

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОГЛАСОВАНА

Руководитель образовательной программы
_____/ Э.Х. Манкиева
«14» мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о декана филологического факультета
_____/З.И. Добриева/
«23» мая 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 «ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ»

Направление подготовки (магистратура)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

«Русская литература»

Квалификация выпускника:

Магистр

Форма обучения

Очная

Магас, 2024 г.

Рабочая программа дисциплины «Литература русского зарубежья» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020 г. № 920.

Программу составил:

Манкиева Э.Х. - д.ф.н., доцент кафедры «Русская и зарубежная литература»
(Ф.И.О., должность)

Программа одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная литература»
Протокол № 9 от «14» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол №10 от «22» мая 2023 года

• **Цели освоения дисциплины:**

- сформировать у студентов целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития;
- познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской эмигрантской литературе, дать представление об их взаимовлиянии;
- раскрыть значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций классической русской литературы и западной литературной традиции;
- показать значение литературы русского зарубежья в становлении современной отечественной литературы;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;

Прикладная деятельность:

- филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и произведений литературы русской эмиграции 1920 - 1980-х годов с использованием традиционных методики современных информационных технологий;
- создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

- разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из писателей русской эмиграции;
- разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

Код и наименование	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
--------------------	-----------------------------	------------------

вание профессионального стандарта	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, основного общего, среднего общего образования.	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01.6	6.1

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б1.ДВ.02.02 ОПОП ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология «Русская литература» и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение литературы в ее историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания по истории русской литературы конца XIX - XX века, полученные за предшествующий период обучения в бакалавриате, в частности, необходимо иметь представление о системе ее направлений и жанров.

Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы XVIII - XIX веков.

Курс "Литература русского зарубежья" не только дополняет знания о развитии русской литературы XX века, но и формирует умения и навыки, среди которых - интерпретация и филологический анализ текстов, особенности анализа произведений разных временных эпохи типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

• **Результаты освоения дисциплины «Литература русского зарубежья».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения			
ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владе-

	устной, письменной и виртуальной коммуникации		ет:технологией формулирования це- лей, задач, актуаль- ности и новизны собственного науч- ного исследования.
		2.1_М.ПК-1. Само- стоятельно отбирает, систематизирует, ана- лизирует материал исследования	Знать: особенности выбора, системати- зации и анализа ма- териала исследова- ния; Уметь: системати- зировать и анализи- ровать материал ис- следования; Вла- деть: технологией систематизации и анализа материала исследования.
		3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы даль- нейшего исследова- ния.	Знать: как формули- ровать основные вы- воды по проведенно- му научному исследо- ванию и определять перспективы даль- нейшего исследова- ния. Уметь: формулиро- вать основные выво- ды по проведенному научному исследова- нию и определять перспективы даль- нейшего исследова- ния; Владеть: технологией обобщения получен- ных в ходе исследо- вания результатов и методологией опреде- ления перспектив

			дальнейшего исследования.
ПК-2.	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>
		<p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. 3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>

			<p>Знать методынаучного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>
--	--	--	--

В результате освоения дисциплины студент:

- должен знать:
- причины, влияющие на возникновение феномена писательской эмиграции;
- закономерности развития литературного процесса в эмиграции (1920 - 1980-е годы) в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке;
- основные литературные течения и направления, выделяемые в литературе русского зарубежья;
- основные тенденции жанрово-стилевых поисков;
- специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода.
- должен уметь:
- раскрывать особенности содержания и формы произведений русского зарубежья с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;

- самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
 - выявлять соотношение традиций русской классики и западной литературы в творчестве писателей-эмигрантов;
- демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;
 - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
 - применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.
-
- должен владеть:
 - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы конца XIX - начала XX века;
 - навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.
-
- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
 - к устной и письменной коммуникации.

• Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часов. Форма контроля дисциплины - зачет в 4 семестре.

Связь дисциплины "Литература русского зарубежья" с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.1.

