

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МК ИнгГУ

_____ **Л.Б. Наурбиева**

« 22 » _ 05 _ 2024 _ г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной
аттестации обучающихся по учебной дисциплине

СОО.01.02 Литература

Специальность

34.02.01. Сестринское дело
(базовая подготовка)

Квалификация выпускника

Медицинская сестра / Медицинский брат

Форма обучения

Очная

Магас, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств
 - 1.1. Общие положения
 - 1.2. Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке
 - 1.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета
 - 1.3.1. Текущий контроль при освоении учебного предмета
 - 1.3.2. Промежуточная аттестация по учебному предмету
2. Комплект заданий для подготовки обучающихся к освоению программы учебного предмета
 - 2.1. Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебному предмету
 - 2.2. Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебному предмету
3. Комплект фонда оценочных средств для проверки освоения программы учебного предмета
 - 3.1. Комплект фонда оценочных средств для текущего контроля по учебному предмету
 - 3.2. Комплект фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по учебному предмету
 - 3.2.1. Пакет преподавателя
 - 3.2.2. Задания для обучающихся
 - 3.2.3. Регистрация результатов освоения учебного предмета
4. Перечень приложений к комплекту фонда оценочных средств
 - Приложение 1
 - Приложение 2
 - Приложение 3
5. Лист согласования

1 Паспорт фонда оценочных средств

Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Литература» программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Знания:

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения, обогащение словарного запаса, совершенствование способности к самооценке собственной речи;

- выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;

- проведение микро и макроисследований на языковом материале,

- осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки и передачи информации и ее представления в различных формах;

Умения:

У1. Строить устную и письменную речь в соответствии с литературными нормами.

У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.

У3. Анализировать поэтическое и прозаическое художественное произведение, его тематику, проблематику, сюжетную сторону и композицию, анализировать эпизод.

У4. Проводить анализ художественных текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества писателя.

У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.

У7. Применять в практике устного и письменного речевого общения основные нормы современного литературного языка.

У8. Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.

У9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У 10. Пользоваться различными словарями и справочниками, ресурсами Интернета

У.11 Составлять отчет о результатах исследовательской деятельности.

В итоге использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;

- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительно относиться к ним;

- владеть навыками различного видов анализа литературных произведений (поэтический, анализ эпизода, анализ проблематики и т.д.);

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью;

- уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст художественного текста и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

2.Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний.

Таблица 1

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата
Уметь:	
У1. Строить речь в соответствии с языковыми, этическими нормами.	Построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами.
У2.Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.	Осуществление речевого самоконтроля, оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей
У3. Анализировать поэтическое и прозаическое произведение, его тематику, проблематику, сюжетную линию, композицию, эпизод	Осуществление анализа художественного произведения, его подтекста, тематики и проблематики, анализа эпизода и объяснения его роли в построении художественного текста.
У4.Проводить анализ текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества писателя.	Проведение анализа текстов с позиции историко-культурного контекста и общественно-политической обстановки, с учетом отношения автора к историко-социальным процессам в обществе.
У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.	Извлечение необходимой информации из различных источников.
У7. Применять в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка.	Осуществление рецензии на ответ товарища Взаимооценка и самооценка выполненных заданий. Оценка сочинений, конспектов, планов.
У8.Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка	Владение навыками написания сочинений разных жанров,соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм литературного языка.
У9.Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Оценка выполнения сообщений,рефератов, презентаций.
У.10. Пользоваться различными словарями и справочниками.	Оценка выполнения практической работы.
У.11 Составление отчета о результатах исследовательской деятельности.	Оценка выполнения письменного отчета о проведенной работе.
Знать:	
З 1.-знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Знание содержания произведений, верное объяснение литературы как специфического предмета, помогающего выстраивать шкалу моральных ценностей в человеке и делать выбор, влияющего на формирование национальной и мировой культуры.

