

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МЕЖФАКУЛЬТЕТСКАЯ КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

Декан филологического факультета

_____/_____
от «__» _____ 2024г.

_____/_____
от «__» _____ 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08 «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

Направление подготовки (магистратура)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

Русская литература

Квалификация выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Магас, 2024

Рабочая программа дисциплины «История и философия науки» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, профиль «Русская литература», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 980

Программу составил:

к. ф. н., доцент кафедры философии Ф.Р.Евлосева

Программа одобрена на заседании кафедры «Философия»

Протокол № 5 от «21» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методическим советом филологического факультета

Протокол № от « » мая 2024 года

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целями преподавания курса «История и философия науки» в вузе являются:

- получение знаний в философии через обращение к таким ее разделам, как философия и история науки;
- формирование навыков и компетенций для успешной профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- способствовать созданию у магистрантов целостного понимания предмета и основных концепций современной философии науки;
- помочь магистрантам в осмыслении места и роли науки в культуре современной цивилизации;
- содействовать формированию и развитию у магистрантов философского подхода к проблеме формирования науки и основных стадий ее исторической эволюции;
- сформировать у магистрантов конкретные представления о структуре и динамике научного знания;
- охарактеризовать магистрантам особенности современного этапа развития науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и философия науки» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули).

Она предполагает наличие у магистрантов базовых знаний о науке и методологии научного поиска, полученных в рамках специалитета.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Результаты освоения дисциплины (модуля) «История и философия науки»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; УК-3.3. Анализирует	Знать: основные принципы командной работы. Уметь: работать в команде на основе стратегии сотрудничества. Владеть: способностью определять свою роль в командной работе для достижения поставленной цели Знать: сущность командных и личных интересов и особенности их согласования. Уметь: выявлять особенности поведения и интересы участников командной

		<p>возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;</p> <p>УК- 3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;</p> <p>УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.</p>	<p>работы.</p> <p>Владеть: способностью реализовывать свою роль в командной работе с учетом особенностей поведения и интересов участников командной работы.</p> <p>Знать: особенности и стратегии межличностного взаимодействия в командной работе.</p> <p>Уметь: анализировать возможные последствия личных действий в командной работе.</p> <p>Владеть: способностью строить продуктивное взаимодействие в команде на основе ответственного отношения к личным действиям.</p> <p>Знать: критерии оценки идей, информации, знаний и опыта. Уметь: конструктивно оценивать идеи, информацию, знания и опыт членов команды. Владеть: способностью обмениваться идеями, информацией, знанием и опытом в командной работе.</p> <p>Знать: правила и нормы командной работы. Уметь: соблюдать правила и нормы командной работы. Владеть: способностью нести личную ответственность в командной работе</p>
УК - 5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в	<p>УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития;</p> <p>УК-5.2. Учитывает при</p>	<p>Знать: этапы исторического развития России, включая важные с исторической точки зрения события; основных</p>

	социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	исторических деятелей в контексте мировой истории; культурные традиции, включая мировые религии, философские и этические учения. Уметь: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач. Владеть: способами и приемами нахождения взаимопонимания в целях усиления социальной интеграции.
--	---	--	---

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «История и философия науки»

4.1. Структура дисциплины (модуля) «История и философия науки»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа	Самостоятельная работа	

			Всего	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Др. виды контакт. работы	Всего	Курсовая работа(проект)	Подготовка к экзамену	Другие виды	Собеседование	Коллоквиум	Проверка тестов	Проверка контрольн. работ	Проверка реферата	Проверка эссе и иных	Курсовая работа (проект)
1	Тема 1. Предметные		18	4	4			10										
2	Тема 2. Эволюция и		18	4	4			10										
3	Тема 3. Философское		18	4	4			10										
4	Тема 4.Социокультурноет		18	4	4			10										
5	Тема5.История науки		18	4	4			10										
6	Тема6.Социокультурное		18	4	4			10										
7	Тема7.История н.до		18	4	4			10										
8	Тема8.Философские		18	4	4			10										
9																		
	Курсовая работа (проект)																	
	Подготовка к экзамену																	
	Общая трудоемкость, в часах		144	32	32			80				Промежуточная						
												Форма						
												Зачет					+	
												Зачет с оценкой						
												Экзамен						

4.2. Содержание дисциплины (модуля) «История и философия науки»

«Предметом истории и философии науки, как отмечают исследователи, являются общие закономерности и тенденции научного познания как особой деятельности по производству научных знаний, взятых в их историческом развитии и рассматриваемых в исторически изменяющемся социокультурном контексте».

