

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/ Л.М.Дударова
«10» марта 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
_____/З.И. Добриева/
«12» марта 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.09 «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Магас, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания русской литературы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986 .

Программу составила: доцент кафедры «Русская и зарубежная литература»
Кодзоева П.З.

(должность, Ф.И.О.)

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 7 от «03» марта 2025 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета
Протокол № 6 от «04» марта 2025 года

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» является: подготовка бакалавров к педагогической и культурно-просветительской видам деятельности и решение многообразных профессиональных задач в соответствии с этими видами деятельности. Ее изучение призвано помочь развитию творческих начал личности; формированию стабильного интереса к педагогической деятельности; развитию у студентов педагогических способностей и профессионального мышления, важнейшими чертами которого являются аналитичность и нестандартность.

Задачи освоения дисциплины:

- познакомить будущих потенциальных словесников с ключевыми проблемами современной методики, проследить историю её развития, смену методов и приёмов преподавания литературы;
- дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя литературы;
- определить подходы к преподаванию литературы в контексте развития национальной культуры;
- сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников;
- помочь развитию творческих начал личности будущего словесника;
- помочь словеснику овладеть принципами развивающего обучения.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, основного общего, среднего общего образования.	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6

	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01.6	6.1
ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	В/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	В/02.6	6.3
	С			Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	В/03.6	6.3
		Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	С/03.6	6.3

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.05.09 «Методика преподавания русской литературы» относится к дисциплинам обязательной части основной профессиональной образовательной программы академического бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01. «Филология», изучается в 7 семестре.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы» необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе, в частности, обучающиеся должны иметь общее представление о русской литературе как составной части русской культуры, ее специфике, жанровом составе; владеть навыками восприятия, анализа и интерпретации текстов русской литературы.

Дисциплина «Методика преподавания русской литературы» имеет логическую и содержательно-методическую связь с другими частями ОПОП и изучается параллельно с такими дисциплинами, как: «История русской литературы», «Теория литературы», «Теория и история русской литературной критики».

Связь дисциплины «Методика преподавания литературы в школе» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.1.

Код дисциплины	Предшествующие дисциплины	Семестр
Б1.О.05.02	Введение в литературоведение	1-2
Б1.О.01.01	Философия	3
Б1.В.02.03	Русская литература первой половины 19 века	4
Б1.В.04.07	Анализ художественного текста	5
Б1.О.05.08	Методика преподавания русской литературы	5
Б1.В.02.05	Русская литература IX- XX (рубежа веков)	6

Связь дисциплины «Методика преподавания литературы в школе» со смежными дисциплинами

Таблица 2.2.

Код дисциплины	Последующие дисциплины	Семестр
Б1.В.02.06	Русская литература XX-XI века	7
Б1.О.05.04	Теория литературы	7
Б1.В.ДВ.04.01	История русской литературной критики	7
Б1.В.04.06	Поэтика русского романа	7

Связь дисциплины «Методика преподавания литературы в школе» с последующими дисциплинами и сроки их изучения.

Таблица 2.3.

Код дисциплины	Последующие дисциплины	Семестр
Б1.В.02.06	Русская литература XX-XI века	8
Б1.О.05.04	Теория литературы	8
Б1.В.ДВ.04.01	История русской литературной критики	8

3. Результаты освоения дисциплины «Методика преподавания русской литературы»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:			
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними</p> <p>УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта;</p>	<p>Знать основные принципы и концепции в области целеполагания и принятия решений.</p> <p>Уметь: формулировать цель и задачи проекта, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>Владеть определенным кругом задач в рамках поставленной цели.</p> <p>Знать основные методы принятия решений, в том числе в условиях риска неопределенности; виды и источники возникновения рисков принятия решений, методы управления ими.</p> <p>Уметь проводить многофакторный анализ элементов предметной области для выявления ограничений при принятии решений; разрабатывать и оценивать</p>

		<p>УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.</p>	<p>альтернативные решения с учетом рисков Владеть навыками обращения с нормативно правовой базой, поиска нормативных документов, анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>Знать основные нормативно правовые документы, регламентирующие процесс принятия решений в конкретной предметной области. Уметь выбирать оптимальные решения исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Владеть навыками обращения с нормативно правовой базой, поиска нормативных документов.</p>
УК-3	<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; УК- 3.4. Осуществляет обмен информацией,</p>	<p>Знает базовые приемы и способы социализации личности Умеет строить социальные отношения с окружающими людьми на основе понимания социальных, культурных и иных различий Имеет практический опыт участия в командной работе в различных социальных проектах Знает общие приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия; знает об особенностях работы в команде, личной ответственности, планируемых результатах командной работы Умеет строить социальные отношения в профессиональном коллективе; умеет работать в команде, осознает свою роль для достижения поставленной цели Имеет практический опыт участия в командной работе при решении задач профессиональной сферы Знает различные приемы и способы социализации личности</p>

		<p>знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.</p>	<p>и социального взаимодействия; анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p> <p>Умеет строить отношения с окружающими людьми, с коллегами; определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; при реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды</p> <p>Имеет практический опыт управления работой команды при решении задач в профессиональной сфере; распределения ролей в условиях командного взаимодействия с соблюдением установленных норм и правил</p>
<p align="center">Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</p>			
ПК-5	<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых</p>	<p>1.1_Б.ПК-5 Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня</p>	<p>Знать: основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах;</p> <p>Уметь: применять основные положения федерального государственного образовательного стандарта и иных нормативных документов в подготовке и проведении учебных занятий и внеклассных мероприятий, посвященные изучению языковых процессов, текстов художественного произведения, разных форм коммуникаций; Владеть: методикой проведения</p>

