

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Профиль подготовки

«Ингушская литература»

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения очная

Фонд оценочных
средств разработан

(подпись)

Ф.И.О., должность, ученая степень,
ученое звание

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры

(название кафедры)

протокол заседания

от _____ № _____

И.о. зав. кафедрой _____

(подпись)

(Ф.И.О.)

Магас, 2024

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«Драматургическое творчество С. Чахкиева»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов
ПК-5	способен вести самостоятельную организационно-методическую деятельность по проектированию и реализации программ учебных дисциплин в рамках основных общеобразовательных программ

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»

№п.п.	Контролируемые темы (разделы)	Вид контроля	Перечень компетенций
	Семестр №1,2	экзамен	
1	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе		ОПК-1,3, ПК-5
2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко – и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.		ОПК-1,3, ПК-5
3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.		ОПК-1,3, ПК-5
4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.		ОПК-1,3, ПК-5
5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.		ОПК-1,3, ПК-5
6	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.		ОПК-1,3, ПК-5
7	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.		ОПК-1,3, ПК-5
8	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями.		ОПК-1,3, ПК-5
9	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра.		ОПК-1,3, ПК-

			5
--	--	--	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Вопросы к экзамену

по дисциплине

«Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»

1. Вузовская методика преподавания литературы.
2. Школьная методика преподавания литературы.
3. Профессиограмма педагога высшей школы.
4. Формы итоговой аттестации в вузе. Зачеты.
5. Формы итоговой аттестации в вузе. Экзамены.
6. Формы итоговой аттестации в вузе. Критерии экзаменационных оценок.
7. Формы итоговой аттестации в вузе. Тестирование.
8. Самостоятельная работа студентов (руководство ею, обучение навыкам).
9. Самостоятельная работа студентов (использование компьютерных технологий в получении и обработке литературоведческой информации).
10. Руководство научно-исследовательской работой студентов.
11. Способы приобщения студентов к научной работе (выступления на практических и семинарских занятиях).
12. Способы приобщения студентов к научной работе (выступления на конференциях, познание законов научной полемики).
13. Курсовые работы: тематика, проблематика, цель, задачи, гипотеза, методика исследования, его новизна.
14. Дипломные работы: тематика, проблематика, цель, задачи, гипотеза.
15. Дипломные работы: методика исследования, его новизна.
16. Магистерские диссертации: структура, оформление.
17. Магистерские диссертации: рецензирование, защита.
18. Методическое руководство аспирантами и соискателями (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).
19. Методическое руководство аспирантами (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).
20. Методическое руководство соискателями (выбор проблемы, планирование этапов работы, знакомство с особенностями жанра диссертации и оформление).

Составитель:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры ингушской литературы и фольклора / _____ / Бекова М.Р./

Форма экзаменационного билета



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Кафедра **ингушской литературы и фольклора**

Дисциплина **«Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»**

Утверждено на заседании кафедры,
Протокол №__от____20__г.
И.о. зав. кафедрой _____А.М.Евлоева

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Профессиограмма педагога высшей школы.
2. Руководство научно-исследовательской работой студентов.

Составитель / _____/Бекова М.Р./

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
-----------	--

«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Тесты письменные и/или компьютерные

по дисциплине **«Методика преподавания ингушской литературы в**
высшей школе»

1. Масса услови эш моллаг1ча 1илман х1ама 1омадар ший къаьстга отрасль санна д1аотташ?

- а. 3
- б. 2
- в. 5

2. Малаг1ча 1илмашца бувзам лелабу литература хьехара методикас?

- а. истореца
- б. литератураца, дидактикаца
- в. математикаца

3. Произведене чура метафораш, дистараш,эпитеташ хьалехаш, цар ма1ан доашхаш, бе-бе сурташ дешашца дехкаш бола болх малаг1ча классашка дукхаг1а бу?

- а. 4-7
- б. 10-11
- в. 5-9

4. Психологаша теркам т1аозаш масса хьал белгалду в1аши кьамаьл дара куц-оамалца?

