

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»**

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель образовательной программы  
\_\_\_\_\_/к.филол.н. А.М. Евлоева  
«23» мая 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. декана филологического факультета  
\_\_\_\_\_/З.И. Добриева  
«28» мая 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.03 «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»**

На **45.04.01 Филология**

Направленность (профиль подготовки)

**«Ингушская литература»**

Квалификация выпускника

**Магистр**

Форма обучения

**Очная**

**Магас, 2024г.**

Рабочая программа дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «7» августа 2020г. №920.

Программу составил:

к.филол.н., профессор кафедры ингушской литературы и фольклора  
М.А. Матиев

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушская литература и фольклор»  
Протокол № 9 от «15» мая 2024 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета  
Протокол № 10 от «22» мая 2024 года

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с 20-40-х XX века.

### Задачи:

- изучение наиболее значимых произведений и творчества ведущих национальных писателей;
- осмысление художественных явлений, тенденций и закономерностей ингушской литературы в соотнесении с литературой НРФ, гражданской историей и духовной жизнью ингушского народа;
- формирование знаний, позволяющих выявлять художественное значение литературных произведений в связи с общественной ситуацией и культурой предшествующих эпох;
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины формированию необходимых компетенций.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции	
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	7	Общенаучная функция	
		Перевод текстов с иностранного языка на родной и с родного на иностранный	7	Переводческая функция	
		Устная и письменная коммуникация, работа с текстом	6-7	Функция создания устных и письменных текстов разных типов	
«01. Образование»  (Основное общее образование. Среднее общее образование. Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых)	В	Преподавание филологических дисциплин по основным общеобразовательным программам	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6

ПС 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	А	Преподавание филологических дисциплин по дополнительным общеобразовательным программам	6-7	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	А/01.6
Сопряженный ПС отсутствует. В связи с этим выбранная ТФ, ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК и конкретные ТД, обозначены разработчиками ПОПОП		Преподавание филологических дисциплин по программам среднего профессионального образования	7	Педагогическая деятельность по реализации программ среднего профессионального образования	
		Преподавание филологических дисциплин по программам высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	
		Организационно-методическое обеспечение преподавания филологических дисциплин по программам среднего профессионального и высшего образования (бакалавриат)	7	Педагогическая деятельность по реализации программ высшего образования (бакалавриат)	

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.03» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Литература народов Северного Кавказа», «Чеченская литература».

**Таблица 2.1.**

**Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

**Таблица 2.2.**

**Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» с последующими дисциплинами и сроки их изучения**

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	Литература народов Северного Кавказа	4
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4

**Таблица 2.3.**

**Связь дисциплины «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.» со смежными дисциплинами**

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с модулем «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»	Семестр
Б1.В.ДВ.03.01	Современная ингушская литература (углубленный курс)	4
Б1.В.ДВ.02.02	Чеченская литература	4
Б1.В.01	Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции	1

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

**Таблица 3.1.**

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
<b>УК-3</b>	Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-3.1</b> Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	<b>Знать</b> общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста. <b>Уметь</b> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду. <b>Владеть</b> навыками постановки цели в условиях командой

			работы.
		<b>УК-3.2.</b> Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений	<p><b>Знать</b> основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.</p> <p><b>Уметь</b> планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды.</p> <p><b>Владеть</b> навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p>
<b>ОПК-3</b>	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	<b>1.1. М.ОПК-3.</b> Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	<p><b>Знать</b> труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов</p> <p><b>Уметь</b> применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов</p> <p><b>Владеть</b> навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.</p>
		<b>2.1. М.ОПК-3.</b> Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.	<p><b>Знать</b> различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора.</p> <p><b>Уметь</b> применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной</p>

			<p>литературы и фольклора.</p> <p><b>Владеть</b> навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.</p>
		<p><b>3.1. М.ОПК-3.</b> Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.</p>	<p><b>Знать</b> принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p><b>Уметь</b> реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации.</p> <p><b>Владеть</b> навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого анализа.</p>
		<p><b>4.1. М.ОПК-3.</b> Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.</p>	<p><b>Знать</b> виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</p> <p><b>Уметь</b> реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</p> <p><b>Владеть</b> навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
<b>ПК-2</b>	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<p><b>1.1. М.ПК-2.</b> Корректно оформляет результаты научного исследования</p>	<p><b>Знать</b> корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p><b>Уметь</b> корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p><b>Владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
			<p><b>Знать</b> методы научного исследо-</p>

		<p><b>2.1. _М.ПК-2.</b> Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>	<p>вания в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p><b>Уметь</b> представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p><b>Владеть</b> навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>
		<p><b>3.1. _М.ПК-2.</b> Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p><b>Знать</b> методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p><b>Уметь</b> оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p><b>Владеть</b> навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>
		<p><b>4.1. _М.ПК-2.</b> Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.</p>	<p><b>Знать</b> методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать историю изучения поставленной научной проблемы.</p> <p><b>Владеть</b> навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 4.

	Всего	Порядковый номер семестра	
		2	3
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	83.е.	3 з.е.	5 з.е.
<b>Курсовой проект (работа)</b>			+
<b>Контактные часы</b>			
<b>Лекции</b>	64	16	48
<b>Практические занятия, семинары</b>	48	16	32
<b>Контроль</b>	27		27
<b>СРС</b>	113	76	73
<b>Интер. часы</b>			40
<b>Экзамен</b>			+

#### 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ

№	Тема	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия



Семестр № 2-3			
1.	Глалглай литература бокъонца 20-ча бѳаьшера кхолларах. Багахбувцамгара даьнна глалглай литература хьадена хилар, цун юхьиг. Къаман алфавит а цун ларда тѳа «Сердало» газет а кхоллар	6	4
2.	Глалглай литература хьакхоллаш дегѳаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.	4	4
3.	Литература жанраш дегѳаяр. Мальсагов З. Иилманеи литературеи баь лоархѳаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «Йол йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархѳам, лотатбу кьовсам, турпалхой аматаш. Драматурга исбахьален метод	6	2
4.	Беков Т. вахареи кхолламеи никь, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа. Поэтически а прозаически а таржамаш, литературни кхоллам, багахбувцамца бола бувзам. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакь шийга дахар» яхача произведеней жанрови белгалонаш, идейни-тематически лоархѳам, поэтика	6	4
5.	Гойгов 1.-Хь. глалглай литература хьакхоллаш, жанраш дегѳайоалаеш къахьегар. Вахареи кхолламеи никь. «Глалглай Литературни Юкьарлонга» баь болх. Литература зѳамагѳйолча жанрех даь йоазонаш. Повеста жанр Гойгов Хь. кохолламе: «Джан-Гирей», «Пробуждение», «Серго», цар жанрови а тематически а белгалонаш, поэтика	6	4
6.	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. Глалглай драматурги а театр а дегѳайоалаеш хьийга къа. Пьеса «Салихьат»	6	4
7.	Мальсагов Дошлакьий литературно-критически белхаш, багахбувцам дѳаязбарца лаьца дакъа. «ѳарамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоархѳам, исбахьален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъаь «Кердача наькъа тѳа» яха пьеса. Ювца ха, исбахьален кьовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун	2	2