		<p>3.1_Б.ПК-5 Строит урок на основе активных интерактивных методик.</p> <p>4.1_Б.ПК-5 Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе</p> <p>5.1_Б.ПК-5 Проводит школьные уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации</p>	<p>учебных занятий и внеклассной работы по русскому языку в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</p> <p>Знать: существующие в общеобразовательных учреждениях методики проведения занятий и внеклассных мероприятий; Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий. Владеть: методиками проведения занятий и внеклассных мероприятий как в традиционной, так и в инновационной форме</p> <p>Знать: формы воспитательной работы с учащимися; основные методы и средства работы с информацией в глобальных компьютерных сетях. Уметь: применять основные методы и средства работы с информацией в глобальных компьютерных сетях при подготовке и проведении различных мероприятий по популяризации достижений современной филологии, в том числе применительно к языковой и социокоммуникативной ситуации в Республике Ингушетия. Владеть: владеть навыками учебной и воспитательной работы, навыками популяризации достижений современной филологии, в том числе применительно к языковой и социо-коммуникативной ситуации в Республике</p>
--	--	---	--

		с детьми соответствующего возраста.	Ингушетии. Знать методическую концепцию преподаваемых курсов языка и литературы, методику проведения внеклассных мероприятий Уметь реализовывать методическую концепцию преподавания языка и литературы, применять различные методики проведения внеклассных мероприятий Владеть навыками организации самостоятельной работы учащихся, в том числе внеклассного чтения во время педагогической практики
ПК-6	ПК-6 Способен осуществлять на основе существующих методик организационно-методическое сопровождение образовательного процесса по программам основного общего образования, по программам среднего профессионального и программам дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	1.1_Б.ПК-6 Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий 2.1_Б.ПК-6 Планирует учебную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик.	Знать принципы и приемы подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; Уметь готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; Владеть навыками подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик Знать методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Уметь готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Владеть навыками проведения

		3.1_Б.ПК-6 Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.	учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях Знать методологические основы проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Уметь готовить и проводить учебные занятия и внеклассную работу по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. Владеть навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-7	Готов к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий с обучающимися	2.1_Б.ПК-7 Планирует популярные лекции, экскурсии и другие виды пропаганды и популяризации филологических знаний.	Знать формы воспитательной работы с учащимися; Уметь обрабатывать научную информацию в области филологии; Владеть навыками учебной и воспитательной работы, навыками популяризации достижений современной филологии, в том числе применительно к языковой и социокоммуникативной ситуации в Республике Ингушетия.

4. Структура и содержание дисциплины «Методика преподавания русской литературы»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет:

7 семестр- 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по							
			Контактная работа					Самостоятел ьная работа											
			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа (проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контролн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных	курсовая работа (проект)	
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина.	7			-		-		-			-			-		-		-
2.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших	7			-		-		-			-			-		-		-
3.	Чтение как многоаспектная проблема.	7			-		-		-			-			-		-		-
4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы	7																	
5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой	7																	
6.	Организация речевой деятельности учащихся	7																	
7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы	7			-		-		-			-			-		-		-
	Промежуточная аттестация (зачет)																		

Общая трудоемкость, в часах		72	16	14		42											
-----------------------------	--	----	----	----	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.2. Содержание дисциплины

В разделе 4.2. программы учебной дисциплины «Методика преподавания литературы в школе» приводятся краткие аннотации структурных единиц материала дисциплины. Содержание дисциплины структурируется по разделам, темам или модулям и раскрывается в аннотациях рабочей программы с достаточной полнотой, чтобы обучающиеся могли изучать материал самостоятельно, опираясь на программу.

Распределение учебных часов по темам и видам учебных занятий

Таблица 4.1.

Раздел, тема	Содержание программы учебной дисциплины
Тема 1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки. Литература как учебный предмет в современной школе. Содержание и структура курса Цели и содержание школьного литературного образования. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета.
Тема 2.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах. Содержание и методы работы. Вступительные и заключительные занятия
Тема 3.	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников
Тема 4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий
Тема 5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта
Тема 6.	Организация речевой деятельности учащихся – как стержневое направление в методике преподавания литературы. Обогащение словарного запаса учащихся на материале художественных произведений, обучение связной речи и развитие ее выразительности.
Тема 7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы
Итого аудиторных часов: 30	
Самостоятельная работа студента: <u>42</u>	
Контроль: зачет	
Всего часов на освоение учебного материала: <u>72</u>	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При подготовке бакалавров-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- интерактивные лекции;
- лекции-пресс-конференции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине «Методика преподавания русской литературы»

Таблица 5.1.

№	Семестр	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудит. часов
1.	7	Методика обучения литературе как научная дисциплина.	Интерактивная лекция.	4
2.	7	Основные этапы изучения литературных произведений в школе	Лекция с презентацией.	6
3.	7	Чтение как многоаспектная проблема.	Лекция с презентацией	6
4.	7	Анализ художественного произведения на уроках литературы	Лекция-пресс-конференция.	10
5.	7	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике.	Интерактивная лекция. Групповая, научная дискуссия	8
6.	7	Организация речевой деятельности учащихся	Лекция с презентацией.	6
7.	7	Внеклассное чтение: методические подходы.	Интерактивная лекция.	4

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Задание	Рекоменд. литература	Кол-во часов
-------	--	---------	----------------------	--------------

