



АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Ф. Ницше и постнеклассическая философия
Направление подготовки *магистратуры*
46.04.01 История

1.	<p>Цель изучения дисциплины</p> <p>Курс «Ф. Ницше и постнеклассическая философия» является специальной дисциплиной в числе предусмотренных учебным планом специальности "История" обязательных вариативных дисциплин. Целью курса является изучение эволюции философских взглядов Ф. Ницше в контексте общего движения европейской неклассической философской мысли.</p> <p>В задачи курса входит углубленное изучение творческого наследия немецкого мыслителя: уяснение основных этапов формирования его философии; изучение содержания основных работ Ф.Ницше; анализ различных формы рецепции его идей представителями постклассической философии (М.Хайдегер, Э.Гуссерль).</p>						
2.	<p>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата/специалитета/ магистратура</p> <p>Дисциплина «Ф. Ницше и постнеклассическая философия» относится к вариативной части основной образовательной программы по направлению подготовки «История».</p>						
3.	<p>Результаты освоения дисциплины (модуля) «Ницше и постнеклассическая философия»</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="130 1227 783 1301">Формируемые компетенции (код компетенции)</th><th data-bbox="783 1227 1442 1301">Планируемые результаты обучения по дисциплине</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="130 1301 783 1697"> <p>ПК-10</p> <p>Способность выработки и использования в работе гуманистического мировоззрения и миропонимания</p> </td><td data-bbox="783 1301 1442 1697"> <p>Знать: основ современного гуманистического мировоззрения на базе традиционных духовных ценностей.</p> <p>Уметь: анализировать основные философские идеи Ницше; разбираться в ключевых понятиях в контексте постнеклассической философии.</p> <p>Владеть: соответствующим категориальным аппаратом и адекватными методами анализа философских понятий Ницше</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="130 1697 783 2065"> <p>ПК-11</p> <p>Способность использовать в исследовательской и педагогической деятельности важнейших историко-философских концепций</p> </td><td data-bbox="783 1697 1442 2065"> <p>Знать: корпусы текстов главных работ Ницше, базовые понятия раскрывающие его философские идеи.</p> <p>Уметь: реконструировать основные идеи Ницше, их отражение в концепциях постнеклассической философии.</p> <p>Владеть: научными подходами анализа философских текстов Ницше, приемами реферирования, аннотирования литературы, навыками организации и проведения</p> </td></tr> </tbody> </table>	Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>ПК-10</p> <p>Способность выработки и использования в работе гуманистического мировоззрения и миропонимания</p>	<p>Знать: основ современного гуманистического мировоззрения на базе традиционных духовных ценностей.</p> <p>Уметь: анализировать основные философские идеи Ницше; разбираться в ключевых понятиях в контексте постнеклассической философии.</p> <p>Владеть: соответствующим категориальным аппаратом и адекватными методами анализа философских понятий Ницше</p>	<p>ПК-11</p> <p>Способность использовать в исследовательской и педагогической деятельности важнейших историко-философских концепций</p>	<p>Знать: корпусы текстов главных работ Ницше, базовые понятия раскрывающие его философские идеи.</p> <p>Уметь: реконструировать основные идеи Ницше, их отражение в концепциях постнеклассической философии.</p> <p>Владеть: научными подходами анализа философских текстов Ницше, приемами реферирования, аннотирования литературы, навыками организации и проведения</p>
Формируемые компетенции (код компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине						
<p>ПК-10</p> <p>Способность выработки и использования в работе гуманистического мировоззрения и миропонимания</p>	<p>Знать: основ современного гуманистического мировоззрения на базе традиционных духовных ценностей.</p> <p>Уметь: анализировать основные философские идеи Ницше; разбираться в ключевых понятиях в контексте постнеклассической философии.</p> <p>Владеть: соответствующим категориальным аппаратом и адекватными методами анализа философских понятий Ницше</p>						
<p>ПК-11</p> <p>Способность использовать в исследовательской и педагогической деятельности важнейших историко-философских концепций</p>	<p>Знать: корпусы текстов главных работ Ницше, базовые понятия раскрывающие его философские идеи.</p> <p>Уметь: реконструировать основные идеи Ницше, их отражение в концепциях постнеклассической философии.</p> <p>Владеть: научными подходами анализа философских текстов Ницше, приемами реферирования, аннотирования литературы, навыками организации и проведения</p>						



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Кафедра «Философия»

