

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ПЕДАГОГИКИ И МЕТОДИКИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ зав. кафедрой М.М.Султыгова
«20» января 2025 г.

И.о декана педагогического факультета
_____/ М.Р.Бекова
«04» февраля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Ингушская детская литература»

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль подготовки)
«Методика начального образования»

Квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Магас, 2025г

Рабочая программа дисциплины «Ингушская детская литература» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44 03 01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 125. Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020 г.

Программу составил: _____

Программа одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика начального образования»

Протокол № 3 от «20» января 2025 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом педагогического факультета

Протокол № 4 от «06» февраля 2025 года

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – познакомить студентов с кругом детского и юношеского чтения в историко-хронологической последовательности, обеспечить постижение ингушской детской литературы как части общего литературного процесса, изучить художественные особенности и специфику литературы для детей и о детях как традицию литературного наследия человечества.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов научное и эстетическое представление о художественной специфике и дидактических функциях детской литературы.
2. Показать основные этапы развития детской литературы как литературы для детей.
3. Изучить эволюция жанровых форм и стиля детской литературы.
4. Познакомить с творчеством писателей и их роли в развитии детской литературы.
5. Развить навыки литературоведческого анализа произведений литературы для детей.
6. Обогащать читательский опыт студентов с помощью критики и публицистики о детском и юношеском чтении нового века.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.ОД.19» ФГОС ВО 3+ по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Ингушское устное народное творчество», «Литературное краеведение».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Ингушская детская литература» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «История родной литературы»	Семестр
Б1.Б.20	Устное народное творчество ингушей	4
Б1.Б.18	Литеративное краеведение	1

Таблица 2.3.

Связь дисциплины «Ингушская детская литература» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с «Ингушская детская литература»	Семестр
Б1.В.ОД.18	Устное народное творчество ингушей	4

3. КОМПЕТЕНЦИИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Таблица 3.1

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	Степень реализации компетенции при изучении дисциплины (модуля)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)		
		Знания	Умения	Владения (навыки)
Общепрофессиональные компетенции				
Профессиональные компетенции				
		Обучение и		
ПК-3	Реализуется полностью	Знать: - нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по преподаваемым дисциплинам за пределами территории образовательной организаци	Уметь: - организовывать различные виды внеурочной деятельности по преподаваемым дисциплинам; организовывать различные виды внеурочной деятельности.	Владеть: навыками объективного оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
ПК-4		Знать: пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения 32 (ПК-4): основы теории и методов управления образовательными системами, методики учебной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности	Уметь:оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные результаты, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик	Владеть: навыками формирования универсальных учебных действий; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся

Таблица 3.2.

**Планируемые результаты обучения по уровням
сформированности компетенций**

Код компетенции	Уровень сформированности компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3: Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Высокий уровень	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по преподаваемым дисциплинам за пределами территории образовательной организации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать различные виды внеурочной деятельности по преподаваемым дисциплинам; организовывать различные виды внеурочной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками объективного оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
	Базовый уровень	<p>Знать: нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по преподаваемым дисциплинам.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать различные виды внеурочной деятельности по преподаваемым дисциплинам. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками объективного оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.
	Минимальный уровень	<p>Знать: нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий по преподаваемым дисциплинам.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> организовывать различные виды внеурочной деятельности по преподаваемым дисциплинам. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками объективного оценивания знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля.
ПК-4: Способность	Высокий уровень	Знать: пути достижения

использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		<p>образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; основы теории и методов управления образовательными системами, методики учебной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности.</p> <p>Уметь: оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные результаты, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p> <p>Владеть: навыками формирования универсальных учебных действий; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся</p>
	Базовый уровень	<p>Знать: пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; основы теории и методов управления образовательными системами, методики учебной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним.</p> <p>Уметь: оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах предметные и метапредметные результаты, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.</p> <p>Владеть: навыками формирования универсальных учебных действий; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов.</p>
	Минимальный уровень	<p>Знать: пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p>

		<p>основы теории и методов управления образовательными системами, методики учебной работы.</p> <p>Уметь: оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемых предметах.</p> <p>Владеть: навыками формирования универсальных учебных действий; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений.</p>
--	--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4.1.

Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего	Порядковый номер семестра
		8
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	72	
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:	52	
Лекции	14	14
Практические занятия, семинары	38	38
Самостоятельная работа всего (в акад. часах)	56	
Контроль		
Видитоговой аттестации: зачеты		зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Разделы и (или) темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия	СРС	Форма промежуточной аттестации
1.	Базоркин Идриса берашта лаьрх1а кхелла произведенеш.	2	6	6	опрос, работа с текстами

	«Куни», «Заретта»				
2.	Чаккиев Салида берашта кхелла литература. «Селасат», «Шарип», «Дахкилг»...	2	6	8	опрос, работа с текстами
3.	Гагиев Гирихана берашта лаьрх1а поэтически кхоллам. «Хоза моза», «Д1аьха мекхаш», «Шийтта хьехам».	2	4	8	опрос, работа с текстами
4.	Плиев М.-С. берашта лаьрх1а кхелла литература. «Этии Вутии», «Матрос».	2	4	8	опрос, работа с текстами
5.	Дахкильгов Ибраьх1има берашта лаьрх1а яздаь литература. «Берд», «Кукий денал», «Фоти»	2	8	8	опрос, работа с текстами
6.	Шадиев Султана берашта лаьрх1а литература. «Тачанка йодаяр», «Аьшка сом»... Гарчханов Бадруддина берашта лаьрх1а произведенеш.	2	6	8	опрос, работа с текстами
7.	Хашагульгов 1аьлас берашта лаьрх1а яздаь литература. «Фу ховли, фу довзали». Ахильгов Микаьила берашта лаьрх1а яздаь муг1араш	2	4	8	опрос, работа с текстами
ИТОГО		14	38	54	Форма итогового контроля – зачет

Содержание дисциплины по темам

Тема №1

Базоркин Идриса берашта лаьрх1а кхелла произведенеш. «Куни». Керттера тема, йоазонхочунна хьалхашка лаьтта декхараьш. Куни яхача к1аьнка амат.

«Заретта». Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема дувцара т1а. Сибарег1а к1амо лайна бала мишта гучабоаккх дувцара т1а. Зареттай оамалаш.

Тема №2

Чаккиев Салида берашта кхелла литература. «Шарип». Берий сакхетам лакхбеш, уж мек1а хургбоацаш йоазонхочо баь болх.

«Дахкилг». Берашта беламе а кхетам луш а йола произведени.

«Селасат». Поэма т1арча турпалхой аматаш. Бакь турпалхойи харц турпалхойи к1аоастабар.

Тема №3

Гагиев Гирихана берашта лаьрх1а поэтически кхоллам. «Хоза моза». «Д1аьха мекхаш», «Шийтта хьехам». Дешархой сакхетам лакхбеш поэта кхелла произведенеш, керттера темаш. Турпалхой аматаш.

Тема №4

Плиев М.-С. берашта лаьрх1а кхелла литература. «Этии Вутии». Керттера тема, лоарх1амаш. Бувцаьш бола турпалхой, цар аматаш. Кхувшбоаг1арий денал гойтар.

«Матрос». Автобиографични дувцар. Сага 1аламцара бувзам гучабаккхар.

Тема №5

Дахкильгов Ибрахлима берашта лаьрхла яздаь литература. «Берд», «Кукий денал», «Фоти». Къаман истори произведенеш тла (ювцаш йола ха, леладаь глулакхаш, тлабувха глирс). Керттера турпалхой, цар оамалаш.

Тема №6

Шадиев Султана берашта лаьрхла литература. «Тачанка йодаяр». Сийлахь-боккха Даьхен тлом латтача шерашка къоначар моастаг1чунна духьале еш лаьца дакъа. Турпалхой, цар аматаш.

«Аьшка сом». Керттера тема, лоарх1амаш.

Тема №7

Гарчханов Бадруддина берашта лаьрхла кхелла произведенеш. «Демократаш». Керттера тема, лоарх1амаш. Турпалхой аматаш, цар син-оамалаш.

Тема №8

Хашагульгов лаьлас берашта лаьрхла яздаь литература. Зламига дувцараш, турпалхий аматаш.

Пьеса «Фу ховли, фу довзали». Ювцаш йола ха, къаман истори. Турпалхой, цар ловзараш.