1.	<p>Методика обучения литературе как научная дисциплина. Теоретические проблемы современной методической науки.</p> <p>Литература как учебный предмет в современной школе.</p> <p>Содержание и структура курса</p> <p>Цели и содержание школьного литературного образования.</p> <p>Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета</p>	<p>Вопросы для самостоятельной работы: 1. Докажите, что методика преподавания литературы и научная, и методическая дисциплина. 6 10 2. Вспомните определение методики преподавания литературы.</p> <p>Перечислите основные элементы процесса обучения литературе в школе. 3. В чем специфика методики преподавания литературы в отличие от других школьных предметов? 4. Каково место литературы среди других школьных предметов? 5. Расскажите о литературном развитии и читательской деятельности школьников различного возраста. 6. Каким профессиональным требованиям должен соответствовать учитель литературы</p> <p>Задания для самостоятельной работы:</p> <p>1. Проанализировав материалы лекций, сделайте вывод о том, чем схожи и чем отличаются методики преподавания русского языка и литературы в подготовке современного урока литературы?».</p> <p>2. Проанализировав материалы второй главы учебника, сделайте вывод о том, какие методические находки педагогов 19-20 в.в. вы могли бы использовать</p>	1,3,4	6
2.	<p>Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах.</p> <p>Содержание и методы работы.</p> <p>Вступительные и заключительные занятия.</p>	<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Расскажите о традиционных методах изучения литературы в школе. 2. Каковы основные приемы изучения литературы в школе? 3. Как связаны и чем отличаются литературоведческий и школьный анализ произведения? 4. Расскажите о целях и специфике вступительных и заключительных занятий/фрагментов занятий в курсе литературы.</p> <p>Задания для самостоятельной работы: 1. Подготовьте конспект вступительного и заключительного занятия/фрагмента занятия по любому произведению, а также</p>	1,3,4	8

3.	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателей-школьников	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Расскажите о видах чтения и об особенностях организации чтения литературных произведений на разных ступенях обучения. 2. Как организуется контроль за качеством прочитанного? Задания для самостоятельной работы: 1. В период производственной практики попробуйте выявить литературные способности учеников в классах, где вы ведете уроки, предложив им разные виды творческих работ	1,3,4	10
4.	Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Расскажите о традиционных методах изучения литературы в школе. 2. Каковы основные приемы изучения литературы в школе? 3. Как связаны и чем отличаются литературоведческий и школьный анализ произведения? 4. Перечислите и охарактеризуйте классические типы уроков литературы. 5. Расскажите о нетрадиционных уроках литературы. Задания для самостоятельной работы: 1. Подготовьте словесное рисование, киносценарий или инсценировку одного из эпизодов повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».	1,3,4	17
5.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспекта	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Каковы общие задачи работы над эпическим произведением? 2. Расскажите о методике работы над эпизодом произведения. 3. Какие существуют объективные и субъективные трудности при изучении драматических произведений в школе? 4. Каковы особенности изучения лирики в школе? Задание для самостоятельной работы: 1. Подготовьте конспект занятия по любому эпическому, лирическому или драматическому произведению, а также презентацию к подготовленному занятию. 2.	1,3,4	10

6.	Организация речевой деятельности учащихся	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Что в методике литературы понимается под понятием «развитие речи»? 2. Опишите упражнения, способствующие развитию речи обучающихся на уроках литературы. Задания для самостоятельной работы: Подготовьте конспект урока по обучению написания сочинения-рассуждения по литературе в 5-7 классах (по выбору)	1,3,4	8
7.	Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы.	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Расскажите о целях и формах внеклассной работы по литературе. 2. каковы, на ваш взгляд, наиболее эффективные приемы проведения уроков по внеклассной литературе. Задания для самостоятельной работы: Подготовьте конспект внеклассного урока по занятию (по выбору).	1,3,4	6

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебным планом направления подготовки 45.03.01. «Филология» по дисциплине «Методика преподавания литературы в школе» предусматривается самостоятельная работа студента, которая выполняется следующими видами самостоятельной работы: написание контрольной работы по дисциплине, сдача коллоквиума.

6.2.1. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы (теста)

Общие указания

Контрольная работа – самостоятельный труд студента, который способствует углублённому изучению пройденного материала. Перечень тем разрабатывается преподавателем.

Цель выполняемой работы:

- получить специальные знания по выбранной теме;

Основные задачи выполняемой работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной работы;
- 3) выяснение подготовленности студента к изучению следующей темы.

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- а) выбор темы и составление предварительного плана работы;
- б) сбор научной информации, изучение литературы;
- в) анализ составных частей проблемы, изложение темы;
- г) обработка материала в целом.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в

материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

После выбора темы необходимо внимательно изучить методические рекомендации по подготовке контрольной работы, составить план работы, который должен включать основные вопросы, охватывающие в целом всю прорабатываемую тему.

Требования к содержанию контрольной работы (тестовые задания)

В содержании контрольной работы необходимо показать знание рекомендованной литературы по данной теме, но при этом следует правильно пользоваться первоисточниками, избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора (авторов), название работы, место и год издания, страницы.

В процессе работы над первоисточниками целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении специальной критической литературы (монографий, статей, рецензий и т.д.) важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на его приводимую аргументацию и выводы, которыми опровергаются иные концепции.

Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для раскрытия темы контрольной работы.

В конце контрольной работы приводится полный библиографический перечень использованных нормативно-правовых актов и специальной литературы. Данный список условно можно подразделить на следующие части:

1. Нормативно-правовые акты (даются по их юридической силе).
2. Учебники, учебные пособия.
3. Монографии, учебные, учебно-практические пособия.
4. Периодическая печать.

Первоисточники 1,2,3,4 даются по алфавиту.

Оформление библиографических ссылок осуществляется в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектив авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и добавить «и др.». Если книга написана авторским коллективом, то ссылка делается на название книги и её редактора. Фамилию и инициалы редактора помещают после названия книги.

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.
3. Место издания.
4. Год издания.
5. Общее количество страниц в работе.

Ссылки на журнальную или газетную статью должны содержать кроме указанных выше данных, сведения о названии журнала или газеты.

Ссылки на нормативный акт делаются с указанием Собрания законодательства РФ, исключение могут составлять ссылки на Российскую газету в том случае, если данный нормативный акт еще не опубликован в СЗ РФ.