8.	Озиев Ахьмада поэтически кхоллама тематика, вахареи кхолламеи никъ	2	2
9.	Озиев Салмана поэтически кхоллама тематика. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда. Глалг1ай литературе поэма жанр кхоллар. «Урдуви Тамареи» яхача поэмай идейно-тематически лоарх1ам. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма, жанрови белгалонаш	2	2
10	1928-1930 шерашкара глалг1ай литература йоазонхой, цар произведеней тематика, проблематика, жанраш, исбахьален кьовсам, идейни лоарх1ам, турпалхой	4	2
11	Глалг1ай литературе фельетон жанр деГ1аяр. Осмиев Хь. кхоллам. «7 ден баь т1ом», «Совета лаьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоарх1ам. Муталиев Хь-Б., Мальсагов Мухтарацеи цхьана кепататеха «Темаркьа». Къаман багахбувцам д1аязбеш баь лоарх1аме болх	4	4
12	Муталиев Хь-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни лоарх1ам. Глалг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фаьлгашаи», М.Ю. Лермонтова стихотворенеши	4	4
13	Яндиев Джамалдий 1930-1940 шерашкара кхоллама тематика. Патриотически байташ: «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говрабаьри», «Фийг», кхыяраш. Яхача кьизача замах кхалсага вахар гойта тема: «Лоам чу яхача кхалсагага», «Йо1ага». Безамаи 1аламаи хетаяь поэзи. Поэта философски лирика	4	4
14	Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Хьалхара прозаически произведенеш: «Хатар», «Ладувг1а поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». «Тамара», «Са тоссаи» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой аматаш	4	4
15	Сийлахь-Боккха Даьхен т1ом глалг1ай литературе: И.Базоркин, Дж.Яндиев, Хь.Осмиев, Б.Зязиков	4	2
Всего		64	48

### Содержание дисциплины по темам

**Тема 1-2.** Глалглай литература бокъонца 20-ча бляшере кхолларах. Багахбувцамгара даьнна глалглай литература хьадена хилар, цун юхьиг.

**Тема 3-4.** Глалглай литература хьакхоллаш новкъостал деш хинначох, цун хьасташка лаьтта автораш-прозаикаш: Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.

**Тема 5-8. Мальсагов К. З. вахареи кхолламеи никъ**

Мальсагов К. З. Илманеи литературеи баь лоархIаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «Йо1 йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархIам, лоаттабу кьовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш, лоархIам. Драматурга исбахьален метод.

**Тема 9-11. Беков Д.Т. вахареи кхолламеи никъ**

Беков Д.Т. Глалглай литература хьокхоллаш хьахарча лагIе лаьттарех ва. Исбахьален литература кхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика. Хьалхара поэтически таржамаш. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яха произведениш глалглай багахбувцама ларде яздаь хилар.

Дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика.

Лоаман Автономни Советски Социалистически республика сердалон наркоми Глалглай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Беков Т. баь просветительски а илма-лингвистически болх а.

**Тема 12-15. Гойгов I.-Хь. вахареи кхолламеи никъ**

Гойгов С. I.-Хь. граждански тIема юкье лоацар. Глалглай ревкома доакъашхо волаш лаьца дакъа, даь белхаш.

Йоазонхочун кхоллам эрсий меттала кхоллар, цу псевдонимаш. Глалглай литературе публицистически жанр дегIа йоалаеш къа хьегар, цун тематика.

Къаман кхел ювца дувцараш, цар идейно-тематически а, жанрови а, оттама а, метта а белгалонаш: «Проклание прошлого» («ДIадахачун вий»), «Беспросветный путь» («Сердал йоаца никъ»), «Сон горянки» («Лоаман кхалсага гIа») иштта кхыдараш.

Кердача вахара хетадаь дувцараш. «Дербича чIир», тема, керттера уйла, турпалхочун сурт-сибат.

Гойгов I.-Хь. кхолламе повеста жанр кхоллар. «Джан-Гирей» яхача повеста тIа къаман вахара сурт. Кертерча турпалхочун Джан-Гире амат.

Повесть «Пробуждение» («Сомавалар»). Глалглай вахарах лаьца доаккхх эпически сурт кхоллар. Повесть автобиографичность, йоазонхочун амат. Гойгов I.-Хь. говзалца дегIаварах.

«Серго» яха повесть язъяра истори. Тема, проблематика, исбахьален белгалонаш (публицистичность, художественни метод). Керттера турпалхочун сурт-сибат.

«Глалглай Литературни Юкъярлонга» баь болх.

**Тема 16-18. Мальсагов Оарцхой кхоллам**

Мальсагов Оарцхос граждански тIема юкье лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъяь статьяш / «Къона зIыргаш» /.

Пьесы «Кердача новкъа» (Мальсагов Д. Д. цхьана язъяь), «Салихьат». Ювца ха, турпалхой. Глалглай кхалсаг ширача Iаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса тIа. Глалглай литературе цIи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах.

Граждански тIемах язъяь хьалхара очеркаш: «Пхьилекъонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев ГIапура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах.

Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъяь литературоведчески очеркаш. Глалглай драматурги а театр а дегIа йоалаеш хьийга къа.

**Тема 19-21. Мальсагов Дошлакхий вахареи кхолламеи никъ.**

Литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа. «Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача новкъа» яха пьесай. Ювца ха, исбахьален кьовсам, про-

блематика. Кердача заман турпалхочун сурт.

«Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхьана цо язъяь «Кердача наькъа т1а» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса т1а. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах.

## **Тема 22. Озиев Ахьмада вахарен кхолламен никъ**

Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавленнав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар.

Г1алг1ай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг.

Промышленни индустриализаци хестаеш язъяь стихотворени «1аьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка к1ур тувсаш...», «Б1аьстан юхь», «Колхозхочун илли».

Кхалсаг керда общественни наькъа т1а яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача стохотворене т1а мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «Йи1иг» яхача стихотворенен керттера тематика.

Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, 1алама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи форми юкъе бола бувзам.

Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар.

Г1алг1ай поэзи кхоллараи дег1айоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал.

## **Тема 23-25. Озиев Салмана поэтически кхоллам**

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

Поэта школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематик-Кердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти».

Озиев Салмана поэтически котало хинна д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темей чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а в1ашкадистар. Яхача замах юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоарх1ам. «Лоаман йо1» яхача байтаца бола бувзвм.

Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.

Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда.

## **Тема 26-27. 1928-1930 шерашкара г1алг1ай литература.**

Йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоарх1ам, турпалхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран т1емахой» кхыбараш. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран т1емахой». Ювца, увтадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоарх1ам, жанрай белгалонаш.

**Тема 28.** Г1алг1ай литературе фельетон жанр дег1аяр. Осмиев Хь. коллама лоарх1ам.

«7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоарх1ам.

Муталиев Хь.-Б., Мальсагов Мухтарацеи цхьана кепата теа «Темаркъа».

Къаман багахбувцам д1аязбеш баь

лоарх1аме болх.

**Тема 9-30.** Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоарх1ам. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фаьлгаш», М.Ю. Лермонтова стихотворенеш. Йоазанхочун къоанолгий (басней) чулоацам, жанрови белгало.

«Керда хьаьший» яха поэма тема, оттама белгало, турпалхой аматаш.

«Кунтий пхьа» яхача поэме пхьена зуламах дола зе гойтар

## **Тема 31-33. Яндиев Джамалдий поэзах лаьца**

Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замах йола стихотворенеш «Дагадаг1а сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкъе фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт».

Яхача кызача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яхача кхалсагага» яхача стихотворене тIа. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкъостий». Iалама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «Iа», «Iаи бIаьстий». Яндиев Джамалда дукхагIа лелаш йола поэтически кечалаш.

#### **Тема 34-37. Базоркин И. прозаически кхоллам**

Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаь просветительски белхаш.

Театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрхIа яздаь учебникаш.

Хьалхара прозаически произведIенеш: «Хатар», «ЛадувгIа поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш..

Йоазанхочун кхолламе драматурги дегI аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат.