- а. 3
- б. 2
- в. 5

5. Цу хьалах кхоалаг1а дакъа да:

- а. из предмет 1омадар
- б. «фастциаци», вешта аьлча, партнер г1анкхаьвакхар
- в. ше деча кьамаьла хоам бар

6. Белгалдаха тохкамаш дара куцаш:

- а. классал арахьа дешар
- б. дийшача материалах сурт диллар
- в. фронтальни хаттараш дир, т1ахьажара метод, лабораторни эксперимент

7. Малаг1ча классашка д1адолалу литература хронологически хьисапе 1омаде?

- а. 1-4
- б. 5-8
- в. 10-11

8. Х1ара 1илман структура хьагойт из предмет 1омадара структура. Малаг1а структура я литература хьехара методикас белгальер?

- а. дешархой дукхаг1а художественни произведенеш дешара т1абехар
- б. дешархоша дувцашдола кьамаьл дувзаденна хилийта
- в. литература школе д1ахьехара процесс

9. Малаг1ча 1илманца юхьдухьал хьокхалу методика, цун даннех к1ийле а еш?

- а. психологе, психически закономерностешца
- б. литератураца
- в. изобразительни искусстваца

10. Школьни предмет санна малаг1ча б1ашерашка 1омаде доладаьд художественни литература?

- а. XX-ча б1аьшера
- б. XIX-ча б1аьшера
- в. XVIII-ча б1аьшера т1ехьарча шерашка

11. «Литература урокашка д1а1омадара методий в1аши дола бувзамаш» яхача книжка т1а масса литература д1ахьехара метод белгальяьй?

- а. 4
- б. 2

в. 5

12. Малаг1ча метода чуйоаг1аш я ер методически приемаш: хъехархочо шаърра 1одешар, коментированни 1одешар; урокашка проблема оттаяр, дешархой уйлангат совдаккхара къамаъл дар?

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эвристически е цхъа дакъа лахара
- г. творчески

13. Укх т1ехъа хъоахаяъча приемаша белгалъю метод малаг1а я:

- а. логически хоаддаме хаттараш оттадар
- б. диспут д1аяхъар

14. Художественни произведней текстах декхарий система оттаяр:

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эвристически е цхъа дакъа лахара
- г. творчески

15. Укх приемаша белгалъю метод: хъехархочо проблема хъалхататтар, класссе 1омаеш йоаача произведешта анализ яр, творчески куц дола декхараш кхоачашдар:

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эвристически е цхъа дакъа лахара
- г. творчески

16. Малаг1а метод белгалйоаккх укх приемаша: урока план е контекст оттаяр; хъехархочун лекци т1ара хаттараш увгтадара; докладаш а кхоллама балхаш а де кийчо яр:

- а. репродуктивни
- б. тохкам бара
- в. эвристически е цхъа дакъа лахара
- г. творчески

17. Малаг1ча классашка програмаш я концентрически принципах а хронологически к1ийлен т1а а в1ашаг1ъехка:

- а. 8-9 классашка
- б. 5-7 классашка
- в. 10-11 классашка

18. Масса звено я ишколе литература хъехаш хъакъоастаяъ:

- а. 2
- б. 3
- в. 4

19. Малаг1ча тайпа 1илма да литература хъехара методика?

- а. лингвистически
- б. педагогически
- в. этнографически

20. Ловзара къахъегам дешархоша кхоачашбу:

- а. шу даьлча 3 шу даллалца
- б. 4 шу даьлча 6 шу даллалца
- в. 3 шу даьлча 5 шу даллалца

21. Малаг1ча шерашка къаьгга гучабоал дешархой профессионаьни къахъегам?