Ссылки на используемые первоисточники можно делать в конце каждой страницы, либо в конце всей работы, нумерация может начинаться на каждой странице.

Структурно контрольная работа состоит только из нескольких вопросов (3-6), без глав. Она обязательно должна содержать теорию и практику рассматриваемой темы.

3. Порядок выполнения контрольной работы

Контрольная работа излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво.

Она обязательно должна иметь титульный лист. Он содержит название высшего учебного заведения, название темы, фамилию, инициалы, учёное звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе приводится содержание контрольной работы. Оно включает в себя: введение, название вопросов, заключение, список литературы.

Введение должно быть кратким, не более 1 страницы. В нём необходимо отметить актуальность темы, степень ее научной разработанности, предмет исследования, цель и задачи, которые ставятся в работе. Изложение каждого вопроса необходимо начать с написания заголовка, соответствующему оглавлению, который должен отражать содержание текста. Заголовки от текста следует отделять интервалами. Каждый заголовок обязательно должен предшествовать непосредственно своему тексту. В том случае, когда на очередной странице остаётся место только для заголовка и нет места ни для одной строки текста, заголовок нужно писать на следующей странице.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки. Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела.

Изложение содержания всей контрольной работы должно быть завершено заключением, в котором необходимо дать выводы по написанию работы в целом.

Страницы контрольной работы должны иметь нумерацию (сквозной). Номер страницы ставится внизу в правом углу. На титульном листе номер страницы не ставится. Оптимальный объём контрольной работы 10-15 страниц машинописного текста (размер шрифта 12-14) через полуторный интервал на стандартных листах формата А-4, поля: верхнее –15 мм, нижнее –15мм, левое –25мм, правое –10мм.

В тексте контрольной работы не допускается произвольное сокращение слов (кроме общепринятых).

Срок выполнения контрольной работы определяется преподавателем. По результатам проверки контрольная работа оценивается на 2-5 баллов. В случае отрицательной оценки, студент должен ознакомиться с замечаниями и, устранив недостатки, повторно сдать работу на проверку.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа	Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах. Анализ художественного произведения на уроках литературы: методы обучения, приемы, виды занятий	УК-2,3; ПК-5,6,7

2.	Практические	Чтение как многоаспектная проблема. Возрастные особенности читателейшкольников Основные этапы изучения литературных произведений в школе, их функции и специфика проведения в средних и старших классах Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике. Моделирование уроков с учетом жанрово-родового аспектаОрганизация речевой деятельности учащихся Внеклассное чтение: методические подходы. Требования к современному уроку литературы.	УК-2,3; ПК-5,6,7
3.	Экзамен		УК-2,3; ПК-5,6,7

6.3.1. Текущий контроль успеваемости проводится в форме практических занятий, подготовки докладов, рефератов по представленным темам

Текущий контроль проводится систематически в часы аудиторных занятий или во время аудиторной самостоятельной работы обучающихся. Рубежный контроль проводится с помощью отдельно разработанных оценочных средств. Промежуточный контроль организовывается на основе суммирования данных текущего и рубежного контроля

Примерная тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1.3.1. Примерная тематика докладов:

1. Методическое наследие М.А. Рыбниковой.
2. Методическое наследие В.В. Голубкова.
3. Анализ деятельности одного из методистов XIX – XX вв.
4. Методические искания 50 – 80-х годов XX века.
5. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
6. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы в современной школе.
7. Литературное развитие читателя-школьника.
8. Методы и приемы изучения литературы в школе.
9. Технологии обучения.
- 12
10. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в средних классах.
11. Структура урока литературы.
12. Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков.
13. Основные этапы изучения литературного произведения в школе (вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия).

14. Вступительные занятия по изучению литературного произведения в средних классах.
15. Выразительное чтение на уроках литературы.
16. Изучение читательских интересов современных школьников.
17. Читатель-школьник как субъект эстетической деятельности.
18. Специфика читательской деятельности.
19. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
20. Изучение литературных произведений различных жанров.
21. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения.
22. Школьный анализ литературного произведения в средних классах.
23. Изучение композиции литературного произведения.
24. Стилистический анализ текста на уроках литературы.
25. Методика сопоставительного анализа художественного произведения на уроках литературы.
26. Организация самостоятельной работы учащихся при изучении литературного произведения.
27. Изучение лирических произведений.
28. Изучение эпических произведений в средних классах.
29. Изучение драматических произведений в средних классах.
30. Речевая деятельность школьников средних классов.
31. Развитие устной речи школьников средних классов.
32. Проблема развития речи в истории методики преподавания литературы.
33. Проблема развития речи учащихся в средних классах в современной теории и практике литературного образования».
34. Обучение сочинениям в системе школьного преподавания литературы в средних классах.
35. Литературное творчество школьников.
36. Развитие учащихся на уроках литературы.
37. Изучение теории литературы в средних классах.
38. Изучение стихосложения в школе.
39. Изучение биографии писателя в средних классах.
40. Уроки внеклассного чтения в средних классах.
41. Литературное краеведение в школе.
42. Изучение зарубежной литературы в школе.
43. Внеклассная работа по литературе.
44. Межпредметные связи в процессе изучения литературы.
45. Работа с иллюстрациями на уроках литературы.

1.3.2. Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

8) демонстрационные материалы в форме презентации.