Тема 2. Многообразие концепций истории и философии науки в XIX- первой пол. XX вв.

Целью научной деятельности ученых является открытие и познание законов природы и общества. К примеру, уважительное отношение к науке со стороны Канта заключалось в том, что он, отвечая на тот или иной вопрос, он давал другой ответ: "В каждой науке столько науки, сколько в ней математики". В условиях, когда подлинной наукой становится знание, добытое в эксперименте, Кант говорил, что эмпирическая достоверность не является научной доказательностью. Научная доказательность эффективно тогда, когда эти эмпирические данные обрабатываются с помощью математики.

Тема 3. Позитивистская традиция в истории и философии науки и ее эволюция.

Позитивизм – наиболее широко распространенное течение западной философии второй половины XIX-XX веков, утверждающее, что источником подлинного, положительного (позитивного) знания могут быть лишь отдельные, конкретные (эмпирические) науки и их синтез, а философия, как особая наука не может претендовать на самостоятельное исследование реальности. Позитивизм изучает способы и методы достижения позитивного знания, отказываясь от рассмотрения абстрактных, умозрительных проблем, которые нельзя обосновать экспериментально. Недостатки: эта концепция не может ответить на вопрос, как формируется сознание. Позитивизм отрицает почти все предшествующее развитие философии и настаивает на тождестве философии и науки, а это не продуктивно, поскольку философия является самостоятельной областью знания, опирающейся на весь массив культуры, в том числе и на историю и философию науки.

Тема 4. Постпозитивизм и его критика логического позитивизма. От логики науки к истории науки.

Постпозитивизм – завершающая стадия развития позитивизма (60-80-е гг. XX в.). Характерный признак – тотальная критика главных идей логического позитивизма. Были предложены новые подходы к развитию науки и научному прогрессу. Ведущие представители постпозитивизма – **Карл Поппер** (1902-1994) и **Томас Кун** (1922-1996). Постпозитивисты сделали акцент на изучении не логики науки, а ее истории, что в немалой степени способствовало проведению многочисленных исследований социальных и культурных аспектов развития науки. Вместе с тем, следует отметить наличие явного иррационализма в утверждениях ведущих постпозитивистов.

Тема 5. Методология науки и круг ее проблем.

Методология это: 1. учение о научном методе познания; принципы и способы организации теоретической и практической деятельности. 2. совокупность методов, применяемых в той или иной науке.

Так, методология науки изучает научное знание и научную деятельность. Развитие методологии – одна из сторон развития научного познания в целом. Всякое научное открытие имеет не только предметное, но и методологическое содержание, так как оно связано с критическим пересмотром существующего понятийного аппарата, предпосылок и подходов к интерпретации изучаемого материала. Делая объектом анализа ту деятельность, в ходе которой вырабатывается предметное знание, методология науки выступает как одна из форм самопознания и самосознания науки. Знание отражает действительность и вместе с тем является продуктом конструктивной работы мышления, воспроизводящего связи и отношения объектов реальности. Методология вскрывает и анализирует деятельность, обретающую в знании законченные формы. Методология тесно связана с гносеологией, которая анализирует всеобщие характеристики познавательной деятельности. Традиционно проблемы методологии разрабатывались в рамках философии. Современная методология выполняет два типа функций: она выявляет смысл научной деятельности и ее взаимоотношений с другими сферами деятельности, т.е. рассматривает науку с точки зрения практики, общества, культуры, человека.

Тема 6. Социокультурное бытие науки.