- а. 16-18 шу даьлча
- б. 15-17 шу даьлча
- в. 10-14 шу даьлча

22. В.В. Давыдовс ший «Дег1акхувлаш 1омабара теори» яхача книжка т1а пайда эц:

- а. «дешархочун къахъегам» яхача терминах
- б. классал арахъа болхбарах
- в. «ведуци къахъегам» яхача терминах

23. Дешархой ханага хъежжа къоастабай масса къахъегам ба?

- а. шиъ
- б. биъ
- в. пхиъ

24. Юкъарча лаг1а т1а литература ше къаьстта предмет да, аьнна къоастам баьб:

- а. пхиъ звено
- б. кхоъ звено
- в. шиъ звено

25. Дешархой малаг1ча шерашка гучабоал юкъара лоарх1аме къахъегам?

- а. 10-15 шу даьлча
- б. 9-13 шу даьлча
- в. 7-9 шу даьлча

26. Хъехархочун деша говзанча личностах а цун профессионаьни говзамах а д1адехараш къаьгга х1ама ца эшаш хоаддаме белгалдаьд методиста:

- а. Н.И. Кудряшевс
- б. О.Ю. Богдановс
- в. М.А. Рыбниковас

27. Таханарча дийнахъа литературах йола программаш масса концентрах кхелла я?

- а. цхъан концентрах
- б. кхаь концентрах
- в. пхе концентрах

28. «Литература урокашка д1а1омадара методий в1аши дола бувзамаш» ц1и йолча книжка т1а белгалъяьй литература хъехара методаш. Масса метод я цу т1а белгалъяьхараш?

- а. 8 метод
- б. 4 метод
- в. 2 метод

29. Н.И. Кудряшевс белгалъяьха я методаш. Белгалъяьха цу чу чуйоаг1а приемаш:

- а. ло1аме болх
- б. ц1ена 1одешар
- в. произведене чура метта кечалаш хъалахар

г. дешархочо ше дийшачох сурт диллар

30. Белгалъяккха эврестически оалача метода чу ца йоаг1а прием:

- а. классе диспут д1аяхьар
- б. классе бергболча балха план оттаяр
- в. кхолламе болх (сочинени) язбар

31. Укх хьоахаяьча приемаш т1а юкьера малаг1а прием я репродуктивни оалача метода чуйоаг1ар?

- а. докладаш а сочиненеш а кийчъяр
- б. классал арахьа дешар
- в. йийша произведени хьаювцар

32. Литература д1ахьехара методика предмет:

- а. д1ахьехара юкьера закономерностеш 1омаяра
- б. дешархой кхетабеш литературах 1омабар
- в. сага психологически кьахьегама закономерностеш 1омаяр

33. Литература д1ахьехара методика:

- а. педагогически 1илма
- б. психологически 1илма
- в. гуманитарни 1илма

34. Фу белгалду литература методика структурас?

- а. цун меттацара бувзам
- б. дешара процесс в1ашт1ехьяаккхара кепаш
- в. ишколе литература д1ахьехара процесс

35. Фу метод я дуккханега цхьан ханачухь хаттараш дара метод?

- а. т1ахьажара метод
- б. срезий метод
- в. эксперимента метод
- г. лабораторни эксперимент

36. Малаг1ча цикла юкьедода литература?

- а. психологически
- б. философски
- в. эстетически

37. Фу 1омаду литературоведене?

- а. художественни литература дег1аахара закономерностеш
- б. д1ахьехара юкьера закономерностеш
- в. сага психически кьахьегама закономерностеш

38. Малаг1ча шерашка гучадоал бера юхьдухьал эмоционални бувзама кьамаьл боккхаг1чарца дар?

- а. маьлха даьннача хьалхарча к1ирашка денз шу даллалца
- б. шу даьлча денз 3 шу даллалца
- в. 3-6 шерашка

39. Малаг1ча шерашка гучабоал бера предметно-манипулятивни кьахьегам?

- а. маьлха даьннача хьалхарча к1ирашка денз шу даллалца

- б. 3-6 шерашка
- в. шу даьлча денз 3 шу даллалца

40. Малаг1ча шерашка кхоачашбу бераша ловзара кьахьегам?