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине	Семестр
Б1.В.ДВ.01.01	История и методология филологии	1-3

Б1.О.01	Филология в системе современного гуманитарного знания	1
Б1.О.06	История и философия науки	3
Б1.В.ДВ.03.01	Современная русская литература	3
Б1.О.03	Русский романтизм	1

Связь дисциплины "Литература русского зарубежья" со смежными дисциплинами
Таблица 2.2.

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной	Семестр
Б1.В.ДВ.03.01	Современная русская литература	4
Б1.В.ДВ.02.01	Литература Серебряного века.	4

- **Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине**

Тематический план дисциплины

- **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Три волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Периодизация этапов. Проблема "четвертой миграции". **Тема 2. Первая волна русской эмиграции. лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Масштабы ?исхода? и социальный состав эмиграции. Влияние на европейскую культуру и науку. Центры эмиграции. Причины и пути эмиграции. Истоки трагического мироощущения. Дискуссии об эмиграции, России, литературе эмиграции и метрополии. Евразийство и сменовеховство.

Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции. (лекционное занятие (4 часа(ов)):

Мировоззренческие и эстетические установки. Тема эмиграции как попытка самоосознания и самоидентификации в новой обстановке. Первые документально-публицистические отклики на события революции и гражданской войны как отражение неприятия новой, большевистской России. Романы конца 1920 ? 30-х годов о

революции и гражданской войне как отказ от всеобъемлющей ненависти и поиск жизненных опор, гуманистических ориентиров. Историческая проблематика как поиск примет и причин грядущей революции в общественно-политической жизни второй половины XIX века. Соотношение исторической правды и художественного вымысла, сочетание эпической описательности и занимательности. Проблема поиска смысла и оправдания человеческого бытия. Утверждение значимости любви, религии и культуры как основ человеческого общежития.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. "Сивцев вражек" М.Осоргина 2. "Лето Господне" И.Шмелева

Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции как сочетание разнородных стилистических тенденций. Основные темы и мотивы лирики, приемы создания образа призрачного бытия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Европейская ночь" В.Ходасевича

Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мемуарная проза первой волны русской эмиграции как попытка воссоздания эпохи, летопись уходящей русской культуры, поиск своего места в мире. Влияние психологического и художественного склада творца на идейное и композиционное своеобразие мемуаров.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Русская эмиграция в восприятии Г.Кузнецовой, Н.Берберовой, И.Одоевцевой

Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Судьбы творцов, мировоззренческие и эстетические установки, новые темы и проблемы. Эстетические поиски, философичность, интертекстуальность произведений прозаиков младшего поколения. Связь с европейской литературной традицией.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Русскоязычный метароман В.Набокова 2. Психологизм прозы

Г.Газданова

Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Судьбы творцов, основные темы и идеи лирики. Эстетические поиски, основные творческие объединения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Многообразие эстетических исканий поэтов младшего поколения первой волны эмиграции

Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Феномен повторной эмиграции. Переосмысление тем России и свободы. Пути и причины второй волны эмиграции.

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Генерал и его армия" Г.Владимова

Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Новые темы и проблемы, переосмысление образа России. Усиление публицистичности излободневности, синдром ?соцреализма наоборот?.

практическое занятие (2 часа(ов)) "Мнимые величины" Н.Нарокова

Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные темы и идеи, эстетические поиски. Связь с традициями русской классики XIX века и серебряным веком.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лирика Д.Кленовского и И.Елагина

Тема 11. Третья волна русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Причины возникновения. Своеобразие тематики и проблематики произведений. Направление эстетических поисков.

Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема Великой Отечественной войны и попытка переосмысления официальной концепции истории. Тема сталинской эпохи: комедия и трагедия тоталитарного общества, функции сатиры и фантастических элементов, поиск жизненной правды. Эстетические поиски в прозе третьей волны эмиграции: новый подход к классическому наследию, элементы постмодернистской эстетики.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. "Московская сага" В.Аксенова

2. Абсурдизация советской действительности в циклах рассказов С. Довлатова

- **Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины**

N	Раздел- Дисципли- ны	Се- местр	Видысамостоя- тельнойра- ботыстудентов	Трудоем- кость(вча- сах)	Формы- контролясамо- стоятельной- работы
1.	Тема 1. Три волны-	4	подготовка куст-	1	устный опрос

	русской эмиграции.		ному опросу		
2.	Тема 2. Первая волна русской эмиграции.	4	подготовка кустному опросу	1	устный опрос
3.	Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.	4	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.	4	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
5.	Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
7.	Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции	4	подготовка к реферату	2	реферат

N	Раздел-Дисциплины	Семестр	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. Вторая мировая война в судьбах творческой русской эмиграции.	4	подготовка кустному опросу	1	устный опрос
9.	Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. Третья волна русской эмиграции.	4	подготовка кустному опросу	1	устный опрос

12.	Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.	4	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
	Итого			22	

- **Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Освоение курса "Литература русского зарубежья" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

- **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Тема 1. Три волны русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

Тема 2. Первая волна русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработка сценария семинара / итоговой проблемной пресс-конференции. Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.

реферат , примерные темы:

Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции. План реферата по творчеству поэта "незамеченного поколения": 1.Краткий биографический очерк. 2.Обзор творчества поэта. 3.Анализ одного поэтического сборника (по выбору студента). 4.Анализ одного стихотворения (по выбору студента).

Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной

литературой

Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Мини-доклады по творчеству поэтов второй волны русской эмиграции.

Тема 11. Третья волна русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов или интернетовских сайтов о литературерусского зарубежья).

Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.

контрольная работа , примерные вопросы:

Примеры тестовых заданий (к итоговой контрольной работе): 1. Основополагающими чертами литературы русской эмиграции считаются: а) ностальгия б) политизированность в) свобода слова г) идеологичность д) обостренное переживание экзистенциальных проблем е) документальность ж) правдоискательство з) религиозность и) художественный диалог с западной литературой 2. В создании сборника "Исход к Востоку. Предчувствия и свершения", в котором впервые были обоснованы основные положения теории евразийства, участвовали: а) Ю.В. Ключников б) Н.В. Устрялов в) Г.Н. Савицкий г) П.П. Сувчинский д) С.С. Лукьянов е) Н.С. Трубецкой ж) С.С. Чахотин з) Г.В. Фроловский и) А.В. Бобрищев - Пушкин к) Ю.Н. Потехин

Тема . Итоговая форма контроля (зачет).

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- Первая волна русской эмиграции: причины, этапы, пути, состав.
- Основные центры русской эмиграции 1920-х годов: особенности культурной жизни, писательские объединения, периодические издания.
- "Слово о гибели Земли Русской" в публицистической и художественно-документальной прозе о революции.
- Жанр "страшного романа" - эпопеи о революционной России в творчестве писателей-эмигрантов старшего поколения.
- Тема эмиграции в прозе старшего поколения первой эмиграции.
- Образ Москвы в прозе старшего поколения первой эмиграции.
- Лирическая основа изображения событий в "вымышленных автобиографиях".
 - Историческая концепция как основа построения романов Алданова.
- Творчество писателей-сатириков в эмиграции.
- История сквозь призму женской судьбы в произведениях старшего поколения первой эмиграции.
- Образ рассказчика в зарубежных произведениях А.М. Ремизова.
- Своеобразие композиции "Лета Господне" И.С. Шмелева.
- Художественно-философская концепция любви в эмигрантском творчестве И.А. Бунина.
- Элегические мотивы в цикле Ходасевича "Европейская ночь".
- Осмысление судьбы художника в эпоху социальных потрясений в лирике старшего поколения первой волны.
- Образ "незаменимой" России в эмигрантской поэзии первой волны.
- Эсхатологические мотивы в поэзии старшего поколения первой волны.
- "Некрополь" В.Ходасевича: приемы циклизации, своеобразие композиционного построения очерков.
- Мемуарная проза младшего поколения первой волны эмиграции: общая характеристика, анализ одного произведения (по выбору студента).
- Мировоззрение и творческие судьбы "незамеченного поколения". Основные литературные объединения.
- Новый герой в прозе "литературной молодежи".
- Тема России в прозе младшего поколения первой волны эмиграции.
- Особенности психологизма в прозе Г. Газданова.
- Своеобразие воплощения конфликта героя с судьбой в прозе В. Набокова.
- Проблематика "Романа с кокаином" М.Агеева.
- Неоромантические мотивы в поэзии "литературной молодежи".