Тема №9

Ахильгов Микабила берашта лаьрхла яздаь муг1араш. Миниатюраш. Метта говзал, ирал.

6.Образовательные технологии

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

При обучении могут применяться дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Текущая аттестация по дисциплине (модулю). Оценивание обучающегося на занятиях осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации обучающихся в университете.

По итогам текущей аттестации, ведущий преподаватель (лектор) осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей программой дисциплины в полном объеме. Преподаватель имеет право изменять количество и содержание заданий, выдаваемых обучающимся (обучающемуся), исходя из контингента (уровня подготовленности).

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности (пропуски учебных занятий, не выполнивший успешно задания(е)) обязан отработать их в полном объеме.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю).

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается: *на зачете – зачтено; не зачтено* и рейтинговых баллов, назначаемых в соответствии с принятой в вузе балльно-рейтинговой системой.

Зачет принимает преподаватель, ведущий семинарские (практические) занятия по курсу.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

Таблица 6.1.

Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудитор. часов (из учебного плана)
Семестр № 6			
1	Базоркин Идриса берашта лаьрх1а кхелла произведенеш. «Куни», «Заретта»	Устный опрос, дискуссии	4
2	Чахкиев Са1ида берашта кхелла литература. «Селасат», «Шарип», «Дахкилг»...	Устный опрос, круглый стол	4
3	Гагиев Гирихана берашта лаьрх1а поэтически кхоллам. «Хоза моза», «Д1аьха мекхаш», «Шийтта хьехам».	Устный опрос, рефераты	4
4	Плиев М.-С. берашта лаьрх1а кхелла литература. «Этии Вутии», «Матрос».	Устный опрос, дискуссии	4
5	Дахкильгов Ибраьх1има берашта лаьрх1а яздаь литература. «Берд», «Кукий денал», «Фоти»	Устный опрос, круглый стол	6
6	Шадиёв Султана берашта лаьрх1а литература. «Тачанка йодаяр», «Аьшка сом»...	Устный опрос, рефераты	4
7	Гарчханов Бадруддина берашта лаьрх1а произведенеш.	Устный опрос, дискуссии	4
8	Хашагульгов 1аьлас берашта лаьрх1а яздаь литература. «Фу ховли, фу довзали»	Устный опрос, круглый стол	4

9	Ахильгов Микаила берашта лаьрхIа яздаь мугIараш	Устный опрос, круглый стол	4
---	--	----------------------------	---

1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам. Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Таблица 7.1.

Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 2			
1	Базоркин Идриса берашта лаьрхIа кхелла произведенеш. «Куни», «Заретта»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
2	Чахкиев СаIида берашта кхелла литература. «Селасат», «Шарип», «Дахкилг»...	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
3	Гагиев Гирихана берашта лаьрхIа поэтически кхоллам. «Хоза моза», «ДIаьха мекхаш», «Шийтта хьехам».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
4	Плиев М.-С. берашта лаьрхIа кхелла литература. «Этии Вутии», «Матрос».	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным	2

		преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	
5	Дахкильгов Ибраһіма берашта лаьрхІа яздаь литература. «Берд», «Кукий денал», «Фоти»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
6	Шадиев Султана берашта лаьрхІа литература. «Тачанка йодаяр», «Аьшка сом»...	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
7	Гарчханов Бадруддина берашта лаьрхІа произведенеш.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
8	Хашагульгов Іаьлас берашта лаьрхІа яздаь литература. «Фу ховли, фу довзали»	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2
9	Ахильгов Микаьила берашта лаьрхІа яздаь мугІараш	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	2

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы для самоконтроля по курсу «Ингушская детская литература» 8 семестр

Тема №1. Базоркин Идриса берашта лаьрхІа кхелла произведенеш Дувца оттадаь хаттараш:

1.«Куни». Керттера тема, йоазонхочунна хьалхашка лаьтта декхараш. Куни яхача кІаьнка амат дувца

2. «Заретта». Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема дувцара т1а. Сибарег1а къамо лайна бала мишта гучабоаккх дувцара т1а

Тема №2. Чахкиев Са1ида берашта кхелла литература

Дувца оттадаь хаттараш:

1. Чахкиев С. «Шарип» яхача произведене т1а берий сакхетам лакхбеш, уж мекъа хургбоацаш йоазонхочо баь болх гойта