- а. маьлха даьннача хьалхарча к1ирашка денз 2 шу даллалца
- б. 3-6 шерашка
- в. 2 шу даьлча денз 3 шерага кхаччалца

41. Малаг1ча шерашка д1ахьу бераша дешара кьахьегам?

- а. 3-5 ш.
- б. 6-10 ш.
- в. 10-12 ш.

42. Малаг1а шераша белгалбу юкьара кьахьегам?

- а. 9-10 ш.
- б. 10-15 ш.
- в. 15-17 ш.

43. Малаг1ча шерашка гучабоал дешара профессионаьни кьахьегам?

- а. 10-15 ш.
- б. 15-16 ш.
- в. 15-18 ш.

44. Литературни дешар 1омадара керттера декхар да дешархошта вай мехка а дунен а классашка маьхалаш йовзийтар, художественни куцаш т1аэцийтар, цун к1ийлен т1а эхь-эздел, эстетически чулоацам, кьамаьл дара культура, литературни дешар 1омадара т1адерзадаь да художественни тексташ ешари 1омаяри, ... куций терко еш:

- а. дидактически, психологически, литературоведчески
- б. литературоведчески, этико-философски, историко-культурни
- в. психологически, социальни, эстетически

45. Фу 1омаду дидактикас?

- а. художественни литература дег1аахара закономерностеш
- б. д1ахьехара юкьара закономерностеш
- в. сага психически кьахьегама закономерностеш

46. Малаг1ча классашка 1омаду художественни произведени кьоастае, оттаме, кхетам болаш 1оеша, из текст д1ат1аэца, цун лард йолла, эмоционаьни дакьа дег1адоаладе?

- а. 1-4 классашка
- б. 5-9 классашка
- в. 9-11 классашка

47. Малаг1ча классашка 1омаю литературни произведени йоазонхочун кхоллам санна, вахара эстетически чаккхе санна?

- а. 5-7 классашка
- б. 7-9 классашка
- в. 9-11 классашка

48. Хьан белгалдаьхад кьаьгга а х1ама ца эшшаш хоаддаме а хьехархочун личностах а цун профессионаьни говзамах а дола д1адехараш?

- а. М. А. Рыбниковас

б. В. В. Голубковс
в. Н. И. Новиковс

49. Фу чулоац хъехархочун - деша говзанча къахъегам «тохкам бара» яхача куца?

- а. литератураи искустваи произведеней метта анализ яр, 1илман балхеи пособеи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий д1ахъехара, классал арахъарча мероприятийей система в1ашаг1йоллар, дешархой дег1аахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахъегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх в1ашт1ехъбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра 1одешари хьадувцари, текстовой т1ахъажареи пособеи пайда эцар

50. Фу белгалдоаккхаш ба хъехархочун - деша говзанча конструкторски къахъегам?

- а. литератураи искустваи произведеней метта анализ яр, 1илман балхеи пособеи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий д1ахъехара, классал арахъарча мероприятийей система в1ашаг1йоллар, дешархой дег1аахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахъегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх в1ашт1ехъбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра 1одешари хьадувцари, текстовой т1ахъажареи пособеи пайда эцар

51. Коммуникативни къахъегам:

- а. литератураи искустваи произведеней метта анализ яр, 1илман балхеи пособеи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий д1ахъехара, классал арахъарча мероприятийей система в1ашаг1йоллар, дешархой дег1аахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахъегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх в1ашт1ехъбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра 1одешари хьадувцари, текстовой т1ахъажареи пособеи пайда эцар

52. Хъехархочун - деша говзанча в1ашт1ехъдаккхара къахъегам:

- а. литератураи искустваи произведеней метта анализ яр, 1илман балхеи пособеи пайда эцар, дешархой ший болх, балха новкъостий поалхам тахкар
- б. литература урокий д1ахъехара, классал арахъарча мероприятийей система в1ашаг1йоллар, дешархой дег1аахар, цар балхий тайпаши кепаше этапаш белгалъяр
- в. белгалъяь планаш кхоачашъяр, ший къахъегам классни коллектива а къаьсттача дешархой а дешара а дешарца боаца а болх в1ашт1ехъбаккхар
- г. дешархошта цар декхараш кхоачашде аьттув луш бола бувзамаш оттадар, къамаьл дар, шаьрра 1одешари хьадувцари, текстовой т1ахъажареи пособеи пайда эцар

53. Хъехархочун керттерча декхарех да:

- а. конструкторски къахъегам
- б. коммуникативни къахъегам
- в. тохкам бар

54. Фу яхилга да в1аши къамаьл дара «т1аэцар» яха хьал?

- а. къамаьла доакъашхоша цхьан белгалонца къамаьл дар
- б. къамаьла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаьл дар
- в. партнер г1анкар ваккха

55. Фу чулоац шоллаг1ча «хоам бар» яхача хъала?

- а. къамаъла доакъашхоша цхъан белгалонца къамаъл дар
- б. къамаъла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаъл дар
- в. партнер г1анкар ваккхар

56. В1аши къамаъл дара кхоалаг1а хъал «фасциаци»:

- а. къамаъла доакъашхоша цхъан белгалонца къамаъл дар
- б. къамаъла доакъашхоша башха-башха боарам а куц а дола къамаъл дар
- в. партнер г1анкар ваккхар

57. Фу 1омаду психологе?

- а. художественни литература дег1аахара закономерностеш
- б. д1ахъехара юкъара закономерностеш
- в. сага психически къахъегама закономерностеш

58. Укх к1алхарча приемах малаг1а прием белгалъю творчески дешара метода?

- а. дешархой шаърра 1одеша 1омабар
- б. логически хоаддаме хаттараш оттадар
- в. хъехархочо проблема хъалхататтар

59. Эвристически метода белгалъю прием:

- а. комментированни 1одешар
- б. диспут д1аяхъар
- в. йоазонхочун вахра кхоллама наькъаш дувцар

60. Тохкам бара метода белгалъю прием:

- а. сценареш оттаяр, 1ойийшача произведенех сурташ дахкар
- б. художественни произведений текстах е критически статьяйх декхарий система оттаяр
- в. творчески куц дола декхараш кхоачашдар

61. Малаг1а прием белгалъю репродуктивни метода?

- а. художественни хъадувцар
- б. классе 1омаеш йолча произведенешта анализ яр
- в. обзорни лекци

62. Фу ха я г1алг1ай литература хъехара методика 1илма санна дола?

- а. цхъа б1аь шу
- б. ши б1аь шу
- в. кхо б1аь шу

63. Фу 1илма да литература д1ахъехара методика?

- а. педагогически
- б. лингвистически
- в. этнографически

64. Берий юкъара лоарх1аме къехъегам гучабоал:

- а. 12-14 шу даьлча
- б. 10-15 шу даьлча
- в. 11-13 шу даьлча

65. Дешара профессионални къахъегам гучабоал:

- а. 14-17 шу даьлча
- б. 16-18 шу даьлча
- в. 15-17 шу даьлча

66. Педагогически бакъдараш хоаддаме д1аяздаь хила деза:

- а. магнитофона т1а, стенограмма т1а
- б. книжка т1а
- в. компьютара т1а

67. Воккха хулаш сага эшарашка а таронашка а хьежжа предмет лаг1ашца оттаду. Масса лаг1а да уж?

- а. 3
- б. 4
- в. 2

68. Юкъярча лаг1а т1а литература ше къаьстта предмет да, къоастам баь я:

- а. кхо звено
- б. йиь звено
- в. ши звено

69. Хьехархочун деша говзанча личностах а цун профессионални говзамах а д1адехараш къаьгга х1ама ца эшаш хоаддаме белгалдаьхад методиста:

- а. М.А. Рыбниковас
- б. О.Ю. Богдановс
- в. Н.И. Кудряшевс

70. Ший книжка «Очерки по методике литературного чтения» Рыбниковас арахийцар:

- а. 1970 шера
- б. 1963 шера
- в. 1965 шера

71. Малаг1ча шера ваьв В.В. Голубков?

