

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «РУССКАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы
_____/ Л.М. Дударова
«22» мая 2024г.

И.о. декана филологического факультета
_____/З.И.Добриева/
«23» мая 2024г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 «АКТУАЛИЗАЦИЯ РУССКОЙ КЛАССИКИ»

Направление подготовки
45.04.01 Филология

Направленность
«Русская литература»

Квалификация выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Фонд оценочных
средств разработан

Точиева Х.Ш.

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Русская
и зарубежная литература»

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ
«Актуализация русской классики»

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования.	<p>Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования;</p> <p>Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации;</p> <p>Владеет: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.</p>
		2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования	<p>Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования;</p> <p>Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования;</p> <p>Владеть: технологией систематизации и анализа материала исследования.</p>

		<p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p>	<p>Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования;</p> <p>Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования.</p>
		<p>4.1.М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе</p>	<p>Знать: методику и особенности составления библиографического списка к научной работе;</p> <p>Уметь: составлять библиографический список к научной работе в соответствии с современными требованиями;</p> <p>Владеть: технологией оформления библиографического списка к научной работе.</p>
		<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>- знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>- уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>- владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>

		<p>4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.</p>	<p>- знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p> <p>- уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы.</p> <p>- владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p>
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p>1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.</p>	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>
		<p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>

		<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>
ПК-3	владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	<p>1.1_М.ПК-3. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии.</p>	<p>Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются</p> <p>Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье</p> <p>Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
		<p>4.1_М.ПК-3. Обладает навыками работы с биб-</p>	<p>Знать основные библиографические</p>

		<p>лиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, Интернет-ресурсами.</p>	<p>источники, поисковые системы библиотек, сайты febwweb.ru, enc-dic.com, принципы поиска научных материалов</p> <p>Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников, готовить аннотации, рефераты и научные обзоры.</p> <p>Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников, подготовки рефератов и библиографического описания источников</p>
		<p>7.1_М.ПК-3. Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.</p>	<p>Знает: основные требования к оформлению научной публикации.</p> <p>Умеет: создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры, аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию.</p> <p>Владет: навыками подготовки и редактирования научных публикаций, навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>
ПК-4	<p>владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p>1.1_М.ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллек-</p>	<p>Знать приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов для выступления в учебной группе</p>

		тива.	<p>Уметь ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить адекватные методы их решения</p> <p>Владеть навыками участия в дискуссии и подготовки докладов в группе с использованием устного научного стиля</p>
		<p>2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.</p>	<p>Знать различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению и правила поведения на научной конференции, требования к публикации материалов конференции</p> <p>Уметь представлять доклад на конференции в соответствии с требованиями, готовить публикацию материалов конференции</p> <p>Владеть навыками подготовки научных докладов по теме исследования; ведения дискуссии по сообщению; оппонирования; подготовки материалов для публикации</p>

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, выполнение творческих работ, подготовка к текущему и итоговому контролю и т.п.

Студенту предлагается выбрать те виды самостоятельной работы, которые он предпочитает выполнить в процессе освоения дисциплины.

Содержание работы:

-составление библиографии к определенной теме;

- составление каталога Интернет-ресурсов по теме;
- составление аннотированного каталога по теме;
- составление плана занятия по заданной теме;
- подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы;
- подготовка сообщения к занятию.

Студенты самостоятельно конспектируют дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем, составляют читательский дневник, словарь литературоведческих терминов.

В самостоятельную работу студента входит:

1. Подготовка к практическим занятиям, включает:

- работу с учебными, справочными и исследовательскими материалами.
- подготовка к экзамену.
- оставление словарика литературоведческих понятий и терминов по глоссарию, предложенному преподавателем.

Тематика курсовых работ:

- О природе познания художественного произведения.
- Интерпретация художественного произведения и проблема коммуникативности.
- Герменевтика как наука о понимании художественного произведения.
- Интерпретация художественного произведения. Принципы и ступени.
- Методологии (академические школы) интерпретации.
- Мифологическая и личностно-биографическая школа.
- Семио-эстетическая школа.
- Г.Гадамер и его основа герменевтики. («Истина и метод: Основы философской герменевтики»).
- Герменевтика Шлейермахера и теория «герменевтического круга».
- В.Бахтин и философия диалогичности.
- «Эстетика словесного творчества» М.Бахтина.
- Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве (М.Бахтин).
- Автор и герой в художественном мире (М.Бахтин).
- Классическая или телеогическая герменевтика.
- Нетрадиционная герменевтика (П.Рикер, Ж.Дерида).
- Связь интерпретации с акссологией.
- «Потенциал восприятия» текста.
- Художественная картина мира.
- Авторская позиция. Авторская ответственность (по Бахтину).
- Понятие интертекстуальности (по Ю.Кристевой).
- Тодоров Цв. Пространство и текст.//Текст:семиотика и структура.
- Скафтымов А.П. Поэтика художественного произведения.
- Категория художественного мышления.

Итоговый контроль проводится в виде экзамена по перечню вопросов, приведенных в рабочей программе по дисциплине "Актуализация русской классики"

Вопросы по дисциплине «Актуализация русской классики»:

1. О природе познания художественного произведения.

2. Интерпретация художественного текста и проблема коммуникативности.
3. Категории герменевтики.
4. Интерпретация художественного текста: принципы и ступени.
- 5.Методики (школа интерпретации). Личностно-биографическая, психологическая
6. Формальная школа и структурализм.
7. Категория смысла как завершающий этап герменевтики.
8. Теория диалогичности М.Бахтина.
9. Г.Гадамер «Истина и метод» :основы философской герменевтики. Обзор книги.
10. Классическая (телеологическая) и неклассическая герменевтика (П.Рикер, Ж.Деррида).
11. Автор и герой в художественном мире.
- 12.Творческая судьба писателя (функциональный аспект).
- 13.Связь интерпретации с аксеологией.
- 14.«Потенциал восприятия» текста.
- 15.М.Бахтин «эстетика словесного творчества», обзор книги.
- 16.М.Бахтин проблема вненаходимости автора. Ответственность автора.
- 17.Проблемы интерпретации творчества Чехова сегодня (В.Катаев и И. Зубарева).
- 18.Цв. Тодоров «Пространство и текст//Семиотика и структура» 2 издание, Москва 2003 г.
- 19.Интертекстуальность (Ю.Кристева) Н.Фатеева «Контрапункт интертекстуальности или интертекст в мире текстов».
- 20.Художественная картина мира. (Миллер)
- 21.Понятие «концепт», его эстетическое содержание.
- 22.Содержательность формы- формальность содержания .
- 23.Герменевтический круг как методология анализа.
- 24.Категория художественного мышления.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
-----------	--

«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.