достойный пр...емник, превосходный торт, пр...возмочь боль.

Б. 1. Татьяна не могла предаваться чувству своего счастья. 2. А вы говорите с ним и призираете в то же время. 3. Кто-то из авторов этого сериала сильно проникся любовью к Шерлоку Холмсу. Сюжет пр...шелся по вкусу. Все уже пр...думано, вот только адаптировать его к новым реалиям. 4. Певица отдалась поднимавшей её волне, лицо её пр...образилось. 5. Честно говоря, в автомобилях я не огромный спец, и может быть, не все понимаю... Пр...обрел я данный шевик в 2017 году в мае. 6. Я бы с пр...великим удовольствием посмотрела что-нибудь подобное про мутантов-людей с необычайными сверхвозможностями. 7. Любовь захватывающе, реалистично, красиво, насыщенно, качественно. Пр...красная пища для души и ума. 8. Случай на экзамене пр...дали огласке. 9. В зоопарк из-за границы пр...были два преогромных удава. 10. Кроме того, было множество плакатов, исполненных преимущественно церковнославянским шрифтом. 11. Работа на электростанции прекратилась. 12. Поезд может пр...быть в часть до вечерней проверки. 13. Упавшее дерево может пр...юградить движение. 14. Этот пр...мудрый рецепт я вычитала в одной старой книге. 15. Может быть, попробовать нам пр...клеить снежинки к окнам, Наташа, или пр...лепим их к стенам? 16. Пр...школьный кружок закрылся с наступлением каникул. 17. Чтобы завершить шахматную партию, Игорю, надо было пр...думать хитрый ход.

**Задание № 12. Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание.**

Хмурый ра...свет, ра...цвет культуры, ни...вергаться в море, ни...падать с плеч, бе...жизненный взгляд, бе...численное множество, расшифровать надпись, ра...жечь костер, бе...шумный полет, избавиться от недостатков, ра...борчивая невеста, бе...чувственный человек, явная бе...вкусица, ра...чистить от снега, во...действовать на окружающих, в...бодриться на свежем воздухе, ра...жалованный лейтенант, чре...мерные усилия, ни...посланная милость, бе...звездная ночь, произвести ра...чет, ра...смеяться от души, возмутительное беззаконие, ра...таять на солнце, ра...считанный верно, бе...защитные дети, и...следовать проблеме, ра...тратить деньги, ра...считать верно, бе...системные знания, ра...четливый человек, бе...сознательное состояние, ра...тревожить душу, ра...четный счет, ра...сеянный доктор, ра...сердиться на брата, ра...трогаться до слез, бе...полезный разговор, подробно ра...спрашивать, восстановить справедливость, ра...считывать на помощь, бе...страшный воин.

**Задание №13. Вставьте пропущенные буквы.**

С.мпровизировать, меж.гровой, до.нфарктный - предынфарктный, до...ндустриальший - сверх.ндустриальный, заискриться - без.скровой, про.нформировать - дез.нформировать, проинвентаризовать - без...нвентарный, до.сторический - пред.стория, сверх...скусный - без.скусный, наименование - без.мянный, до.юньский - пред.юньский, за.нтересоваться - без.нтересный.

**Задание №14. Вставьте пропущенные буквы.**

1. Без...мпульсный датчик, небез...нтересный фильм, без...сковая сварка, безыскусный рассказ, безъсходное положение, взъять налоги, възгравшее самолюбие, възскательный вкус,



дезь.нтегральная схема, изысканная обстановка, предложить контрЪ.гру, предъявить контрЪск, межЪгровая тренировка, межЪнститутская конференция, меж...рригационный период, межЪ.здательское соглашение.

2. РазЪгранный жребий, уголовный розыск, сверхЪзысканные манеры, съграть шутку, съ змала закаляться, затеять сызнава.

**Задание №15. Соединяя подходящие по смыслу существительные, приведенные в первой и второй части, образуйте сложные существительные, объясните их написание.**

1. Плащ, кафе, костюм, кондитерская, завод, час, рубаха, продажа, интернат, музей, диван, читальня, шапка, ковер, штаб.

2. Дом, школа, автомат, купля, парень, невидимка, палатка, кровать, выставка, изба, платье, киловатт, самолет, квартира, булочная.

**Задание № 16.** Допишите вторую часть сложных существительных, объясняя их слитное или дефисное написание.

Держи..., сорви..., шумо..., верти..., скопи..., гори..., перекаати..., видео..., мульти... , мини... , вице... , экс-, макро... , микро.....

**Задание №17. Запишите правильно сложные существительные следующего состава.**

1. (Северо) восток, (юго) восток, (северо) запад, (юго) запад, (норд) вест, (зюйд) вест, (норд) ост, (зюйд) ост;

2. Иван /да/ Марья, мать /и/ мачеха, любит /не/ любит;

3. Комсомольск /на/ Амуре, Ростов /на/ Дону, Франкфурт /на/ Майне.

4. (Алма) Ата, (Орехово) Зуево, (Нью) Йорк, (Гусь) Хрустальный, (Петропавловск) Камчатский, (Южно) Сахалинск, (Северо) Двинск, (Ново) Кузнецк.

5. (Бледно) розовый, (блекло) желтый, (бутылочно) зеленый, (голубовато) фиолетовый, (золотисто) желтый, (изжелта) красный, (иссиня) черный, (лимонно) желтый, (молочно) белый, (мутно) зеленый, (пепельно) седой, (светло) голубой, (сиренево) оранжевый, (темно) синий, (тускло) серый, (ярко) красный.

**Задание №18.**

1. (Авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (вело) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метеор) сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (алектро) станция, (авто) (мот) (вело) гонки, (электро) (вода) лечебница.

2. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дико) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

**Задание №19. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. (Жюль) верновская фантастика, (ильфо) петровская сатира.

2. Бесцветно) бледные тона, (гордо) благородный вид, (горько) соленая вода, (грубо) насмешливый взгляд, (грустно) сиротливая ива, (добродушно) хитрая улыбка, (мужественно) суровый вид, (насмешливо) надменная улыбка, (раскатисто) громкий голос, (смущенно) счастливое лицо, (уныло) серый цвет, (холодно) сдержанный тон.

3. Восточно) Европейская равнина, (Западно) Корейский залив, (Южно) Африканская Республика.

4. Историко) филологический факультет, (критико) библиографический обзор, (литературно) художественный журнал, (словарно) технические издания.

**Задание №20. Вставьте пропущенные буквы.**

Смотреть искос..., дружить сызмал..., хлопотать попуст..., проснуться задолг..., сесть справ..., свернуть влев..., вытереть насух..., переписать набел..., тревожиться понапрасн..., заезжать запрост..., отстроить занов..., запереть наглух... , говорить помног... , упасть замертв... , заблудиться спьян... , натуг... подпоясаться, хоронить зажив..., напиться досыт..., оттереть дочист..., учесть постольк...-поскольк... , заведом... опасаться, споткнуться сослеп...

**Задание №21. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.**

Запомнить (крепко) накрепко, говорить (с) (глазу) (на) глаз, исполнить (точка) (в) точку, хлопотать (по) пустому, тратить время (по) пусту, пойти (куда) либо, знать (мало) мальски, приделать (шиворот) наыворот, приехать (нежданно) негаданно, продвигаться (шаг) (за) шагом, прибыть (во) время, выдать уголь (на) гора, согласиться (в) (конце) концов, распределить (по) ровну, сделать (по) лучше и (по) красивее, ворочаться (с) боку (на) бок, сегодня, (по) видимому, будет дождь.

**Задание №22. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки. Для справок используйте орфографический словарь.**

Запомнить (на) век, (на) веки, записаться (на) кануне, прийти (тот) час, побежать (в) догонку, смотреть (в) упор, считать (под) ряд, соскочить (на) ходу, стрелять (на) лету, собираться (с) позаранку, измучиться (в) конец, сделать (в) отместку, нужно (до) зарезу, работать (без) устали, танцевать (до) упаду.

**Задание № 23. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки. Для справок используйте орфографический словарь.**

Прикинуть (на) глаз, (на) глазок; разбить (в) пух и (в) прах; поднять (на) смех; подняться (на) дыбы; наскочить (с) размаху; добавить (в) заключение; сказать (в) насмешку, попробовать (на) вкус; выучить (на) память; поработать (на) славу.

**Задание № 24. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.**

1. (В) течени... нескольких дней отряд метался по улахинским притокам. (Ф.) 2. (В) последстви., (с) жутью вспоминая весь этот поход, Мечик неизменно видел (перед) собой Бакланова. (Ф.) 3. Челкаш почувствовал нечто (в) роде ожога в груди. (М.Г.) 4. Теперь (в) место разрывов слышался только частый свист проносившихся (над) головой снарядов. (Сим.) 5. Незаметно для себя он [Мечик] убеждал Бакланова (в) том, какой тот хороший и умный, (не) смотря на свою необразованность. (Ф.) 6. (В) течении... дня ни разу не показалось солнце. 7. (В) следствии... непогоды поездка задерживается. 8. Я не выходил на улицу (в) течении... двух недель. 9. (Не) смотря на усталость, я не мог заснуть. 10. (В) следствии... перенесённой болезни организм ослаблен. 11. Пианист играл, (не) смотря на клавиши. 12. (В) виду опасности работы приостановлены. 13. Колье украшено жемчужинами (в) виде свисающих небольших капелек. 14. (С) верх ожидания концерт прошёл с большим успехом. 15. (В) связи с ремонтом проезд закрыт. 16. (В) следствии... долгих дождей дороги размывло. 17. (В) продолжени... недели туристы шли по берегу Чёрного моря. 18. Я имел (в) виду совсем другое. 19. (В) заключени... профессор вновь перечислил основные положения лекции. 20. (В) последстви... всё прояснилось. 21. Путешествие длилось (в) течении... трёх недель.

**Задание №25. Перепишите, раскрывая скобки**

1. Что (бы) там ни говорили, никуда от этого не деться. (Сим.) 2. То (же) впечатление производило и её лицо. (Кор.) 3. Был он известен так (же) и своим замечательным знанием строевой службы. (Купр.) 4. Оказалось, что и эти люди то (же) из их дивизии. (Сим.) 5. И почему же, собственно, мама не могла чувствовать то(же), что он? (Сим.) 6. Она [Маша] думала о том, что если попадётся в руки к немцам, то её будут пытать, и она, что (бы) с ней ни делали, должна молчать. (Сим.) 7. Там были болота и тьма, (по)тому (что) лес был старый. (М.Г.) 8. Только тогда,

в моё время, больше было в человеке силы и огня, и (от) того жилось веселее и лучше... (М.Г.) 9. Когда начался обстрел, Синцов и Баюков немножко потянули пулемёт из амбразуры назад, на себя, что (бы) случайным осколком не ударило в дуло. (Сим.) 10. В лощине, на пустом месте, то (же) рвались снаряды. (Сим.) 11. Мы решили ехать на такси, что (бы) не опоздать к началу спектакля. 12. При (том) заявлении приложены все необходимые справки. 13. Мы очень спешили, при (том) всё равно опоздали. 14. Нужно действовать быстро и при (этом) безошибочно. 15. (И) так, рассмотрим конкретные примеры.

**Задание №26. Спишите, дописывая окончания существительных. Укажите их падеж.**

1. Много интересного мы узнали из этой книг..... 2. В книг... были яркие иллюстрации. 3. Мы были в гостях у Анастасии... Кузьминичн..... 4. Мари... Ильиничн... принесла письмо. 5. Красивая панорама открывалась с башн... 6. Надо было добраться до башн..... 7. Мы подошли к башн..... 8. Плоды висели на яблон.... 9. К дому мы подъехали на машин.... 10. Шофёр соскочил с машин.... 11. Висело объявление о конференции.. 12. Все хорошо подготовились к конференци.... 13. Из типографи... принесли новые газеты. 14. Эта статья перепечатана в типографи... . 15. Рукопись направлена из редакци... в производство. 16. В редакци... идет подготовка к переизданию учебника по физик... и по математик... 17. Автору возвращена рукопись из редакци...

**Задание №27. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужном падеже единственного числа.**

1. Рассказать о (постановка) (пьеса); говорить о (пьеса) и успехе ее (постановка), быть на (открытие) (выставка); рассказать о (выставка) и ее (открытие); присутствовать при (беседа) с (участница) (экспедиция); обратиться с вопросом к (участница) (экспедиция); подниматься по (лестница) на (башня); побывать в (башня) (крепость); лечиться в (амбулатория) (больница); выписаться из (больница); встретиться на (лекция) в (музей); возвратиться с (лекция). 2. Деревья в легком (иней), видеть корабли на (рейд), вернуться из (гавань), выступить на (конференция), выставка современной (живопись) и (архитектура), лекция, посвященная современной (живопись) и (архитектура), спорить об (идея) повести.

**Задание №28. Слова, заключенные в скобки, поставьте в нужной падежной форме, объяснив правописание их окончаний.**

1. В саду росло множество (слива), (черешня), (вишня). 2. За леском вились дымки полевых (кухня). 3. Видны острые верхи (башня). 4. Зимой зайцы кормятся молодыми побегами деревьев и корой (яблоня), (груша) и других фруктовых (дерево). 5. Шторм доносил брызги волн окна низких портовых (здание).

**Задание №29. Вместо точек вставьте окончания существительных, выписывая их с предлогами.**

1. Быстрые реки текут в каждом ущелье... (Прж.). 2. Машина проносилась по возвышенност..., виднелся тусклый отблеск Кубан... (Баб.). 3. Целые вечера Даша играла на роял... (А.Н.Т.). 4. Хата стояла на взгорь... (Сераф.). 5. Лежат только дымчатые синеватые тени в задумчивом молчани... (Сераф.). 6. В безмолви... погас звенящий зной (Сераф.). 7. Они очутились в громадном темном помещени... (Сераф.). 8. Пассажирский поезд остановился у маленькой степной станиць (Вер.). 9. Павел в раздумь разорвал письмо (Н.О.). 10. Поднялся желтоватый бесшумный язык плам... (А.Н.Т.).

**Задание №30. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно укажите притяжательные прилагательные.**

Белич... мех очень красив, красив... лис... меха, но шуба на белич... меху не такая теплая, как на лис... . Белич... шкурка меньш... лис... . Из белич... шкурок делают женские шубки. Мех чернубурой лисицы ценится дороже... обыкновенного лис... . Дешев... мехом считается заяч... .

Охотнич... промысел - основное занятие многих народов Севера. В царское время лис... , собол... и другие меха скупались за бесценок ловк... торговцами. Дорогими собол... шкурками платили местные охотники за нехитр... охотнич... снаряжение.

**Задание №31.** Вставьте пропущенные буквы.

Усидч.вый студент, ступенч.тые террасы, француз.кий язык, петербур.кое общество, груш.вый сад, марксист.кие кружки, киргиз.кие степи, коленч.тый вал, дощ.тый настил, ноябр.кие дожди, черкес.ая шашка, оренбур... .кие степи.

**Задание №32.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах страдательных причастий.

1. Между колесами телег, полувзвеш.ных коврами, горит огонь (П.). 2. Но приказчик его был обстрел.ная птица (Г.). 3. Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвеш.ные плющом (Л.). 4. Вдруг странный, едва слыш.мый звук привлек наше внимание (Т.). 5. Чиркнула спичка, на секунду осветив развеш...ные сети, сено, старика (Сераф.). 6. Глауберова соль плавает во взвеш.ном состоянии только зимой (Пауст.). 7. Встрепенулся Морозко, входит постепенно в привычный вымер.ный круг (Фад.). 8. Артем нажимал на подвеш.ный к перекладине рычаг, раздувавший мехи (Н.О.). 9. В завеш...ном тяжелой портьерой отдельном кабинете за столом сидел Сережа (Саян.). 10. Ржавые большие листья мертвенно шелестели, колебл.мые ветром, но не опадали (Аж.).

