

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.В.ДВ.02 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Профиль подготовки –
Ингушский язык

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Фонд оценочных
средств разработан

Д.ф.н., доцент Э.Х. Манкиева

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры русской и
зарубежной литературы

Протокол заседания № 9 от 14 мая 2024 года

Зав. кафедрой Манкиева Э.Х. _____

1. Цели освоения дисциплины «Современные проблемы филологии» заключается в изучении актуальных проблем современной филологии (литературоведения); развитии умения самостоятельно приобретать новые знания и умения; выработке способности определять исследовательскую позицию в методологической многоплановой ситуации современной науки; формировании соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачи изучения дисциплины:

- обосновать необходимость научного подхода к изучению филологии, сформировать начала научного мировоззрения; - ознакомить студентов с наиболее важными проблемами филологии;
- сформировать знания и навыки, необходимые для дальнейшего изучения; специальных дисциплин в рамках планируемой научной деятельности

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Современные проблемы филологии» входит в часть, реализуемую участниками образовательных отношений «Б1.В.ДВ.01.02» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1-3 семестры.

Дисциплина «Современные проблемы филологии» в силу занимаемого ей места ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 45.04.01 Филология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

Для изучения дисциплины необходимы знания, полученные магистрантами в ходе освоения учебного плана бакалавриата. Освоение содержания дисциплины направлено на совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного уровня магистранта, на использовании знаний о филологии в практической деятельности, на формирование знаний о современной научной парадигме в области филологии, на овладение методологии, на совершенствование способности самостоятельно приобретать новые знания и умения.

Дисциплина «История и методология филологии» в силу занимаемого ей места в ФГОС и учебном плане по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

Связь дисциплины «Современные проблемы филологии» со смежными дисциплинами и сроки их изучения

Таблица 2.1.

Код дисциплины	Смежные дисциплины	Семестр
Б1.В.04	«Филология в системе современного гуманитарного знания»	1
Б1.О.04	«Методика преподавания русской литературы в высшей школе»	1,2
Б1.В.ДВ.01.01	«История и методология филологии»	1-3
Б1.О.06	«История и философия науки»	3
Б1.О.05	Развитие русской литературы	2,3

Связь дисциплины «Современные проблемы филологии» с последующими дисциплинами и сроки их изучения.

Таблица 2.2.

Код дисциплины	Смежные дисциплины	Семестр
Б1.В.05	Актуализация русской классики	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная русская литература	4

3. Результаты освоения дисциплины «Современные проблемы филологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты научного исследования.	Знать корректно оформлять результаты научного исследования. Уметь корректно оформлять результаты научного исследования. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.
		2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата. Владеть навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.

		3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии. Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
ПК-3	владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций	1.1_М.ПК-3. Регулярно обращается к научным журналам в избранной области филологии.	Знать виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются Уметь реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье Владеть навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований
		4.1_М.ПК-3. Обладает навыками работы с библиографическими указателями, словарями, справочниками, энциклопедическими изданиями, Интернет-ресурсами.	Знать основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, сайты feb-web.ru, enc-dic.com, принципы поиска научных материалов Уметь находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников, готовить аннотации, рефераты и научные обзоры.

			<p>Владеть навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников, подготовки рефератов и библиографического описания источников</p>
		<p>7.1_М.ПК-3. Способен подготовить собственную научную публикацию или публикацию, подготовленную в составе научного коллектива.</p>	<p>Знает: основные требования к оформлению научной публикации.</p> <p>Умеет: создавать научные и научно-публицистические тексты (статьи, тезисы, обзоры, аннотации); понимать и обсуждать профессиональные тексты; делать презентации; переводить необходимую профессиональную документацию.</p> <p>Владет: навыками подготовки и редактирования научных публикаций, навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>
ПК-4	владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования	<p>1.1_М.ПК-4. Соотносит свою часть научного исследования с общей задачей научного коллектива.</p>	<p>Знать приемы участия в дискуссии, приемы подготовки докладов для выступления в учебной группе</p> <p>Уметь ставить исследовательские задачи и самостоятельно находить адекватные методы их решения</p> <p>Владеть навыками участия в дискуссии и подготовки докладов в группе с использованием устного научного стиля</p>
		<p>2.1_М.ПК-4. Принимает участие в обсуждении хода работы в рамках научного семинара, научной группы, другого исследовательского коллектива.</p>	<p>Знать различные формы представления докладов на конференции, требования к выступлению и правила поведения на научной конференции, требования к публикации материалов конференции</p> <p>Уметь представлять доклад на конференции в соответствии с</p>