3 2. -знать принципы анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;	Понимание смысла художественного произведения, его идейного содержания , наличия в тексте скрытой информации и ее роли в понимании глубины произведения.
3 3–знать и уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров	Выполнение письменных работ в виде рефератов, презентаций, тезисов, конспектов, сочинений, аннотаций, устных и письменных рецензий.
3 4. -выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Выражение своего личностного отношения к произведению, выстраивание устных и письменных аргументированных высказываний.
3 5.-знать приемы анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	.Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
3 6.-знать приемы составления планов, устных и письменных монологических и диалогических высказываний по плану (разных типов и жанров)	Говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения, обогащение словарного запаса, совершенствование способности к самооценке собственной речи;
3 7.- знать подходы к проведению микро и макроисследований на материале художественного произведения.	Выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;проведение микро и макроисследований на материале художественного произведения. Выполнение исследовательских и контрольных заданий. Решение ситуационных задач. Выполнение презентаций, мини-исследований, практических работ, аннотаций, рецензий, буктрейлеров.
38.- знать второв учебников, в т.ч. альтернативных и параллельных, справочной литературы, интернет-ресурсов	Осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки и передачи информации и ее представления в различных формах;

3. Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Текущий контроль при освоении учебного предмета

Предметом оценки при освоении учебного предмета являются требования программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования к умениям и знаниям, обязательным при реализации программы учебного предмета.

Текущий контроль проводится с целью оценки систематичности учебной работы обучающегося, включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

Промежуточная аттестация по учебному предмету

Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня и качества подготовки обучающихся ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело в части требований к результатам освоения программы учебного предмета «Литература» и определяет:

- полноту и прочность теоретических знаний;
- сформированность умений применять теоретические знания при решении практических задач.

Формой аттестации по учебному предмету является дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет по литературе проводится в соответствии с графиком учебного процесса по специальности 34.02.01 Сестринское дело по завершению изучения предмета.

Дифференцированный зачет проводится в виде выполнения контрольной работы (тестовых заданий и заданий нетестового характера)

Информация о форме, сроках промежуточной аттестации по предмету доводится до сведения обучающихся на учебно-методическом стенде в начале семестра.

Для проведения дифференцированного зачета сформирован комплект фонда оценочных средств.

Оценочные средства составлены на основе рабочей программы учебного предмета и охватывают наиболее актуальные разделы и темы *Литературы*.

Примерные варианты заданий для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебному предмету, рекомендуемые для подготовки к дифференцированному зачету, доведены до сведения обучающихся на учебно – методическом стенде в кабинете.

Перечень вопросов, выносимых на дифференцированный зачет, разработан преподавателем учебного предмета, рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии и утвержден заместителем директора по учебной работе.

Мониторинг эффективности образовательного процесса по учебному предмету

Контроль образовательных достижений обучающихся в виде срезов знаний проводится:

- для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- для получения данных, свидетельствующих о возможном снижении/повышении качества преподавания и корректировки программы учебной дисциплины;
- для обеспечения самооценки качества реализации ППСЗ по специальности.

Контроль осуществляется по истечении не менее месяца после окончания изучения раздела, темы дисциплины в форме тестирования.

4. Комплект заданий для подготовки обучающихся к освоению программы учебного предмета

Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебному предмету

Для подготовки к теоретическим и практическим занятиям по каждому разделу (теме) составлены контрольные вопросы и задания для подготовки к оценке освоения умений.

Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебному предмету входят в состав учебно – методических комплексов тем предмета, хранятся у преподавателя.

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения теоретического курса учебного предмету.	1. Перечень контрольных вопросов. 2. тестовые задания 3. ситуационные задачи.	Входят в состав учебно- методических комплексов тем учебного предмета; хранятся у преподавателя
2	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения практического курса учебного предмета	Задания в карточках – инструкциях практических занятий.	Входят в состав УМК разделов и тем учебного предмета

3.	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения внеаудиторной самостоятельной работы.	Перечень тем реферативных сообщений, компьютерных презентаций.	Входят в состав учебно- методического комплекса предмета.
----	--	--	---

2.2 Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебному предмету

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету по учебному предмету	Перечень вопросов для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету	Приложение 1. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету (Банк текущего контроля)

2. Комплект фонда оценочных средств для проверки освоения программы учебному предмету

Комплект ФОС для текущего контроля по учебному предмету

Комплект ФОС для текущего контроля по учебному предмету включает контрольно-оценочные материалы для проверки результатов освоения программы теоретического и практического курса учебного предмета.

Контрольно-оценочные материалы текущего контроля входят в состав учебно-методических тем учебного предмета, хранятся у преподавателя (Приложение 1)

В ходе текущего контроля отслеживается формирование общих компетенций через наблюдение за деятельностью обучающегося (проявление интереса к предмету, участие в кружковой работе, УИРС, олимпиадах; эффективный поиск, отбор и использование дополнительной литературы; работа в команде и др.).