2. Чахкиев С. «Дахкилг» яхача произведене т1а берашта беламе а кхетам луш а йола оаг1онаш ювца

3. Чахкиев С. «Селасат» яхача поэма т1арча турпалхой аматаш белгалдаха

Тема №3. Гагиев Гирихана берашта лаьрх1а поэтически кхоллам

Дувца оттадаь хаттараш:

1. Гагиев Г. «Хоза моза». «Д1аьха мекхаш», «Шийтта хьехам» яхача произведений чулоацам бувца

2. Дешархой сакхетам лакхбеш поэта кхелла произведенеш, керттера темаш, турпалхой аматаш белгалдаха

Тема №4. Плиев М.-С. берашта лаьрх1а кхелла литература

Дувца оттадаь хаттараш:

1. Плиев М.-С. «Этии Вутии» яхача произведене керттера тема, лоарх1амаш гойта

2. Бувцаш бола турпалхой, цар аматаш, кхувшбоаг1арий денал дувца

3. Плиев М.-С. «Матрос» автобиографични дувцар хилар гойта

Тема №5. Дахкильгов Ибраьх1има берашта лаьрх1а яздаь

литература Дувца оттадаь хаттараш:

1. «Берд», «Кукий денал», «Фоти» яхача произведенешка къаман истори мишта хьекхад белгалдаккха

2. «Берд», «Кукий денал», «Фоти» яхача произведенешкарча керттерча турпалхоех, цар оамалех дувца

Тема №6. Шадиев Султана берашта лаьрх1а

литература Дувца оттадаь хаттараш:

1. «Тачанка йодаяр» яхача дувцара т1а Сийлахь-боккхача Даьхен т1ом латтача шерашка къоначар моастаг1чунна духьале еш лаьца дакъа мишта гойт

2. «Тачанка йодаяр» яхача дувцара т1арча турпалхой, цар аматаш белгалдаха

3. «Аьшка сом» яхача дувцара керттера тема, лоарх1амаш гойта

Тема №7. Гарчханов Бадруддина берашта лаьрх1а кхелла

произведенеш Дувца оттадаь хаттараш:

1. Дувцар «Демократаш», цун керттера тема, лоарх1амаш белгалдаха

2. Турпалхой аматаш, цар син-оамалаш ювца

Тема №8. Хашагульгов 1аьлас берашта лаьрх1а яздаь литература

Дувца оттадаь хаттараш:

1. З1амигача дувцарашкара турпалаш бувца

2. Пьеса «Фу ховли, фу довзали», цига ювцаш йола ха, къаман истори гойта

Тема №9. Ахильгов Микаьила берашта лаьрх1а яздаь

муг1араш Дувца оттадаь хаттараш:

1. Ахильгов М. миниатюрех дувца

2. Ахильгов М. поэтически метта говзал, ирал белгалъяккха

**Вопросы к зачету по дисциплине
«Ингушская детская литература»**

1. Базоркин Идриса берашта лаьрх1а язбаь кхоллам. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема

2. Базоркин Идриса кхолламе кхувшбоаг1ий тема

3. Чакхийев Салида кхолламе берий тема
4. Чакхийев Салида берашта яздаьча дувцарий турпалий аматаш
5. Чакхийев Салида берашта хетаяь поэзи, цигарча турпалий аматаш
6. Плиев М.-С. берашта лаьрх1а язбаь кхоллам. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема
7. Плиев М.-С. берашта хетаяь поэзи
8. Плиев М.-С. берашта хетаяь проза
9. Дахкильгов Ибраьх1ама кхолламе кьаман истори
10. Дахкильгов Ибраьх1ама кхеллача турпалий аматаш
11. Дахкильгов Ибраьх1ама роман «Берд», кьаман исторен оаг1онаш
12. Шадиев Султана берашта лаьрх1а язбаь кхоллам. Сийлахь-боккхача Даьхен т1ема тема
13. Шадиев Султана берашта лаьрх1а язбаь кхоллам. Граждански т1ема тема
14. Шадиев Султана кхолламе з1амигача турпалхочун амат
15. Хашагульгов 1аьлий кхолламе багахбувцамцара бувзам
16. Хашагульгов 1аьлас берашта хетаяь поэзи
17. Гарчханов Бадруддина кхолламе кхувшбоаг1арий кхетам лакхбара тема
18. Гарчханов Бадруддина берашта хетаяьча произведенешка латта кьовсамаш
19. Ахильгов Микаьила кхеллача произведеней говзаме мотт
20. Ахильгов Микаьила берашта хетаяь поэзи, цигарча турпалий аматаш
21. Гагиев Гирихана берашта хетаяьча поэзен турпалий аматаш
22. Гагиев Гирихана кхолламе кхувшбоаг1арий кхетам лакхбара тема
23. Гагиев Гирихана берашта хетаяьча поэзен метта говзал
24. Гагиев Гирихана «Хоза Моза» яха произведени, берий сакхетам лакхбара цун мах