**Задание №33.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Образец: Скошенная трава - скосить

Жаре.ый картофель, взвеше.ый товар, рисова.ный фильм, вскипячё.ное молоко, солё.ные грибы, заряже.ное ружьё, ране.ный боец, пуга.ная птица, иллюстрирова.ный сборник, погашен.ый свет, маринован... .ые огурцы, варё.ная колбаса, мороже. .ное мясо.

**Задание №34.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Торф.ное болото, еди.ые нормы, единовременно.ое, пособие, кова.ый сундук, рискава.ый поступок, смеша.ые леса, ветре.ый день, исти.ое наслаждение, серебр.ый браслет, навигацио.ое дело, диков.ая вещь, гости.ая мебель, муссо.ые дожди, кож.ый портфель, копчё.ый окорок, маринова.ые овощи, тка.ая скатерть, краше.ая шерсть, производстве.ые отношения, цели.ые земли, журавли.ая стая, племен.ой скот, кон.ый завод, стрижен...ые овцы, жжё.нный кофе, глиня.нный кувшин, воспита.ый ребёнок, небалова.ое дитя, искре...ий друг, песч.ные дюны, лебеди. .ая песня, недюж.ные способности, беше.ная скорость.

2. Конопля.ник, пови.ность, наследстве.ность, песча.ник, мали.ник, гости.ая, гости.ница, мороже...ое, дружи.ик, песе...ник, стра. ник, совреме .ник, пле. ник, изме... .ник.

**Задание №35.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание имен прилагательных, приведенных ниже (укажите, от каких слов они образованы).

1. Беше...ая скорость, бараба...ый бой, була...ый конь, оловя...ая пуговица, колчеда...ое месторождение, барха...ые пески, сельдя...ая бочка, серебря.ая свадьба, чека...ая поступь, тара...ый удар, слюдя.ая прокладка, соля...ая кислота, крупя...ые изделия, орга...ый концерт, нутря...ое сало, фаза...ий питомник, жема...ые манеры, песча...ый карьер, нефтя...ая скважина, ледя...ой дом, горта.ый голос.

2. Баклажа...ая икра, дерева...ая игрушка, румя...ое лицо, карава...ый путь, скобя...ая лавка, ветря...ая мельница, ржа...ое поле, чва...ый вид, бестала...ое существо, багря...ый закат, саза...ий улов, фортепия...ый класс, полотня...ая куртка, травя...ая смесь, спонта...ое деление, гума...ый закон, хворостя.ой настил, льня...ая ткань, тума...ые фразы, смоля...ое покрытие, урага...ый ветер.

**Задание №36.** Вставьте пропущенные буквы.

1. Дров...ной склад, дом...ный процесс, информац...ная программа, именин...ый пирог, им...ные часы, земл.ной орех, конституц...ные решения, жизн...ные правила, ветр.ная девчонка, безветр.ная

погода, бли...ная мука, ветр...ный день, воинств.ный вид, радиац...ная угроза, племен.ой скот, макар.ная фабрика, понто...ный мост, петуши...ный гребень.

2. Волос...ной матрац, диков.ный случай, шерст.ной костюм, оловя.ный солдатик, полуд.ная жара, зме.ная кожа, ведомств.. .ное здание, сем.ной фонд, сез.ная работа, ремесл.ное училище, ос.ное гнездо, масл.ная капля, орл.ный взгляд, сук.ный кафтан, нит.ные перчатки, овс. .ная каша, пш.ная каша, милли.ный посетитель, многотон.ая машина, веществ.ное доказательство, медл.ное движение, зел...ный лес, пр...ный запах, ю...ный патриот, перепел...ная охота.

### **Задание №37. Раскройте скобки.**

1. За долгие годы (не, ни) только (не, ни) измены, (не, ни) предательства, (не, ли) одной секунды скуки, (не, ни) одной такой секунды, когда бы мы (не, ни) радовались друг другу, когда бы нам (не, ни) хотелось видеть друг друга, говорить друг с другом. (Г.Н.) 2. А немец стоял около поварахи и следил, чтобы (не, ни) наливала лишнего и чтобы никто из пленных (не, ни) подошёл по второму разу. (Сим.) 3. Уже (не, ни) полковник ли? (Сим.) 4. Когда первые два «ИЛа» с рёвом пронесли над дорогой, (не, ни) Синцов (не, ни) другие пленные ещё {не, ни) поняли, что произошло. (Сим.) 5. Много было друзей у гуцулов, (не, ни) одна я. (М.Г.) 6. И сейчас, сидя перед Синцовым, он [Крутиков] в глубине души чувствовал, что никогда бы (не, ни) выдержал всего этого, о чём рассказывал ему этот человек: (не, ни) вынес бы трёх месяцев окружения, (не, ни) шёл бы до последнего часа в комиссаркой форме, (не, ни) побежал бы, раненый, под выстрелами из плена. (Сим.) 7. Это было вечернее осеннее холодное небо, без солнца, без луны и звёзд, без облачков и тучек, серое и ровное, такое, что, сколько (не, ни) гляди, всё равно (не, ни) на нём, (не, ни) сквозь него ничего (не, ни) увидишь. (Сим.) 8. На Арабатской Стрелке стояла тишина, (не, ни) было слышно (не, ни) одного звука, кроме погромохивания старой полуторки. (Сим.) 9. Нельзя (не, ни) отметить произошедших перемен. 10. Пары скользили, а Тина всё пыталась разгадать (не) занимавший её прежде закон тяготения. (Г.Н.) 14. Пика трусил, нервничал, жаловался всю дорогу на (не) существующие боли. (Ф.) 12. Чувство опасности, (не) притупляющееся, а, наоборот, обостряющееся у людей после только что пережитого боя, владело и Малининым и Синцовым. (Сим.) 13. То была первая, (не) замутнённая никакими опасениями радость открытия. (Гран.) 14. Со всей (не) рассуждающей прямоотой и честностью, на какую была способна её собственная, чуждая колебаний душа, она [Маша] сама поспешила объяснить себе всё случившееся. (Сим.). 15. Комната после ремонта (не) приведена в порядок. 16. В этой пачке (не) проверенные, а только просмотренные работы. 17. Задание (не) выполнено в срок.

### **Задание №38. Перепишите, раскрывая скобки.**

(Не) детская серьёзность; (не) глубокая речка; (не) простая, а сложная проблема; ни в чём (не) повинные люди; весьма (не) удачный доклад; отнюдь (не) воспитанный юноша; почти (не) знакомый человек; далеко (не) красивый поступок; (не) чернозёмная полоса; отнюдь (не) убедительные доводы; (не) высокий рост; никому (не) нужный разговор; (не) молодая женщина; очень (не) приятная история; (не) движимая собственность; (не) круглая, а овальная форма; проект (не) готов; (не) веселое детство; он (не) способен совершить подлость; (не) земледельческое население; ничем (не) примечательный юноша; далеко (не) обычная обстановка; случилось (не) счастье; разговор (не) приятен; (не) яркое, но горячее солнце; весьма (не) далекое путешествие; (не) интересная, а скучная история; никому (не) известный факт; крайне (не) обычное решение; (не) легкая задача; (не) глубокая, но холодная река; (не) достойное поведение; (не) намерен отвечать; повесть (не) интересна; (не) расположен к беседе; ничем (не) похож на брата; залив (не) глубокий; (не) плодородные земли.

### **Задание №39. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните слитное или раздельное написание НЕ и НИ.**

1. При первом взгляде на это (не, ни) большое, худошавое созданище казалось, что это ещё девочка, но в её (не, ни) торопливых, размеренных движениях сказывалась (не, ни) редко солидность женщины. (Кор.) 2. Морозка разворошил давнишнюю слежавшуюся пыль воспоминаний и обнаружил, что это совсем (не, ни) весёлый, а очень безрадостный проклятый груз. (Ф.) 3. Он [Морозка] видел (не, ни) убранные снопы на (не, ни) дожатых полосах. (Ф.) 4. Морозка, может быть, очень скоро погибнет от пули, (не, ни) нужный (не, ни) кому, как умер Фролов, о котором (не, ни) кто (не, ни) пожалел. (Ф.) 5. (Не, ни) любивший навязываться Шмаков замолчал, и они оба, прибавив шагу, до самого привала шли рядом, (не, ни) говоря (не, ни) слова. (Сим.) 6. Он [Шмаков] считал Баранова (не, ни) лишённым способностей карьеристом, интересовавшимся (не, ни) пользой армии, а лишь собственным продвижением по службе. (Сим.) 7. (Не, ни) смотря на войну и на все разрушения кругом, в здании ещё оставалось что-то (не, ни) уловимо новое. (Сим.) 8. На этой войне затерялся один, (не, ни) некому (не, ни) известный, (не, ни)кому (не, ни) нужный, кроме неё [Маши], маленький человек - её муж. (Сим.) 9. У нас молодёжь вся такая, (не, ни) шадя своей жизни, спешит в бой, каждому (не, ни) терпится. (Сим.)

**Задание №40. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните употребление НЕ.**

1. Левинсон больше упирал на то, что никогда бы (не, ни) стал отрывать мужиков от работы, если бы (не, ни) считал, что дело это общее. (Ф.) 2. На место дуэли приезжают все офицеры полка. Чуть ли даже (не, ни) полковые дамы. (Купр.) 3. У него болела голова и ломило спину, а в душе была такая пустота, точно там никогда (не, ни) рождалось (не, ни) мыслей, (не, ни) воспоминаний, (не, ни) чувств: (не, ни) ощущалось даже (не, ни) раздражения, (не, ни) скуки... Где-то я читал, что человек (не, ни) может (не, ни) одной секунды (не, ни) думать. (Купр.) 4. Что бы там (не, ни) говорилось, шеф по праву слыл одним из основоположников науки об атмосферном электричестве. (Гран.) 5. Он [Бахирев] (не, ни) мог (не, ни) улыбнуться. (Г.Н.) 6. Как (не, ни) трудно ему [Синцову] это было, но он говорил ей обо всём подряд с самого начала, потому что иначе она сама (не, ни) поняла бы его. (Сим.) 7. Где он ещё (не, ни) выступал, его ждали с нетерпением. 8. В спорах Базарова и Кирсанова затронуты едва ли (не, ни) все основные вопросы, по которым расходились революционные демократы и либералы. 9. Каких только историй (не, ни) рассказывают охотники!

**Задание №41. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Многое и ещё он говорил, потому(что) (не)сколько как бы тщеславен и очень любит, что(б) его слушали но ведь это почти (не)порок. 2. Дуня объяснила мне, что он человек хотя и (не)большого образования, но умный и кажется добрый. 3. Она теперь (ни)чего тебе (не)приписывает, а велела только мне написать , что ей так много надо говорить (с)тобой. 4. (Не)хочу я вашей жертвы Дунечка (не)хочу. 5. Впрочем, все эти вопросы были (не)новые, (не)внезапные, а старые, наболевшие, давившие. 6. Сер\_це и ум (не)отразимо требовали ответа. 7. Ясно, что теперь надо (не)страдать, (не)тосковать пассивно, а (не)пременно что(то) сделать. 8. (Не)бывать тому, пока я жив, (не)бывать, (не)принимаю!

**Задание №42. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Этот факт мне (не)знаком, первый раз вижу; он её то(же) отметил, пьяную, себя(то) (не)помнящую. 2. Уж поверьте, что я (не)ошибаюсь. 3. Этакая (не)мудрёная, а уже пьяная. 4. Впрочем, с Разумихиным (не)возможно было быть в других отношениях. 5. (Не)то чтобы руки его так дрожали, но он всё ошибался: и видит, например, что ключ (не)тот, (не)подходит, а всё суёт. 6. Красное, а на красном кровь (не)приметнее рассудилось ему. 7. (Ни)мало (не)медля, он стал набивать ими к\_рманы панталон и пальто, (не)разбирая и (не)раскрывая свёртков и футляров; но он (не)успел много набрать. 8. Кончив всё он пр\_таился (не)дыша; (не)званный гость был уже то(же) у дверей.

**Задание №43. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. (в)воротах они (на)ткнулись на запр\_ж\_(н,нн)ую арбу. 2. Обвяза(н,нн) до глаз белым платком, в б\_шмете сверх рубрах\_, в с\_погахи с дли(н,нн)ою хворостиной в руках, Марьяна т\_щила быковза пр\_вяза(н,нн)ую к их рогам верёвку. 3. Покуда соб\_рался Оленин он слыш\_л повелительный голос хорунжего о\_дававш\_го приказания домашним. 4. А через (не)сколько минут Оленин видел как хорунжий в засуче(н,нн)ых до колен штанах и в оборва(н,нн)ом б\_шмете, с сетью на плече прош\_л мимо его окна. 5. Так на прида(н,нн)ое и копит сказал Оленин. 6. Муж\_кое нас\_ление станицы живёт в походах на кордонах или постах как называют казаки. 7. Обл\_котившись на п\_рильца вышки Лукашка щурясь поглядывал то на даль за Терекон то на товарищей(казаков). 8. Солнце уже пр\_бл\_жалось к сн\_говому хребту б\_левш\_му над курчавыми облаками.

**Задание №44. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Обл\_ка волнуясь у его подошвы пр\_н\_мали более и более тёмные тени. 2. (Из)заросшего дикого леса т\_нуло свеж\_стью но около поста ещё было жарко. 3. К\_ричевый быстрый Терек отч\_тливей отделялся от (не)подвижных берегов всею своею подв\_гающ\_уюся ма(с, сс)ой. 4. Всё было пусто только низкие бе\_конечные и пусты(н,нн)ые камыши т\_нулись до самых гор. 5. (Не)много в стороне в\_днелись на ни\_ком берегу глиня(н,нн)ые плоские крыши и воронкообразные трубы ч\_ченского аула. 6. (Не)смотря на то что казаки каждый час ож\_дали п\_р\_правы и нап\_дения абрековс татарской стороны на кордон (не)соблюдалось особе(н, нн)ой осторожности.

**Задание №45. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Казаки как дома без осёдла(н, нн)ых лошадей без оружия зан\_мались кто рыбной ловлей кто п\_янством кто \_хотой. 2. (Не)смотря на то что он (не)давно был собран в строевые по широкому выр\_жению его лица и спокойной увере(н, нн)ости позы видно было что он уже успел пр\_нять свойстве(н, нн)ую казакам воинстве(н, нн)ую и (не)сколько гордую осанку. 3. Широкая черкеска была (кое)где порва(н, нн)а шапка была заломле(н, нн)а назад (по)чеченски ноговицы спуще(н, нн)ы ниже колен. 4. Одежда его была (не)богатая но она с\_дела на нём с тою особою каза\_кою щ\_голеватостью которая состоит в подражании\_ чеченским джигитам. 5. Но надето подпояса(н, нн)о и пригна(н, нн)о это оборва(н, нн)ое платье и оружие одним известным образом который даётся (не)каждому. 6. Порознь ч\_рты лица его были (не)хороши но взгл\_нув на его статное сл\_жение и черн\_бровое умное лицо всякий (не)вольно сказал бы Молодец малый! 7. Назарка л\_жавший внизу (не)торопливо поднял голову.