ТIема хана язъаьча произведени чулоацам, цар идейни лоархIам, стиль, пафос.

#### **Тема 38-41. Сийлахь-Боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе.**

Сийлахь-Боккхача Даьхен тIема хана гIалгIай литература, кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца тIема ийрчал, моастагIчун кьизал, халкъий денал, къамий барт-цхьаогIо, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар.

И.Базоркин Сийлахь-боаккхача Даьхен тIемах язъаь произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Зрета».

Дж.Яндиев «Хьай ваха безам бале», «Говтта кIантIий», «МоастагIаша дийна бер», «Да вала, тIом хьа» кхыраш, цар керттера уйла, лоархIам.

К.Чахкиев «ЙиИг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш.

Хь.Осмиев «Оакхарий». МоастагIчун кьизал гойтар, турпалхой аматаш.

«Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаяь хилар.

Муталиев Хь.-Б. «22-гIа июнь», «Аьшк мо дIаотта», «Аратекхаб бIехал». Идейни лоархIам, тематически чулоацам.

Б.Зязиков символический дувцараш: «Лалькой цун тIемахойи», «ТкъестлагIча ноябре», «Йокъаенна га». ТIема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгIазал» яхача дувцарашка.

«Советски сага лоIам», «Иван Иванович». Произведений жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность.

## **6.Образовательные технологии**

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группа;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

К основным разделам дисциплины подготовлена основная и дополнительная литература.

**Таблица 6.1.**

**Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий по дисциплине**

№п.п.	Тема программы дисциплины	Применяемые технологии	Кол-во аудитор. часов
Семестр № 2,3			
1.	Глобальная литература конца 20-го века в основном в кинематографе	Презентации, устный опрос, дискуссии	1
2.	Глобальная литература в кинематографе дегенерация литературы жанров, цинизм хэппи-энд латиноамериканской	Групповые, научные дискуссии, дебаты	1
3.	Мальсагов З. вахареи кинематографа и кино	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
4.	Беков Т. вахареи кинематографа и кино	Лекция с разбором конкретных ситуаций	3
5.	Гойгов Л.-Х. вахареи кинематографа и кино	Презентации, устный опрос, дискуссии	4
6.	Мальсагов Омархо. Культурно-серьезная и литературоведческая работа	Групповая, научная дискуссия	2
7.	Мальсагов Дошлакбий литературно-критически балхаш	Групповая, научная дискуссия	2
5.	Озиев Ахмада вахареи кинематографа и кино	Лекция-дискуссия	2
6.	Озиев Салмана поэтически кинематограф	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
7.	Глобальная литература жанров дегенерация кино	Презентации, устный опрос, дискуссии	2
8.	Муталиев Х.-Б. говземе йозонаш. Халха байташа, пьесы, царская тематика, идеология-лоахтам	Презентации, устный опрос, дискуссии	3
9.	Базоркин И. прозаически кинематограф	Лекция-дискуссия	4
10.	Яндиев Джамалдий поэзия лабца	Презентации, устный опрос, дискуссии	4
11.	Сийлахь-Боккхача Дахен тема ханара глобальная литература	Презентации, документ	6

		тальные фильмы, устный опрос, дискуссии	
	Всего		40

**6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

**Таблица 7.1.**

**Содержание, виды и методы контроля самостоятельной работы**

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Рекомендуемая литература	Вид самостоятельной работы	Задание	Трудоемкость (в академических часах)
Семестр № 2,3					
1	Глалглай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Мальсагов К.З. баъ сердалон болх. Цо даъча 1илман балхаех лаъца.	Основная 1,2, 3, Доп.1-6	Подготовка к практическим занятиям  по вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения	10
2	Беков Т. баъ сердалон болх. Цо даъча 1илман балхаех лаъца. Беков Д.Т. поэзен керттера тематика.	Основная 1,2, 3 Доп.1	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	10

3	Вай багахбувцамахи литературахи Мальсагов Оарцхос 20-30-ча шерашказьяь статьяш / «Къона з1ийргаш» /. 1957 шерагара Мальсагов Оарцхос баъ литературоведчески болх.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Подготовка сообщения к занятию	10
4	Д. Мальсагова вайнаьха диалекташта, «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даъ дола тохкамаш.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Подготовка сообщения к занятию	10
5	Гойгов С.1.-Хь. граждански т1ема юкье дакъа лоацаш, Г1алг1ай ревкома доакъашхо волаш цо даър. Маца болабеннаб йоазонхочун кхоллама никъ.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подготовка сообщения к занятию	10
6	Озиев Салмана биографех керттера хоамаш. Поэта школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхъана, ший заманга диллача цун лоарх1ам.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях	11
7	Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар Озиев Ахьмада кхолламан моттиг г1алг1ай литературе.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.	Проверка выполнения самост. работы	12
8	Базоркин И. прозаически кхоллам. Йоазонхочун биографи. Маца волавеннав говзаме йоазош де. Театральни студе дешарах, культураца дувзаденна дола балхаш леладарах.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Контроль результатов самостоятельной работы	Проверка выполнения самост. работы	15



9	Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фумоттиг д'алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д'аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замах кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яхача кхалсагага» яхача стихотворене т'а.	Основная 1,2,3 Доп.1,2,3	Реферирование критических материалов	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	15
	Всего				113

***Примерный перечень оценочных средств:***

Наименование ОС	Краткая характеристика ОС	Представление ОС в фонде
Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно- исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё	Темы рефератов
Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно- практической, учебно-исследовательской и научной темы	Темы докладов, сообщений
Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная база преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
------	--	---------------

### 6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

#### 6.3.1. Контроль освоения компетенций

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Компетенции, компоненты которых контролируются
Семестр № 2,3		Экзамен	
1	Глалглай литература бокьонца 20-ча бляшера кхолларах. Багабувцамгара даьнна глалглай литература хьадена хилар, цун юхьиг		УК-3, ОПК-3, ПК-2
2	Глалглай литература хьакхоллаш деглаена литература жанраш, цун хьасташка лаьтта йоазонхой. Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф.		УК-3, ОПК-3, ПК-2
3	Литература жанраш деглаяр. Мальсагов З. Илманеи литературей баь лоархIаме болх. Драматургически а публицистически а кхоллам.		УК-3, ОПК-3, ПК-2
4	Беков Т. вахареи кхолламеи никь, хьалхара поэтически таржам. Газета «Сердало» кхоллаш хьийга къа.		УК-3, ОПК-3, ПК-2
5	Гойгов I.-Хь. глалглай литература хьакхоллаш, жанрш деглайоалаш къа хьегар. Вахареи кхолламеи никь. «Глалглай Литературни Юкьарлонга» баь болх.		УК-3, ОПК-3, ПК-2
6	Мальсагов Оарцхо. Культурно-сердалон а литературоведчески а болх. Глалглай драматурги а театр а дегла йоалаш хьийга къа.		УК-3, ОПК-3, ПК-2

7	Мальсагов Дошлакый литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа. «Iарамхи» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш.		УК-3, ОПК-3, ПК-2
8	1928-1930 шерашкара гIалгIай литература йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален къовсам, идейни лоархIам, турпалхой		УК-3, ОПК-3, ПК-2
9	ГIалгIай литературе фельетон жанр деГIаяр. Осмиев Хь. коллам. «7 ден баь тIом», «Совета Iаьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоархIам.		УК-3, ОПК-3, ПК-2
10	Муталиев Хь.-Б. говзаме йоазонаш. Хьалхара байташи пьесаши, цар тематика, идейни-лоархIам. ГIалгIай багахбувцам дIаязбеш хьийга къа.		УК-3, ОПК-3, ПК-2