Примерные темы для рефератов

1. Чакхийев Салида «Селасат» яхача произведене т1арча турпалашта юкье латта кьовсамаш (2 с.)
2. Чакхийев Салида «Дахкилг» яхача произведене т1арча турпалий аматаш (2 с.)
3. Чакхийев Салида «Шайт1илг» яхача произведене т1а мекьал, цигара сатирей белами (2 с.)
4. Чакхийев Салида «Маькха г1орг1илгаш» яхача дувцара берий сакхетам лакхбара лоарх1ам (2 с.)
5. Дахкильгов Ибраьх1ама «Берд» яхача романа т1а кьаман 1адаташ (2 с.)
6. Базоркин Идриса «Боадонгара» яхача романа т1а берашта хетаяь оаг1онаш (2 с.)
7. Боков Ахьмада «Беке кьонгаш» яхача романа т1а берашта хетаяь оаг1онаш (2 с.)
8. Хашагульгов 1аьлий берашта хетабаь прозаически кхоллам (2 с.)
9. Шадиев Султана дувцарашка Даьхе лораяра тема, цигарча берий аматаш (2 с.)
10. Плиев М.-С. «Митар-Петар» яхача произведене т1а метта говзал говзал (2 с.)
11. Чакхийев Идриса Салида «Дошо б1оаг1ий» яхача романа т1а берий тема (2 с.)
12. Чакхийев Салида берашта хетаяьча поэзен т1а 1алама тема (2 с.)
13. Чакхийев Салида к1оанолгий турпалий аматаш (2 с.)
14. Албаков Джабраьила кхолламе Даьхе хестаю тема, кхувшбоаг1арий сакхетам лакхбара пайда (2 с.)
15. Шадиев Султана кхолламе Граждански т1ема тема, цигарча кхувшбоаг1ача турпалий аматаш (2 с.)
16. Хашагульгов 1аьлий берашта хетабаьча кхоллама багахбувцамцара бувзам (2 с.)
17. Шадиев Султана кхолламе берий эхь-эздел, хоза г1улакх (2 с.)

18. Чакхкиев Салида берашта хетаяь стихаш кхоллара говзал (2 с.)
19. Дахкильгов ИбраьхIима дувцарашка латта кьовсамаш, цига берий сакхетам лакхбара тема (2 с.)
20. Дахкильгов ИбраьхIима дувцарашка берий аматаш (2 с.)
21. Гагиев Гирихана кхолламе кхувшбоагIарашта хетаяь тема (2 с.)
22. Гагиев Гирихана берашта хетаяьча поэзен метта говзал, цигарча турпалий аматаш (2 с.)
23. Гагиев Гирихана «ДIаьха мекхаш» яхача произведене берий сакхетам лакхбара мах (2 с.)
24. Гарчханов Бадруддина берашта хетаяьча произведенешка сатирей белами (2 с.)
25. Гагиев Гирихана «Шийтта хьехам» яхача произведене берий сакхетам лакхбара мах (2 с.)

Примерные тестовые задания

1. Литературан малагIча жанрах язъаь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи Iаьхари», «Нажи хьаргIи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кIоанола

2. ГIалгIай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «ЙоI йодаяр» б) О. Мальсагова «Салихьат» в) З. Мальсагова «Пхьа»

3. «Сердало» газета хьалхара номер араьйнай...:

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

4. Мала хиннав ГIалгIай Литературни Юкьарло вIашагIьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

5. ГIалгIай советски поэзен лард еллар ва...:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

6. Эггара хьалха гIалгIай меттала иллеш кепатехар ва:

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев ЧхьагIа

7. «Берд» яха роман яздаьр ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

8.«Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

9. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяр ва:

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-
- Хь. в) Беков Т.