**Задание №46. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Со\_нце уже скрылось и ночные тени быстро надр\_гались со стороны леса. 2. Только ст\_рик всё ещё ож\_дая ястреба и подёрг\_вая привяза(н, нн)ого за ногу кобчика оставался под чинарой. 3. Ястреб с\_дел на дереве но (не)спускался на курочку. 4. Лукашка (не)торопливо уклад\_вал петли для ловли ф\_занов и пел одну песню за другою. 5. Он был малый (не)красивый худенький мозглявый с в\_згливим голосом который так и зв\_нел в ушах. 6. Лукашка встал и посм\_трел пойма(н, нн)ого ф\_зана. 7. (По)гладив рукой по голове которую петух испуга(н, нн)о вытяг\_вал закат\_вая глаза он взял его в руки. 8. То(то) прутон. ш\_мпол будет сказал он св\_стя в воздухе

**Задание №47. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Я прослужил уже по служебному ведомству восем(?) лет но ещё (не)жил (ни)чего (не)испытал (в)конце концов. 2. С\_дишь в св\_ём к\_бинете лакей (ни)кого (не)впускает без д\_клада. 3. Евгений дорогой (не)наглядный воз(?)мите меня с собой. 4. Я думала что извес(?)ные люди горды (не)приступны что они пр\_зирают толпу и своею славой блеском своего имени как бы мстят ей за(то) что она выше всего ставит знатн\_сть прои\_хождения и богатство. 5. (В)последн\_ время вы стали раздр\_жительно выр\_жаетесь всё (не)понятно какими(то) символами. 6. И вот эта чайка то(же) (по)видимому симв\_л но простите я (не)пон\_маю... 7.

Обстоятельства (не)ожид(н, нн)о сл\_жились так что кажется мы сегодн\_уе \_\_\_\_\_ жаем. 8. День и  
ноч(?) од левает меня одна (не)отвязная мысль Я должен писать.

**Задание №48. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Маленький п\_сатель, особе(н, нн)о когда ему (не)везёт, кажет(?)ся себе (не)уклюжим (не)ловким лишним; нервы у него напр\_же(н, нн)ы издёрга(н, нн)ы; (не)удержимо брод\_т он около людей пр\_частных к литературе и иску(с, сс)тву. 2. Я (не)видел своего читателя но почему(то) в моём вообр\_жени\_ он предст\_влялся мне (не)дружелюбным (не)доверч\_вым. 3. Он хл\_поч\_т что(бы) (не)и\_требляли старых. 4. У них процв\_тают науки и иску(с, сс)тва философия их (не)мрачна отношения к жен(?)щине полны изящ(?)ного бл\_городства. 5. Надо быть безра(с, сс)удным варваром что(бы) жеч(?) в своей печ(?)ке эту красоту, разрушать то, чего мы (не)можем создать.

**Задание №49. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Стёпка вылез из воды быстро оделся и без шапки б\_лая св\_ими широкими шароварами п\_жал к деревн\_. 2. А ты чего (не)купаеш(?)ся спр\_сил Егорушка у Васи. 3. Глубоко (ни)чего (не)поймаеш(?) хр\_пел Кирюха. 4. Вот он выл\_з из воды и д\_ржа ведро обеими руками забывая опустить рубаху поб\_жал к подводам. 5. Егорушка загл\_нул в ведро оно было полно из воды высовывала свою (не)красивую морду м\_л\_дая шука а возле неё к\_п\_шились раки и мелкие рыбё\_ки. 6. Пухлый подб\_родок Васи его тусклые глаза (не)обыкнове(н,нн)о острое зрение рыбьих хвостик (во)рту и ласков\_сть с какою он ж\_вал п\_скаря делали его похожим на животное. 7. Егорушка (ни)чего (не)понимал в ц\_рковном пени\_и был равн\_душен к нему. 8. Глядя на затылок и на уши Егорушка почему(то) подумал что Емельян вероятно очень (не)счастлив.

**Задание №50. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Я (ни)когда (не)судил был снисходителен охотно пр\_щал всех (на)право и (на)лево. 2. (Во)мне пр\_исходит (не)что такое что пр\_лично только рабам. 3. Я и (не)навижу и пр\_зираю и (не)годую и в\_змущаюсь и б\_юсь. 4. Я стал (не) в меру строг требоват\_лен раздр\_жителен (не)любезен. 5. Я прежде (не)навидел насилие и произвол а теперь (не)навижу людей употр\_бляющих насилие. 6. Мои новые мысли (не)нормальны (не)здоровы я должен стыдит(?)ся их. 7. (Ни)чтожество повт\_ряет она. 8. (Всё)равно (ни)какого толку зачем вам ун\_в\_рситет? 9. А она слуша\_т меня с ум\_лением с горд\_стью пр\_т\_ив дыхание.

**Задание №51. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1.(По)его ув\_рению (не)которые пасьянсы требуют больш\_й сообр\_зительности и вн\_мания. 2. Выр\_сла она на почве предра(с, сс)удков вскормле(н, нн)а предра(с, сс)удками... 3. Между учё(н, нн)ыми европейцами и китайцами (не)имеющими у себя (ни)каких наук разница самая (ни)чтожная. 4. (Не)знаю как у других профе\_оров но у себя что(то) (не)помню. 5. (Н)\_разу (не)сподобилась встретиться (не)только с героем но даже просто с интересным человеком. 6. Все эти разговоры об изм\_льчани\_ производят на меня всякий раз такое вп\_чатление как будто я (не)чая(н, нн)о подслушал (не)хороший разговор о своей дочер\_. 7. Я старик служу уже тридцать лет но (не)замечаю (н\_)измельчания (н\_)отсутствия идеалов. 8. Подобные (не)достатки, как бы много их (н\_)было, могут породить п\_сс\_мистическое или бран(?)чливое настроениетолько в человеке мал\_душном и ро\_ком.

**Задание №. 52** Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1. Старик (не)верил в бога потому что почти (н\_)когда (не)думал о нём. 2. Марья и Фёкла крестились говели каждый год но (н\_)чего (не)понимали. 3. Детей (не)учили молит(?)ся (н\_)чего (не)говорили им о боге. 4. Книг (не)было (н\_)кому было читать. 5. Пр\_ехавшие с ним жена и доч(?) с (не)доумением погляд\_вали на большую (не)опрятную печ(?) занимавшую чуть ли (не) (пол)избы. 6. (В)передн\_м углу, возле икон, были наклее(н, нн)ы бутылочные ярлыки и обрывки газетной бумаг - это вместо к ртин. 7. Из взрослых (н\_)кого (не)былодома все жали. 8. На печи



с\_дела девоч(?)ка лет восьми, бел\_головая (не)мытая равн\_душная; она даже (не)взгл\_нула на вошедших. 9. Марья, старшая невестка, побл\_днела пр\_жалась к печи и как(то) стра(н, нн)о было видеть на л\_це у этой широк\_плеч\_й женщины выр\_жение испуга.

**Задание №53. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Ротшильд пом\_ртвел от страха пр\_сел и зам\_хал руками над головой. 2. На б\_гу он подпрыг\_вал вспл\_ск\_вал руками и видно было как в\_драгивала его дли(н, нн)ая тощая спина. 3. Зачем люди делают всегда име\_о (не)то что нужно. 4. Если(бы) (не)было (не)навести и злобы люди имели бы друг от друга гр\_мдную пользу. 5. От жизн\_человеку убыток а от смерт\_польза. 6. Ротшильд вн\_мательно слушал ставши (к)нему боком и скр\_стив на груди руки. 7. Испуга(н, нн)ое (не)доумевающее выр\_жение на его лице мало(по)малу см\_нилось скорбным и стр\_дальческим. 8. Когда вечером батюшка исповедуя спр\_сил его (не)помнит(ли) он за собою какого(нибудь) особе(н, нн)ого греха то он напр\_гая слабеющую пам\_ть вспомнил опять (не)счастное лицо Марфы.

**Задание №54. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Служба и раньше была ему пр\_тивна теперь(же) она стала для него (не)выносима. 2. Он боялся что его подв\_дут п\_ложат ему (не)заметно в к\_рман взятку и потом ул\_чат его. 3. Стра(н, нн)о что (н\_)когда в другое время мысль его (не)была так ги\_ка и изобр\_тательна. 4. В городе только и было разговора что (об)этих трупах и (не)известных убийцах. 5. До ра\_вета прост\_ял он среди комн\_ты (не)шевелиясь и пр\_слушиваясь. 6. Так как дома (не)(на)что было жить и л\_чит(?)ся то скоро Ивана Дмитрича и книги его свале(н, нн)ые в сани хозяйкой были растаска(н, нн)ы мальчишками. 8. Никита уб\_рающий за ним бьёт его страшно (не)щадя своих кулаков; и страшно тут (не)то что его бьют, - к этому можно пр\_выкнуть, - а то что это отупевш\_животное (не)отвечает на п\_бои (н\_)звуком (н\_)движением (н\_)выр\_жением глаз а только слегка покач\_вается как тяж\_лая боч(?)ка.

**Задание №55. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Городовой (не)спеша прош\_л мимо окон: это (не)даром. 2. (Во)время пр\_ёмки Андрей Ефимыч (не)делает (н\_)каких оперц\_й; он давно уже (от)вык (от)них и вид крови его (не)приятно волнует. 3. Я иду по лес(?)нице которая называется прогре\_ом ц\_вилизац\_ей культурой иду (не)зная куда. 4. Но ведь это м\_щанская серая кухо(н, нн)ая ст\_рина жизни, и для неё одной жить - (не)ужели (не)противно? 5. (Н\_) (о)них нам надо думать, - ведь они всё равно помрут и (с, з)гн\_ют, как (н\_)спасайте их от рабства, - надо думать о том в\_ликом иксе который ожидает всё ч\_ловечество в отдалё(н, нн)Ом будущ\_м. 6. Он спорил (со)мною так горяч\_но в то(же) время было заметно что его в\_лнует какая(то) посторо(н, нн)ая мысль. 7. Мы уже (не)д\_рём на конюшне наших лакеев но мы пр\_даём рабству утончё(н, нн)ые формы.

**Задание №56. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Моя с\_стра п\_думав минуту ра(с, сс)меялась и пов\_селела вдруг внезапно как тогда на п\_книке. 2. С\_стра слушала как я и доктор спорили и в это время выр\_жение у неё было (радостно)восторже(н, нн)ое ум\_лё(н, нн)ое. 3. Без доктора она была грус(?)на и тиха, и если теперь иногда плакала сидя на моей постел\_то уже по пр\_чинам о которых (не)говорила. 4. Он сел и (не)спеша (не)глядя на меня выт\_р своё красное лицо потом д\_стал из кармана наш г\_р\_дской "Вестник" и медле(н, нн)о начал читать. 5. Она улыбалась и осматр\_вала с любопытством и с (не)доумением мою блузу ведро с клейстером обои растянутые на полу; я смутился и ей то(же) стало (не)ловко. 6. Мы ещё (не)дор\_сли (до)них и, по совести, (н\_)чего в них (не)пон\_маем. 7. Я уже ст\_рался выр\_ботать в себе определё(н, нн)ое уб\_ждение. 8. (Не)снимая шубы и шапки она с\_дела молча, очень бледная, и см\_трела в одну точ(?)ку.

**Задание №57. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Губернатор пр\_казал что(бы) вы пр\_шли к нему завтра (не)пр\_ме(н, нн)о. 2. Это поз(?)нее пос\_щение околоточного и (не)ожида(н, нн)ое пр\_глашение к губернатору действовали на меня самым угн\_тающим образом. 3. У меня с ра(н, нн)его детства остался страх перед жандармами, полицейскими и теперь меня т\_миле бе\_покойство будто я в самом деле был виноват (в) чём(то). 4. И я (н\_)как (не)мог уснуть. 5. К тому(же) у няньк\_ болело ухо она ст\_нала и (не)сколько раз плакала от бол\_. 6. Бр\_нились и Прокофий и Николка так(же) гадко и в воздух\_ стоял (не)пр\_рывный гул от бран\_ кашля и лошади(н, нн)ого ржанья. 7. Он обвеш\_вал обсчит\_вал кухарки видели это но оглушё(н, нн)ые его криком (не)протест\_вали. 8. Подн\_мая и опуская свой страшный топор он пр\_н\_мал карти(н, нн)ые позы.

**Задание №58. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Я отправился домой спать, но (не)мог уснутьот (не)приятного болезне(н, нн)ого чу(?)ства наве\_(н, нн)ого на меня бойней и разговором с губернатором. 2. Я ра(с, сс)казал ей о том что был у губернатора а она см\_трела на меня с (не)доумением. 3. Я вош\_л в зал в котором обстановка была р\_скошна но хол\_дна и бе\_вкус(?)на и особенно (не)приятно резали глаза высокие и у\_кие з\_рк\_ла в простенках. 4. Она открыла хорош\_нький шкаф стоявший около её письме(н, нн)ого стола и сказала Всё это вам я к тому говорю что мне хоч\_тся посв\_тить вас в свою тайну. 5. В первый год я буду пр\_гляд\_ваться к делу а на другой год уже сама стану р\_ботать (по)настоящему (не)щадя живота. 6. Потом отец ходил в гости(н, нн)ой из угла в уголи говорил (о)чём(то) пот\_рая руки.

**Задание №59. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Когда она кр\_чала мне из другой комн\_ты что она (не)одета это в\_лновало меня. 2. Я ра(с, сс)удил что в этом доме л\_скают меня как больш\_го (не)счастливого пса... 3. У наших было темно а в доме (на)против у Должиковых окна св\_тились но (н\_)чего нельзя было разгл\_деть сквозь цветы и зан\_вески. 4. И, (не)отдавая себе отч\_та в том что я делаю я (изо)всей силы дёрнул за звонок п\_рвал его и п\_бежал (по)ул\_це и\_пытывая страх и думая что сейчас (не)пр\_менно выйдут и узнают меня. 5. В один из в\_ч\_ров (не)кстати пош\_л снег и подул(с)севера точ(?)но опять наступала зима. 6. (Не)пок\_дайте меня ск\_зала она и глаза её наполн\_лись сл\_зами. 7. На (пол)пути я с\_дился и см\_трел на город (не)решаясь п\_д\_йти к нему бли\_ко.

**Задание №60. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Она обн\_мала и ц\_ловала Машу и (не)зная как выр\_зить свой в\_сторг гов\_рила ей про меня Он добрый! Он очень добрый! 2. Перед тем как уехать от нас она п\_р\_оделась в своё обыкнове(н, нн)ое платье и п\_в\_ла меня в сад что(бы) п\_г\_в\_рить со мною (на)едине. 3. Отец очень ог\_рч\_н что ты (н\_)чего (не)написал ему сказала она. 4. Она (не)сколько раз т\_р\_пливо п\_р\_кр\_стила меня. 5. (По)видимому он что(то) задумал и мне кажет(?)ся он хоч\_т пок\_зать пр\_мер великодушия и первый заговорит о пр\_мирени\_. 6. Я (не)знал сельского х\_зяйства и (не)любил его. 7. У меня (не)было с\_знания (не)избежн\_сти и об\_зательности этого труда. 8. Я пр\_дпоч\_тал делать что(нибудь) (во)дворе и (н\_)что мне так (не)нравилось как красить крышу. 9. (Во)время (не)урядиц к нам пр\_езжал инж\_нер Виктор Иванович.

**Задание №61. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. (Во)время сен\_коса у меня с (не)пр\_вычки б\_лело всё тело. 2. Жена была (не)жна (со)мною (по)прежнему но были у неё какие(то) свои мысли которых она (не)сообщала мне. 3. Было (не)сомненно что раздр\_жение её против крестьян р\_сло жизнь её ст\_новилась всё т\_желее. 4. С доктором теперь она гов\_рила охотнее чем (со)мною и я (не)пон\_мал (от)чего это так. 5. Степан был м\_длителен и (не)разговорч\_в только с мужчинами в женском (же) обществе д\_ржал себя развязно и г\_в\_рил (без)умолку. 6. Раз пр\_дя на реку купат(?)ся я (не)вольно подслушал разговор. 7. Кому надоела грязь мелкие грош\_вые инт\_ресы кто во\_мущён оск\_рблён и (не)годует тот

может найти покой и удовлетворение только в пр\_крас(?)ном. 8. Она пр\_везла из города новые и(л, лл)юстрирова(н, нн)ые журналы и мы вместе ра(с, сс)матр\_вали их после ужина.