Конспект урока/ фрагмента урока

Требования к выполнению конспекта урока / фрагмента урока:

1. Сформулируйте цели, задачи урока или его фрагмента.
2. На основании поставленной цели придумайте название урока.
3. Продумайте, какую информацию должен дать учитель, какие вопросы и задания следует дать классу, чтобы достичь поставленной цели урока. Индивидуальная или групповая работа будет наиболее эффективна? Продумайте домашнее задание.
4. Составьте подробный конспект урока, учитывая п.1 и п.3.
5. Создайте презентацию к уроку, отразив на ней основную информацию, разместив иллюстративный материал и задания

Примерная тематика и требования к структуре
и содержанию рефератов

1.3.3.Примерная тематика рефератов:

1. Современные концепции школьного литературного образования.
 2. Современный учебник по литературе: проблемы и перспективы.
 3. Традиционные и инновационные технологии приобщения к чтению.
 4. Урок литературы: традиции и новаторство.
 5. Проблемный анализ на уроках литературы.
 6. Изучение произведений эпических жанров на уроках литературы.
 7. Анализ лирического цикла в процессе изучения школьного историколитературного курса.
 8. Роль творческих заданий в изучении драматического произведения в школе.
 9. Методика работы с теоретико-литературным понятием при изучении литературной темы (на конкретном примере).
 10. Изучение биографии писателя в средних (старших) классах.
 11. Сопоставительный анализ в изучении литературного материала в средних (старших) классах.
 12. Содружество искусств на уроках литературы. Литература и музыка (живопись, театр, кино).
 13. Роль деловых игр в работе с художественным текстом в школе.
 14. Изучение литературной критики на уроках литературы.
 15. Методика изучения обзорных тем в структуре историко-литературного курса.
- 5.4.2. Требования к структуре и содержанию реферата:
- 1) титульный лист;
 - 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
 - 3) введение;
 - 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
 - 5) заключение;
 - 6) список использованной литературы;
 - 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

1.3.4.Итоговый контроль в виде экзамена

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Методика преподавания русской литературы»

7.1. Основная литература:

1. Богданова, О. Ю. Методика преподавания литературы: Учебник для студентов педагогических специальностей /Авторы: Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф., Под ред. Богдановой О.Ю. - 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. - 399 с. - ISBN 5-7695-1205-9
2. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : Учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., исп. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 236 с. — (Серия: Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06184-0 https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury-uroki-v-osnovnoy-shkole411263?ref_from=31347

7.2. Дополнительная литература:

1. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс]: Учебнометодическое пособие / А.В. Ляпина. — Электронные текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — 978-5-7779-1736-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59619.html>
2. Практикум по методике преподавания литературы: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей /Авторы: Богданова О.Ю., Зинин С.А., Леонов С.А., Чертов В.Ф., Под ред. Богдановой О.Ю. - М.: Академия, 1999. - 116 с. - ISBN 5-7695-0390-4
3. Тодоров, Л. В. Жизнь стиха: как читать и понимать стихи: [Учебное пособие] / Л. Тодоров. - М.: Мегатрон, 2000. - 84 с. - ISBN 5-89601-035-4.

7.2. Интернет-ресурсы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнгГУ	https://lib.inggu.ru/

Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
---	---

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Методика преподавания русской литературы».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины **«Методика преподавания русской литературы»**.

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины/модуля **«Методика преподавания русской литературы»** имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнгГУ

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 438)

Таблица 7.2.

№ п/п	Перечень основного оборудования
1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 438-я.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 438
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика
5	Экран настенный
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802. 11n. 300/10

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

1.1. Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

1.2. Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации

Оценки «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Также оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Наконец, оценкой «зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Для оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций используются следующие типовые контрольные задания:

2.1. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

2.1.1. ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Методика обучения литературе как научная дисциплина.
Основные этапы изучения литературных произведений в школе
Чтение как многоаспектная проблема.
Анализ художественного произведения на уроках литературы
Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике.

Организация речевой деятельности учащихся
Внеклассное чтение: методические подходы.

3. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

3.1. Тематика докладов:

1. Методическое наследие М.А. Рыбниковой.
2. Методическое наследие В.В. Голубкова.
3. Анализ деятельности одного из методистов XIX – XX вв.
4. Методические искания 50 – 80-х годов XX века.
5. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
6. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы в современной школе.
7. Литературное развитие читателя-школьника.
8. Методы и приемы изучения литературы в школе.
9. Технологии обучения.
- 12.
10. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы в средних классах.
11. Структура урока литературы.
12. Формы уроков литературы. Традиционные и нестандартные формы уроков.
13. Основные этапы изучения литературного произведения в школе (вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия).
14. Вступительные занятия по изучению литературного произведения в средних классах.
15. Выразительное чтение на уроках литературы.
16. Изучение читательских интересов современных школьников.
17. Читатель-школьник как субъект эстетической деятельности.
18. Специфика читательской деятельности.
19. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
20. Изучение литературных произведений различных жанров.
21. Взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения.
22. Школьный анализ литературного произведения в средних классах.
23. Изучение композиции литературного произведения.
24. Стилистический анализ текста на уроках литературы.
25. Методика сопоставительного анализа художественного произведения на уроках литературы.
26. Организация самостоятельной работы учащихся при изучении литературного произведения.
27. Изучение лирических произведений.
28. Изучение эпических произведений в средних классах.
29. Изучение драматических произведений в средних классах.
30. Речевая деятельность школьников средних классов.
31. Развитие устной речи школьников средних классов.