Применяются различные формы и методы текущего контроля учебного предмета (таблица 2).

Таблица 2

Формы и методы текущего контроля учебного предмета
«Литература», формируемые общие компетенции по темам (разделам).

Элемент учебного предмета (наименование темы)	Форма и методы контроля		Проверяемые У, З	Формируемые ОК
	Формы контроля	Методы контроля		
Теоретические занятия 1 семестра				
Русское искусство 1 половины 19 века, историко-культурный процесс	Фронтальный	Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)	У.1 З.1	ОК 1,2,4;12
А.С. Пушкин. Темы творчества. Художественное своеобразие творчества	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1,4,9 З.1,6,11	ОК 1,2,3,4,5
М.Ю. Лермонтов, темы творчества. Личность и жизненный путь.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З.1,6,7,8 У.1,4,6	ОК 1,2,4,5; 12
Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1,3, 7 З.1, 4	ПК 4.2, 6.4. ОК1, 2, 4, 5;12
Русская литература 2 половины 19 века. Культурно-исторический процесс	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З.1, 4 У.6,9	ОК1,2,3,4
А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»	Индивидуальный	Терминологический диктант Оценка выполнения ВСР	З.1, 4 У.6,7	ОК1,2,3,4
Драма «Бесприданница» Тема искушения.	Индивидуальный	Оценка выполнения ВСР-сочинения-эссе	З.5 У.5,6,7	ОК 1,2,4
И.А. Гончаров Роман «Обломов»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З.1, 4, 5 У.1,9,10	ОК 1,2,3,4,5; 12
И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Стихотворения в прозе.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.2 З.5	ОК 1,2,3,4,5,8,9
Роман Тургенева «Отцы и дети» Отражение общественно-политической обстановки в романе.	Индивидуальный	Устный контроль Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	У.2,6,9 З.1, 6,7	ОК 1,2,3,4,5,8,9
Н.Г. Чернышевский . Роман «Что делать?»	Индивидуальный	Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	З.1,6,7 У.1,5,10	ОК 1,2,3,4,5,8,9
Н.С. Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник»	Фронтальный	Терминологический диктант Оценка выполнения ВСР	У.2, 3 З.2	ОК 1,2,4,5,7; 12

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирический роман «История одного города»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.2, 3 3.2	ОК1,2,3, 4,6,7
Ф.М. Достоевский. Жанр, сюжет, проблематика романа «Преступление и наказание»	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.4 3.2, 4	ОК 1,2,3,4; 12
Петербург Достоевского. Смысл теории Р. Раскольникова и ее уязвимость.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.4,6,9,10 3.2, 4	ОК 1,2,3,4,5, 13
Символическое значение образа «вечной Сонечки» в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,3,4,5
Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3.2,6,7 У 5,6,10	ОК 2, 3, 4, 6, 7
Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания героев.	Фронтальный	Устный контроль Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 2, 3, 4, 6, 7
Правдивое изображение войны. «Дубина народной войны...»	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,3,4,5,7; 13
А.П. Чехов. Своеобразие чеховского юмора. Юмористические рассказы и их герои.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,3,4,5,7; 13
А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3.2	ПК 1.2., 4.3. ОК 2, 3, 4, 6, 7
Обобщение и контроль знаний.-1 час. Обзор русской поэзии 2 половины 19 века.	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,4,5; 12,13
Ф.И. Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика. А.А. Фет. Эстетические взгляды и художественные особенности лирики.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,4,5; 12,13
А.К. Толстой. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Н.А. Некрасов. Лирика	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1, 8,10 У 6,7,8,9	ОК 1,2,3,4

Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Итоговое занятие.	Индивидуальн ый	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,6,7, 10 У 1,7,8,9	ОК 1, 3,4.
Практические занятия 1 семестра.				
Обломов и Штольц в романе А.И. Гончарова «Обломов». Любовь как лад семейных отношений.	Индивидуальн ый	Письменный контроль. Оценка деятельности на практическом занятии.	З 1,3,8 У 1,2,8,10	ОК 1, 3,4,5
Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Роль заключительных сцен в раскрытии идейно- эстетического содержания.	Индивидуальн ый	Письменный кон-ль Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях	З 1, 3,8,10 У 1,2,8,10	ОК 1,3,4.5.6
М.Е. Салтыков- Щедрин. Жанровое своеобразие и проблематика сказок. Обобщающий смысл.	Индивидуальн ый	Письменный контроль Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях	З 1,3,8,10 У 1,2.3.8.10	ОК 1-6
Двойники Родиона Раскольникова. Нравственные уроки образа Раскольникова.	Индивидуальн ый	Письменный контроль Тестовый контроль Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях	З 1,3,8,10 У 1,2.3.8.10	ОК 1-6
Мысль семейная в романе Л.Н. толстого «Война и мир». «В какой семье я хотел(а) воспитываться и почему?»	Индивидуальн ый	Письменный контроль Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях	З 1,3,8 У 1,2,3,8	ОК 1-6
Теоретические занятия 2 семестра				
И.А. Бунин Цикл рассказов «Темные аллеи»	Фронтальный.	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.М. Горьки. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.А. Блок. Лирика поэта. Поэма «Двенадцать»	Индивидуальн ый	Письменный опрос. Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.В. Маяковский. Новаторство поэзии В. Маяковского.	Индивидуальн ый	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4

С.А. Есенин. Лирика поэта. Художественное своеобразие творчества.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.А. Фадеев Роман «Разгром»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Особенности развития культуры в 30-40-е годы	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
М.И. Цветаева. Поэзия-исповедь.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
О.Э. Мандельштам. Идеино-тематическое и художественное своеобразие лирики.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.П. Платонов (Климентов). Повесть «Котлован» И.Э. Бабель. Цикл рассказов «Конармия»	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
М.А. Булгаков. Судьба страны и людей в годы Гражданской войны.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Особенности развития литературы в период В О войны. А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго» (1 час)	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Общественно-культурная обстановка в стране 1950-1980-х годов. Литература «оттепели» В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.Г. Распутин. Повести «Прощание с Матерой», «Живи и помни»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.М. Шукшин. «Чудики» писателя. Рассказ «Срезал»	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Творчество поэтов 1950-1980-х годов. Рубцов, Гамзатов, Вознесенский, Евтушенко, Окуджава и др. А.Т. Твардовский Особенности поэтического творчества.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4

А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Отражение конфликта истории в судьбах героев.	Индивидуальн ый	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Три волны эмиграции русских писателей.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Задержанная и возвращенная литература. А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В. Астафьев. Проблематика творчества. Роман «Прокляты и убиты»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Обзор основных направлений развития современной литературы.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Итоговое занятие	Индивидуальн ый	Письменный контроль Итоговая оценка выполнения ВСР	З 1,3,6,7,8 У 5,6	О К 2,4
Практические занятия 2 семестра.				
Особенности развития искусства «серебряного века». Модернистские литературные чтения: символизм, акмеизм, футуризм.	Индивидуальн ый	Тестовый контроль Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях	З 1,3,6,7 У 3,6.8	ОК 3,4,9
М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита»	Индивидуальн ый	Тестовый контроль Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях Оценка выполнения ВСР	З 1,3,6.7 У 3,6.8	ОК 3,4,9
А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» или «Не стоит село без праведника»	Индивидуальн ый	Письменный контроль Наблюдение и оценка деятельности на практических занятиях	З 1,3,6.7 У 3,6.7	ОК 3,4,9

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебного предмета выставляются в соответствующие графы «Журнала учета образовательного процесса» в виде отметок по пятибалльной системе.

Показатель результатов текущего контроля по учебному предмету вносится в соответствующую графу бланка «Ведомость текущей успеваемости» в виде отметок по пятибалльной шкале и заверяется подписью преподавателя.

5. Комплект ФОС для промежуточной аттестации по учебному предмету

Пакет преподавателя

- условия проведения промежуточной аттестации по учебному предмету. Место проведения: учебный кабинет . Количество вариантов – 2.

Время выполнения задания – 180 минут.

- критерии оценки освоения программы учебного предмета.

Оценка «5» (отлично) – выставляется обучающемуся, верно выполнившему 95-100 % заданий

Оценка «4» (хорошо) – выставляется обучающемуся, выполнившему верно 76 -94 % заданий.

Оценка «3» (удовлетворительно) — выставляется
обучающемуся, верно выполнившему 61- 75
%заданий.

Оценка «2» (неудовлетворительно) — выставляется
обучающемуся, выполнившему менее 60 % заданий

Задания для обучающихся (один вариант)

Регистрация результатов освоения учебного предмета

Оценка фиксируется преподавателем в соответствующей графе бланка
«Ведомость промежуточной аттестации».