- а. 1887 шера
- б. 1880 шера
- в. 1901 шера

72. Маца арадаьннад «Литература хьехара методика» яха книжка?

- а. 1962 шера
- б. 1960 шера
- в. 1969 шера

73. «Литература урокашка д1аомадара методий в1аши дола бувзамаш» ц1и йолча книжка т1а белгалъяьй литература д1ахьехара методаш. Масса я уж?

- а. 6
- б. 4
- в. 2

74. Литературах йола вай заман программаш хьаяьй:

- а. ялх концентра
- б. шин концентра
- в. пхий концентра

75. В.В. Давыдовс ший «Дег1акхувлаш 1омабара теори» книжка т1а пайда эц:

- а. «ведущи кяхъегам» яхача терминах
- б. «хъехархо кяхъегам» яхача терминах
- в. «дешархочун кяхъегам» яхача терминах

76. Бер дег1адарга хъажжа кьоастабаьб:

- а. биъ кяхъехам
- б. ворх1 кяхъегам
- в. кхоъ кяхъегам

77. Ловзара кяхъегам бераш кхоачашбу:

- а. шу даьлча денз 3 шу даллалца
- б. 4 шу даьлча 6 шу даллалца
- в. 3 шу даьлча 6 даллалца

78. Предметно-манипулятивни кяхъегам бераш кхоачашбу:

- а. шу даьлча денз 4 шерага кхаччалца
- б. 2 шу даьлча денз 5 шерага кхаччалца
- в. шу даьлча денз 3 шерага кхаччалца

79. Школьни практике методаш ца1аш хилча, уж:

- а. ювзаенна я
- б. ювзаенна яц
- в. ший тайпара хул

80. «Дешара кхетамбалара процесса оптимизаци» яха книжка яздаьр ва:

- а. В.В. Давыдов
- б. С.А. Гуревич
- в. Ю.К. Бабенски

81. Методаш Бабенскес екъ:

- а. шин тоабанна
- б. кхаь тоабанна
- в. ялх тоабанна

82. Масса приемаца белгалъю эвристически метод?

- а. 5
- б. 7
- в. 4

83. Лицеешкеи колледжешкеи историка-литературни хьакъехъа йолча курса к1ийлен т1а масса произведений список белгалъяь?

- а. ца1
- б. пхиъ
- в. кхоъ

84. Масса да дешара кяхъегама тайпаш?

- а. итта
- б. ворх1
- в. шийтта

85. Маса прием белгалыю тохам бара метода?

- а. шиъ
- б. ялх
- в. йиъ

86. Маса я теоретически йодешара методаца белгалыяь методически приемаш?

- а. пхиъ
- б. кхоъ
- в. ворх1

87. Маса я репродуктивни метод?

- а. кхоъ
- б. шиъ
- в. ялх

88. Г1алг1ай литература кьабстга в1аший дувзаденна да:

- а. истореца
- б. г1алг1ай меттаца
- в. эрсий меттаца

89. Духхьал малаг1ча б1аьшере кьабгга белгалдаьннад сага вахаре литература д1алоаца моттига куц?

- а. XIX
- б. XIII
- в. XX

90. В.В. Давыдовс ше «Дег1акхувлаш йомабара теори» яхача балха т1а хьан схема йоалаяй?

- а. Д.Б. Эльконина
- б. М.А. Рыбникова
- в. Н.Д. Молдавски

91. Мишта оал эвристически методах г1алг1ай меттала?