- Стилистическое многообразие новой поэзии. Анализ творчества одного из поэтов младшего поколения первой волны эмиграции.
- Образ "безвоздушного" мира в лирике Б. Поплавского.
- Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.
- Вторая волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.
- "Неугасимая лампада" Ширяева как документ эпохи, своеобразие жанра.
- Мнимая и действительная значимость человека в романе Н. Нарокова "Мнимые величины".
- Своеобразие представления о родине в стихах поэтов второй волны эмиграции.
- Исповедальная интонация и стремление создать эпический "памятник эпохе" в поэзии второй волны эмиграции. Анализ творчества одного из поэтов.
- Третья волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.
- Стремление к достижению исторической правды как основной принцип изображения действительности в прозе третьей волны эмиграции.
- "Большая" и "малая" истории в романе В. Аксенова "Московская сага". Образ Москвы.
- "Иван Чонкин" В. Войновича как сатира на общественное устройство социалистического общества. Своеобразие героя.
- "Генерал и его армия" Г. Владимова как попытка переосмысления официальной концепции истории. Функции литературных реминисценций.
- Трагедия личности эпохи тоталитаризма в повести Г. Владимова "Верный Руслан".
- Приемы разоблачения "советского мифа" в романе А. Зиновьева "Зияющие высоты".
- Своеобразие композиции цикла С. Довлатова "Чемодан". Способы создания образа абсурдного мира.
- Автор и герой в книге А. Синявского "Прогулки с Пушкиным".
- "Вечный дом" Ю. Мамлеева как попытка психоаналитического подхода к творчеству.
- Основные мотивы поэзии И.А. Бродского. Стилистическое своеобразие его лирики.

• **Основная литература:**

- Литература русского зарубежья: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Л. Х. Насрутдинова].?Казань: [Казанский государственный университет], 2007.?70, [1] с. (88 экз.)
- Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

- Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С.И. Тимина и др.; науч. ред.: С.И. Тимина].-Москва; С.-Петербург: Академия: Фил.фак. СПбГУ, 2005.-348, [2] с. (30 экз.)

• **Дополнительная литература:**

- Венкова А.В., Конева А.В., Спивак Д.Л. Историческое исследование творческого потенциала культур. - СПб: Эйдос, 2012 - 319 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11930>
- Философия в диалоге культур /Отв. ред. Гусейнов А.А. - М., 2010. - 1304 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2240>
- Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

7.2. Интернет-ресурсы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнгГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнгГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"

1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"

1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»

1.9. Универсальный статистический пакет STADIA

1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Литература русского зарубежья».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «Литература русского зарубежья».

компьютерное и мультимедийное оборудование; видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

Для реализации рабочей программы дисциплины «Литература русского зарубежья».

имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГГУ.

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информιο»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Консультант-плюс»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Литература русского зарубежья».

Занятия по дисциплине (модулю) проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 438)

Таблица 7.1.

№ п/п	Перечень основного оборудования

1	Аудитория для проведения занятий лекционного типа- 438-я.
2	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 438.
3	Специализированная учебная мебель: Парты лекционные – 20 шт., кафедра - 1 шт., стол преп. - 1 шт. доска – 1 шт.
4	Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872) Тип проектора: DLP, 800х600 Пикс HDTV, 3D, 3300 ANSI лм, 2 встроенных динамика.
5	Экран настенный
6	Наглядные иллюстрированные таблицы, макеты, портреты писателей, обучающие фильмы и образовательные программы.
7	Персональный компьютер с доступом к сети «Интернет» Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедр ры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедр рой