



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 «Актуальные проблемы современного литературоведения»

Составитель: доцент кафедры «Русская и зарубежная литература» Манкиева Э.Х.

Направление подготовки *магистратура* **45.04.01 Филология**

1.	Цель изучения дисциплины <ul style="list-style-type: none">- дать системные знания о современном литературном процессе, основных тенденциях развития литературы, значимых представителях различных течений;- сформировать готовность к научно-критической рецепции русской литературы рубежа XX – XXI веков;- сформировать представление о ценностных ориентирах, отражаемых русской литературой конца XX - начала XXI веков и способствующих духовно-нравственному становлению личности;- через приобщение студентов к сфере прекрасного содействовать воспитанию человека облагороженного образа		
	2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО <i>магистратура</i> <p>Дисциплина «Актуальные проблемы современного литературоведения» входит в базовую часть раздела Б1 «Дисциплины» - «Б1.В.ДВ.03.02» ФГОС ВО 3 по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология».</p> <p>Дисциплина «Современная русская литература» хронологически завершает цикл курсов по истории русской литературы, читаемых студентам на бакалавриате</p>		
3.	Результаты освоения дисциплины		
	Код и наименование компетенции	Индикаторы	Дескрипторы

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и	1.1_М.ПК-1. Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования	Знать: как формулировать цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования; Уметь: формулировать основные квалификационные характеристики курсовой работы и будущей магистерской диссертации; Владеет: технологией формулирования целей, задач, актуальности и новизны собственного научного исследования.
-------------	--	--	---

	литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>ния.</p> <p>2.1_М.ПК-1. Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования.</p> <p>3.1_М.ПК-1. Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>4.1.М.ПК-1. Составляет библиографический список к научной работе</p>	<p>Знать: особенности выбора, систематизации и анализа материала исследования;</p> <p>Уметь: систематизировать и анализировать материал исследования;</p> <p>Владеть: технологией систематизации и анализа материала исследования.</p> <p>Знать: как формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования.</p> <p>Уметь: формулировать основные выводы по проведенному научному исследованию и определять перспективы дальнейшего исследования;</p> <p>Владеть: технологией обобщения полученных в ходе исследования результатов и методологией определения перспектив дальнейшего исследования.</p> <p>Знать: методику и особенности составления библиографического списка к научной работе;</p> <p>Уметь: составлять библиографический список к научной работе в соответствии с современными требованиями;</p> <p>Владеть: технологией оформления библиографического списка к научной работе.</p>
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p>1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.</p> <p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>	<p>Знать корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования.</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.</p>

		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
--	--	--	---

4.	Структура и содержание дисциплины					
	4.1. Структура дисциплины					
	Вид учебной работы	Всего	Порядковый номер семестра			
			3	4		
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	10	5,75	4,25		
	Курсовой проект (работа)					
	Аудиторные занятия всего (в акад. часах), в том числе:					
	Лекции	72	48	24		
	Практические занятия, семинары	72	48	24		
	Лабораторные работы					
	Самостоятельная работа всего (в акад. часах), в том числе:	180	111	69		
	КСР					
	Экзамен	36				
	Общая трудоемкость дисциплины	360				
	4.2. Содержание дисциплины					
Раздел 1.		Понятие искусство. Классификация. Литературоведение как наука				
		Понятие искусство. Классификация видов искусства. Место литературы в ряду других искусств. Связь литературоведения с другими дисциплинами. Литература как искусство слова. Речь как предмет изображения. Место художественной словесности в ряду искусств. Теория литературы как наука. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Связь литературоведения и литературной критики.				
Раздел 2. Основные характеристики художественного текста. Сложность организации художественного произведения. Основные принципы анализа						
		Интерпретация как способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания. Интерпретация читательская (первичная), научная и творчески-образная. Проблема адекватности (верности, правильности) интерпретации. Теория «множественности интерпретаций» А.А. Потебни. Критика взглядов А.А. Потебни в трудах А.П. Скафтымова («К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы»). Виды интерпретации, их отличия. Основные принципы научного интерпретирования художественного текста. Важнейший критерий интерпретации. Понятие об интертекстуальности.				
Раздел 3. Литературные роды и жанры. Закономерности развития литературы						
		Жанры и виды литературы. Литературные роды. Точка зрения Аристотеля, Гегеля и Белинского. Принципы классификации литературных родов. Эпос как литературный род. Основные эпические жанры. Лирика как литературный род. Понятие о лирическом герое. Основные лирические жанры. Особенности драмы как литературного рода. Художественная деталь, ее функции в тексте. Различие между подробностью и художественной деталью. Портрет и его место в художественном мире произведения. Пейзаж и его место в художественном мире произведения. Интерьер и его место в художественном мире произведения. Восприятие литературы. Читатель. Читатель и автор. Присутствие читателя в литературном произведении. Типы авторской эмоциональности. Героическое и трагическое как типы авторской эмоциональности. Автор, повествователь, персонаж в литературном произведении. Автор и его присутствие в произведении. Художественный вымысел в литературном произведении. Условность и жизнеподобие. Тема и тематика литературного произведения. Сюжет, фабула, композиция в литературном произведении. Сюжет и конфликт. Композиция литературного произведения. Художественный образ.				

5.	Образовательные технологии <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные лекции; • лекции-пресс-конференции; • тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков; • групповые, научные дискуссии, дебаты.
6.	Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы
	<p>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</p> <p>http://window.edu.ru Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»</p> <p>http://school-collection.edu.ru «Образовательный ресурс России»</p> <p>http://www.edu.ru Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА</p> <p>http://fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</p> <p>http://rvb.ru Русская виртуальная библиотека</p> <p>http://ruslit.ioso.ru Кабинет русского языка и литературы</p> <p>http://ruscorpora.ru Национальный корпус русского языка</p> <p>http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «e-Library»</p> <p>http://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система IPRbooks</p> <p>https://lib.inggu.ru Электронно-библиотечная система ИнГГУ</p> <p>Информационно-правовая система «Гарант» – Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ</p> <p>http://window.edu.ru Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»</p> <p>http://school-collection.edu.ru «Образовательный ресурс России»</p> <p>http://www.edu.ru Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА</p> <p>http://fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</p> <p>http://rvb.ru Русская виртуальная библиотека</p> <p>http://ruslit.ioso.ru Кабинет русского языка и литературы</p> <p>http://ruscorpora.ru Национальный корпус русского языка</p>

	http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека «e-Library» http://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система IPRbooks https://lib.inggu.ru Электронно-библиотечная система ИнГУ Информационно-правовая система «Гарант» – Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГУ
7.	Формы текущего контроля
	Текущий контроль успеваемости проводится в форме практических занятий, коллоквиума по разделам дисциплины
8.	Форма промежуточного контроля
	<i>Экзамен</i>