Наука – это исторически сложившаяся форма человеческой деятельности, направленная на познание и преобразование объективной реальности, духовное производство, которое имеет

своим результатом целенаправленно отобранные и систематизированные факты, логически выверенные гипотезы, обобщающие теории, фундаментальные законы. Наука – это одновременно и система знаний, и их духовное производство, и практическая деятельность на их основе. Предметом науки является не только внешний мир, но и его отражение в сознании, т.е. сам человек. По своему предмету науки делятся на естественно-технические и общественные. Общественные науки изучают различные общественные явления и законы их развития, а также самого человека как существа социального. Естественно-технические науки изучают законы природы и способы ее освоения и преобразования. Предмет науки влияет на ее методы, т.е. приемы, способы исследования объекта. В каждой науке различается эмпирический уровень, т.е. накопление фактического материала – итоги наблюдений и экспериментов и теоретический уровень, т.е. обобщение эмпирического материала, выраженное в теориях, законах, основанных на фактах, гипотезах.

Тема 7. История науки доклассического периода: философский анализ.

Историография науки имеет длительную историю, поскольку на каждом данном этапе исследователи стремятся осознать предпосылки и истоки существующих научных идей. Уже в античности появляются труды, содержащие сведения по истории науки. Античная историография науки VI–IV вв. до н. э. постепенно освобождалась от мифологических представлений о круговороте и цикличности знаний шла к признанию необходимости рациональной реконструкции прошлого науки, ее генезиса, обнаруживая при этом поступательность в ее развитии. Историко-научный материал присутствует в трактате Гиппократов «О древней медицине»; в историко-научных и историко-технических описаниях Геродота и Фукидида; в аристотелевском переосмыслении процесса накопления знаний о природе, человеке и мышлении, нацеленного на совершенствование науки; в эллинистических историях геометрии, арифметики, астрономии, физики, медицины, механики, этнографии («Халдейские древности», «Египетские древности» и т. д.). Поздняя Античность (II в. до н. э. — II в. н. э.) постепенно осваивала историю восточной науки и вписывала историю науки в контекст гражданской истории (Полибий).

Тема 8. Философские проблемы науки современного типа: классическая, неклассическая и пост неклассическая наука.

Неклассическая наука формируется в результате научных открытий и значительных социальных преобразований, происходивших в европейской культуре с середины XIX столетия. В науке возникают и распространяются эволюционная теория, электродинамика, теория относительности и ядерная физика. Прежние механистические принципы уже не соответствуют обнаруженным фактам, поэтому пересмотру подвергаются фундаментальные научные принципы.

В начале XX века в физике формулируются основные принципы неклассической науки. Это принципы относительности, неопределенности и дополнительности, а также основные принципы термодинамики, постулирующие необратимость физических процессов. Эти постулаты, наряду с эволюционными принципами составляют методологическую основу неклассической науки, в рамках которой формируется принципиально иная картина мира.

5. Образовательные технологии

Для реализации компетентностного подхода и с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий:

- 3 Проблемная лекция (в ходе лекции преподаватель формулирует проблему и показывает ее решение, привлекая по ходу лекции к поиску решения обучающихся);
- 4 Лекция-беседа (по ходу лекции преподаватель задает вопросы студентам, активизируя их и приглашая к припоминанию и использованию уже изученного материала, а также стимулируя студентов к принятию самостоятельных решений по различным философским проблемам);
- 5 Семинар-конференция (студентам дается задание подготовить доклады по социально

значимой теме; доклады заслушиваются и обсуждаются);

Семинар-дискуссия (на семинар выносятся не только социально значимые вопросы, но и проблемы, затрагивающие интересы молодежи

- 6 предлагается студентам подготовить различные точки зрения по обсуждаемым вопросам, что способствует возникновению дискуссии);
- 7 Применение в лекционном процессе технических средств обучения (компьютер, ноутбук, видеопроектор);
- 8 Использование на семинарских занятиях материалов, подготовленных студентами с использованием современных информационных технологий; подготовка студентами докладов-презентаций.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (Изучить..., выполнить..., решить..., изготовить...)	Рекомендуемая литература (Указывается номер из раздела 7)	Количество часов (должно соответствовать указанному в таблице 4.1)
1.	Тема 1. Предметные основания философии науки.	эссе	изучить одну тему из представленного списка; написать эссе	1,2,4,39	10
2.	Тема 2. Многообразие концепций философии науки в XIX- первой пол. XX вв.	Подготовка к семинару в форме дискуссии	Работа с учебной и научно-методической литературой	7,10,38	10
3.	Тема 3. Позитивистская традиция в философии науки и ее эволюция.	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	15,22	10
4.	Тема 4. Постпозитивизм и его критика логического	эссе	изучить одну тему из представленного списка;	25,34	10