	профессиональных дискуссий					
4.	Структура и содержание дисциплины					
4.1. Структура дисциплины						
Вид учебной работы		Всего	Порядковый номер семестра			
			1	2	3	4
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:		4 з.е.				
Курсовой проект (работа)						
Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:		98	48	50		
Лекции		66	32	34		
Практические занятия, семинары		32	16	16		
Лабораторные работы						
Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:		46	6	40		
КСР						
Экзамен						
Общая трудоемкость дисциплины		144	54	90		
4.2. Содержание дисциплины история традиционных религий России и нравственного воспитания						
Тема 1. Введение в философию жизни: теоретико-методологический аспект.						
Влияние Ф. Ницше (1844-1900) на философию XXв. Основные характеристики постклассической европейской философии. Экзистенциальные мотивы и новые способы познания человека. (А.Шопенгауэр, С.Кьеркегор) «Антихристианство» и «единственность» М.Штирнера. Интерпретация ницшеанских концептов М.Хайдеггером.						
Тема 2. Творческое наследие Ф. Ницше. Основные работы.						
Биографические особенности философа. Ницше основоположник философии существования человека, смысла и цели бытия. Концепты античной культуры: «беспредельное» и музыка. Искусство трагического как источник (метод) философии. «Рождение трагедии». От «воли к бытию» к «воли к власти». Основные работы Ф.Ницше.						
Тема 3. Трагическое мировосприятие: дуализм мира – «аполлоническое» и «дионисическое».						
«Трагическая мудрость» и трагическое мировосприятие: «аполлоническое» и «дионисическое». Бытие и становление. «Да», хаосу бытия. Свобода человека и лиминальное пространство бытия. Наука между аполлоническим и дионисическим. Двухкамерная концепция культуры и системы восприятия (наука и чувственное, рациональное и страсти).						



Тема 4. Стиль философского письма Ф.Ницше. «Язык-метафора».

Стиль афористического письма как форма выражения мысли. Мышление как «акт высшей эмоциональной интенсивности – «мыслить ощущением». Метафора и аллегория – язык миропонимания, мироощущения. Ницшеанский язык символов. «Пляска письма». «Метафорический глаз» (глаз аффекта, внутреннего путешествия). Символы и афоризмы «Так говорил Заратустра» (лабиринт, канат, зооморфизмы). Структура и метафорический стиль «Так говорил Заратустра». Автобиографические аспекты «Заратустры».

Тема 5. Критика метафизических понятий.

Отрицание целостности и трансцендентности реальности. Критика метафизического основания морали, искусства, религии. Генеалогия морали. Закат европейской культуры. «История человеческих заблуждений». Проблема нигилизма. Наука как метод понятийной деструкции, «охлаждения страстей». Критика основных категорий метафизики: бытие, сущее, истина.

Тема 6. Смысл бытия и познание в философии Ф.Ницше

Смысл бытия – «сверхчеловек». Познание посредством чувств, аффекта, языка. Жизнь – средство и «эксперимент познающего». Повтор и вечность: вечное «сейчас», вечное и познание. Игра как основа становления бытия. Метафизика искусства. Искусство – «наследство религии», «расслабляющая регрессия». Музыка - «язык дионисийской тайны мира». Искусство и истинно трагическое.

Тема 7. Анализ концептов «воля к власти» и «сверхчеловек».

«Воля к власти» как вечное становление бытия. Утверждение бытия в «вечном возвращении». «Воление самого себя». Аффективная природа воли. Путь к «сверхчеловеку». Человек есть переходное существо. «Человек должен превзойти себя». «Übermensch» - преодоление себя самого. Самоформирование сверхчеловека. Телесность и духовность. Этапы восхождения. Критика идеи «сверхчеловека» (В.Виндельбанд).

Тема 8. Теория вечного возвращения.

Вечное возвращение как суперисторическая точка зрения. Мгновение в «вечном возвращении». Гений «сверхчеловека» как действие закона вечного возвращения «того же самого». Категорический императив Ницше: "жить так, чтобы ты мог хотеть жить снова". Становление - бытия, вечное возвращение в моменте - вечность.

Тема 9. Идея «смерти Бога» в учении Ф. Ницше.

Нигилизм метафизического. Смерть Бога, смерть сверхчувственного мира, «первопричины сущего» и нравственного закона (чувственного мира). Переход "по ту сторону добра и зла". Отрицание



предпосылок европейского самосознания - «отмена всех ценностей». Нигилизм как новое полагание ценностей. Смерть Бога – закономерность появления сверхчеловека.

Тема 10. Генеалогия морали.

Ф. Ницше о происхождения морали. Критика христианской и социалистической морали. Космологическое понимание проблемы морали. Путь преодоления «морали рабов». Имморализм. Моральный императив и дивидуум. Роль морали в моделировании «второй природы». «Святые и аскеты». Мораль и культура. Разум, страсть и аффекты. «Расчеловечить природу и оприродить человека». Семиотика моральных ценностей.

Тема 11. Нигилизм. Двойственная природа нигилизма.

Сложная структура нигилизма Ницше. Процесс восхождение нигилизма как внутренней исторической логики европейской культуры. Обесценивание высших ценностей (истина, красота, добро). Многозначность понятия нигилизм. «Совершенный» нигилизм. Полагание новых ценностей посредством «новой природы нигилизма». «Незавершенный нигилизм» и необходимость «переоценки всех ценностей». Задачи «полного» нигилизма.