Общая трудоемкость, в часах: 432		43	32			151									
		2		4											

4.2. Содержание дисциплины

Распределение учебных часов по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины 12 зачетных единиц, 504 часа)

Раздел, тема	Содержание программы учебной дисциплины
1. филология, Общая характеристика	Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус филологии в гуманитарном секторе науки
2. История возникновения филологии	История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
3. Язык как объект современной филологии	Проблемы языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук
4. естественнонаучного знания	Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии. Лингвистика. Гуманитарная семиотика. Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин.
5. Аспекты изучения языка в филологии	Аспекты методологии научного исследования по филологии. Специфика объекта научного исследования по филологии. Базовые принципы предметизации объекта исследования по филологии. Понятие аспекта, цели и задач исследования. Методы исследования.
6. Методология современной филологии. Основные подходы и методы в изучении.	Методология филологии как учение об основаниях и способах действия с ее объектами. Филология как научный принцип. Филологический подход к исследованию, его сущность. Методы филологии: методы практической деятельности, методы исследования.
Итого аудиторных часов: 162	
Самостоятельная работа студента: 243	
Всего часов на освоение учебного материала: 432	

Подготовка к промежуточной аттестации. К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не удовлетворительные результаты.

чужого текста. Необходимо знать, что при написании конспекта сначала прочитывается текст – источник, в котором выделяются основные положения, подбираются примеры, идет перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идет со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

1. Подготовка к практическим занятиям. Данная форма самостоятельной работы студента может выражаться, помимо устных и письменных ответов на занятия, в деятельности по подготовке к сообщениям, докладов, проведении собственных исследований, выполнении упражнений для отработки навыков владения материалом с использованием баз данных, библиотечных фондов образовательного учреждения, ресурсов сети Интернет.

Подготовка реферата

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова, есть «сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию».

Возможные темы докладов (сообщений, рефератов) представлены в ФОС по дисциплине.

Студент имеет право самостоятельно определить тему доклада. В обоих случаях тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы для подготовки доклада должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале, отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут.

Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объему, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, основная часть, заключение.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине

В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший *лекционное занятие*, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший *практическое занятие*, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на *практическом* занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устные опросы, проверка домашних заданий, анализ текстов, рефераты	1-6	УК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-4
2.	Экзамен	1-6	УК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-4

5.1 Итоговый контроль проводится в виде экзамена.

Пример экзаменационного билета.

1. Возникновение основных направлений филологии.
2. Язык и текст как «живые системы».

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Таблица 6.1

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Темы рефератов для самостоятельной подготовки:

1. Изучение текста в широкой области современного гуманитарного знания.
2. Теория автора в эстетике и критике М.М. Бахтина.
3. Субъективность автора и героя в эпическом (по выбору – драматическом, лирическом) произведении.
4. Соотношение понятий о символе и мифе в трудах А.Ф. Лосева (и/или С.С. Аверинцева).
5. Мифопоэтика как направление современного литературоведения.
6. Мотивный анализ в современной сюжетологии.
7. История ценностного подхода в изучении русской литературы.
8. Ценностный анализ художественного текста: ценностная ориентация автора и героя.
9. Современные жанрологические исследования.
10. Аксиологическое изучение русской классики в трудах современных литературоведов. Языковая личность в литературном творчестве.
11. Пародийный модус повествования как признак постмодернизма.
12. Глобальная стратегия интертекстуальности как принцип метапоэтики.
13. Поэтическая картина мира и автор как языковая личность.
14. Образ, символ, метафора в современной поэтике.
15. Герменевтическая трактовка литературного творчества.
16. Концепт как основа языковой картины мира.
17. Эстетический характер звуковой речи: семантичность звука в поэзии.
18. Художественный текст как вторичная знаковая система.
19. Ценностный и гносеологический подходы в изучении художественного текста.
20. Литература как способ духовного общения.
21. Автор как субъект литературно-художественной деятельности (по работам М.М. Бахтина).
22. Б.О. Корман о способах объективации авторского сознания в мире литературного произведения.
23. Концепция «смерть автора» и ее критика.
24. Национальный миф и национальная литература.
25. Миф» и «символ» как корневые понятия словесного творчества.

1. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
2. Статус филологии в гуманитарном секторе науки.
3. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.
4. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
5. Проблемы языка как объекта филологии в ее истории. Общефилологическая значимость языка на современном этапе развития филологических наук.
6. Структурно-функциональная парадигма изучения языка. Пражская лингвистическая школа (функциональная лингвистика).
7. Идеи знаковости и знаковой природы языка.
8. Функциональная оноματοлогия (ономасиология) и функциональный синтаксис. Датская лингвистическая школа (глоссематика).
9. Методологические установки и основные понятия глоссематики (план выражения, план содержания, принцип коммутации, форма и субстанция, знаки и фигуры, функции, виды зависимостей).
10. Язык и текст как «живые системы». Организация и самоорганизация.
11. Текст в свете гармонической организации. Текст и идеология.
12. Семиологический анализ исторического текста.
13. Филологические науки и дисциплины, изучающие язык как объект филологии.
14. Лингвистика. Гуманитарная семиотика.
15. Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин.
16. Текст как традиционный объект филологии. Общефилологическая значимость текста на современном этапе развития филологии.
17. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные.
18. Аспекты методологии научного исследования по филологии.
19. Специфика объекта научного исследования по филологии.
20. Базовые принципы предметизации объекта исследования по филологии.
21. Понятие аспекта, цели и задач исследования. Методы исследования.
22. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях. Методы филологии на лексико-семантическом и стилистическом уровнях.
23. Комплексная лингво-литературоведческая методика анализа художественного текста. Метод стилистического эксперимента.
24. Методика изучения стилистически маркированных текстов.
25. Филологические приемы работы над словом и текстом как выявление их стилистических функций.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Современные проблемы филологии».

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Основная литература:

Аверинцев С. С. Авторство и авторитет // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. Аверинцев С. С., Андреев М. Л., Гаспаров М. Л., Гринцер П. А., Михайлов А. В. Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика: литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994. 9
Борев Ю. Б. Эстетика. Ростов н/Д, 2004. Волков И. Ф. Теория литературы. – М., 1995. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. М., 2004. Женетт Ж. Фигуры : в 2 т. Т. 2. М., 1998. Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Методы изучения литературы. Системный подход: учебное пособие. М., 2002. Иглтон Т. Теория литературы: введение. – М., 2010. Ильин И. П. Постмодернизм: словарь терминов. М., 2001. Каллер Дж. Теория литературы: краткое введение. – М., 2006. Компаньон А. Демон теории: литература и здравый смысл. М., 2001. Рикёр П. Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике. М., 1995. Семиотика : антология / сост. Ю. С. Степанов. М. : Екатеринбург, 2001. Синякова Л. Н. Теория литературы : учебное пособие. Новосибирск, 2014. Современное зарубежное литературоведение : энциклопедический справочник / сост. И. П. Ильин, Е. А. Цурганова. М., 1999. Теория литературы : в 2 т. / под ред. Н. Д. Тамарченко : учебное пособие. М., 2004. Тюпа В. И. Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001. Фарыно Е. Введение в литературоведение. М., 2004. Шпет Г. Г. Герменевтика и ее проблемы // Шпет Г. Г. Мысль и слово: избранные труды. М., 2005.

Дополнительная литература:

Барт Р. Мифологии. М., 2008. Голосовкер Я. Э. Логика мифа. М., 1987. Кассирер Э. Философия символических форм : в 3 т. Т. 2. Мифологическое мышление. М. ; СПб., 2001. Лосев А. Ф. Диалектика мифа. М., 2008. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 1976. Мелетинский Е. М. От мифа к литературе: учебное пособие. М., 2000. Мифы народов мира: энциклопедия : в 2 т. М., 2008. Потебня А. А. Теоретическая поэтика. М., 1990. Потебня А. А. Миф и литература древности. М., 1978. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. М., 1995. Фрейденберг О. М. Поэтика сюжета и жанра. М., 1997. Фрейзер Дж. Золотая ветвь : в 2 т. М., 2001. Элиаде М. Космос и история. М., 1987. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 1995. Юнг К. Г. Душа и миф. Шесть архетипов. М. ; Мн., 2005.

6. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» как на территории университета, так и вне ее.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ

1.1. Microsoft Windows 7.

1.2. Microsoft Office 2007.

1.3. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”.

1.4. Антивирусное ПО Kaspersky Endpoint Security.

1.5. Справочно-правовая система “Гарант”.

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Еженедельник науки и образования Юга России «Академия»	http://old.rsue.ru/Academy/Archives/Index.htm
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-справочная система документов в сфере образования «Информио»	http://www.informio.ru
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru

7. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Современные проблемы филологии».

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий.

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии»

- компьютерное и мультимедийное оборудование;
- видео- и аудиовизуальные средства обучения и др.

Используемое общее и специализированное учебное оборудование, наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий с перечнем основного лабораторного оборудования.

филологии» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения лекционных занятий на 100 посадочных мест укомплектовано: электронной трибуной с компьютером и стационарным сенсорным экраном, звуковой системой, экраном.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ИнГУ.

Перечень технических средств, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Современные проблемы филологии».

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 438).