	позитивизма. От логики науки к истории науки.		написать эссе		
5.	Тема 5. Методология науки и круг ее проблем.	подготовка краткого сообщения по актуальным проблемам науки	изучить литературу; выбрать актуальную тему по предмету; составить сообщение	12,14	10
6.	Тема 6. Социокультурное бытие науки.	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-15	10
7.	Тема 7. История науки доклассического периода: философский анализ.	Подготовка реферата	изучить представленные темы, выбрать одну, изучить источники, написать реферат	1-10	10
8.	Тема 8. Философские проблемы науки современного типа: классическая/неклассическая и пост неклассическая наука.	Подготовка к семинару в форме дискуссии	Работа с учебной и научно-методической литературой	1-15	10
9.					

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Изучение курса предполагает следующие виды самостоятельной работы студента:

- работа с конспектами лекций в процессе подготовки к семинарским занятиям;
- работа с основной и дополнительной литературой (конспектирование);
- реферирование, рецензирование) как по рекомендации преподавателя, так и инициативная;
- творческая работа в форме подготовки сообщений на семинарских занятиях, написания эссе на заданные темы;
- докладов на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях, участия в философских олимпиадах и т. д..

Методические рекомендации по написанию эссе по истории и философии науки

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
- 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе – альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
- 3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с Вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на семинарских занятиях и т. п.;
- 4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения. Структура эссе-размышления Эссе, ввиду его небольшого объема, обычно формально не структурируют (то есть, не разбивают на главы, параграфы, не выделяют в качестве особых разделов «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список литературы»). Тем не менее, в содержательном плане в тексте должны быть введение, основная часть и заключение. Эссе начинается с изложения того, как студент сам понимает сущность поставленной в работе проблемы и с обоснования выбора именно этой темы, то есть с ответов на вопросы «о чем?» и «почему?» (Это, по сути, и есть «введение»). При написании мини-сочинений часты случаи подмены проблемы авторской позицией. Поэтому разведем эти понятия. Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения. Проблема – это тема рассуждения автора. Она всегда широкая, предусматривает несколько мнений, позиций, часто абсолютно противоположных друг другу. Сущность или смысл высказывания автора – это его личный ответ на поставленный вопрос, один из нескольких существующих в науке или общественной мысли. Помните о важности раскрытия смысла высказывания, неслучайно в ЕГЭ по обществознанию данное требование (критерий К1) является определяющим. Если выпускник в принципе не раскрыл (или раскрыл неверно) смысл высказывания и эксперт выставил по критерию К1 0 баллов, то ответ дальше не проверяется. По остальным критериям (К2: характер и уровень теоретической аргументации; К3: качество фактической аргументации) также выставляется 0 баллов.

Памятка-инструкция написания эссе

- Внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
 - выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям:
 - а) интересна Вам;
 - б) Вы понимаете смысл этого высказывания;
 - в) по данной теме Вам есть что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
 - продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
 - определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
 - набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
 - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
 - просмотрите подобранные иллюстрации (примеры): использовали ли Вы в них свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
 - продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
 - придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
 - изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы. Примечание. Логике изложения материала и его структурированию способствуют выделение абзацев и красная строка. Каждый абзац – предыдущий и последующий – должны быть связаны между собой.
- Примерный план написания эссе

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Потом приведите 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. При работе с тезисом (цитатой) уместно использование следующих шаблонных схем: · высказывается позиция (Я считаю, что...) или риторический вопрос (А не задумывались ли вы над тем...?); · указание причины (потому что...), приводятся факты, возможна ссылка на определение; · аргументация (это можно подтвердить следующими примерами...); · установление взаимосвязей (в связи с этим...). Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

Советы по редактированию чернового варианта. Редактирование предполагает проверку работы по следующим направлениям:

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
- единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
- привлекательность работы, ее индивидуальность.