#### **Виды самостоятельной работы:**

Составление глоссария по материалам лекции, конспектирование научной литературы, выполнение заданий репродуктивного характера, выполнение творческих домашних заданий. Работы выполняются в соответствии с рейтинг-планом дисциплины

#### **Практические задания для самостоятельного выполнения**

##### **Темы рефератов**

1. ГIалгIай литература бокъонца 20-ча бIаьшере кхолларах. Багахбувцамгара денна гIалгIай литература хьадена хилар, цун юхьиг (2 с.)
2. ГIалгIай литература хьакхоллаш цун хьасташка лаьтта йоазанхой: Ахушков Ш., Ахриев И., Долтмурзиев С., Мальсагова Ф. (2 с.)
3. Мальсагов З. драматургически кхоллам. «ЙоI йодаяр» яхача пьесай тема, керттера уйла, турпалхой (2 с.)
4. Мальсагов З. Пьеса «Пхьа». дейно-тематически лоархIам, лоаттабу къовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш (2 с.)
5. Мальсагов Зоврбика публицистически йоазоний тематика (2 с.)
6. Беков Д.Т. гIалгIай литература хьокхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика (2 с.)
7. Беков Д.Т. хьалхара поэтически таржамаш(2 с.)
8. Беков Д.Т. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яхача произведеней жанрови белгалонаш (2 с.)
9. Беков Д.Т дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика (2 с.)
10. Беков Д.Т просветительски а Iилма-лингвистически а болх (2 с.)
11. Беков Д.Т «Ши зама», «Лене болхлой боабар», «11-и 5-и» яхача стихотворений тематика, поэтически белгалонаш (2с.)
12. Беков Тембота прозаически кхоллам чулоацам (2с.)
13. Гойгов С.1.-Хь. граждански тIема хетаяь произведенеш (2 с.)
14. Гойгов С.1.-Хь. кхоллама никъ (2с.)
15. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста кееттера идея, ювцаш йола ха (2с.)

16. Гойгов С.1.-Хъ. «Сомавалар» яха повесте колониални политиках бехк баккхари, къамий доттагIал хестадаи (2с.)
17. Гойгов С.1.-Хъ. «Джан-Гирей» яха повесть – гIалгIай литературе хьалхара хилар, цун тема, композици, керттера турпахочун сурт-сибат (2 с.)
18. Гойгов С.1.-Хъ. «Дербича чIир» яха дувцар. Турпалхочун сурт (2 с.)
19. Гойгов С.1.-Хъ. дувцарий идейно-тематически а, жанрови а, оттама а белгалонаш (2 с.)
20. Озиев Ахьмада «Йодаш я алача меллашка кIур тувсаш...», «БIаьстан юхь», «Колхозхочун или» яхача стихотвореней керттера идея, поэтически белгалонаш (2с.)
21. Озиев Салмана поэзен метта говзал (2с.)
22. Озиев И.С. «Урдуви Тамареи» яха поэма.Тема. идейни лоархIам, чулоацами. Тамарийи Маремийи сурт-сибат (2 с.)
23. Зязиков Хъ. Б. Сийлахь-Боккхача тIемах дола дувцараши очеркаши (2с.)
24. Зязиков Хъ.Б. «Революцен цIерагIа» яхача повеста жанр, тема, исбахьлен къовсам (2с.)
25. Зязиков Бахьаудина Граждански тIемах йола очеркаш (2с.)
26. Зязиков Бахьаудина проза тIа бакъ турпалхой аматаш (2с.)
27. Зязиков Бахьаудина Сийлахь-Боккхача тIемах дола дувцараши очеркаши (2с.)
28. Зязиков Бахьаудина проза тIа бакъ турпалхой аматаш (2с.)
29. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тIарча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
30. Базоркин Идриса дувцараш (2с.)
31. Базоркин Идриса драматурги (2с.)
32. Базоркин Идриса очеркаш (2с.)
33. Базоркин Идриса пьесашка безама тема (2с.)
34. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса тIарча керттерча турпалхой аматаш (2с.)
35. Муталиев Хъажбийкара вахари кхоллами (2с.)
36. Муталиев Хъажбийкара поэзи (2с.)
37. Осмиев Хъамзата прозаически кхоллама Даьхе хестаю тема (2с.)
38. Яндиев Джамалдий кхолламе Даьхе хестаю тема (2с.)
39. Базоркин Идриса драматурги (2с.)
40. Чаккиев Салида кхолламе Сийлахь-боккхача Даьхен тIема тема (2с.)
41. Мальсагов Орцхочун «Салихьат» яха пьеса (2с.)
42. Мальсагов Оарцхос граждански тIема юкъе лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъяь статьяш / «Къона зIыргаш» / (2 с.)
43. Пьесы «Кердача новкъа»(Мальсагов Д.Д.цхьана язъяь), «Салихьат». Ювца ха, турпалхой. ГIалгIай кхалсаг ширача Iаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихьат» яхача пьеса тIа. ГIалгIай литературе цIи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах (2 с.)
44. Граждански тIемах язъяь хьалхара очеркаш: «Пхьилекъонгий-юрт яккххарах». «40 шу хьалха». Ахриев Папура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах (2 с.)
45. Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъяь литературоведчески очеркаш. ГIалгIай драматурги а театр а деГIа йоалаеш хийга къа (2 с.)
46. Тема 14-15. Мальсагов Дошлакхий вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
47. Литературно-критически делхаш, багахбувцам дIаязбарца лаьца дакъа (2 с.)
48. Мальсагов Д. «Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоархIам, исбахьален белгалонаш (2 с.)
49. Мальсагов Оарцхойца язъяь «Кердача новкъа» яха пьеса. Ювца ха, исбахьален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт (2 с.)
50. «Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамыш. Мальсагов Оарцхоца цхьана цо язъяь «Кердача наькъа тIа» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса тIа. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах (2 с.)
51. Тема 16-18. Озиев Салмана поэтически кхоллам (2 с.)
52. Озиев Салмана биографех керттера хоамаш (2 с.)
53. Озиев Салмана школашта гIалгIай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев ИбрахIимаца цхьана, ший заманга дилача цун лоархIам (2 с.)
54. Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъяь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой бIаьсти» (2 с.)

55. Озиев Салмана поэтически котало хинна длаэтта Яхача замах юхедисача глулакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана хлана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоархIам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзам (2 с.)
56. Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма (2 с.)
57. Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда (2 с.)
58. Безамах лаьца йола «Кхо чурт» яха поэма жанрови белгалонаш, гIалгIай багахбувзамцара бувзам (2 с.)
59. Тема 19-20. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ (2 с.)
60. Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь тIахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар (2 с.)
61. ГIалгIай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг (2 с.)
62. Промышленни индустриализаци хесташ язьях стихотворени «Iаьржа ды». Ахархошта хетая произведенеш: «Йодаш я алача меллашка кIур тувсаш...», «БIаьстан юхъ», «Колхозхочун илли» (2 с.)
63. Кхалсаг керда общественни наькъа тIа яккхарахи цун дешарахи лаьца Озиев А. кхеллача стихотворене тIа мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «ЙиIиг» яхача стихотворене керттера тематика (2 с.)
64. Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи форми юкъе бола бувзам (2 с.)
65. Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар (2 с.)
66. ГIалгIай поэзи кхоллараи деIайоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал (2 с.)
67. Тема 21.1928-1930 шерашкара гIалгIай йоазонхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд». Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран тIемахой». Увттадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоархIам, жанрай белгалонаш (2 с.)
68. Тема 22-23. Сийлахь-боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе (2 с.)
69. Сийлахь-боккхача Даьхен тIема хана гIалгIай литература, кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца тIема ийрчал, моастагIчун къизал, халкъий денал, къамий барт-цхьоагIо, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар (2 с.)
70. Базоркин И. Сийлахь-боаккхача Даьхен тIемах язьях произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа», «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Заретта» (2 с.)
71. Яндиев Дж. «Хьай ваха безам бале», «Говтта кIантIий», «МоастагIаша дийна бер», «Да вала, тIом хьа» кхыярал, цар керттера уйла, лоархIам (2 с.)
72. Чакхиев К. «ЙиIиг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш (2 с.)
73. Осмиев Хь. «Оакхарий». МоастагIчун къизал гойтар, турпалхой аматаш (2 с.)
74. Осмиев Хь. «Даьхен духьа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетая хилар (2 с.)
75. Муталиев Хь.-Б. «22-гIа июнь», «Аьшк мо дIаотта», «Аратекхаб бIехал». Идейни лоархIам, тематически чулоацам.
76. Зязиков Б.символически дувцарал: «Лалькои цун тIемахойи», «ТкъестлагIча ноябре», «Йокъаенна га». ТIема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгIазал» яхача дувцарашка (2 с.)
77. «Советски сага лоIам», «Иван Иванович». Произведеней жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность (2 с.)
78. Базоркин И. прозаически кхоллам (2 с.)
79. Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаь просветительски балхаш (2 с.)
80. Базоркин И. театральни студе дешарах. Дешархошта лаьрхIа яздаь учебникаш (2 с.)
81. Базоркин И. хьалхара прозаически произведIенеш: «Хатар», «ЛадувгIа поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш (2 с.)
82. Базоркин И. кхолламе драматурги деI аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален къовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат (2 с.)
83. ТIема хана язьяхча произведени чулоацам, цар идейни лоархIам, стиль, пафос (2 с.)
84. Яндиев Х. Дж. Поэтически кхоллам, тематика. Метта говзал. Поэта дукхагIа лелаш йола поэтически кечалаш (2 с.)

## 6.5 Тематика курсовых работ:

1.Беков Темботи гIалгIай багахбувцами.

- 2.Озиев Салмана «Урдуви Тамареи» яхача поэма т1а г1алг1ай кхалсага сурт-сибат гойтар.
- 3.1-Хь.Гойгова очеркашка граждански т1ом гойтар.
- 4.С.Орджоникидзе сурт-сибат 1.-Хь. Гойгова произведенешка.
- 5.Хь.-Б.Муталиева кхолламе къаьнара зама гойтар.
- 6.О.Мальсагова «Салихъат» яхача пьеса т1а г1алг1ай 1адаташ.
- 7.И.Базоркина «Тамара» яхача пьесай идейни ма1ан.
- 8.Осмиев Хьамзата кхолламе Даймохк хестабар.
- 9.3.Мальсагова «Пхъа» яхача пьесай керттера ма1ан.
- 10.Дж.Яндиева Даьхенах йола поэзи.
- 11.Т.Бекова публицистика.
- 12.Дж.Яндиева поэзе метта хозал.
- 13.И.Базоркина пьесашка г1алг1ай кхалнаьха вахар гойтар.
- 14.С.Озиева стихашка 1алама хозал гойтар.
15. Беков Тембота публицистика.
- 16.Дж.Яндиева Даьхенах йола поэзи.
- 17.Гойгов 1аддал-Хьамида «Сомавалар» яхача къаьнарча г1алг1ай юрта вахар гойтар.
- 18.Зязиков Бахьаудина «Республика ц1ераг1а» яхача романа керттера турпалхо дерри-га халкъ хилар.
- 19.Беков Тембота публицистика.
- 20.Базоркин Идриса «Сатоссаш» яхача пьеса т1а ювцаш йолча хана белгалонаш.
- 21.Жабаг1анаькъан Махьмада д1аязбаьча багахбувцама мотт ший тайпара хилар.
- 22.Мальсагов Дошлакъий «1арамхи» яха поэмеи г1алг1ай багахбувцами.
23. Базоркин Идриса «Тамара» яхача пьеса т1а кхалнаьха аматаш.
24. Мальсагов Сосаркъий «Жожаг1атен г1айренаш» яхача произведене чу керда даьн-на 1ьдал гойтар.
25. Ахриев Чхьаг1ас д1аязбаь г1алг1ай багахбувцам.
- 26.Озиев Ахьмад – таржамхо.
- 27.Багахбувцама мотиваш Муталиев Хьаж-Бийкара произведенешка.

### **Вопросы к экзамену по дисциплине «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»**

1. Базоркин И. драматурги. «Тамара», «Сатоссаш», «Укх деношка» яха пьесаш.
- 2.Мальсагов О. драматически кхоллам. «Салихъат», «Кердача наькъа т1а» яха пьесаш.
3. Мальсагов Д. кхоллам. «Кердача наькъа т1а» яха пьеса.
4. Мальсагов О. пьесай керттера турпалхой аматаш.
5. Мальсагов Д. кхоллам. «1арамхи» яха поэма.
6. Озиев С. «Урдуви Тамареи» яха поэма, цун лоарх1ам, ма1ан.
7. Озиев С. поэтически кхоллам. «К1удал», «Декъа эздел», «Эздели г1ожали».
- 8.Яндиев Дж. поэтически кхоллам. «Даьхе», «Со ваьча».
- 9.Яндиев Дж. «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана».
- 10.Мальсагов З. «Пхъа» яха пьеса, пхьенех доала зулам гучадаккхар.
- 11.Базоркин И. вахареи кхолламеи никъ.
- 12.Базоркин И. дувцараш.
- 13.Озиев С. кхоллама моттиг г1алг1ай литературе.
- 14.Яндиев Дж. поэзен тематика.
- 15.Гойгов 1.-Хь. «Серго» яха повесть.
- 16.Базоркин И. «Операци» яха пьеса. Тема, идея.
- 17.Озиев С. вахарах – леларах йола стихаш.
- 18.Мальсагов Д. «1арамхи» яхача поэма багахбувцамцара бувзам.
- 19.Озиев С. Даьхе хестаю стихаш.

20. Мальсагов З. «Йо1 йодаяр» яха пьесай керттера тематика.
21. Базоркин И. «Боадонгара» яхача романа т1а кхалнаьха аматаш гойтар.
22. Озиев А. вахареи кхолламеи никъ.
23. Озиев С. «Кхо чурт» яха легенда. Турпалхой оамалаш.
24. Гойгов 1.-Хь. вахареи кхолламеи никъ.
25. Яндиев Дж. философски лирика.
26. Мальсагов З. «Пхьа» яхача пьесай керттера тематика.
27. Гойгов 1.-Хь. «Сомавалар» яхача повеста автобиографичность.
28. Базоркин И. «Коталон байракх» яхача пьесай керттера идея.
29. Мальсагов О. «Салихьат» яхача пьеса т1а г1алг1ай кхалсага амат.
30. Озиев С. поэтически кхоллам. Багахбувцамах пайда эцаш кхелла муг1араш.
31. Базоркин И. «Тамара» яхача пьесай керттерча турпалхой аматаш.
32. Гойгов 1.-Хь. «Серго» яхача повеста керттерча турпалхочун амат.
33. Яндиев Дж. стихашка лирически турпалхочун амат.
34. Озиев А. «Йи1иг» яхача стихотворене идейни чулоацам.
35. Беков Т. кхоллам.
36. Беков Т. поэзен керттера тематика.
37. Беков Т. кхолламе багахбувцама мотиваш.
38. Базоркин И. «Боадонгара» яхача роман т1а багахбувцамеи этнографей.
39. Озиев С. поэзен керттера тематика.

### Тестовые задания

**1. Литературан малаг1ча жанрах язъь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**2. Малав укх дешай автор?**

«Сага мотт, ва сага мотт,  
Дошо г1ала 1а цкъаза йотт.  
Минота доаккх сага сий,  
Е цун б1аргех дира хий».

- а) Вышегуров Мухьмад
- б) Арчаков Сали
- в) Чахкиев Салид
- г) Гагиев Гирихан

**3. Базоркин Идриса «Боадонгара» яха роман яздаь чаккхдаьккхад:**

- а) 1970 шера
- б) 1967 шера
- в) 1965 шера

**4. Укх дешай автор ва...:**

«Гулбелар уж мискаш, шоайла дагабаьлар,  
Тасса белаш, аьнна, балха т1ерабаьлар,  
Зунгатий боарз хинна, цу раьг1е д1ахьайзар,  
Надеждин приiske деха Баха бийрзар...»

- а) Беков Тембот
- б) Чахкиев Салид
- в) Мальсагов Зоврбик

**5. «Яккха йиш йоаца ц1и» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Чахкиев Салид
- б) Боков Ахьмад
- в) Базоркин Идрис
- г) Муталиев Хьаж-Бийкар

**6.Эггара хьалха г1алг1ай литературе поэма яха жанр юкъейоалаяьр ва...:**

- а) Осмиев Хьамзат
- б) Беков Тембот
- в) Озиев Салман

**7.Укх муг1арий автор ва...:**

«Пхьег1а т1ар йоахараш гулдаьдац шоана,  
Шун синош чувхадеш к1ома бурч хьерца.  
«Ца хиннар да дувцар», - аргдац сох кхоана,  
Яздаьд ер сай дега 1откъамий ц1ерца».

- а) Чахкиев Салид
- б) Гагиев Гирихан
- в) Плиев Махьмад-Салид

**8.Чахкиев Салида «Бертий бийсаш» яхача романа чулоаца ха я...:**

- а) итт ди
- б) пхи ди
- в) кхо ди

**9.Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:**

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердаца наькъя т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхъа»

**10. «Сердало» газета хьалхара номер араьыннай...:**

- а) 1923 шера
- б) 1921 шера
- в) 1922 шера

**11.Мала хиннав Г1алг1ай Литературни Юкъярло в1ашаг1ьеллар а цун эггара хьалхара председатель хиннар а?**

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов Д.
- в) Мальсагов О.

**12.Г1алг1ай советски поэзен лард еллар ва...:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.
- в) Беков Т.

**13.Эггара хьалха Г1алг1ай меттала иллеш кепатехар ва:**

- а) Джабагиев Махьмад
- б) Беков Тембот
- в) Ахриев Чхьаг1а

**14. «Берд» яха роман яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**15.«Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаьр ва...:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) З. Мальсагов

**16. «Дербича ч1ир» яха произведени язъяьр ва:**

- а) Боков А.
- б) Гойгов 1.-Хь.
- в) Беков Т.

**17. «Лоамарой текъя ахар» яха произведени язъяьр ва...:**



- а) Ч.Ахриев
- б) А.Базоркин
- в) Т.Беков

**18. Малув укх мугларий автор...:**

Галглай мехка хозагдола дакъа  
Далаьца улл хьо, Галглайче

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Цуров Р.
- г) Чахкиев С.

**19. Малав укх дешай автор...:**

Дахалда вайна «Сердало»! –  
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

**20. Малаг1ча юрта д1адахад Осмиев Сосе Хьамзата берий шераш...?**

- а) Долакха-Юрта
- б) Т1ой-Юрта
- в) Галмисте

**21. Литературан малаг1ча жанрах язъяь я Чахкиев Са1ида «Ломе вири», «Лийги хьакхеи» яха произ-  
веденеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) киноаналг

**22. Укх дешай автор ва...:**

«Ва, къаьна са нана, са йоккха саг,  
1а дайта каьхат хьайцад аз.  
Хов сона: со ц1авар хьо ч1оаг1а хьаг,  
Со лацар хьона я йоккха вас...»

- а) Чахкиев Са1ид
- б) Хашагульгов 1аьла
- в) Торшхоев Ибраьх1ам

**23. Укх дешай автор ва...:**

«Наьна-лоамаш заг1е делаш децаре,  
Лоам чу декаш лоаман иллеш децаре,  
Хург ма вар со маьлхах хьеге зизилг мо,  
Дог г1оздаккха г1озал йоацаш б1аргаго».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

**24. Малаг1а эбарг вувц Плиев Махьмад-Са1ида «Балан ди» яхача романа т1а?**

- а) Гаравожев Суламбик
- б) Хучбаров Ахьмад

**25. Гойгов 1адал-Хьамида «Сомавалар» яхача повеста т1а ювцар фу ха я:**

- а) революци ялалехьа
- б) коллективизаци йола ха
- в) Граждански т1ема ха

**26. «Урдуви Тамареи» яха поэма язъяьр ва:**

- а) Мальсагов З.
- б) Озиев С.

в) Беков Т.

**27. «Фон кема» яха М.Лермонтова стихотворени г1алг1ай меттала яьккхар малав:**

- а) Плиев М.-С..
- б) Чахкиев К..
- в) Озиев А.
- г) Озиев С.

**28. Гойгов 1аддал-Хьамида «Дербича ч1ир» яхача дувцар т1а ч1ир мишта лехай турпалхочо:**

- а) моастаг1чоа к1ийле а яь, из вийнав цо
- б) ший моастаг1а нахалваьккхав цо, цун г1алаташ д1а а дийца
- в) д1адийнача ялата дика доал а даь, из дукха хьийкьад цо
- г) арахьа д1а ваха, дийша а дийша, ц1авенав из

**29. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Муталиев Хьаж-Бийкара «Борзи 1аьхари», «Нажи хьарг1и» яха произведенеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) к1оанолг

**30. Г1алг1ай литературе хьалхара произведени я...:**

- а) З. Мальсагова «Йо1 йодаяр»
- б) О. Мальсагова «Салихьат»
- в) Д., О. Мальсагова «Кердача наькьа т1а»
- г) З. Мальсагова «Пхьа»

**31. «Оалмаза Кхоази» яха очерк язьяьр ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хьаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

**32. «Золдусхан» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Муталиев Хьаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

**33. Малаг1ча метта кечалех пайда эц Яндиев Джамалдас укх муг1арашка?**

«Хьо деттале, са дог,  
Хьо деттале,  
Ткъам баьккха оалхазар ва санна,  
Шо хьувза, са уйлаш,  
Шо еттале,  
Михо човхабаь 1аьржа форт  
Ва санна...»

- а) метафора
- б) дийндар
- в) дистар
- г) гипербола

**34. «Тамара» яхача пьеса автор ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

**35. Малаг1ча эрсий поэта хетадаьд Яндиев Джамалдас ер муг1араш?**

«Хьо т1ем т1а вайтача лоамашка  
Ха-зама яьлча со ваьв.  
1а уйла яьча довкъашка  
Хьа сий деш со а лийннав...»

- а) А. С. Пушкина
- б) М. Ю. Лермонтова

**36. Литературан малаг1ча жанрах язьяь я Чахкиев Са1ида «Ломи вири», «Лийги хьакхеи» яха произ-**

**веденеш?**

- а) дувцар
- б) пьеса
- в) киноанолг

**37. «Жожаг1атен г1айренаш» яхача романа автор ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Сосаркъя
- в) Чахкиев Са1ид

**38. Чахкиев Капитона укх стихотворене ц1и я...?**

«Со венав уйлах вага, вахар зе,  
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.  
Са лоаманхой 1а баьндаь иразе,  
Т1ехьен ираз 1а дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «Г1алг1айче»

**39. «Дега г1озале» яха повесть язъяьр ва...?**

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин идрис

**40. Малаг1ча багахбувцама жанра произведени я ер «Хургдоа хьазилг б1енара доагг1аше а ц1айзад» яхар?**

- а) миф
- б) кица
- в) легенда
- г) ловца

**41. Укх дешай автор ва...:**

«Бийсанарча сатеме  
Керара дог делхадеш,  
Даьй вахар мо г1айг1ане,  
Гуйран михца узам беш,  
Даим даьшта тешаме  
Г1алаш латт са Т1аргаме».

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Торшхоев Ибраьх1ам
- г) Плиев Махьмад-Са1ид

**42. Укх дешай автор ва...:**

«Са, нана ецаре,  
Даьхе а хургьяцар,  
Гургдацар е лоамаш  
Гургдацар е Наьсар  
Г1алг1ай во1 ва аьнна,  
Тулургьяцар кий...  
Сона Даьхе еннар  
Са нана ма йий!»

- а) Гагиев Гирихан
- б) Угурчиев Азмат-Гири
- в) Ахильгов Микаьил
- г) Хашагульгов 1аьла

**43. «Г1алг1айче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраьил

**44. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

**45. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаър ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**46. «Бертий бийсаш» яха роман яздаър ва...:**

- а)Базоркин И.
- б)Дахкильгов И.
- в)Шадиев С.
- г)Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

**47. Г1алг1ай литературе хьалхара роман...:**

- а) «Боадонгара»
- б) «Балан ди»
- в) «Дошо б1оаг1ий»

**48. Г1алг1ай литературе стихашца роман яздаър ва...:**

- а) Осмиев Хь.
- б) Базоркин И.
- в) Плиев М.-С.
- г) Чахкиев С.

**49. «Деза ди» яха новелла язъяр ва:**

- а) Дахкильгов И.
- б) Картоев М.
- в) Хамхоев В.

**50. «Берд» яха роман яздаър ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**51. Чахкиев Салида «Ц1ерага маъре яхар» яха дувцар малаг1ча багахбувцама жанрах пайда эцаш яздаъ да:**

- а) оаламах
- б) легендах
- в) илlex

**52. Дахкильгов Ибраъх1ама «Пхьена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:**

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

**53. «Операци» яха пьеса язъяр ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**54. «Йола сога» яхача произведене т1а Хамхоев Ахьмада ювцар я:**

- а) Оалмаза Кхоази
- б) Баълаши
- в) Лорса Лида

**55. Мальсагов Оарцхос язъяча «Салихьат» яхача пьеса турпалхочо караерзаю говзал:**

- а) хьехархочун
- б) суртанча

в) лора

**56. «Тамара» яха пьеса язъяр ва:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.

**57. Чахкиев С. «Террор» яхача халкъа драман турпалхо ва:**

- а) Зязиков Идрис
- б) Аушев Руслан

**58. Малаг1ча юрта ваъв поэт Яндиев Джамалда?**

- а) Наъсаре
- б) Онгушта
- в) Балте
- г) Сурхот1а

**59. «Турпала вахарцара ийс ди» яха повесть язъяр ва:**

- а) Зязиков Б.
- б) Дахкильгов И.
- в) Боков А.
- г) Чахкиев С.

**60. «Турпала вахарцара ийс ди» яхача повеста турпал Мандре вахаш хиннав:**

- а) Яндаре
- б) Галашка
- в) Сурхот1а

**61. Малав укх дешай автор...:**

Дахалда вайна «Сердало»! –  
Вай культуран чарх...

- а) Мальсагов З.
- б) Мальсагов О.
- в) Беков Т.
- г) Озиев А.

**62. «Махьмад Умаров – партизан» яха очерк язъяр ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Муталиев Хъаж-Бийкар
- в) Зязиков Бахьауддин

**63. «Боккхача новкъа» яхача дувцара автор ва...:**

- а) Муталиев Хъаж-Бийкар
- б) Базоркин Идрис
- в) Осмиев Хьамзат

**64. «Безама гайдолгаш» яха халкъа легенда д1аяздаър ва...:**

- а) Ч. Ахриев
- б) И. Цискаров
- в) А. Базоркин

**65. Укх жанрех багахбувцама яраш я:**

- а) фаълг
- б) роман
- в) поэма
- г) дувцар

**66. «Сатоссаш» яхача пьеса автор ва...:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Мальсагов Зоврбик
- в) Базоркин Идрис

**67. Укх дешай автор ва...:**

«Сиха вена Тоаркхо-хъажий коа эттар Малсаг. ИсмаӀал вийча денз, юртарча Совета керте латташ вар из. Тахан шозлагӀа воагӀа из. Кхы тоха са дац ший, аьлар геттара кьорайийрзача озаца, нах бовш латт, аьнна, малхбузехъа кулг дӀахьекхар».

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев СаӀид
- в) Плиев Махьмад-СаӀид

**68. Чахкиев Капитона укх стихотворене цӀи я...?**

«Со венав уйлах вага, вахар зе,  
Хьо йоландаь, Даьхе, со кхеваьр.  
Са лоаманхой Ӏа баьндаь иразе,  
ТӀехьен ираз Ӏа дундаь шаьр...»

- а) «Даьхенга»
- б) «Даьхе»
- в) «ГӀалгӀайче»

**69. «ТӀахьехам» яха повесть язьяьр ва...?**

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин Идрис

**70. «Дега гӀозале» яха повесть язьяьр ва...?**

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин Идрис

**71. «ГӀожа дегаш» яха дувцар яздаьр ва...?**

- а) Зязиков Бахьауддин
- б) Осмиев Хьамзат
- в) Базоркин Идрис

**72. «ГӀалгӀайче, хьо еза сона» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

**73. «Тачанка йодаяр» яха дувцар яздаьр ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**74. «Бертий бийсаш» яха роман яздаьр ва...:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

**75. «Иштта мара» яха роман яздаьр ва...:**

- а) Базоркин И.
- б) Дахкильгов И.
- в) Шадиев С.
- г) Чахкиев С.
- г) Яндиев Дж.

**76. «Даьци» яха дувцар яздаьр ва...:**

- а) Шадиев С.
- б) Плиев М.-С.
- в) Осмиев Хь.
- г) Зязиков Б.

**77. «Берд» яха роман яздаьр ва:**

- а) Базоркин И.;
- б) Дахкильгов И.;
- в) Боков А.

**78. «Йолах оаг1ув кхетар бахъан» яхача стихотворене автор ва:**

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

**79. «Хъехархочун кор» яхача стихотворене автор ва:**

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

**80. «Розий б1аргаш» яхача стихотворене автор ва:**

- а) Озиев С.;
- б) Яндиев Дж.;
- в) Муталиев Хь.-Б.

**81. «Со ваъча...» яха стихотворени кхеллар ва...:**

- а) Яндиев Джамалда
- б) Гагиев Гирихан
- в) Албаков Джабраил

**82. Осмиев Хьамзата турпалаш – кхалнах:**

- а) Золдусхан, Жовхьират, Фадиман
- б) Тамара, Калимат, Зайнап

**83. Базоркин Идриса турпалаш – кхалнах:**

- а) Тамара, Калимат, Зайнап
- б) Тамара, Надя, Гошмоаха

**84. Дахкильгов И. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**85. Шадиев С. вай литературе йита ганз:**

- а) поэзи
- б) проза
- в) драматурги

**86. Осмиев Хьамзата яздаъча «Золдусхан» яхача дувцара турпалхочо караерзаю говзал:**

- а) хъехархочун
- б) суртанча
- в) лора

**87. Дахкильгов Ибраъх1ама «Пхъена зулам» яхача дувцара т1а Товбот валар:**

- а) доттаг1чун карах
- б) говро м1арг теа
- в) ший 1оажалах

**88. «Дарза къонгаш» яхача оалама т1ара керттера турпалхо мала яхаш ва:**

- а) Колой К1ант
- б) Сеска Солса
- в) Куркъа

**89. Села хиннав:**

- а) оакхарошта доал деш
- б) хъайбаш дебийташ
- в) т1оа сегийташ

**90. «Фар» яхалга фуд:**

- а) дегаг1оз
- б) беркат
- в) ираз

**91. Малаг1ча фаьлгашкара турпалхо ва Цаген:**

- а) тамашийна фаьлгаш
- б) хьайбаех дола фаьлгаш
- в) вахарах-леларах дола фаьлгаш

**92. Берашта лаьрх1а «Селасат» яха произведени язъяр ва:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

**93. «Хала урхе» яха роман яздаьр ва:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Плиев Махьмад-Салид

**94. Берашта лаьрх1а «Д1аьха Мекхаш» яха произведени язъяр ва:**

- а) Боков Ахьмад
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

**95. «Кхо чурт» яхача халкъа легенда ларда т1а поэма язъяр ва:**

- а) Озиев Салман
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

**96. «Аьсет – халкъа йо1» яха поэма язъяр ва:**

- а) Озиев Салман
- б) Чахкиев Салид
- в) Гагиев Гирихан

**97. Ноджгонц1 бутт ба:**

- а) ноябрь
- б) декабрь
- в) январь

**98. Исторен ларда т1а яздаь роман да:**

- а) Чахкиев С. «Дошо б1оаг1ий»
- б) Плиев М.-С. «Син ц1енал»

**99. Чахкиев С. «Из ахкан 1уйре» яхача дувцара турпалхой:**

- а) в1ашаг1кхийтта, иразе бахаш хул
- б) чаккхе г1айг1ане йолаш хул

**100. Поэташа афоризмаш кхеллай:**

- а) кицай ларда т1а
- б) ховлий-довзалий ларда т1а

**Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена**

**Таблица 6.1**

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
-----------	--



«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ «Становление и развитие ингушской литературы 20-х-40-х гг. XX в.»**

### **7.1. Учебная литература:**

#### **Основная литература:**

1. Дахкильгов И.А. Г1алг1ай говзаге литература. Нальчик, 2009.
2. Дахкильгов И.А., Матиев М.А. Г1алг1ай турпала-эпически иллеш (студенташта лаьрх1а дола методически дашхар). Магас, 2007.
3. Х1анзара г1алг1ай литература. 1 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, Х.А. Накостоев, А.И. Солсанова, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2009.
4. Х1анзара г1алг1ай литература. 2 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева. Нальчик 2011.
5. Х1анзара г1алг1ай литература. 3 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2012.
6. Х1анзара г1алг1ай литература. 4 том. А.М. Евлоева, Х.М. Мартазанова, А.И. Солсанова, Л.Х. Танкиева, А.А. Хадзиева, С.А. Шадиев. Нальчик 2013.

#### **Дополнительная литература:**

1. Антология ингушского фольклора. Том 1. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2003.
2. Антология ингушского фольклора. Том 2. Л.Х. Танкиева. Нальчик, 2003.
3. Антология ингушского фольклора. Том 3. Б.С. Садулаев. Нальчик, 2004.
4. Антология ингушского фольклора. Том 4. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2006.
5. Антология ингушского фольклора. Том 5. М.А. Матиев. Нальчик, 2007.

6. Антология ингушского фольклора. Том 6. М.А. Матиев. Нальчик, 2008.
7. Антология ингушского фольклора. Том 7. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2010.
8. Антология ингушского фольклора. Том 8. И.А. Дахкильгов. Нальчик, 2011.
9. Антология ингушского фольклора. Том 9. М.А.Матиев. Нальчик, 2012.
10. Антология ингушского фольклора. Том 10. И.А.Дахкильгов. Нальчик, 2012.
11. Ахриев Ч. Ингушские праздники. В кн.: Ингуши. Сборник статей. Сост. Танкиев А.Х.
12. Дахкильгов И.А. Вайнаьха багахбувцам. Грозный, 1977.
13. Матиев М.А. Ингушский песенный эпос Илли и действительность. Назрань, 2000.

## **7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурс**

- <http://www.dlip.eastview.com>
- <http://www.consultant.ru>
- <http://www.polpred.com>
- <http://www.window.edu.ru>
- <http://www.ecsosman.ru>
- <http://www.vak.ed.gov.ru>
- <http://www.dis.finansy.ru>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://www.scopus.com>
- <http://www.atudmedlib.ru>
- <http://www.biblioclub.ru>

Информационно-библиотечное обслуживание студентов и профессорско-преподавательского состава осуществляется Научной библиотекой (НБ) ИнГУ и играет ключевую роль в учебно-методическом обеспечении образовательных программ. В Научной библиотеке созданы и действуют в настоящее время: отделы обслуживания читателей, отделы хранения фондов, отдел справочно-библиографической, информационной и методической работы, отдел комплектования, учёта и научной обработки литературы, отдел компьютеризации библиотечных процессов, 5 читальных зала, электронный читальный зал, а также электронная библиотека. В читальных залах НБ 454 посадочных места.

Электронный читальный зал НБ предоставляет доступ к следующим ЭБС:

IPR-books <http://www.iprbookshop.ru>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

Национальная библиотека (НЭБ)

Электронная библиотека Сбербанка России

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/> E-library.ru (научные статьи)

Polpred.com (обзор СМИ)

Русская виртуальная библиотека <http://rvb.ru> (классика русской литературы)

Все о праве <http://www.allpravo.ru/library/> (юридическая литература)

Корпоративный менеджмент <http://www.cfm.ru> (менеджмент. маркетинг)

Ресурсный объем библиотечной деятельности, динамика пополнения и обновления фондов, их состав по качественным и временным параметрам позволяют Университету обеспечить образовательный процесс на качественном уровне.

В настоящее время фонд Научной библиотеки университета состоит из учебной, учебно-методической, научной, научно-популярной, общественно-политической и художественной литературы. В библиотеке осуществляется подписка более чем на 59 наименований различного вида периодических изданий.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с заявками ведущих кафедр и начальника научно-исследовательского сектора.

Фонд библиотеки насчитывает 242 878 единиц хранения, в том числе:

#### Общие сведения по фонду Научной библиотеки

Наименование подраздел.	Общий фонд	Основной фонд	Подсобный фонд
отдел хранения	93 372	80 272	13 100
отдел обслуживания (в т.ч.: центр. абонемент, ч/з. 2/27, ч/з 2/23)	77 103	45 369	31 734
отдел медиц. литературы	8 656	8 449	207
отдел краеведения	3 605	3 605	
кабинет редкой книги	1 437	1 437	

сектор периодики	27 566	9 046 (зал периодики)	18 520 (хранилищ)
читальный зал Корп. 5	19 916	19 916	
читальный зал Корп. 3Д	8 517	8 517	
сестринское дело Корп. 4	2 706	2 706	
<b>ИТОГО</b>	<b>242 878</b>		

Занятия по дисциплине проводятся (в основном) в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу РИ, г. Магас, пр-кт И.Б. Зязикова 7, корпус №1 № Каб. 435).

**Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедр- ры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедр- рой