Тема 12. Влияние идей Ницше на развитие неклассической философии.

Сущее как «воля к власти» (М.Хайдегер). Ницшеанские концепты экзистенциализма: «свобода», «нигилизм», индивидуальность, «единственность». (С.Кьеркегор, Ж-П. Сартр). Человек, существо, устремленное в будущее – свободный субъект, сущее прежде существования. Проблема свободы воли.

Тема 13. Влияние идей Ф. Ницше на постнеклассическую философию. Ф.Ницше и Ж.Батай

Ницшеанство Ж.Батай: «проект и внутренний опыт», «дионисийство» и «безумие». Ницше – человек пустыни. Батай – человек предела, трансгрессии. Сакральность беспредельного. Дионис и Ацефал. Ницше – философ лабиринта жизни. Идея тотального освобождения. Всеобщность внутреннего опыта и идеи «сверхчеловека». Новый миф – новый религиозный опыт трансгрессивного Батай.

Тема 14. «Генеалогия» Ф.Ницше и «археология» М.Фуко

«Генеалогия морали» и институализация знания. Генеалогия - не «первоисток», а «разрыв», спонтанность. История - событие, случайность, отклонение. Игра истории. Историческое чувство Ницше – событие, смена соотношения сил, «случайность борьбы», язык, господство, маски. История «безумия» Фуко. «Трагическая» природа безумия «по ту сторону разума» и свободы. Безумие и неразумие, два облика феномена дионисийства и аполлонизма.



	<p>Тема 15. Ф.Ницше и Ж.Деррида. Антиметафизика Ницше и постструктурализм Деррида.</p> <p>Критика метафизических понятий Деррида : центр, начало, тождество, истина, смысл (книга «О грамматологии»). Философствовать стилем. Метафора как игра смысловых структур. Ницшеанские проблемы знака, интерпретации, смерти знака. Тема возвращения-дополнения. Время-пространство, вечное становление. Ницшеанство Деррида – деконструкция - ниспровержение метафизической онтологии.</p> <p>Тема 16. Ф.Ницше и Ж.Делез. Интерпретация ключевых понятий Ницше.</p> <p>«Ницше и философия». Идея различия как интерпретация «вечного возвращения». Становление, случай, событие. К проблеме нигилизма: силы активные и реактивные. Топографическая философия Ницше. Проблема смысла, события, границы. Ницшеанская проблема знака, интерпретации. Время-пространство. Глубина-поверхность, центр-периферия. «Логика смысла».</p>
5.	<p>Образовательные технологии</p> <p>Для реализации компетентностного подхода и с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 Проблемная лекция (в ходе лекции преподаватель формулирует проблему и показывает ее решение, привлекая по ходу лекции к поиску решения обучающихся); 5 Лекция-беседа (по ходу лекции преподаватель задает вопросы студентам, активизируя их и приглашая к припоминанию и использованию уже изученного материала, а также стимулируя студентов к принятию самостоятельных решений по различным философским проблемам); 6 Семинар-конференция (студентам дается задание подготовить доклады по социально значимой теме; доклады заслушиваются и обсуждаются); <p>Семинар-дискуссия (на семинар выносятся не только социально значимые вопросы, но и проблемы, затрагивающие интересы молодежи</p> <ol style="list-style-type: none"> 7 предлагается студентам подготовить различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, что способствует возникновению дискуссии); 8 Применение в лекционном процессе технических средств обучения (компьютер, ноутбук, видеопроектор); 9 Использование на семинарских занятиях материалов, подготовленных студентами с использованием современных информационных технологий; подготовка студентами докладов-презентаций; 10 Анализ на занятиях конкретных исторических, социальных, культурных ситуаций или психологических коллизий с привлечением историко-философского материала, а также содержания художественных произведений (зарубежной и отечественной литературы);
6.	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»;</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Кафедра «Философия»

	информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы
	Фридрих Ницше. http://www.nietzsche.ru/ Ницше Ф. Человеческое слишком человеческое http://www.nietzsche.ru/works/main-works/human/var-human/ Ницше Ф. «Несвоевременные размышления: О пользе и вреде истории для жизни». http://www.nietzsche.ru/works/main-works/history/ Ницше Ф. К генеалогии морали http://www.nietzsche.ru/works/main-works/genealogia Ницше Ф. Esse Homo. http://www.nietzsche.ru/works/main-works/ecce-homo/ Ницше Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей. http://www.nietzsche.ru/userfiles/pdf/vola.pdf
7.	Формы текущего контроля
	<i>Вид контроля: устный опрос, эссе, реферат, тестирование, доклад, контрольная работа</i>
8.	Форма промежуточного контроля
	<i>Зачет с оценкой</i>

Разработчик: д.ф.н., профессор кафедры философии Албакова Ф.Ю.