**Задание №62. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Для нас потомков (не)историков (не)увл\_чѐ(н, нн)ых проце\_ом изыскания и (по)тому с (не)зат\_мнѐ(н, нн)ым здравым смыслом созерцающих событие причины его представляются в (не)исчислимом количестве. 2. Ф\_тализм в истории\_ (не)избежен для объяснения (не)разумных явлений. 3. Ежели(бы) Наполеон (не)оскорбился и (не)велел наступать войскам (не)было (бы) войны. 4. Совершѐ(н, нн)ый поступок (не)возвратим и действие его совпадая во времени с ми(л, лл)ионами действий других людей получает историческое значение. 5. Ад\_ютант сказал что вероятно император (не)буд\_т (не)доволен этим излишним усердием.

**Задание №63. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Тр\_надцатого июня Наполеону подали (не)большую чист\_кровную арабскую лош\_дь и он сел и поехал к одному из мостов (не)пр\_станно оглушаемый восторже(н, нн)ыми криками. 2. П\_лковник и (не)сколько человек переплыли реку и с трудом выл\_зли на тот берег. 3. Борис теперь был богатый человек дал\_ко уше\_ший в поч\_стях уже (не)искавший покровительства а на равной ноге ѐ высшими из своих сверх(?)ников. 4. Элен (не)имевшая достойного к\_в\_лера сама предл\_жила мазурку. 5. Государь с Балашѐвым прошли (не)замечая Аракчеева через выходную дверь в освещѐ(н, нн)ый зал.

**Задание №64. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. При начал\_ мазурки Борис видел что (генерал)ад\_ютант Балашѐв одно из бл\_жайших лиц к государю подош\_л к нему и (не)придворно остановился близко от государя. 2. Борис зат\_р\_пившись (как)будто (не)успев отодвинут(?)ся почтительно пр\_жался к притолоке и нагнул голову. 3. (Не)ожида(н, нн)ое известие о переходе французами Немана было особе(н, нн)о (не)ожида(н, нн)о после месяца (не)сбывавш\_гося ожидания. 4. Государь повторил что (не)помир\_тся до тех пор пока остан\_тся хотя один вооружѐ(н, нн)ый (не)приятель на русской земле и приказал (не)пр\_менно передать эти слова Наполеону. 5. Балашѐв (не)(тот)час остановился а прод\_лжал шагом продвигат(?)ся по дороге. 6. (Не)обращая на Балашѐва вн\_мания (унтер)офицер стал говорить с товарищами о своём п\_лковом деле и (не)гл\_дел на русского генерала. 7. (Не)обычайно странно было Балашѐву после близости к высш\_й власти и могуществу видеть тут это вр\_ждебное и главное (не)почтительное отношение к себе грубой силы. 8. Увидав русского генерала он (по)королевски торжестве(н, нн)о откинул (на)зад голову и вопросительно погл\_дел на полковника.

**Задание №65. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Так вы сч\_таете зачин(?)щиком (не) императора Александра сказал он (не)ожида(н, нн)о с добродушно(глупой) улыбкой. 2. Аракчеев (не)трус но столь(же) исправный жестокий и (не)умеющий выр\_жать свою преда(н, нн)ость иначе как жестокостью. 3. Только этой (не)обходимостью можно об\_яснить то как мог жестокий лично выд\_равший усы ... и (не)могший по слабости нерв перен\_сить опас(?)ность (не)образова(н, нн)ый, (не)придворный Аракчеев держат(?)ся при рыцарски(благородном) и нежном характере Александра. 4. Заметив на лице Балашѐва произведѐ(н, нн)ое этим пр\_ѐмом (не)приятное впеч\_тление Даву поднял голову и холодно спр\_сил что ему нужно. 5. Даву взгля\_нул на него молча и (не)которое волнение и смущение выр\_зившиеся на лице Балашѐва видимо доставили ему удовольствие. 6. Через минуту вош\_л ад\_ютант маршала господин де Кастре и провѐл Балашѐва в пр\_готовле(н, нн)ое для него помещение.

**Задание №66. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. (Не)смотря на пр\_вычку Балашѐва к пр\_дворной торжестве(н, нн)ости роскош(?) и пышность двора императора Наполеона пор\_зили его. 2. После (не)скольких минут ожидания

д\_журный камергер вышел в большую пр\_ёмную и пр\_гласил его идти за собой. 3. Оч\_видно было что его (н\_)сколько (не)интересовала личность Балашёва. 4. Он яс(?)но и коротко стал изл\_гать пр\_чины своего (не)удовольствия против русского правительства. 5. (Не)сходя с места он голосом более высоким и поспешным чем прежде начал говорить.

**Задание №67. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Все были (не)довольны общим ходом вое(н, нн)ых дел в русской армии\_ но об опас(?)ности нашествия в русские губернии (н\_)кто и (не)думал (н\_)кто и (не)предпол\_гал чтобы война могла быть перенесе(н, нн)а далее западных польских губерний. 2. Но вопрос о том выгоден или (не)выгоден этот лагерь остался (не)решё(н, нн)ым для князя Андрея. 3. Он уже успел вывести из своего вое(н, нн)ого опыта что в вое(н, нн)ом деле (н\_)чего (не)значат самые глубокомысле(н, нн)о обдума(н, нн)ые планы (как он видел это в Аустерлицком походе) что всё завис\_т от того как отвечают на (не)ожиданные и (не)могущие быть предвиде(н, нн)ми действия (не)приятеля что всё завис\_т от того как и кем ведёт(?)ся всё дело.

**Задание №68. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Одно (н\_)чтожнейш\_ обстоятельство поставило его в тупик ещё прежде чем он сош\_л с лес(?)ниц\_. 2. Он ш\_л дорогой тихо и степе(н, нн)о (не)торопясь что(бы) (не)подать (н\_)каких подозрений. 3. Кто(то) (не)пр\_метно стоял у самого замка и точно так(же) как он пр\_слуш\_вался пр\_таясь изнутри. 4. Он (не)выдержал медле(н, нн)о прот\_нул руку и позв\_нил. 5. Старуха (не)рванула дверь (к)себе обратно но и (не)выпустила руч(?)ку замка. 6. Глаза были вытараще(н, нн)ы как(будто) хотели выпрыгнуть а всё лицо было иск\_же(н, нн)о судорогой. 7. Эта была (не)большая комн\_та с огромным киотом обр\_зов. 8. Но как(то) все (не)удачно (не)вклад\_вались в замки.

**Задание №69. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. (Н\_)мало (не)медля он стал наб\_вать ими карманы (не)разб\_рая и (не)раскрывая свёртков и футляров. 2. Страх охват\_вал его всё больше особе(н, нн)о после этого второго совсем (не)ожид(н, нн)ого убийства. 3. (Н\_)(за)что на свете (не)пош\_л(бы) он теперь к сундуку и даже в комн\_ты. 4. Но какая(то) ра(с, сс)ея(н, нн)ость как(будто) даже задумч\_вость стала (по)немногу овлад\_вать им. 5. (Не)знакомец звякнул ещё раз ещё подождал и вдруг в (не)терпении\_ стал дёргать ручку двери. 6. (Н\_)кого (н\_)единой души (не)встретил он потом до самой своей комн\_ты. 7. (Не)было (н\_)чего (н\_)каких следов убийства. 8. (Не)более как минут через пять вск\_чил он снов\_и (тот)час (же) в исступлении\_ опять бросился к своему платью.

**Задание №70. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. (Не)низость его сердеч(?)ных изл\_яний перед Ильёй Петровичем (не)низость и поручикова торжества над ним перев\_рнули вдруг ему сер(?)це. 2. Ему ужас(?)но хотелось как(нибудь) ра(с, сс)еяться но он (не)знал что делать что предпр\_нять 3. Его хл\_с(?)нул по спине кучер одной коляск\_за(то) что он (чуть)чуть (не)попал под лош\_дей (не)смотря на то что кучер ему кричал. 4. (По)прежнему обхв\_тил он левою рукой голову больного пр\_поднял его и начал поить с чайной ложеч(?)ки чаем. 5. Раскольников молчал хотя (ни)(на) минуту (не)отрывал от него своего встревоже(н, нн)ого взгляда. 6. Пашенька без него (н\_)чего (бы) (не)выдумала уж очень стыдлива. 7. Раскольников взгля\_нул на него (не)сказав (н\_)слова отворотился к стене.

**Задание №71. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Он услыш\_л что кто(то) вош\_л к нему открыл глаза и увидел Разумихина отворивш\_го настеж(?) дверь. 2. Дверь отворилась и вош\_л человек как(будто) то(же) уже (не)сколько знакомый с виду Раскольникову. 3. Миколай хоть (не)пьяница а вып\_вает и извес(?)но нам было что он в этом самом дом\_работает. 4. Только что он ув\_дал серьги как (тот)час (же) схв\_тил шапку и побежал... 5. Это был господин (не)молодых лет ч\_порный осани\_стый с осторожною и брюзгливою ф\_зиономией. 6. (Не)доверч\_во и даже с а(ф, фф)ектацией (не)которого испуга

чуть(ли) даже (не)оскорбления оз\_рал он тесную и низкую "морскую каюту". 7. (Не)глядя (н\_)(на)кого и даже (не)кивнув головой Зосимову он оставил в поко\_ больного и вышел.

**Задание №72. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Полковой к\_мандир испугался (не)виноват (ли) он в этом и (н\_)чего (не)ответил. 2. Долохов уже переодетый в серую солда\_ую шинель (не)дождался что(б) его вызвали. 3. Бойкая песня пр\_давала особе(н, нн)ое значение тону развязной в\_сёлости с которою говорил Жерлов и умышле(н, нн)ой х\_л\_дности ответов Долохова. 4. Он к величайш\_й своей (не)приятности пр\_нуждён был (мало)помалу пр\_нять за факт то что вчера ещё к\_залось ему прои(?)шествием почти ф\_нтастическим ... 5. (За)тем во всё это утро как нароч(?)но след\_вала (не)приятность за (не)приятностью. 6. Точ(?)но так(же) и в мебельном магазине (н\_)(за)что (не)хотел возвратить (н\_)одного рубля из задатка на купле(н, нн)ую квартиру. **Задание №73. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Вся поклажа моей т\_лежки состояла из одного (не)больш\_го ч\_модана. 2. Осетин(извозчик) (не)утомимо погонял лошадей что(б) успеть до ноч\_. 3. Со всех сторон горы (не)пр\_ступные скалы обвеш\_(н, нн)ые зелёным плющ\_м и увенч\_(н, нн)ые купами чинар. 4. За моею тележкой ч\_твёрка быков т\_щила другую как (н\_)(в)чём (не)бывало (не)смотря на то что она была (до)верху накладе(н, нн)а. 5. Сакля была пр\_лепле(н, нн)а одним боком к скале три соль\_кие, мокрые ступени вели к её двери. 6. (Н\_)чего было делать мы пр\_ютились у огня закурили тру\_ки и скоро чайник зак\_пел пр\_ветливо. 7. Оно и точно другой раз целый год живёш(?) (ни)кого (не)вид\_ш(?) да как тут ещё водка пропавший человек. 8. Ведь например в дождик в холод целый день на охоте все и\_ябнут устанут а ему (н\_)чего.

**Задание №74. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Он в задумч\_вости (не)сводил с неё глаз и она ч\_стенко и\_подлобья на него посматр\_вала. 2. Он пр\_водил в крепость баранов и прод\_вал дёш\_во только (н\_)когда (не)торговался хоть зареж(?) (не)уступит. 3. (не)даром ему завид\_вали все наез(?)ники и и (не)раз пытались её украсть только (не)удавалось. 4. (Не)сколько пуль пров\_зжали над моею головой я уж слыш\_л как казаки б\_жали (по)следам. 5. Казаки всё это вид\_ли только (н\_)один (не)спустился меня искать. 6. Вот раз пр\_ехал Казбич и спраш\_вает (не)нужно (ли) чего. 7. Казбич вздрогнул перем\_нился в лице и к окну но окно к (не)счастью выходило на задворье. 8. А когда отец воз(?)ратился то (н\_)дочери (н\_)сына (не)было.

**Задание №75. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Я в\_помнил что Платон определяет храбрость знанием того чего нужно и чего (не)нужно боят(?)ся и (не)смотря на общ(?)ность и (не)ясность выр\_жения в определении\_ капитана я подумал что основная мысль обоих (не)так различна как могло(бы) пок\_зат(?)ся. 2. Капитан ещё прежде нравился мне у него была одна (из)тех русских ф\_зиономий которым пр\_ятно и легко см\_треть прямо в глаза но после этого разговора я почу(?)ствовал к нему исти(н, нн)ое уважение. 3. Баталь\_н был уже сажён двести (в)переды нас и к\_зался какой(то) ч\_рной сплошной колебл\_щ\_йся ма(с, сс)ой. 4. Едва яркое со(?)нце вышло из(за) горы и стало осв\_щать д\_лину волнистые обл\_ка тумана ра(с, сс)е\_лись и сделалось жарко. 5. Сажён сто (в)переды п\_хоты на больш\_м белом коне с ко(н, нн)ыми татарами ехал извес(?)ный в полку за отча\_(н, нн)ого храбреца высокий и красивый офицер в азиа\_кой одежде.

**Задание №76. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. На другой день простившись только с одним графом (не)дождавшись вых\_да дам князь Андрей поехал домой. 2. Уже было н\_чало июня когда князь Андрей во\_вр\_щаясь домой въехал опять в ту б\_рёзовую рощу в которой этот старый к\_рявый дуб так стра(н, нн)о и пам\_тно пор\_зил его. 3. Бубен(?)чики ещё глуше Зв\_нели в лесу чем мес\_ц тому (на)зад всё было полно тенисто и густо и молодые ели рассып\_(н, нн)ые по лесу (не)нарушали общ\_й красоты. 4. Целый

день был жаркий где(то) соб\_ралась гроза но только (не)большая туч(?)ка брызнула на пыль дорог\_ и на соч(?)ные листья. 5. Да здесь в этом лесу был этот дуб с которым мы были соглас(?)ны подумал князь Андрей. 6. Старый дуб весь пр\_ображ\_(н, нн)ый раскинувшись шатром соч(?)ной тёмной зел\_ни млея чуть к\_лыхаясь в лучах вечерн\_го солнца. 7. И Аустерлиц с высоким небом и мёртвое ук\_ризне(н, нн)ое лицо жены и Пьер на п\_роме и девочка в\_волнова(н, нн)ая красотой ночи эта ноч(?) и луна и всё это вдруг в\_помнилось ему. 8. Кн\_жна Марья думала в этих случ\_ях о том как суш\_т мужчин эта умстве(н, нн)ая работа. 9. В дев\_ть часов утра в назначе(н, нн)ый день князь Андрей явился в пр\_ёмную к графу Аракчееву. 10. Но как только раств\_рялась дверь на всех лицах выр\_жалось мгновенно только одно - страх. 11. Кроме того общий гол\_с (о)нём все которые знали его прежде был тот что он много переем\_нился к лу(?)шему (в)эти пять лет см\_гчился и возмужал что (не)было в нём прежн\_го пр\_творства горд\_сти и насмешл\_в\_сти и было то сп\_койствие которое пр\_обр\_тается годами.

**Задание №77. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. В начал\_ июня под вечер один м\_л\_дой человек вышел на улицу и медле(н, нн)о как(бы) в (не)решительности отправился к ... мосту. 2. (Не)то что(б) он так труслив и забит совсем даже (на)против но с (не)какого времен\_ он был в раздр\_жительном состояни\_. 3. (Не)стерпимая (же) вонь из ра\_пивоч(?)ых которых в этой част\_ города особе(н, нн)ое множество и пьяные (по)минутно поп\_давшие(не)смотря на будн\_ время довершили грус(?)ный колорит картины. 4. К моим л\_хмотьям (не)пр\_ме(н, нн)о нужна фура\_ка хотя(бы) старый блин какой(нибудь) а (не)этот урод. 5. Бывают иные встречи соверше(н, нн)о даже с (не)знакомыми нам людьми которыми мы нач\_наем интересоват(?)ся с первого взгляда. 6. Молодой человек (не)сколько раз пр\_поминал потом это первое вп\_ч\_тление и даже пр\_пис\_вал его предчу(?)ствию. 7. Ибо бывает такое время когда (не)пр\_ме(н, нн)о надохот\_ куда(нибудь) да пойти пр\_бавил он с (не)каким беспокойством. 8. Ты наверно (не)обв\_ниш(?) меня в этом (не)вольном моём молчани\_. 9. Я замечала в жизн\_ (н\_)раз что тёщи (не)очень(то) бывают мужьям по сер(?)цу, а я (не)хочу быть хоть кому(нибудь) даже в м\_лейшую тягость.

**Задание №78. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. С самого ра(н, нн)\_го утра небо яс(?)но; утре(н, нн)\_заря (не)пылает пожаром; она разл\_вается кротким румянц\_м. 2. Солнце - (не)огнистое (не)раскалё(н, нн)ое как (во)время знойной засух\_ (не)тускло-багровое как перед бурей но светлое и пр\_ветно-луч\_зарное. 3. Алое с\_яние стоит (не)долгое время над потемневш\_й землёй и тихо мигая как бережно (не)самая свеч(?)ка затепл\_тся на нём вечерн\_ звезда. 4. (Вихри)круговороты (не)сомне(н, нн)ый признак хорош\_й погоды высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню. 5. Наполне(н, нн)ый ягдташ (не)мил\_сердно резал мне плеч\_. 6. В воздухе хотя (не)оз\_рё(н, нн)ом более лучами закативш\_гося солнца начинали густеть и разл\_ваться х\_л\_дные сумерки. 7. Я ост\_новился в (не)доумени\_ огл\_нулся... 8. Меня (тот)час охватила (не)пр\_ятная (не)подвижная сырость точ(?)но я вош\_л в погреб.

**Задание №79. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Я (до)брался наконец (до)угла леса но там (не)было (н\_)какой дороги: какие(то) (не)коше(н, нн)ые низкие кусты широко расст\_лались передо мной. 2. (Не)большая ноч(?)ная птица (не)слышно и низко мчавшаяся на своих мя\_ких крыльях поч(?)ти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. 3. Поле (не)яс(?)но б\_лело вокруг. 4. Казалось (от)роду (не)бывал я в таких глухих местах. 5. Тёмное чистое небо торжестве(н, нн)о и (не)объятно высоко стояло над нами со всем своим таинстве(н, нн)ым в\_л\_колепием. 6. Они ещё долго (не)могли пр\_мирят(?)ся с моим пр\_сутствием и сонливо шурясь и к\_сясь на огонь изредк\_ рычали с (не)обыкнове(н, нн)ым чу(?)ством собстве(н, нн)ого досто\_нства; (с)перва рычали а потом только в\_жжали как(бы) сож\_лея о (не)возможности исполнить своё желание.

**Задание №80. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Казалось (от)роду (не)бывал я в таких пустых местах (н\_)где (не)мерцал огонёк (не)слышалось (н\_)какого звука. 2. Мы (не)много поговорили. 3. Далее к небосклону дли(н, нн)ыми пятнами виднелись холмы и леса. 4. Малый был (не)казистый - что и говорить! - а всё(таки) он мне понравился. 5. (Не)больш\_й котёльчик в\_сел над одним из огней в нём в\_рились "картошки". 6. Вот уж (не)чистое место так (не)чистое и глухое такое. 7. Прошло ещё (не)много врем\_ни мальчики с (не)доумением перегляд\_вались.. 8. Я (не)вольно полюб\_вался Павлушей.

**Задание №81. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Его (не)красивое лицо оживлё(н, нн)ое быстрой ездой г\_рело смелой удалёю и решим\_стью. 2. Перво(на)перво она с\_дела (долго)долго (н\_)кого (не)видала и (не)слыхала. 3. Леший (не)кр\_чит он (не)мой подхватил Илюша 4. Она (н\_)чего (не)пон\_мает что(бы) ей (н\_)говорили и только изр\_дка судорожно х\_х\_чет. 5. Всё спало тихим (не)подвижным предра(с, сс)ветным сном. 6. Ещё (н\_)где (не)румянилась з\_ря но уже (за)белелось на в\_стоке. 7. Я к сож\_лению должен добавить что (в)том же году Павла (не)стало. 8. Он (не)ут\_нул: он убился упав с лош\_ди. 9. Я слез и пост\_ял (не)которое время на дорог\_ смутно пр\_даваясь чу(?)ству (не)пр\_ятного (не)доумения.

**Задание №82. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Я воз(?)ращался с охоты в тряской тележк\_и, подавле(н, нн)ый душным зноем летн\_го обл\_ч(?)ного дня (извес(?)но что в такие дни жара бывает иногда ещё (не)сноснее, чем в ясные) др\_мал и покач\_вался. 2. Вдруг вн\_мание моё было возбужде(н, нн)о (не)обыкновенным беспокойством и тр\_вожными тел\_движениями моего кучера. 3. Мы ехали по широкой распах\_(н, нн)ой р\_внине; чрезвычайно пологими раскатами сбегали в неё (не)высокие то(же) распах\_(н, нн)ые холмы; взор обн\_мал всего каких(нибудь) пять вёрст пусты(н, нн)ого пространства; вдали (не)большие берёз\_вые рощи своими округлее(н, нн)о зубчатыми верхушками одни нарушали поч(?)ти прямую ч\_рту неб\_склона. 4. Но мы ещё (не)отъехали и ста\_ш\_гов, как вдруг нашу телегу сильно т\_лкнуло, она накр\_нилась, чуть (не)зав\_лилась. 5. Кучер мой слез молча и (не)т\_р\_пясь. 6. "Ось сл\_малась, - мрач(?)но отвечал он и с таким (не)годованием поправил вдруг шлею на пр\_стяжной.

**Задание №83. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Иудушка так(таки) и (не)дал Петеньк\_денег. 2. Затем он (не)смотря на стужу и ветер сам\_лично вышел на крыльцо пров\_дить сына. 3. - Ах, Петька, Петька! - г\_в\_рил он, - дурной ты сын! (не)хороший! 4. Но (н\_)один мускул при этом (не)дрогнул на его деревья(н, нн)ом лице. 5. Порфирий Владимирович вын\_с материнское проклятие довольно сп\_койно и (н\_)на)волос (не)изм\_нил своего р\_шения. 6. Но так как (н\_)чего подобного (не)случилось то знач\_т что маменька просто сблажила. 7. С мес\_ца она пров\_ла в соверше(н, нн)ом уед\_нении (не)выходя из комн\_ты.

**Задание №84. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Афи묘юшка загляд\_вала в комн\_ту попр\_вляла в кресле подушки проб\_вала заговорить (о)чём(нибудь) но получала только односложные и (не)терп\_ливые ответы. 2. Она (не)ощущала (н\_)какой особе(н, нн)ой боли. 3. Сх\_ронивши мать Порфирий Владимирович (не)медле(н, нн)о занялся пр\_ведением в извес(?)ность её дела. 4. Но и тут он пр\_творился что (н\_)чего (не)знает. 5. Весь день после этого Порфирий Владимирович находился (в)вид\_мом (не)доумени\_. 6. Аннинька (не)уклюже покач\_ваясь и потихоньку попевая х\_дила из комн\_ты в комн\_ту словно (не)зная где найти себе место. 7. Воспом\_нания о пропита(н, нн)ых вонью гости(н, нн)ицах об вечном гвалт\_ (не)сущ\_мся из столовой и из би\_иардной о (не)ч\_санных и (не)мытых половых - и только. 8. Всё, стало быть, из барыниных бумаг усм\_трел что (не)ваши были а бабенькины. 9. (Н\_)чего особе(н, нн)ого она (не)думала.

**Задание №85. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. И он опять обеспокоил пр\_ст\_жную которая видя его (не)распол\_жение и суровость решилась остат(?)ся (не)подвижною. 2. Я походил (не)много (в)зад и (в)перёд и опять ост\_новился перед колесом. 3. Юдины выселки состояли из ш\_сти избушек уже успевших скр\_вит(?)ся (на)бок, хотя их вероятно поставили (не)давно: дворы (не)у всех были обнесе(н, нн)ы плетнём. 4. В\_езжая в эти выселки мы (не)встретили (н\_)одной живой души; даже куриц (не)было видно. 5. Я отправился (во)двор и там (н\_)кого (не)было. 6. Он слушал меня (не)спуская с меня глаз медле(н, нн)о моргавших. 7. - Пташек (не)бесных стреля\_те (не)бось? И (не)грех вам божьих пташек уб\_вать кровь прол\_вать (не)пови(н, нн)ую? 8. В нём (не)только (не)слышалось (н\_)чего дряхлого, - он был уд\_вительно сладок молод и поч(?)ти женски (не)жен. 9. - Дубовую ось, хорошую! - прод\_лжал он (не)подн\_маясь с места. 10. Старик (не)охотно встал и вышел (за)мною на ул\_цу.

**Задание №86. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Что Пётр (не)видать ещё спраш\_вал 20 мая 1859года барин лет с\_р\_ка. 2. Отец его б\_евоу г\_н\_рал 1812 года был человек грубый но (не)злой. 3. В качестве г\_н\_ральского сына Николай Петрович(?) (не)только (не)отл\_чался храбростью но даже заслужил прозвище трусишки. 4. В 1835 году Николай Петрович(?) Кирсанов уволе(н, нн)ый в отставку за (не)удач(?)ный смотр пр\_ехал в Петербург. 5. Супруги жили очень хорошо и тихо они поч(?)ти (н\_)когда (не)расставались. 6. В 55-ом году он повёз сына в ун\_в\_ситет; прожил с ним три зимы в Петербурге поч(?)ти (н\_)куда (не)выходя. 7. На последн\_ зиму он пр\_ехать (не)мог и вот мы вид\_м его ... уже совсем с\_дого пухл\_нького и (не)много сторбле(н, нн)ого.

**Задание №87. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Слуга (не)желая остат(?)ся под барским глазом заш\_л под в\_р\_та и закурил трубку. 2. Запачка(н, нн)ая кошка (не)друж\_любно посматр\_вала на него жема(н, нн)о пр\_корнув на п\_рила. 3. (Не)сколько мгновений спустя его губы уже пр\_льнули к безб\_родой запылё(н, нн)ой щеке молодого к\_ндидата. 4. Пётр (не)подош\_л к руч(?)ке барича а только издали покл\_нился ему. 5. А что дядя здоров спросил Аркадий которому (не)смотря на искре(н, нн)юю поч(?)ти детскую радость х\_телось перев\_сти разговор на другую тему. 6. Это был человек старого закала (не)разделявший новейших во\_рений. 7. Тени нет у вас вот что горе заметил Аркадий (не)отвечая на последний вопрос.

**Задание №88. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Прокофьич(?) жив и (н\_)сколько (не)изм\_нился но вообще больших перемен ты в Марьине (не)найдёш(?). 2. Я решился больше (не)д\_ржать у себя вольн\_отпущен(н, нн)ых бывших дворовых или (по)крайн\_й мере (не)поручать им (н\_)каких ответстве(н, нн)ых должностей. 3. Это (не)совсем справедливо. 4. Строгий моралист найдёт мою открове(н, нн)ость (не)умес(?)ною но это скрыть нельзя. 5. (Не)называй её пожалуйста\_ громко. Я её пом\_стил в доме ... там были две (не)большие комнатки. 6. Твой пр\_ятель у нас гостить буд\_т ... (не)ловко. 7. Перестань пожалуйста\_ повторил он ещё раз (не)вольно насл\_ждаясь сознанием собстве(н, нн)ой развитости и свободы.

**Задание №89. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. (Не)льзя ему так остат(?)ся пр\_образования (не)обходимы ... но как их исполнить как пр\_ступить? 2. Теперь уже (не)далеко заметил Николай Петрович(?) вот стоит только на эту горку поднят(?)ся и дом буд\_т виден. 3. Аркаша ты мне пом\_гать буд\_ш(?) по хозяйству если это только тебе (не)наскуч\_т. 4. Аркадий нач\_л было слушать его (не)без (не)которого изумления, но и (не)без сочу(?)ствия. 5. Поестъ действительно (не)худо заметил (по)тяг\_ваясь Базаров и опустился на диван. 6. (Не)пройдёте (ли)вы (с)перва в вашу комн\_ту Евгений Васильевич(?) ? Нет бл\_годарствуйте (не)зачем. 7. Нет (н\_)чего (не)случилось отвечал Аркадий так замешкались (не)много. 8. Аркадий сообщил (не)сколько петербургских новостей но он ощущал (не)большую



(не)ловкость. 9. Сла(?)ко засыпать в родимом доме на зн\_комой постел\_ под одеялом над которым трудились любимые руки, те ласковые, добрые и (не)утомимые руки.

**Задание №90. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Возникшие (по)этому (по)воду распри приняли (на)конец такие размеры что министерство в Петербурге нашло (не)обходимым послать довере(н, нн)ое лицо с поручением разобрать всё на месте. 2. Выбор начальства пал на Матвея Ильича Колязина сына того Колязина под попечительством которого находились (н\_)когда братья Кирсановы. 3. Он был (то)же из "молодых" то есть ему (не)давно минуло сорок лет. 4. Матвей Ильич(?) (не) пр\_надлежит к числу рутинёров и остальных бюрократов он (не)оставляет без вн\_мания (н\_)одного важного про\_вления обществе(н, нн)ой жизни. 5. Опять(таки) я это говорю (не)(в)силу стари(н, нн)ых понятий; и вовсе (не)пол\_гаю что ум должен находит(?)ся в ногах...

**Задание №91. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. (Н\_)чего делать сказал (на)конец Базаров Взялся за гуж(?) (не)говори что (не)дюж(?). 2. Кстати Евгений Васильевич(?) вам (не)пр\_ме(н, нн)о нужно сходить к одной дам\_ которая в состояни\_ понять вас и для которой ваше пос\_щение буд\_т праз(?)ником. 3. Я (не)один промолвил Ситников лихо скид\_вая свою венгерку под которой ок\_залось (не)что (в)роде поддёрки. 4. В маленькой и (не)взрач(?)ной фигурк\_ эманципирова(н, нн)ой жен(?)щины (не)было (н\_)чего безобразного. 5. Госпожа Кукшина р\_няла свои вопросы один за другим с изнеже(н, нн)ой (не)брежностью (не)дожидаясь ответов. 6. (Н\_)одна из них (не)была(бы) в состояни\_ понять нашу беседу; (н\_)одна из них (не)стоит того что(бы) мы говорили о ней.

**Задание №92. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. С волос красиво падали на покатые плечи лёгкие ветки фуксий; спокойно и умно а (не)задумчиво гл\_дели голубые глаза из-под (не)много нависш\_го лба. 2. Кукшина нервически злобно но (не)(без)робости засмеялась им (в)след. 3. Ну (не)сердитесь (не)женка. Сказа(н, нн)о - первый сорт. Надо буд\_т (по)ехать к ней. 4. (Н\_)раз случалось Антону Васильеву выслуш\_вать от барын\_ самые сво\_образные пр\_казания но настоящ\_ её решение было до того (не)ожид(н, нн)о что даже и ему сделалось (не)совсем ловко. 5. Иван Михайлов был мужик обст\_ятельный об котором и (в)голову (не)могло пр\_йти что(бы) над ним могла стр\_стись какая(нибудь) беда. 6. \_ (Не)пенять (же) чур на меня прокр\_чал доктор из(под) лес(?)ницы. 7. Кутузов прош\_л (по)рядам изр\_дк\_ ост\_навливаясь и говоря по (не)сколько ласковых слов оф\_церам. 8. Точ(?)но (как)будто и (не)было этих двух тысяч(?) людей которые (не)дыша смотрели на него и на полкового командира.

**Задание №93. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Анна Петровна - жен(?)щина лет ш\_стид\_с\_ти но ещё бодрая (не)пр\_выкшая жить (не)(по)своей воле. 2. Она имеет х\_рактер сам\_стоятельный (не)пр\_клонный и (от)части строптивый. 3. (Не)завис\_мо от стихотворных упражнений в бардовском духе он начал попивать и охотно подк\_рауливал в к\_ридоре горнич(?)ных девок. 4. У Арины Петровны была слишком (не)зависимая так сказать холостая натура. 5. От отца он перенял (не)истощимую проказл\_вость от матер\_ способность быстро угад\_вать слабые стороны людей. 6. Ему было уже под сорок и он вынужден был пр\_знать что дальнейш\_ бродяч\_ существование для него (не)(по)силам.

**Задание №94. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Года через два молодые капитал прожили и корнет (не)известно куда бежал оставив жену с двумя дочер(?)ми. 2. (За)тем и сама Анна Владимировна скон(?)чалась и Арина Петровна волей (не)волей должна была пр\_ютить круглых сирот у себя. 3. И (не)вольно рука её искала луч(?)ш\_го куска на блюд\_ что(б) передать его ласковому сыну (не)смотря на то что один вид этого сына подн\_мал в сер(?)це смутную тревогу чего(то) (не)доброго. 4. Долго прос\_дела она таким образом (не)молвив (н\_)слова и (не)смотря в окно. 5. Он (не)выдерживает и вновь нач\_няет т\_птать(?)ся на

месте сг\_рая желанием (не)что доложить. 6. Головлёв догад\_вает(?)ся что его "проникли" хотя он (не)(без)нахальства всю дорогу разыгрывал барина.

**Задание №95. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Ему, видно, нужно было говорить самому одному и он прод\_лжал говорить с тем красн\_речием и (не)воздержанием раздр\_жѐ(н, нн)ости к которому так скло(н, нн)ы балова(н, нн)ые люди. 2. Бенигсен (не)сколько более вое(н,нн)ый чем другие но всё(таки) (не)способный который (н\_)чего (не)умел сделать. 3. Турки вам (не)помощ(?): они (н\_)куда (не)годят(?)ся и доказали это замирившись с вами. 4. Он знал что все слова сказ\_(н,нн)ые теперь Наполеоном (не)имеют значения что он сам, когда опомн\_т(?)ся устыд\_т(?)ся их. 5. Балашёв чу(?)ствуя (не)обходимость возр\_жать сказал что со стороны России деле (не)представляются в таком мрач(?)ном виде. 6. По равн\_душным и (не)доум\_вающим лицам господ маршалов видно было что они (не)доум\_вали (в)чѐм тут состояла острота. 7. Долохов медле(н,нн)о выпр\_мил согнутую ногу и прямо своим светлым и наглым взглядом посм\_трел (в)лицо г\_н\_рала. 8. Лицо капитана выпр\_жало бе\_покойство школьника которому в\_лят сказать (не)выуче(н,нн)ый им урок.

**Задание №96. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Ес(?)ть в человеке извес(?)ное послеобеде(н,нн)ое распол\_жение духа которое заст\_вляет человека быть довольным собой и сч\_тать всех своими друзьями. 2. Балашёв (н\_)чего (не)мог отвечать на это и молча накл\_нил голову. 3. Балашёв накл\_нил голову видом своим показывая что он ж\_лал(бы) откланят(?)ся и слушает только потому что он (не)мож\_т (не)слушать того, что ему говорят. 4. Наполеон (не)зам\_чал этого выпр\_жения. 5. Князь Андрей сч\_тал (не)удобным писать к Курагину и вызывать его. 6. Кн\_жна Марья была всё та(же) ро\_кая (не)красивая стареющая девушка в страхе и веч(?)ных нравстве(н,нн)ых стр\_даниях без пользы и рад\_сти проживающая луч(?)шие годы своей жизни.

**Задание №97. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Старый князь перем\_нился ф\_зически только тем что (с)боку рта у него стал замечен (не)достаток одного зуба. 2. (Во)время его пр\_бывания в Лысых Горах все домашние обедали (в)месте но всем было (не)ловко и князь Андрей чу(?)ствовал что он гос(?)ть для которого делают исключение что он ст\_сняет всех своим пр\_сутствием. 3. Она взгл\_нула (не)много (по)выше головы князя Андрея тем увере(н,нн)ым пр\_вычным взглядом которым смотр\_т на знакомые места п\_ртрета. 4. Но мужчина (не)должен и (не)мож\_т забывать и прощать сказал он и хотя он (до)этой минуты (не)думал о Курагине вся (не)вым\_ще(н,нн)ая злоба поднялась в его сер(?)це. 5. Но князь Андрей отвечал что он вероятно скоро пр\_ед\_т опять из арми\_ что (не)пр\_менно напиш\_т отцу ...

**Задание №98. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.**

1. Старик чу(?)ствует что виноват но (не)мож\_т изменить себя. 2. И он стал об(?)яснять пр\_чины по котрым он (не)мог перең\_сить бест\_лкового характера дочер\_. 3. "Ежели вы спраш\_ваете меня, - сказал князь Андрей, (не)глядя на отца, - я (не)хотел говорить". 4. Ежели есть (не)доразумение и разлад между вами и Машей то я (ни)как (не)могу в\_нить её, я знаю, как она вас любит и уважает. 5. Ежели ес(?)ть (не)доразумения то пр\_чиной их - (ни)чтожная жен(?)щина которая(бы) (не)должна была быть подругой сестры. 6. И в то(же) мгновение зак\_лыхались раст\_нулись и говором загудели прежде прав\_льные молч\_ливые четвер\_угольники.

**Выполните задания.**

1. Прочитайте и укажите: а) проверяемые морфологические написания приставок и корней; б) непроверяемые морфологические (традиционные) написания корней; в) написания приставок и

корней, отступающие от морфологического принципа. Слова последних двух («б» и «в») групп выпишите в два столбика.

I. Посадил, сбежал, низкий, река, степной, сознаваться, сторожка, собака, баран, асбест, аппарат, вокзал, расклеить, разбить, воскликнуть, роспись, расписка, загар, загорел, касательная, прикосновение, просьба.

II. Бездарный, беспомощный, запах, глинистый, шефство, кабина, багровый, прыгнуть, сгибать, скользкий, асфальт, нарастать, заросль, собирать, соберут, коридор, галерея, коллектив.

2. Какие написания соответствуют основному (морфемному, или морфологическому) принципу русской орфографии?

1) расположен; 2) вода; 3) подрубить; 4) подчеркнуть; 5) воспламенить; 6) предыстория; 7) делает; 8) роскошь; 9) самому; 10) контригра; 11) лезть; 12) синей; 13) синего; 14) подступ; 15) пловец; 16) безвкусный; 17) березовый; 18) выращенный; 19) помощник; 20) сплошь; 21) ожег; 22) щека; 23) сверхизысканный; 24) загорать; 25) пахота;

3. Определите тип приведенных написаний. Какие отступления от основного (морфемного, или морфологического) принципа русской орфографии допущены в выделенных буквосочетаниях (фонетические, исторические (традиционные), дифференцирующие (грамматические))?

1) розвальни; 2) тушь; 3) развал; 4) загорать; 5) зигзаг; 6) расписка; 7) туш прозвучал; 8) поджѣг; 9) роспись; 10) экзема; 11) поджог; 12) компания; 13) лестница; 14) предыдущий; 15) расти; 16) кампания; 17) мяч в игре; 18) чувство; 19) орешек; 20) добрый; 21) балл; 22) бал; 23) красного; 24) роскошь; 25) товар.

4. Докажите, что правописание слов розовый, водовоз, надзиратель, работой, озѣра целиком основано на морфологическом принципе.

5. В чем проявляется фонетический принцип написания слов *беззубый, зайцы, истопить, разбежаться, нисходить, сыграть, предыстория*?

6. Одинаковую ли роль играет дифференцированный принцип в данных написаниях? Что дает право делать такой вывод?

*Плач* - плачь, *компания* - кампания, *поджог* - поджѣг, *балл* - бал, *копчик* - кобчик, *Прут* - прут, *туш* - тушь, *Роман* - роман.

7. Объясните (устно), на чём основано раздельное или слитное написание слов.

*Укрыться от дождя под (на)вес, ценить (на)вес золота; умчаться (в)даль, всматриваться (в)даль степи; продвигаться (в)глубь пустыни, отойти (в)глубь; вернуться домой (во)время, заболеть (во)время каникул; войти (в)плотную массу облаков, подойти (в)плотную к берегу; насыпать кофе (в)ручную мельницу, обрабатывать детали (в)ручную.*

8. Объясните (устно), на чём основано употребление прописных букв.

I. *Наблюдать (С, с)еверную ночь на побережье (С, с)еверного моря; пересечь (К, к)авказские горы, пышная (К, кавказская растительность; послать космический корабль с (З, з)емли на её спутник — (Л, л)уну, любоваться светом (Л, л)уны, бороться за мир на (З, з)емле; спускаться по мраморной (Д, д)ворцовой лестнице, побывать в Петербурге на (Д, д)ворцовой площади; продавать (К, к)ожевенные товары, жить в (К, к)ожевенном переулке.*

II. *Подвиги (И, и)льи (М, м)уромца, бесстрашие горьковского (С, с)окола, афоризмы (К, к)озьмы (П, п)руткова, благородство (Ч, ч)ацких, прекраснодушие (М, м)анило-вых, великосветские (Л, л)овеласы, принять на себя роль (М, м)ентора, капризы (М, м)еценатов.*

9. Прочитайте и укажите, какие буквы пропущены. Проверьте по орфографическому словарю и спишите.

*Ид..ал, вопл..щение, либеральный, об..ятельный, отр..жение, персп..ктива, подл..нный, обл..чать, прокл..мации, проп..гандист, св..детель, тр..диция, ц..тадель.*

## **Выполните обобщающие упражнения.**

### **1. Тема: «Правописание корневых и суффиксальных морфем», «Твердый и мягкий знаки в составе слова», «Правописание приставок».**

1. Вар.е.ка, подру.ка, дворня...ка, мелочи.ка, деву.ка, деревь.ка, под.ячий, раз.езд, сверх.аполитичный, навзнич., наотмаш..., бе.телесный, ужас.ный, до.атый, весну.чатый, доблес.ный воин, дилетан.ский, пес.аный, во.аная игрушка, брус.атый тротуар, скворе.ник, ску.ный, серд.е.ный, дребез.ащий, иску.твенный свет, иску.ный мастер, кос.ный мозг, ко.сный человек, мой свере.с.ник, мой ровес.ник, я.с.твенный случай, я.с.тво на столе, блес.нуть (о луче), бл.с.теть (о луче, солнце), бл.с.тать (об уме), учас.твовать, чу.с.твовать, громко свис.нуть, свис.нуть (украсть), пятибал.ный, выпускной бал., пше.ничный колос..., родосский коло., грам.атика, грам.отный человек, груп.а, кристал., тон.а, тон.ель, обез.ян.ичать, помощ.ник, ко.ьба травы, конъюнктура, проч. уйти, печ. пироги, транс.европейский, двух.ярусный, ад.ютант, изл.жение, недор.сль, подг.ревший, бе.вкусица.

2. Бомбё.ка, тележ.а, побла.ка, лачу.ка, аген.ство, компан.он, павил.он, вес.ма, порт.е, Р.стов, пред.юбилейный, пред.явитель, от.явленный, комп.ютер, из.явленный, пр.бывать за границей, пр.бывать вовремя, пр.одоление пр.пятствий, пр.нарядиться, пр.умножить, пр.украсить, все без пр.крас, пр.красный, пр.земление, пр.знаться в обмане, пр.дать друга, пр.давать значение, пр.кратить это, пр.вязаться к собаке, пр.следовать, пр.клоняться перед искусством, пр.клонить голову, сверх.зысканный, пост.мпрессионизм, без.нтересный, соч.тание, воз.ми, упасть навзнич., ре.кий, предл.гать, опас.ный, безжалос.ный, праз.ничный, сумато.ный, вя.кий мёд, неснос.ный человек, мя.кий, дер.кий, пром.кать под дождем, бе.кровный, бе.сильный, бе.шумный, бли.сидящий, и.стари, ро.сказни, пре.дипломный, смотреть и. подво.ль.

3. Сидеть впереме.ку, костя.ка, серд.е.ный, шос.е, ат.ракцион, тер.аса, пер.он, импрес.арио, бизнесм.н, продюс.ер, ц.плёнок, панц.рь, перебе.чик, изво.чик, програм.а, метал., оп.онент, че.твовать гостя, пром.кашка, ра.чёт, ра.стилаться, с.грать, зам.рать от испуга, эксп.римент, д.фицит, зап.рать дверь, разв.ваться на ветру, прожуж.ать над ухом, мож.евельник, сырое.ка (гриб), завиз.ать, умл.ять друга, умл.ить грехи, просв.щение, торже.ственное посв.щение, пр.сытиться этим, було.ная, медал.он, неот.емлемая часть, м.р, плен.р, ма.стро, аб.ревиатура, оп.озиция, панц.рь, прив.легия, агрес.ия, компроми., плес.нуть водой, безвес.ный, воз.звание, по.делать, пр.страстный, корыс.ный, д.серт, верн.саж, ал.юминий, оперет.а, поэте.а, выр.щенный сад, разг.раться, бли.стоящий, ди.гармония, четырёх .ярусный, им. игрант, э. игрант.

### **2.Тема: «Правописание «Е/Ё/О» в разных частях речи и разных морфемах».**

1. Ш.пот, ч.лка, неч.тный, сгущ.нка, щ.нок, кош.лёк, беч.вка, деш.вый, подж.г дома, он подж.г дом, обж.рство, ш.рты, ш.рох, крыж.вник, пиж.н, жонгл.р, за рубеж.м, чуж.е, кофе, морж.вый, алыч.вый, груш.вый, лиц.вой, пал.вый, ситц.вый, чесуч.вый, глянец.вый, жл.тый, туш.нка, ч.рт, старич.к, резать нож.м, плеч.м к плечу, печ.нка, щ.лкнуть, медвеж.нок, мелкая душ.нка, щ.тка, творож.к, интересоваться репортаж.м, испеч.м пирог, копч.ности, замуж.м, идти с тяж.лой ношей, выпить на посош.к., ш.винизм, ш.кировать, ш.ссе, ж.сткий, зач.т, щ.лка, изж.га, пч.лка, реш.тка, никч.мный, распаш.нка, щ.лк, ш.потка чая, чащ.ба, трущ.ба, сверч.к, дыяч.к, пустяч.к, снеж.к, клоч.к, бедняж.чка, сюртуч.к, л.вша, д.монтаж, д.зинфекция, ж.сянка, девочка обиж.на, он отверж. н мной, страшный толч.к, насладиться борщ.м.

2. Растуш.вка карандаш.м, держать в еж.вых рукавицах, увитый плющ.м, ноч.вка, дириж.р, стаж.р, пуш.к, идти с богаж.м, грош.вый, польщ.н комплиментом, он смеш.н и лиш.н чувства юмора, деревья обнаж.ны, огорч.н отъездом, ч.лн, чеч.тка, щ.. голь, ч. порный, прож.рливый, трещ.тка, ж.кей, ш.колад, ш.тландский, артиш.к, пощ.чина, щ.ка, ч.каться, ч.боты (старые ботинки), ч.рный, идти со свеч.й, восхищаться пейзажем, думать о чужом, медвеж.нок, волч.нок, лягуш.нок, он лж.т,

река теч.т, нет нич.го хорош.го, разбитый паралич.м, свеж. предание, выкорч.вывать пень, жж.нка, упрощенность, сраж.н этим, проект прекращ.н, ему всё нипоч.м, кофе горяч., общ. говорить, бедная кляч.нка, хвощ.вые заросли, поле орош.но, баржа за барж.й, увлечься монтаж.м, ложка с каш.й, строгий выч.т, ж.манница, ж.тон, ж.ребьёвка, быть силач.м, насладится калач.м.