32. Проблема развития речи в истории методики преподавания литературы.
33. Проблема развития речи учащихся в средних классах в современной теории и практике литературного образования».
34. Обучение сочинениям в системе школьного преподавания литературы в средних классах.
35. Литературное творчество школьников.
36. Развитие учащихся на уроках литературы.
37. Изучение теории литературы в средних классах.
38. Изучение стихосложения в школе.
39. Изучение биографии писателя в средних классах.
40. Уроки внеклассного чтения в средних классах.
41. Литературное краеведение в школе.
42. Изучение зарубежной литературы в школе.
43. Внеклассная работа по литературе.
44. Межпредметные связи в процессе изучения литературы.
45. Работа с иллюстрациями на уроках литературы.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

Конспект урока/ фрагмента урока

Требования к выполнению конспекта урока / фрагмента урока:

1. Сформулируйте цели, задачи урока или его фрагмента.
2. На основании поставленной цели придумайте название урока.
3. Продумайте, какую информацию должен дать учитель, какие вопросы и задания следует дать классу, чтобы достичь поставленной цели урока. Индивидуальная или групповая работа будет наиболее эффективна? Продумайте домашнее задание.
4. Составьте подробный конспект урока, учитывая п.1 и п.3.
5. Создайте презентацию к уроку, отразив на ней основную информацию, разместив иллюстративный материал и задания

Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

3.2. Тематика рефератов:

1. Современные концепции школьного литературного образования.
2. Современный учебник по литературе: проблемы и перспективы.
3. Традиционные и инновационные технологии приобщения к чтению.
4. Урок литературы: традиции и новаторство.
5. Проблемный анализ на уроках литературы.
6. Изучение произведений эпических жанров на уроках литературы.

7. Анализ лирического цикла в процессе изучения школьного историколитературного курса.

8. Роль творческих заданий в изучении драматического произведения в школе.

9. Методика работы с теоретико-литературным понятием при изучении литературной темы (на конкретном примере).

10. Изучение биографии писателя в средних (старших) классах.

11. Сопоставительный анализ в изучении литературного материала в средних (старших) классах.

12. Содружество искусств на уроках литературы. Литература и музыка (живопись, театр, кино).

13. Роль деловых игр в работе с художественным текстом в школе.

14. Изучение литературной критики на уроках литературы.

15. Методика изучения обзорных тем в структуре историко-литературного курса.

5.4.2. Требования к структуре и содержанию реферата:

1) титульный лист;

2) план работы с указанием страниц каждого пункта;

3) введение;

4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

3.3.ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Методика преподавания литературы - отрасль науки

А) филологической

Б) педагогической

В) дидактической

2. Процесс обучения литературе в школе - это изучения МПЛ.

А) цель

Б) предмет

В) объект

3. Эта наука является фундаментальной основой МПЛ, поскольку ориентирована на изучение научного и художественного познания мира.

А) история

Б) психология

В) философия

4. М.В.Ломоносов признан основоположником отечественной методики преподавания словесности, так как способствовал

А) созданию первого учебного пособия по словесности на русском языке

Б) популяризации сочинений Я.А.Коменского

В) введению классно-урочной системы в России

5. Русские анонимные рукописные справочники 15-17 веков, излагавшие сведения энциклопедического характера и включавшие в себя сведения по грамматике, а также правила для учеников, назывались

- А) Письмовники
- Б) Азбуковники
- В) Изборники

6. «Вероятно, что мы и никогда не будем иметь всеобщей методики, ибо всякий при воспитании и наставлении идёт своим путём и часто из упрямства не хочет пользоваться советом благоразумных мужей, на коих знаниях в сём деле полагаться можно». Назовите автора высказывания.

- А) А.Ф. Мерзляков
- Б) М.М. Сперанский
- В) Н.И. Новиков

7. Кто был издателем первого русского журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума» (1785 - 1789)?

- А) Н.И. Новиков,
- Б) М.М. Сперанский,
- В) Я.Б. Княжнин.

8. Укажите авторов первых учебников по русской литературе.

- А) М.М. Щербатов, В.К. Тредиаковский, Н.Г. Курганов
- Б) И.М. Борн, Н.И. Греч, В.Т. Плаксин
- В) Н.М. Карамзин, Х.А. Чеботарёв, А.Ф. Мерзляков.

9. Бифуркация (1852 г.)- это

- А) разветвление преподавания в старших классах.
- Б) полемика о реальном и классическом образовании.
- В) разделение гимназий на классические, реальные и смешанные.

10. Автор первого специального методического двухтомного руководства «О преподавании отечественного языка» (1844 г.) –

- А) А.Д. Галахов
- Б) Ф.И. Буслаев
- В) И.И. Срезневский.

11. К академическому направлению в преподавании литературы принадлежали

- А) А.Д. Галахов
- Б) В.Я. Стоюнин
- В) Ц.П. Балталон
- Г) Л.И. Поливанов.

12. Назовите автора высказывания: «Что детям непонятно, то для них бесполезно, если не вредно».

- А) В.И. Водовозов
- Б) В.Я. Стоюнин
- В) В.П. Острогорский

13. Этот педагог был директором открытой им в 1868 г. в Москве частной гимназии, его учениками были В.Я. Брюсов и А. Белый. Изданная им «Методическая русская хрестоматия» (1883) была удостоена премии Петра Великого.

- А) А.И. Незеленов
- Б) Л.И. Поливанов
- В) Ц.П. Балталон.

14. Этот методист был противником «нравоучительного направления», «житейских бесед» «по поводу»; но являлся сторонником логико-стилистического изучения языка и литературы. Автор работы «Литература как предмет преподавания» (1917)

- А) А.Д. Алфёров,
- Б) Ц.П. Балталон,
- В) В.В. Данилов.

15.М.О. Гершензон являлся сторонником этого направления в преподавании литературы.

- А) формальное,
- Б) интуитивное,
- В) культурно-историческое.

16.Наиболее адекватным определением методики преподавания литературы как науки, отвечающим ее современному состоянию, можно считать следующее:

- А) Педагогическая наука, предметом которой является общественный процесс воспитывающего обучения учащихся литературе как учебному предмету.
- Б) Умение уберечь время, умение умно расходовать силы ученика, умение находить в учебном материале основное и главное, искусство организовывать труд коллектива, каким является класс, как систему рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников.
- В) Педагогическая наука, в определенной последовательности рассматривающая принципы, материал и методы работы учителя и отвечающая на три основных вопроса: зачем, что и как.
- Г) Педагогическая наука, предметом которой является процесс обучения школьников литературе как учебному предмету и задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью наиболее правильного руководства им.