10. «Лоамарой текъа ахар» яха произведени язъяр ва...:

- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

11. Малув укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола дакъа
Д1алаьца улл хьо, Г1алг1айче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

12. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»!

– Вай культуран чарх... а)

- Мальсагов З.
- б) Мальсагов
- О. в) Беков Т.
- г) Озиев А.

13. Малав укх муг1арий автор...:

Г1алг1ай мехка хозаг1дола

дакъа Д1алаьца улл хьо,

Г1алг1айче а) Плиев М.-С..

- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

14. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта в)
- Г1алмисте

15. Укх муг1арий автор ва...:

«Пхъег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,

Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.

«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,

Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Гагиев Гирихан

в) Плиев Махьмад-Саид

16. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Саида «Ломи вири», «Лийги хьакхей» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса в)
- к1оанолг

17. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
1а дайта каьхат хьайцад аз.
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Саид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

18. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш загг1е делащ децаре,
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Саид

19. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Саида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

20. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

21. Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

22. «Урдуви Тамарей» яха поэма язъяьр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

23. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

24. Гойгов 1адал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакхий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

25. Гойгов 1адал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо г)
- арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

26. «Урдуви Тамарен» яха поэма язъяр ва:

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:

- а) Плиев М.-
- С.. б) Чахкиев
- К.. в) Озиев А.
- г) Озиев С.

28. Гойгов 1адал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу юрт я:

- а) Дошлакхий-Юрт
- б) Оалгат1е
- в) Наьсар-Керте
- г) Шолхи

29. Гойгов 1адал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо г)
- арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

30. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса в)
- к1оанолг

31.Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

32. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва....:

- а) Чахкиев Са1ид

- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хъаж-Бийкар

33. Чахкиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

34. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькъа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

35. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язъяр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

36. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

37. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка? «Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале, Ткъам
баьккха оалхазар ва санна, Шо
хьувза, са уйлаш,
Шо еттале, Михо
човхабаь 1аьржа форд
Ва
санна...» а)
метафора б)
дийндар в)дистар г)
гипербола

38.«Тамара» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

39.Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннава...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

40. Литературан малаг1ча жанрах язъяр я Чахкиев Саида «Ломи вири», «Лийги

хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кӀоанолг

41. «ЖожагӀатен гӀайренаш» яхача романа автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъа
- в) Чахкиев СаӀид

42. Чахкиев Капитона укх стихотворене цӀи я...?

- «Со венав уйлах вага, вахар зе,
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.
Са лоаманхой Ӏа баьндаь иразе,
ТӀехьен ираз Ӏа дундаь шаьр...»
- а) «Даьхенга»
 - б) «Даьхе»
 - в) «ГӀалгӀайче»

43. «Дега гӀозале» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

44. МалагӀча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг бӀенара доагӀаше а цӀайзад» яхар?

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

45. МалагӀча юрта дӀадахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?

- а) Долакха-Юрта
- б) ТӀой-Юрта
- в) ГӀалмисте

46. Укх мугӀарий автор ва...:

- «ПхьегӀа тӀар йоахараш гулдаьдац шоана,
Шун синош чувхадеш кӀома бурч хьерца.
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,
Яздаьд ер сай дега Ӏоткъамий цӀерца».
- а) Чахкиев СаӀид
 - б) Гагиев Гирихан
 - в) Плиев Махьмад-СаӀид

47. Литературан малагӀча жанрах язъяь я Чахкиев СаӀида «Ломи вири», «Лийги хъакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) кӀоанолг

48. Укх дешай автор ва...:

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,
 1а дайта каьхат хьаййцад аз.
 Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,
 Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

49. Укх дешай автор ва...:

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,
 Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,
 Хург ма вар со маьлхах хьега зизилг мо,
 Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

50. Укх дешай автор ва...:

«Бийсанарча сатеме Керара дог
 делхадеш, Даьй вахар мо
 г1айг1ане, Гуйран михца узам
 беш, Даим даьшта тешаме
 Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

51. Укх дешай автор ва...:

«Са, нана ецаре, Даьхе а
 хургьяцар, Гургдацар е лоамаш
 Гургдацар е Наьсар Г1алг1ай
 во1 ва аьнна, Тулургьяцар
 кий... Сона Даьхе еннар Са
 нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил г)
- Хашагульгов 1аьла

52. Малаг1а эбарг вуьц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

53. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

54. «Беама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

55. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хъ.
- г) Зязиков Б.