3. Играть с мяч.м, закрыть ключ.м, наслаждаться пищ.й, ужаснуться плач.м, любоваться дач.й, укус клещ.м, вираж за вираж.м, ж.лток, превзойти листаж.м, люди под шалаш.м, крюч.к, долж.к, пастуш.к, пальт.цо, письм.цо, ещ., домищ. (дом), болотищ. (болото), указать пальц.м, нож.вка (пила), городищ. (город), щ.лканье, кра.шек (край), маж.р, ж.рнов, уч.т, пш.нка, ж.лоб, ди.та, пи.тет, р.квием, ди.з, ж.ваное сено, кашн., пенсн., р.естр, ф.ерия, д.серт, продюс.р, апляция, т.ннис, мозжеч.к, дил.тант, П.рун (бог грома), Антуан де С.нт-Экзюп . ри, Ганс Христиан Андерс.н, Эрих Мария Р.марк, Печ. рин, анч.ус, щ.лочной, нипоч.м, саж.нец, печ.нка, пиджач.к, тренаж.р, м.жа, с.нбернар, р.нтген, галиф., д.нди, мадр.а, ком.диант, ш.к, ш.колад, п.лотенце, вин.грет, Н.аполь, вкусный творож.к, грубый толстяч .к; нет горяч.го коф....

### **3.Тема: «Правописание окончаний разных частей речи»**

1. Снег та.т; ты выгляд.шь отлично; ты не увид.шь меня; туман стел.тся; рассуждать о гоголевском «Ви.»; в усть. Дона; быть в забыть.; когда вы выбер.те это, то скаж.те мне; это скоро законч.тся; он улыба.тся; на фон. осенн. й природы; он участвует в дискуссии.; в третьем отделени.; он носитель этой иде.; вы не выпс.тесь; в поведени. ученика; находиться в здани...; верить в привидени.; в темной алле...; в пещер.; полыхающ.я заря; думать об ушедш.м времени; впасть в отчаяни.; много буд.шь знать; перемел.тся - авось мука буд.т; листва колыш.тся; работа не кле.тся; дитя плач.т; мать хол.т ребенка; та.т льдинки на окне; он душой ма.тся; ты цен.шь его; ваши пьесы став.тся и смотр.тся; вы напрасно его ха.те; сделать в назидани.; в назидани. учителя; он толсте.т; ты выслед.шь зверя; ты бор. шься; старуха бормоч.т.

2. Куда ты ед.шь; как аукн.тся - так и откликн.тся; на небе что-то брезж.т; трава стел.тся; он хохоч.т; он леч.т меня; солнце блещ.т на виднеющ.мся море; он рисует людей отчаявш.мися; на берегу бушующ.го Терека; остаться с бьющ.мся сердцем; плескавш.еся у моря дети; тишина висит в застывш.м воздухе; сонные, слипающ.еся глаза; груз установлен на качающ.мся и дрожащ.м пароме; круглолиц.й человек; на птичь.м базаре; подошли к медвежь.й берлоге; об Анатоли. Ивановиче; в течени. реки; она присела в изголовь.; в сравнени. с ним; вы пиш.те статью; в ущель. темно; она плач.т; клокочущ.й океан; он толку.т об этом; в толче. не заметить; в моём творени.; ветер со смерч.м; он обожа.т меня; ты омрача.шь разговор; ребёнок шепч..т; пенящ.йся водопад; мать нянч.тся с ребёнком.

3. Мечта о счастье.; на птичь.м рынке; в низовь. реки; жизнь в захолусть.; на бильярдном ки.; на лезви. ножа; жить на Рижск.м взморь.; находиться под Киев.м; всё зижд.тся на этом; ветер гон.т тучи; он завис.т от этого; ты выздоровел.шь скоро; ты обессилел.шь от этого; бескрайн.я долина; грохочущ.й грузовик; быть знакомым с Некрасов.м; фирма с престиж.м; тяготиться нош.й; насытиться пищ.й; нет ничего чуж.го; любить рыж.го котёнка; много купц.в и торговц.в; старенькие пальтишк. и платьиц.; краснолиц.й сторож; восхищаться гени.м; узнать об этом гени.; плыть по реке Би.; думать о дочер.; длиннющ.й вагон; дворищ. (двор); ножищ. (нога); ручища.(рука); буря верт.т и крут.т; печь гре.т; дрова тле.т; находиться в томлени.; он обеща.т это; он меня оберега.т; он обесслав.т своё имя; он муча.т меня; это станов.тся ужасающ.м.

### **4.Тема: «Правописание суффиксов существительных и прилагательных»**

1. Замоч.к, письм.цо, солом.нка, монаш.нка, полос.нька, хорош.нький, луж.ца, владел.ца, грузч.к, разносч.к, помощн.к, занька, строень.це, плать.це, лис.нька, топл.во, жар.во, переводч.к, вкладч.к, докладч.к, рассказ.ц, дружоч.к, подароч.к, милост.вый государь, правд.вый человек, заботл.вый

мальчик, черкес.кий обычай, одес.кий порт, матрос.кий бушлат, ангел.ский характер, январ.ский, монастыр.ский, консул.ский, екатерин.нский, нищ.нский, голланд.кий, никел.вый, нул.вой, жалостл.вый, обидч.вый, бел.ватый, молодц.ватый, ялт.нский, соч.нский, мари.нский, мешоч.к, шалаш.к, сарафанч.к, ул.чка (улица), умн.чка, сем.чко, врем.чко, баб.нька, Лиз.нька, Саш.нька, Зо.нька, солн...шко, пер.шко, своячен.ца, плохое здоровь.чко, переплётч. к, горл. нка, толстолоб. к, тон.нький, ткач.ство, себялюб.ц.

2. Канад.кий, шотланд.кий, аббат.кий, алюми.ный, натри.вый, коричн.вый, гречн.вый, кокетл.вый, навязч.вый, участл.вый, ворчл.вый, лягуш.чий, кош.чий, угл.ватый, крючк.ватый, син.ватый, угр.ватый, гагар.нский, мытищ.нский, халат.к, колокольч.к, луков.чка, жиж.ца (жижа), тем.чко, стрем.чко, плем.чко, голов. нька, шуб .нька, кис. нька, дев .нька, переклад . нка, виноград .нка, монаш.нка, француз.нка, черкеш. нка, зим.шка, доход. шко, завод.шко, амбар.ще, болот.ще, переводч.к, советч.к, пулеметч.к, застройщ.к, бомбардировщ.к, прожорл.вый, плох.нький, калмы.кий, декабр.ский; томит.льный; том.к Блока; толщ.на доски; обжорл.вый; обломовщ.на; обманщ.к; оборонит.льный; обор.чка на платье; ткан.вый, тонич.ский стих; огурч.к; однотомн.к; одуванч.к; ожерель.це; опричн.на; оглушит.льный; огароч. к; елец .кий (г. Елец).

3. Флот.. .кий завтрак, тка. кий станок, кавказ.кий обычай, узбек.кий кафтан, дач.ный поселок, сан-францис.кий гламур, углич.кий (г. Углич), переулок, бо.вой отряд, Сирен.вый бульвар, он получил тро.чку, юрод.вый, пальт.шко, кресл.це, красав.ца, листоч.к, берёз.нька, па.нька, флейтш.к, виш.нка, завал.нка, ниц.кий (г. Ницца), крупитч.тый, волгоград.кий, звер.кий, ноябрь.кий, кон.кий, чиновн.чий, заносч.вый человек, череп.чная крыша, Баренц.во море, спас.кий спуск (г.Спасск), сорбон.кий уровень, паломнич.ство, ученич.ство, болот.стая местность, заботл.вый отец, туч.ньки, стол.к, огн.во; огн.вой; овраж.к; в деревне много ласточ.к; обработч.к; обоч.на дороги; образоч.к (образок), обраща.мость механизма; обрез. чный станок; обрыв.стость речи; обугл.вание дров.

## **5. Тема: «Правописание суффиксов отглагольных прилагательных, причастий и глаголов»**

1. Развеш.ные по стенам карты; застрел.ный воробей; замеш.ное тесто; замеш.ные в дело свидетели; насто.ный на травах чай; обледе.вший парк; обезлес.вшие пространства; кровен.вшая рана; раста.вший снег; рассе.ный мальчик; обессил.ные люди; раска.вшийся преступник; завеш.ное окно; раскле.ные марки; немысл.ый поступок; неприемл.ый случай; обезнож.вшие лошади; kloч.ющие волны; наве.ные мысли; брезж.ий рассвет; развева.ые ветром флаги; стел.щаяся трава; тяжело дыш.щий ребёнок; всё вид.вший и всё слыш.вший; пиш.щая машинка; состар.вшийся человек; бормоч.щий старик; колебл.мый ветром камыш; исследу.мый район; обеща.ный обед; оглаш.ный список; отека.мый ответ; оглуш.ный громом; позолоч.ный медальон; определя.мая величина; опечал.вшийся странник.

2. Ненавид.щий меня сосед; непредугадыва.мый результат; знач.щее событие; преумнож.вший результаты учёный; слыш.вший об этом; выздоров.вший ребёнок; он высме.л меня; он завис.л от этого; он леле.л мечту; он завед.вал кафедрой; он вывед.вал тайны; они заклад.вают фундамент; малыш посматр.вал и погляд.вал; это ему удастся; мгла затм.вает небо; я это преодол.ваю; кони обезнож.ли; он остолбен.л; деревни обезлюд.ли; выбер.те и выпиш.те!; я наста.ваю на этом; бесед.вавший со мной; исповед.вавший это; они проповед.вали это; масл.ый блин; брош.ный камень; купл.ный билет; лиш.ный чувства юмора; непуг.ый зверь; спас.ный ребёнок; правле.ый текст; се.ые травы; вял.ая рыба; дра.ая куртка; рва.ая рана; неслых.ный случай; опира.щийся на трость; опас.щийся грозы; опазд.вающий на работу.

3. Малохоже.ные тропы; цельнокро.ый костюм; гладкокраш.ый холст; малонош.ый плащ; движ.мый этим чувством писатель; колебл.мый ветром шалаш; стро.щийся дом; утро, бор.щееся с ночью; знач.щий для меня праздник; проверя.мое учащимся задание; невид.мый самолёт;

обвеш.ный оружием воин; обвеш.ные продавцом покупатели; расстрел.ные партизаны; подстрел.ные охотником утки; выкач.ная из бака нефть; выкач.ная из подвала бочка; хол.ые руки; нежд.ное происшествие; чва.ные красавицы; чека.ная монета; асфальтирова.ные дороги; моще.ый тротуар; белё.ые стены; незва.ый гость; конче.ый человек; проще.ое воскресенье; окамен.вшая степь; обед.нелый склон; омещан.вшийся чиновник; опечат.ный кабинет; оплакива.мый всеми; неопроверга.мый факт; оприходов.ный ордер; опустоша.мый всеми.

#### **6. Тема: «Правописание суффиксов «Н» и «НН» в разных частях речи и в кратких формах»**

1. Она околдова.а сказкой; эта история таинстве.а, загадоч.а; следствие запута.о следователем; её хозяйство запуще.о, вещи разброса. ы; бельё собра.о в мешки и разложе.о по полкам; она говорила пута.о, бессвязно; он поступал рассея.о и ветре.о; он выглядел озабоче.о; местность пусты.а; девушка избалова.а вниманием; герои увенча.ы славой; царица несколько идеализирова.а; волосы зачёса.ы набок; проблемы исследова.ы учёными; всё хорошо продума.о и предусмотре.о; задача реше.а; напуга.ый зверь; они напуга.ы этим; оклее.ые стены; они были легкомысле. ы; наброше. ый платок; платье наброше.ы на манекен; это мне несвойстве.о; всё было неестестве.о; организова.ый митинг; овчин.ый тулуп; овся.ая каша; окон.ое стекло; опошле.ый анекдот; упроще.ость; опустоше. ость; она опустоше .а и растрое.а.Конопля.ик; плен.ик; труже.ик; поклон.ик; земля.ой; довое. ый; деревя.ый; серебря. ый; пусты.ый; бессеребре. ица; каме. ый; бессо.ица, аттракцио.ый, бесприда.ица, ваго.ый, безветре.ый день; масля.ые краски, ле.ость, полен.ица, утрен.ик, путешестве.ик; мошен.ик, сторон.ик, преемстве.ость, единомышле.ик, промысле.ник, кожа.ый, туман.ый, истин.ый, песча.ый, гуси.ый, багря.ый, эволюцио.ый, юн.ый, румян.ый, свин.ой, пунктуацио. ый, задолже.ость, привяза.ость, торжестве.ый, ветря.ые мельницы, листве. ица, пута.ица, гости. ица; племян.ик, ветря.ая оспа, соломе. ый; змеи.ый, багря.ый закат, именин.ик, гривен.ик, конница, естестве. ость, смышле.ый; все обессиле.ы и изнеможе.ы; осложне.ая задача; экзамены осложне.ы тестами; люди освобожде.ы.

2. Ороше.ая водой местность; поля ороше.ы и приготовле.ы к севу; прекраще.ый сеанс; работа прекраще.а, она была естестве.на, пламе.ные чувства, естестве. ость; неслыха. ый случай, нечая.ая встреча, исправле.ая рукопись, стекля.ый стакан, конче.ый человек, глаже.ые в ателье брюки, ноше.ый-переносе.ый костюм, стира.ое мамой бельё, платье поноше.о; мощё.ые булыжником дороги, малонаезже.ая трасса, лата.ая-перелата. ая шуба, свежегаше.ая известь, сраже. ый этим человек, они увере.ы в победе, незва.ый гость, рискова.ый проект, выдержи.ое вино, его превосходство общепризна.о, ягоды свежезамороже.ы, ножи заржавле.ы и гряз.ы, сестра намере.а уехать, его дерзость намере.а; ориентирова.ый в этом турист; они ориентирова.ы на это; освещё.ая улица; комната освеще.а; святые места оскверне. ы и поруга.ы.

#### **7. Тема: «Правописание сложных слов»**

1. Метео.сводка, теле.программа, био.сфера, держи.морда, сорви.голова, пят.летка, сорок.ножка, тридцат.летие, сороа.летие, верт.шейка, перекаати.поле, сбер.банк, проф.союз, зар.плата, путь.дорога, жар.птица, кафе.ресторан, социал.демократия, анархо.синдикализм, человеко.день, северо.восток, норд.вест, любить.не.любить, Иван.да.Марья, ави.десант, врем.исчисление, сем.летка, птиц.лов, экс.чемпион, лейб.медик, унтер.офицер, поля.блока, пол.лимона, пол.Москвы, макро.мир, вечно.молчаливый человек, мало.дающий пользы, много.знающий, густо.накрашенный, ниже. присевший, широко .лиственный, вечно .зеленое растение, много.отраслевое хозяйство, огн.мёт, обоюд.острый, тих.окенский, огл.ед, толст. ногий, тонк.волокнистый, театр.ведение, обезьян.человек, масл.хранилище, мед . работник, вице. президент, машин . писный, масс.медиа, мед.вуз.

2. Мало.пригодный предмет, перво.основа, быстро.растворимый кофе, высоко.квалифицированный, низко.оплачиваемый труд, густо.населенный пункт, лесо.степь,

выше.стоящий по должности, мы, ниже. подписавшиеся, крупно. плодная картошка, мало .культурный, мелко.калиберная дробь, плащ.палатка, северо.восток, мясо.молочный, инфр.красный, горько . соленый,сине. бело .красный, бледно . розовый, вод.проводный, роман .эпопея, мал .ешка, мал .употребительный, многофункциональный, свобод.мыслие, свет.тьнь, быстро.растущее дерево, два.три слова, первобытн.общинный, частн.хозяйственный, лиро.эпическое произведение, художник.скульптор, перво.наперво, пятн.выводитель, радио.аппаратура, рыб.завод, русск.язычный, ави.почта, пресс.центр, русс.фильство, сам.обличение, северо.европейский, Северо..Европейское море.