Методические рекомендации по составлению докладов по истории и философии науки

Доклад по истории и философии науки – одна из важнейших форм самостоятельной работы студента, способствующий формированию умения формулировать теоретические проблемы, составлять обстоятельные ответы, письменно излагать свои мысли, критически оценивать 3 литературные источники. В идеале студенческий доклад является формой творческого усвоения философии, призванной поднять логическую и философскую культуру мышления. Докладом признано считать публичное и развернутое сообщение, основанное на привлечении специальных источников информации, о сути исследуемого вопроса с возможным отражением его практического преломления в конкретной жизненной ситуации, рекомендациями и иного рода предложениями. Доклады и отчёты могут быть устными или письменными. Формат доклада может быть как простым, с заголовками по темам, так и более сложным. Доклад может содержать диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки. Доклад должен воспроизводить ту последовательность изложения, которая положена автором в основу исследования избранной темы. Язык доклада должен быть предельно лаконичным и при этом иметь большую информативную насыщенность. Назначение доклада – не убеждать, а сообщить о чем-либо. Поэтому экспрессивная лексика здесь неуместна.

Терминология студенческого доклада по философии должна быть наиболее употребительной и

общепринятой, она не должна нуждаться в дополнительной дешифровке и пояснениях. К авторским отступлениям в докладе прибегают тогда, когда возникает необходимость привести аналогии, выдвинуть какие-либо предположения. Авторские отступления приветствуются, позволяя судить об эрудиции студента, его умении комплексно подходить к освещению философских проблем. Работа над докладом начинается с выбора темы, которая, желательно, не должна совпадать с вопросами плана семинарских занятий, а включает в себе элементы новизны, проблематичности. Написание доклада надо начинать с продумывания и изложения плана, что облегчает студенту понимание внутренней логики проблемы, помогает лучше ориентироваться при изучении первоисточников, обеспечивает усвоение ведущих положений, формирование четких суждений, умение соразмерно компоновать материал. Студенческий доклад – это работа, внутренне содержащая элементы научного творчества, направленная на формирование у студентов целостного представления об исследуемом вопросе, имеющая определенную последовательность построения, например: - Вступление: обоснование актуальности работы, выбор темы реферата, цель, задачи и т.д. - Основная часть: делится на главы и параграфы, воспроизводя логику конспектируемого научного источника. - Заключение: выводы и перспективы исследования. - Список литературы.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос	Тема 2, 8.	УК-3, УК-5
2.	Письменные работы	Тема 5.	УК-3, УК-5
3.	Эссе, реферат, сообщение	Тема 1, 4, 3, 4, 6, 7.	УК-3, УК-5
4.	Тестирование	Тема 1-8	УК-3УК-5

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине _____.

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля
 _____ (Указывается ссылка, по которой можно найти материалы в ЭИОС)

7 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «История и философия науки»

7.1. Основная литература

1. Философия. Учебное пособие. Под. ред. Н.Ф. Бучило, А.П. Чумакова. М.: Проспект, 2009.
2. Философия. Учебник. Под. ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина М.: Проспект, 2009.
3. Философия. Учебник. Под. ред. В.П. Лавриненко. М., 2008.
4. Философия. Под. ред. В.Д. Губина, Т.Ю. Сидориной. М., 2004.
5. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия. М.: Проспект, 2009.

б) дополнительная литература

1. Формирование современной естественно-научной парадигмы. М., 2001
2. Астрономия и современная картина мира. М., 1996

3. Шкловский И.С. Вселенная, жизнь, разум. М., 1987
4. Печенкин А.А. Взаимодействие физики и химии (философский анализ). М., 1986
5. Вернадский В.И. Труды по философии естествознания. М., 2000
6. Хаггет П. География: синтез современных знаний. М., 2000
7. Лопатников Д.Л. Экономическая география и регионалистика. М., 2004]
8. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987
9. Щербаков А.С. Философские вопросы геологии. М., 1999
10. Зубков И.Ф. От планетологии к геологии. М., 2000
11. Воронцов Н.Н. развитие эволюционных идей в биологии. М., 1999
12. Методология биологии: новые идеи. М., 2001
13. Фролов И.Т. Избранные труды. М., 2001 - 2003
14. Введение в биоэтику. М., 1999
15. Проблемы методологии постклассической науки. М., 1992
16. Петрушин В.И., Петрушина П. В. Валеология. М., 2003
17. Философия здоровья. М., 2001

7.2. Интернет-ресурсы для освоения дисциплины философия

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС «Визуальная Студия Тестирования»
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security

1.11. Справочно-правовая система “Гарант”

2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «Философия»:

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой