

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Методика и техника работы над магистерской диссертацией»

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

И. о. зав. кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ «Методика и техника работы над магистерской диссертацией»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-2	владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Методика и техника работы над магистерской диссертацией»

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Компетенции, компоненты которых контролируются
		Семестр № 1	Зачет
1	Понятие научного исследования		ОПК-3,ПК-2
2	Понятие метода и методологии научных исследований.		ОПК-3,ПК-2
3	Философские и общенаучные методы научного исследования.		ОПК-3,ПК-2
4	Магистерская диссертация: требования к содержанию, структуре, оформлению.		ОПК-3,ПК-2
5	Сбор научной информации. Основные источники научной информации		ОПК-3,ПК-2
6	Научный семинар		ОПК-3,ПК-2
7	Подготовка и проведение презентаций научных результатов		ОПК-3,ПК-2
8	«Порождаем эмоции у себя — заражаем ими других» — мини-тренинг из 7 шагов		ОПК-3,ПК-2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к зачету

по дисциплине

«Методика и техника работы над магистерской диссертацией»

1. Классификация методов научного познания
2. Общая схема научного исследования.
3. Новизна и актуальность научного исследования
4. Логические законы и их реализация
5. Наблюдение как процесс научного познания
6. Сравнение как источник получения информации об объекте
7. Измерения как процесс научного познания
8. Принципы и законы диалектики
9. Использование методов конкретной социологии для изучения экономических явлений.
10. Метод экспертных оценок
11. Этапы изучения и систематизации информации по теме исследования
12. Композиционная структура исследовательской работы
13. Структура введения
14. Этапы осуществления метода восхождения от абстрактного к конкретному
15. Что такое репродукция? Для чего она?
16. Индукция и дедукция: общая характеристика, соотношение, примеры.
17. Цитирование как особая форма фактического материала
18. Эффективность и результативность в экономике, их использование в магистерской диссертации
19. Главные признаки новизны исследования
20. Взаимосвязь научной новизны и инноваций
21. Использование холизма в исследовании
22. Методические приемы изложения научных материалов.

Составитель:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры ингушской литературы и фольклора / _____ /Евлоева А.М./

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка (баллы)	Уровень сформированности компетенций	Общие требования к результатам аттестации в форме зачета	Планируемые результаты обучения
«Зачтено»	Высокий уровень	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки	<p>Знать: основные положения и концепции в области литературы; специфику литературоведческого анализа художественных произведений в содержательном, эстетическом и нравственном аспектах.</p> <p>Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы; определять художественное своеобразие произведений различных видов и жанров; применять методику литературоведческого анализа художественного произведения в исследовании конкретных художественных произведений.</p> <p>Владеть: навыками коммуникации, навыками представления знания основных положений и концепций в области литературы навыками филологического анализа</p>

			художественных текстов в контексте исторического процесса развития общества, литературы и культуры.
«Не зачтено»	компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.	Планируемые результаты обучения не достигнуты.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.

«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.
-----------------------	--

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Комплект заданий для самостоятельной работы работы по дисциплине «Методика и техника работы над магистерской диссертацией»

Тема 1. Научное исследование.

1. Понятие, объект и предмет научного исследования.
2. Виды научных исследований по источникам классификации и по целевому назначению.
3. Теоретический и эмпирический уровни исследования,
4. Проблема» гипотеза в исследовании. Структурные элементы теории.

Тема 2. Понятие метода и методологии научных исследований.

1. Метод, классификация методов научного исследования.
2. Техника, процедуры и методики научного исследования.

Тема 3. Магистерская диссертация: требования к содержанию, структуре, оформлению.

1. Основные требования к докторским, кандидатским, магистерским диссертациям.
2. Научная новизна исследования. Классификация элементов научной новизны.
3. Практическая значимость магистерской диссертации.
4. Эффективность и результативность в экономике, их использование в магистерской диссертации.
5. Взаимосвязь научной новизны и инновации.
6. Использование системного подхода в магистерской диссертации.

Тема 4. Сбор научной информации.

1. Источники научной информации.
2. Алгоритм изучения литературы.
3. Оформление текста, таблиц, графиков в магистерской диссертации.
4. Использование литературных источников, статистики через Интернет.

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

**по дисциплине «Методика и техника работы над магистерской
диссертацией»**

Цель написания эссе – привитие магистранту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к техническим отчетам, обзорам и статьям.

Объем эссе 5–10 страниц. Его подготовка подразумевает самостоятельное изучение магистрантом определённой темы по нескольким источникам информации (учебникам, научным статьям, технической и справочной литературы в бумажной и электронной форме, электронным ресурсам Интернета), систематизацию найденного материала и краткое его изложение

1. Основные требования к магистерской диссертации (научная новизна, практическая значимость).
2. Методология научного исследования.
3. Научное исследование: классификация, структурные компоненты теоретического познания; теория: структура.
4. Методы и методика научного исследования.
5. Технология поиска информации.
6. Процедура выбора темы, обоснование актуальности, предмета, объекта и методов исследования.
7. Формирование плана работы над магистерской диссертацией, ее структура. Основные правила оформления диссертации, процедура ее представления на различных этапах. Требования к структуре, композиции, стилю, языку изложения диссертации.
8. Объективные закономерности в исследовании.
9. Научный прогноз.
10. Главные признаки новизны исследования.
11. Изучение литературы: поиск, обработка, этапы проработки текста,
12. положительный и негативный опыт работы с литературными источниками.
13. Использование холизма в исследовании.
14. Редукционизм, его использование в исследовании.

Составитель:

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, _____/Евлосева А.М./