17. Литература как учебный предмет занимает следующее место в учебном плане школы:

- А) Входит в федеральный компонент в образовательную область «Филология».
- Б) Входит в федеральный компонент в образовательную область «Искусство».
- В) Входит в региональный компонент.
- Г) Входит в школьный компонент.

18. Профессиональная компетенция учителя литературы включает в себя ряд составляющих:

- А) Филологическая компетенция, педагогическая компетенция, психологическая компетенция.
- Б) Педагогическая компетенция, психологическая компетенция, методическая компетенция.
- В) Филологическая компетенция, педагогическая компетенция, психологическая компетенция, профессионально-коммуникативная компетенция, методическая компетенция.
- Г) Филологическая компетенция, методическая компетенция.

19. Первый научный труд по методике преподавания литературы «О преподавании отечественного языка» принадлежит перу:

- А) М.А. Рыбниковой.
- Б) В.В. Голубкову.
- В) Ф.И. Буслаеву.
- Г) М.В. Ломоносову.

20. Все перечисленные ниже методисты принадлежали к академическому направлению в методике преподавания литературы:

- А) Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, Л.И. Поливанов.
- Б) Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, В.Я. Стоюнин.
- В) Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.
- Г) В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон.

21. Все перечисленные ниже методисты принадлежали к воспитательному направлению в методике преподавания литературы:

- А) Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, Л.И. Поливанов.
- Б) Ф.И. Буслаев, А.Д. Галахов, В.Я. Стоюнин.
- В) Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский.
- Г) В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, Ц.П. Балталон.

22. Четыре дидактических правила были разработаны:

- А) Ф.И. Буслаевым.
- Б) М.А. Рыбниковой.
- В) В.В. Голубковым.
- Г) Г.А. Гуковским.

23. Монография Г.А. Гуковского «Изучение литературного произведения в школе» имеет подзаголовок:

- А) Очерки по методике литературного чтения.
- Б) Дидактические основы уроков.
- В) Методологические очерки о методике.
- Г) Методы и приемы.

24. Из приведенных ниже определений выберите то, которое наиболее точно определяет предметную цель литературного образования:

- А) Цель литературного образования – формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений и самостоятельному общению с произведением искусства.
- Б) Цель литературного образования – анализ художественных произведений, знакомство с биографией писателя и историко-культурными и историко-литературными фактами.
- В) Цель литературного образования – формирование нравственной и гражданской позиции эстетического вкуса.
- Г) Цель литературного образования – формирование навыков владения речью средствами литературы.

25. Оцените утверждение: «Содержание учебного предмета «литература» характеризуется следующими компонентами:

- А) системой предметных знаний
- Б) системой предметных умений
- В) системой ценностных представлений о мире, человеке, процессе познания
- Г) опытом творческой деятельности»:

26. В понятие «содержание учебного предмета литература» должна быть включена

- А) технологическая составляющая.
- Б) Утверждение абсолютно неверно.
- В) Из понятия «содержание учебного предмета литература» должен быть исключен 4-й компонент.
- Г) 4-й и 2-й компоненты понятия «содержание учебного предмета литература» дублируют друг друга.

27. К основным методам преподавания литературы в школе В.В. Голубков не относил

- А) Лекционный метод.
- Б) Метод литературной беседы.
- В) Метод сопоставительного анализа.
- Г) Метод самостоятельной работы.

28. Классификация, предложенная Н.И. Кудряшевым, включала в себя следующие методы:

- А) Метод творческого чтения; эвристический; исследовательский; репродуктивный.
- Б) Метод художественной интерпретации; метод творческого чтения; репродуктивный; эвристический.
- В) Репродуктивный метод, эвристический; исследовательский; критико-публицистический.
- Г) Исследовательский метод; лекционный; метод художественной интерпретации; репродуктивный.

29. Классификация, предложенная В.В. Голубковым, включала в себя следующие методы:

- А) Лекционный, литературной беседы, самостоятельной работы

- Б) Метод художественной интерпретации; метод творческого чтения; репродуктивный; эвристический
- В) Репродуктивный метод, эвристический; исследовательский; критико-публицистический
- Г) Метод творческого чтения; эвристический; исследовательский; репродуктивный

30. Правильно ли названы функции учебных книг по литературе: информационная, воспитательная и мировоззренческая, мотивационная, справочная:

- А) У учебника нет мотивационной функции.
- Б) У учебника нет справочной функции.
- В) У учебника есть все перечисленные функции
- Г) У учебника нет воспитательной и мировоззренческой функции.

31. Какое из определений литературного развития используется в современной методике:

- А) Литературное развитие – результат литературного образования, которое получает ученик, заканчивающий общеобразовательную школу
- Б) Литературное развитие – это возрастной и одновременно учебный процесс проникновения в условные формы литературы, в ту условность, которая лежит в самой природе художественного познания жизни и составляет язык искусства
- В) Литературное развитие – процесс изучения художественного текста на уроке литературы в соответствии с возрастом
- Г) Литературное развитие – это формирование эстетического вкуса ученика на уроках литературы

32. К критериям литературного развития школьников не относится

- А) Объем теоретико-литературных знаний и умение их применять
- Б) Умения анализировать художественный текст
- В) Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью
- Г) Составление картотеки читателя

33. В процессе восприятия художественного текста могут быть выделены следующие фазы:

- А) Предкоммуникативная, коммуникативная.
- Б) Коммуникативная, посткоммуникативная.
- В) Предкоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная.
- Г) Фазы не выделяются.

34. Функциями вступительных занятий как этапа изучения текста традиционно считаются следующие:

- А) Подведение итогов работы над предшествующей темой.
- Б) Создание установки на восприятие (стимулирующая функция) и актуализация знаний учащихся.
- В) Актуализация знаний учащихся по теме.
- Г) Выявление уровня восприятия прочитанного

35. В содержание вступительных занятий не входит

- А) Сообщение исторических и биографических сведений.
- Б) Социально-бытовой или культурологический комментарий.
- В) Объяснение непонятных слов.
- Г) Написание научно-исследовательской работы.