56. «Бертий бийсаш» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

57. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

58. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаър ва...:

- а) Осмиев Хъ.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

59. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

60. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

61. Чахкиев Са1ида «Ц1ерага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаъ да:

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

62. Дахкильгов Ибраъх1ама «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

63. «Операци» яха пьеса язъяр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

64. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баьлаши в)
- Лорса Лида

65. Мальсагов Оарцхос язъяьча «Салихъат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча в)
- лора

66. «Тамара» яха пьеса язъяьр ва:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

67. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

68. Малаг1ча юрта ваьв поэт Яндиев Джамалда?

- а) Наьсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

69. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяьр ва:

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

70. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:

- а) Яндаре б)
- Галашка в)
- Сурхот1а

71. Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкъейоалаяьр ва...:

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот в)
- Озиев Салман

72. Малав укх дешай автор...:

Дахалда вайна «Сердало»! –
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.

г) Озиев А.

73. Чахкиев Саида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

75. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язьяьр ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

76. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

77. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

78. Укх жанрех багахбувцама яраш я:

- а) фаьлг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

79. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка? «Хьо деттале, са дог,

Хьо деттале, Ткъам
баьккха оалхазар ва санна, Шо
хьувза, са уйлаш,

Шо еттале, Михо
човхабаь 1аьржа фoрд

Ва
санна...» а)
метафора б)
дийндар в)дистар г)
гипербола

80. «Сатосаш» яхача пьеса автор ва...:

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

81. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка
Ха-зама яьлча со ваьв.
1а уйла яьча довкъашка
Хьа сий деш со а лийннава...»

- а) А. С. Пушкина

б) М. Ю. Лермонтова

82. Укх дешай автор ва...:

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. Исма1ал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлаг1а воаг1а из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара кьорайийрзача оазаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехъа кулг д1ахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Са1ид
- в) Плиев Махьмад-Са1ид

83. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?

«Со венав уйлах вага, вахар зе, Хьо йоландаь,
Даьхе, со кхеваьр.

Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,

Т1ехьен ираз 1а дундаь

шаьр...» а) «Даьхенга» б)

«Даьхе» в) «Г1алг1айче»

84. «Т1ахьехам» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

85. «Дега г1озале» яха повесть язъяьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат в)
- Базоркин идрис

86. «Г1ожа дегаш» яха дувцар яздаьр ва...?

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат в)
- Базоркин идрис

87. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан в)
- Албаков Джабраьил

88.«Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

89. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.
- г)Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

89. «Иштта мара» яха роман яздаър ва...:

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

90. «Даьци» яха дувцар яздаър ва...:

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

91. «Берд» яха роман яздаър ва:

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

92. «Йо1ах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

93. «Хьехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

94. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

95. «Со ваьча...» яха стихотворени кхеллар ва...:

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан в)
- Албаков Джабраил

96. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

97. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

98. Шадиев С. вай литературе йита ганз:

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

99. Осмиев Хьамзата яздыа «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:

- а) хьехархочун
- б) суртанча в)
- лора

100. Литературан малаг1ча жанрах язъаь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произведенеш?

- а) дувцар
- б) пьеса в)
- клоанолг

Таблица 8.1

Шкала и критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено» (61-100)	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	<p>Знать: основные положения и концепции в области литературы; специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных произведений</p> <p>Владеть: навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа художественных текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры</p>
	Базовый уровень	Теоретическое содержание курса освоено	Знать: основные

		<p>в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.</p>	<p>положения и концепции в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов Собственных исследований принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы принципы построения различных типов устной и письменной коммуникации принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста принимать участие в дискуссии, выступать с сообщениями докладами, устно, письменно и виртуально представлять материалы собственных исследований проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания создавать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований</p> <p>Владеть: навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и</p>
--	--	---	--