## **8. Тема: «Правописание частиц «НЕ» и «НИ»**

1. Он был не.вежда; это была н.правда; он был н. враг; н.брежный человек; река была н.глубокая, но красивая; он н.специалист; н.высокая, молодая трава; это был весьма н.красивый поступок; они были отнюдь н. виновные; это была вовсе н. сложная задача; это пример вовсе н.дурного поступка; это было неестественным; он н. согласен со мной; н. важно это; это н.трудно; это было н. возможно; она н.аккуратная, н.воспитанная; отнюдь н. высокая гора; н.известный мне человек; это было н.корректно и н.этично; дом н. каменный; н. европейские народы; нестандартная продукция; на площади были военные и н.военные; бумага н. белая; краска н. чёрная; н.гибкий подход; н.полный перечень статей; лекарство уже н. к чему; на небе н. месяца, н. звёзд; он н. к кому н. обращался; я н. знаю н. кто он, н. кто вы; н. один из нас н. испугался; н. зги н. видно.
2. Мужчина н. полный; н.согласный с требованиями учителя; семья была н. богатая, а бедная; путь был н.лёгкий, но прямой; день н. пасмурный и н. ясный; н.сколько н. интересное задание; человек он н.приветливый; он н. рад этому; он н. должен делать это; я чувствую себя н...дурно; я читаю н...много; совершенно н...радостный день; мне н.легко; он поступает н. по-дружески; он поступил н. красиво; он был отнюдь н. дурак; это был далеко н. успех; н.пригодный н. для чего; во что бы то н. стало; она н. могла .е увидеть это; это была н.лепость; н. то н. сё; он был н. в силах это сделать; н. в чём н. повинный юноша; н.льзя не. восхищаться; н. тихо, н. громко течёт рассказ; н. подходит н. то н. другое; как н. в чём н. бывало; он н. жив н. мёртв; н. больше н. меньше; н. много н. мало; н.тронутые морозом деревья; н. в каком случае; они н. примиримы.
3. Н.возможность соединить мечту и реальность; н.традиционный метод; он н. способен трудиться; н.верное толкование; н.подвижно лежащий зверь; это невозможно сделать; удобрение, н... приносящее пользы; н... застывшая, а живая красота; незавершённые главы; он н.связан с этим; они н... смущены обманом; это отнюдь н. лишено смысла; он неоднократно так делал; стихи н.обычайно мелодичны; н.верный принцип; это н. что иное, как возмездие; непреодолимая н.нависть; он н.кого н. в чём н... упрекает; чего только н... было здесь (!); царица н... могла н... казнить его; где бы он н. появлялся, везде лилась кровь; он был н. только палачом, но и жертвой; н... по вкусу; н. под силу; н.слыханный поступок; н.виданная открытость; н.. .когда воры - теперь бунтовщики; о друзьях н... было н... слуху н... духу; н... разу с ним н... встретился; н... пуха н... пера; н.. .коим образом.

## **9. Тема: «Правописание наречий»**

1. Нежданно.негаданно; по.едом есть; сделать немедленно; по...ребячьи; все.таки; на...зло; чуть...чуть; на...конец; когда...то; как.никак; в.верху; в.низу; в.ширь; еле.еле; на.зад; как.никак; с.лева; без.устали; сидеть на.. .корточках; по.всякому; по.иному; на.смерть; на.бок; в.даль; в.конец концов; до.отвала; с.полчаса; ни.чуть; до.темна; в.двое; до.сих пор; шиворот.навыворот; ни.откуда; давным.давно; река бушевала во.всю; на.лево; не.охотно; на.право; по.иному; наконец.то; по.всякому; мало.помалу; смотреть в.оба; быть под.шофе; встретить на.беду; на.много меньше; по.казахски; ни.как нет; не.по.плечу; ни.на.йоту; делать не.хотя; быть не.у.места;



низко.пренизко; ни.ало ни.много; одеваться по.зимнему; один.на.один; ни.да ни.нет; по..наслышке; по.напрасну; по..монашески; по..немногу; по. началу; ни..туда ни. сюда; по..идиотски; идти по.скорее.

2. На.бегу делать; отложить на.завтра; во.первых; до.отвала наесться; всё.таки; на. ходу сказать; на.отмашь отрезать; встать за..светло; подойти в.плотную; сыграть в.ничью; бродить в.слепую; он не бывает здесь по..много месяцев, по..много зарабатывать; сделать в..ручную; сказать не.впопад; быть на.чеку; разбить в.дребезги; съесть на.тошак; всё пошло на.смарку; всё здесь на.перечёт; в.открытую; товары на.расхват; завтрак в.сухомятку; бежать в.припрыжку; поговорить на.чистоту; идти в.развалку; сказать в.догонку; плясать в.присядку; совсем не.интересно; не по..товарищески; советовать по. дружески; будет всё по..вашему; хитрить по.лиси; писать по.латыни; делать всё по.старинке; на.радостях напиться; стоять на.часах; свести на.нет; ругать за.глаза; по.совестить ответить; сделать по..слаще; считать по.сотенно; по.середине стола.

3. Не.известно, как это будет; не.возможно выполнить такую работу; не.приятно гулять здесь; сегодня на море не.спокойно; не.простительно обманывать; не.понятно, почему их нет; не.верно так думать; не.сладко жить в одиночестве; не.случайно, что за помощью он обратился к вам; не..существенно для нас, где это сделать; не..логично полагать; не..странно, что победа досталась им; не..весело думать об этом; н..кому не.приятно это; отнюдь не.безразлично; не.легко на душе; погулять на.славу; на.грех сказать это; идти на.ощупь; поднять его на.смех; свёрток весил от.силы три килограмма; по.свойски; отмерить на.глазок; она была красива на.зависть всем; бежать без.оглядки; без.толку рассуждать об этом; он был под.стать ей; по.светски; как.никак; точь.в.точь; стоять на.мертво; бежать на.перерез; нести сумку на.перевес; обещание на.словах; отжать бельё на.сухо.

#### **10. Тема: «Правописание союзов, частиц, местоимений и наречий»**

1. Всё.равно н. мог понять это; что.бы мы н. сказали, нас н. слушали; и.так, всё в порядке; так и н. смогла спасти его; всё было так.же, как и вчера; она н. могла н. запомнить это; то.же самое; ты то.же не.прав; она н. представляла, что.бы она делала; если.бы он так поступил; мы пришли, что.бы увидеть вас; н. было н. слёз, н. печали; она - воплощение величия, при.том добра и дружелюбия; смех был громкий, но н. то, чтобы грубый и вульгарный; за.чем пойдёшь, то и найдёшь; за.чем было так трудиться?; н. с кем посоветоваться; н. о чем спросить; н.кто не.известный нам господин; всё изменилось, при.чём не. в лучшую сторону; так.же нравился ему и этот дом; по.тому, что здесь было, можно судить о многом; они ошиблись, по.тому и обанкротились; они любили свою работу, по.этому процветали; мне это не. с руки; как бы н. упасть.

2. Не знаю, что.бы он сделал на моём месте; крикнуть в.сердцах; из.за границы; из.под мышек; вы также были здесь; опыты проведены удачно, при.чём в.первые; он рассказал об этом не за.тем, что.бы заинтересовать нас; в.след за.тем раздался выстрел; от.чего так тихо; за. тем пришёл, что искал; было от.чего оттолкнуться в разговоре; пришёл за.тем, что.бы получить это; всё происходит от.того, что они н. понимают друг друга; всё зависит от.того, как сложатся обстоятельства; по.чему вы так говорите; по.чему вы судите об этом; я н. узнал его по.тому, что он сильно изменился; нельзя судить об этом только по.тому, что мимолетно видишь; от.того, что будет, н.чего не зависит; он ушёл, от.того что не знал правды; по.скольку ты согласен, я не возражаю; он был для меня не то что.бы друг; это был не кто иной, как наш учитель; ни.что другое не интересно; во что. бы то ни стало.

3. Для.того.чтобы оправдать себя, нужно обратиться в суд; не.уже.ли это так; всё правда, однако.же нет ясности; он ушёл.таки; всё.таки; действительно.таки; кое.в.чём ошибаться;

довольно.таки плохо; кому.же.нибудь я должен это сказать; здесь были литераторы и не.литераторы; небо не.южное; краска не.синяя; не.европейский стиль одежды; он не..обязан это делать; он не.готов к отъезду; они совершенно не.знакомы; эта река так.же не.спокойна; они ни.в.чём не.похожи; не.забываемые для нас встречи; не.терпимый в общении человек; не.проверяемые до сих пор счета; весьма не.красивый поступок; почти не.знакомый текст; в высшей степени не.разборчивый почерк; очень не.удачное выступление; совсем не.нужная встреча; н. я и н. ты; н. каждый; н. трое; здесь проходит не.нулевой меридиан; не.избежно пройдёт; всё это не.даром; эти вещи не.даром.

### 11. Тема: «Правописание предлогов и наречий»

1. Из.за угла выбежали дети; из.под камня выбилась трава; жить близ реки; не.взирая на это; не.смотря ни.на.что; в.течени. реки; в течени. года; вследствие. засухи; он участвовал в следствии.; переходить ручей в.брод; мы вступили в.брод реки; если в.правду сказать об этом; я верю в.правду и в доброту; он в. праве действовать так; он не сомневался в.праве так поступать; врага разбили на.голову; наденьте на.голову что-нибудь; он действовал в.тайне от нас; он хранил все мысли в.тайне; он всё знал на.зубок; когда родился ребёнок, нам сделали подарок на.зубок; дети делали это на.зло; он жаловался на.зло и не.благодарность; он говорил не..спеша, в.растяжку; сапоги пришлось отдать в.растяжку; он склонился на.бок; переворачиваться с.боку на.бок; уйти в.перед; н. шагу на.зад; по истечени. обстоятельств.
2. С.боку припёку; они жили бок.о.бок; русские стояли на.смерть; они шли на.смерть как на казнь; они вернулись на.утро; экзамен перенесли на.утро; я вас не видел от.роду; ему было тридцать лет от.роду; с.лишком много забот сегодня; он был роста два метра с.лишком; действовать в.разрез с чужим мнением; лекарство попало в.разрез на руке; проникнуть в.глубь океана; рассказ увлёк нас в.глубь тайны; с.начала надо сделать это; с.начала пути мы почувствовали усталость; в.начале надо достичь это; в.начале романа было маленькое предисловие; мы измучились в.конец; автор поместили стихи в.конец повествования; смотреть в.даль; проникнуть в.даль лесов; деревья разрослись в.ширь; взять вещи на.прокат; всё было в.диловинку; крикнуть в.догонку; на.половину объясниться; рубить с.плеча; устремиться в.высь; подняться на.верх.
3. Сказать на.последок; выяснить на.чистоту; все ошибки на.лицо; всё делать под.ряд; в.праве это сделать; в.миг исчезнуть; в.миг творческого вдохновения; сдать квартиру в.наём; прийти во.время; во.время обеда; он был во.истину мечтатель; это по.истине настоящее произведение; всё совершать на.оборот; работа сделана в.половину; рубашка на.выпуск; в.полухутку либо в.полусерьёз; выражать свою мысль в.слух; к.ряду решить; глаза на.выкате; выехать на.встречу с друзьями; на.встречу мне летели птицы; отказаться на.отрез; выйти на.перерыв; бросать слова на.вылет; самолёт подготовлен на.вылет; говорить на.распев; взять на по.руки; под.шумок украсть; на.лету хватать; не.в. далеке от меня; всё было не.спроста; всё это не к.спеху; мне это не.под.силу; он действовал по.справедливости; он рассудил по.справедливому; по. исполнении дел.
4. Иметь в.виду; в.последствии сделать это; на.протяжени. всего рассказа; в.продолжени. следствия сделаны замечания; в.продолжени. зимнего сезона; в.итоге он прав; в.виду возможных осложнений; узнать на.счёт этого; перевести деньги на.счёт банка; в.место работы он посещал казино; он работал с.верх нормы; это было в.роде современного дизайна; обойти с.боку дома; подписанное в.низу письмо; в.виде исключения; в.связи с отъездом; в.заклучени. своего выступления; выводы в.заклучени. юриста; забыть на.всегда; проститься на.век; на.веки вечные; в.начале осени; повторить урок с.начала; в.низу двери; налить воды до.верху; быть на.верху блаженства; подшить кайму к.низу юбки; увидеть в.дали голубой; по.среди комнаты; по.неволе

сделать; пр.выше всего; дом был на.подобие твоего; обратить внимание на. ..подобие скульптур; один на.. .один.

### **Вопросы к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)**

1. Общие сведения о русском письме. Составные части русского правописания - орфография и пунктуация. Понятия графики и орфографии. Соотношение букв и звуковых единиц языка.
2. История русского алфавита и поэтапное упорядочение русской орфографии. История знаков препинания в русском письме.
3. Правила русской орфографии и пунктуации и современное состояние русского письма.
4. Морфологический принцип как основной принцип передачи на письме значимых частей слова.
5. Написания фонетические.
6. Написания исторические (традиционные).
7. Дифференцирующие написания.
8. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов, типа: жюри, Шяуляй, Цюрих, секвойя, Гойю (род. п.), Йорк. Словарные пополнения такого типа в современной печати.
9. Гласные после шипящих и ц.
10. Гласные не после шипящих и ц.
11. Употребление букв й, ъ, ь.
12. Особенности в употреблении буквы ё. Беглые гласные и их влияние на написание форм слов.
13. Непроверяемые согласные, группы согласных на стыке частей слова.
14. Двойные согласные в русских корнях и двойные согласные в заимствованных корнях и суффиксах.
15. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
16. Написание Н и НН в различных частях речи.
17. Смысловое и функциональное разграничение частиц не и ни.
18. Употребление небуквенных знаков - дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.
19. Основной принцип слитного написания.
20. Слитное и дефисное написание сложных существительных.
21. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
22. Слитное и раздельное написание наречий.
23. Слитное и раздельное написание с не и ни.
24. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования.
25. Стилистические функции прописных букв.
26. Особенности написания аббревиатур.
27. Особенности написания графических сокращений.
28. Точка и ее отсутствие при сокращениях; дефис и косая черта (ж.-д.; б-ка; х/б).
29. Количественные и качественные (функциональные) преобразования в употреблении знаков препинания.
30. Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации (М.В. Ломоносов, Н. Курганов, А.А. Барсов, А.Х. Востоков, Я.К. Грот, А.М. Пешковский, Л.В. Щер-ба).
31. Назначение и принципы русской пунктуации. Триединство принципов пунктуации - структурного, смыслового и интонационного.
32. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации - общие и ситуативные, приспособленные к тексту конкретного вида.
33. Вариантность в употреблении знаков как следствие их контекстуальной обусловленности.
34. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие (точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзац в значении абзацный отступ) и выделяющие (скобки, кавычки).
35. Особенности в употреблении знаков запятой и тире как знаков отделяющих (при единичности употребления) и знаков выделяющих (при парном употреблении).
36. Системная зависимость в употреблении знаков препинания. Градация отделяющих знаков - запятой, точки с запятой, точки (по степени отделяющей силы).
37. Градация выделяющих знаков - запятых, тире, скобок (по степени выделения).

38. Кавычки как выделяющий знак функционально однозначный, но с многозначными частными употреблениями.
39. Основные значения, передаваемые знаками - точкой, запятой, точкой с запятой, многоточием, двоеточием, тире, скобками.
40. Функции абзаца в текстах разной стилевой принадлежности.
41. Расхождения между употреблением знаков препинания в современных текстах и рекомендациями, зафиксированными в "Правилах" 1956 г.
42. Основные тенденции в современной русской пунктуации.
43. Историческая изменчивость значений знаков препинания.
44. Эффективность письменного сообщения и знаки препинания.
45. Знаки препинания в текстах разной функционально-стилевой принадлежности.