36. Продолжите высказывание: «Школьный и научный анализ прежде всего:

- А) Имеет разные цели (научный – открытие нового, школьный – корректив и углубление читательского восприятия).
- Б) Отличается формами проведения.
- В) Отличается глубиной проникновения в текст.
- Г) Тождественен между собой.

37. В круг вопросов, связанных с анализом художественного произведения, не входит

- А) Содержание анализа (его составные элементы).
- Б) Общая система работы над текстом от класса к классу.
- В) Приемы анализа.
- Г) Виды внеклассной деятельности.

38. Видом художественно-творческой интерпретации литературного произведения не является

- А) Подробный пересказ.
- Б) Выразительное чтение.
- В) Инсценировка.
- Г) Иллюстрирование.

39. В основные задачи заключительных занятий не входит

- А) Подведение итогов.
- Б) Создание установки на восприятие и понимание художественного текста.
- В) Подготовка к творческой работе.
- Г) Формирование обобщений и выводов.

40. К основным видам самостоятельной работы не относится

- А) Анализ текста изучаемых произведений.
- Б) Составление конспектов литературно-критических статей.
- В) Участие во фронтальной беседе.
- Г) Подготовка докладов и сообщений.

Целью тестов является текущий (оперативный) контроль знаний и навыков по разделам дисциплины. Тесты проводятся каждые две недели, как на аудиторных занятиях, так и в часы вне сетки расписания. Правильные решения разбираются на практических и/или лекционных занятиях, а также на консультациях.

1. Банк тестов по разделам и темам
2. Спецификация теста: тест для текущего контроля
3. Инструкция по выполнению: Выбрать один правильный вариант

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил все задания теста верно;
- оценка «хорошо» ставится, если студент выполнил более 15 заданий теста верно.
- оценка «удовлетворительно» - если студент выполнил 15 заданий теста верно;
- оценка «неудовлетворительно» -если студент выполнил менее 15-ти заданий теста верно

4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- 1)Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Дидактические правила методики М.Рыбниковой.
- 2)Методы изучения литературы в школе Н. Кудряшева
 - 1)творческого чтения
 - 2)эвристический
 - 3)исследовательский
 - 4)репродуктивный
- 3) Организационные принципы преподавания литературы в школе
 - 1) принцип преемственности
 - 2) принцип структурирования
 - 3) принцип вариативности
 - 4) принцип эстетической значимости
- 4)Мотивационные принципы преподавания литературы в школе
 - 1) личностный
 - 2)деятельностный
 - 3)принцип развития творческого потенциала
- 5) Методические принципы преподавания литературы в школе
 - 1)принцип повторного чтения
 - 2)принципы изучения текста в единстве формы и содержание
 - 3)принцип целостности и комплексности
 - 4)диалоговый принцип
 - 5)принцип инвариантности
 - 6)принцип внедрения
- 6)Способы освоения литературных произведений в школе. Формы урока, урок-диалог, структура урока .
- 7)Эвристический и исследовательский методы преподавания литературы в школе.
- 8) Проблемы организации чтения художественных произведений в школе.
- 9)Метод творческого чтения и его использования в процессе обучения литературы в школе.
- 10) Репродуктивный метод преподавания литературы.
- 11) Формирования читательских и литературно творческих способностей школьников на уроках литературы.
- 12) Восприятия и изучение эпического произведения в школе («Слово о полку Игореве»)
- 13) Восприятие изучения драматического произведения в школе.(«Ревизор» Н.В. Гоголя).

- 14) Восприятие и изучение лирического произведения в школе . Анализ стихотворения И. Бродского «Прощай»
- 15) Изучение биографии писателя в школе. Смоделируйте фрагмент урока.
- 16) Развитие речи школьников процессе изучения литературы. Виды творческих работ.
- 17) Осуществление межпредметных и внутрипредметных связей в процессе преподавания литературы в школе. «Моцарт и Сальери» А. Пушкина.
- 18) Формы проведения урока литературы в школе (по выбору)
- 19) Внеклассное чтение внеклассная работа по литературе. (по выбору)
- 20) Смоделируйте фрагмент урока сопоставительного анализа лирических произведений «Пророк» А.Пушкина и «Пророк» М.Ю. Лермонтова.
- 21) Смоделируйте проблемную ситуацию, возникшую при изучении драматического произведения «Вишнёвый сад».
- 22) Изучение обзорной темы. Методы и приемы при изучении обзорной темы по литературе в школе (Серебряный век русской поэзии)
- 23) Комментированное чтение литературного произведения на уроке «Маттео Фальконе».
- 24) Сформулируйте фрагмент урока анализа литературного персонажа- «словесный портрет» героя «Война и мир».
- 25) Сюжетно-композиционный анализ литературного произведения «Герой нашего времени»
- 26) Смоделируйте фрагмент опроса на уроке литературы «Гамлет» Шекспира.
- 27) Современные образовательные технологии обучения литературе в школе. Коммуникативные технологии.
- 28) Изучение теории литературы в школе. Теоретико- литературные понятия. Выразительные средства

Форма промежуточной аттестации:

7 семестр-экзамен

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и итоговой отчетности. Более того, готовиться к зачету рекомендуется уже во время летних каникул, когда появляется возможность ознакомиться с художественными и научными текстами из списка обязательной литературы. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего, перечнем вопросов к зачету, вести подробный «читательский дневник» и/или конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала. Лекции, практические занятия (семинары), письменные работы, круглые столы являются важными этапами подготовки к зачету, поскольку студент имеет возможность оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы. Студент должен обладать базовыми знаниями по соответствующей дисциплине.