			концепций в области литературы, теории и истории основного изучаемого языка навыками проведения локальных исследований навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста навыками создания научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований с использованием библиографических источников и поисковых систем навыками участия в научных дискуссиях
	Минимальный уровень	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.	<p>Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка принципы ведения научной дискуссии</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов</p> <p>Владеть: навыками коммуникации навыками представления знания основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p>
«Не зачтено» (менее 61)	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Основная литература:

1. Дахкильгов И.А. Глалгай говзаме литература. Нальчик, 2009
2. Хланзара глалгай литература. 1 том. Нальчик 2009.
3. Хланзара глалгай литература. 2 том. Нальчик 2011.
4. Хланзара глалгай литература. 3 том. Нальчик 2012.
5. Хланзара глалгай литература. 4 том. Нальчик 2013.

Дополнительная литература:

1. Дахкильгов И.А. Наьначе. - Магас, 2012
2. Костоев А. «Ореховое дерево». Москва, 2007.
3. Мальсагов А. Керда вахар бахьан. Грозный, 1990
4. Мальсагов А. У. «Гагиев Гирихана вахарахи кхолламахи» // Гагиев Гирихан. «Поэзи». - 4 т. – Т. 1. Дешхьалхе. - Нальчик, 2004
5. Озиев Салман. «Говзаме йоазош де талант йолаш» // Гагиев Гирихан. «Поэзи». - 4 т. – Т. 2. Дешхьалхе. - Нальчик, 2004
6. Угурчиев Азамат-Гири. «Са рузкъа – нах ба». // Гагиев Гирихан. «Поэзи». - 4 т. – Т. 3. Дешхьалхе. - Нальчик, 2004
7. Хамхоев Ваха. «Самукъане поэзи» // Гагиев Гирихан. «Поэзи». - 4 т. – Т. 4. Дешхьалхе. - Нальчик, 2004

9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.dlip.eastview.com>

- ☐ <http://www.consultant.ru>
- ☐ <http://www.polpred.com>
- ☐ <http://www.window.edu.ru>
- ☐ <http://www.ecsosman.ru>
- ☐ <http://www.vak.ed.gov.ru>
- ☐ <http://www.dis.finansy.ru>
- ☐ <http://www.sciencedirect.com>
- ☐ <http://www.scopus.com>
- ☐ <http://www.atudmedlib.ru>
- ☐ <http://www.biblioclub.ru>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное освоение учебной дисциплины предлагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские практические.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, Межличностной коммуникации, принятие решений, лидерские качества, включая, при

необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предлагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических и лабораторных занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические(лабораторные) занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий. Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических лабораторных занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно – методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие – то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения. Сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций,

систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое освоение материалы изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы\проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задание должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнение курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течении семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Таблица 11.1

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

№п.п.	Название отдельной темы дисциплины (практического занятия или лабораторной работы), в которой используется ИТ	Цель применения	Перечень применяемой ИТ или ее частей	Перечень компетенций
Семестр № 8				
1	Базоркин Идриса берашта лаьрхIа кхелла произведенеш. «Куни», «Заретта»	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4
2	Чахкиев СаIида берашта кхелла литература. «Селасат», «Шарип», «Дахкилг»...	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4
3	Гагиев Гирихана берашта лаьрхIа поэтически кхоллам. «Хоза моза»,	Реализация принципа	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4

	«Д1аьха мекхаш», «Шийтта хьехам».	наглядности		
4	Плиев М.-С. берашта лаьрх1а кхелла литература. «Этии Вутии», «Матрос».	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4
5	Дахкильгов Ибраьх1има берашта лаьрх1а яздаь литература. «Берд», «Кукий денал», «Фоти»	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4
6	Шадиев Султана берашта лаьрх1а литература. «Тачанка йодаяр», «Аьшка сом»...	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4
7	Гарчханов Бадруддина берашта лаьрх1а произведенеш.	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4
8	Хашагульгов 1аьлас берашта лаьрх1а яздаь литература. «Фу ховли, фу довзали»	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4
9	Ахильгов Микаьила берашта лаьрх1а яздаь муг1араш	Реализация принципа наглядности	MS Power Point	ПК-1,ПК-3,ПК-4

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения доступа к современным профессиональным базам данных имеются компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, проектор, доступ к сети Интернет.