- а. цхьа дакъа лахара метод
- б. дешара кьахьегама метод
- в. деша оттама метод

92.Методика д1ахьехара аьттув белгалбоал:

- а. дешархочун сакхетамца
- б. хьехархочун низаца
- в. хьехархочун маькарлонца

93.Д1ахьехара процесса закономерностей к1ийлен т1а методика в1ашаг1тох:

- а. д1ахьехара керттера принципаш
- б. школьни программас
- в. хьехархочун нач1алас

94. Литература д1ахьехара методика я:

- а. художественни ж1овхьар
- б. педагогически 1илма

в. дидактика процесс

95. Белгалде литература декхараш:

- а. дешархой кхетабар
- б. процесса закономерносташ хьаделлар
- в. кулгалдар к1оаргадара

96. Малаг1а декхараш да хьехархочун хьалхашка латтараш?

- а. дешархочоа д1ахьехаш кхетам балар
- б. ший сакхетаме хьаькьале хилар
- в. эхь-эздеа кхетамаш довзийташ, духовно-в1аьхий саг кхевар

97. Хьехархочуни дешархочуни кьахьегаме ший специфика:

- а. ший методаш йолаш ба
- б. ший декхараш долаш ба
- в. ший принципаш долаш ба

98. Малаг1а декхар да дешархошта хьалхашка латтар?

- а. методика кхетаяр
- б. сакхетаме хилар
- в. хьехархочо аьннараш кхоачашдар

99. Литература д1ахьехара методика сенца ювзаенна я?

- а. литературоведенеца
- б. методологеца
- в. краеведенеца

100. Ишколера педагогически процесс:

- а. лоарх1аме дакьа да
- б. керттера теори я
- в. чоалхане куц да

Оформление комплекта заданий для контрольной работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Комплект заданий для самостоятельной работы работы
по дисциплине «Методика преподавания ингушской литературы в
высшей школе»

1. Написать развернутую рецензию на одно из предложенных в списке изданий.
2. Сделать подборку материалов из Интернета по одной из проблем дисциплины.
3. Собрать материал для статьи по одной из проблем дисциплины.
4. Разработать занятие для школьников с применением инновационных методик обучения.
5. Разработать занятие по литературе для студентов филологического бакалавриата с применением инновационных методик обучения.

№п.п.	Наименование раздела (темы) дисциплины	Задание	Вид самостоятельной работы
Семестр № 1-2			
1	Роль филологического образования в современной гуманитарной системе	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.
2	Литературные курсы в системе вузовского преподавания: историко и теоретико-литературные курсы в системе вузовского образования.	Контроль результатов самостоятельной работы	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.
3	Лекция как основная форма преподавания общих курсов и спецкурсов.	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.
4	Спецсеминары в системе литературоведческой подготовки.	Контроль результатов самостоятельной работы	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.
5	Основные формы практических занятий по литературоведческим дисциплинам.	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.
6	Разработка преподавателем системы литературоведческих дисциплин.	Реферирование критических материалов	Подготовка к практическим занятиям

			по вопросам, предложенным преподавателем.
7	Разработка системы самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.	Контроль результатов самостоятельной работы	Работа с современными учебными и научными источниками.
8	Система индивидуальных заданий по теме историко-литературного курса с разными целеполаганиями	Подготовка сообщения, реферирование критических материалов	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем.
9	Руководство выпускной квалификационной работой бакалавра.	Подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы	Работа с современными учебными и научными источниками. Выполнение индивидуальных домашних заданий. Изучение и реферирование источников.

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА «Ингушская литература и фольклор»

Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

по дисциплине **«Методика преподавания ингушской литературы в высшей школе»**

1. История литературного образования в Ингушетии.
2. Специфика литературоведческой подготовки в системе филологического образования.

3. Актуальные вопросы современной методики преподавания литературы в высшей школе.
4. Виды учебных занятий по литературоведческим дисциплинам.
5. Межпредметные связи литературоведческих дисциплин.
6. Роль дисциплин историко-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
7. Роль дисциплин теоретико-литературного цикла в системе высшего филологического образования.
8. Концептуальность общих историко-литературных курсов.
9. Концептуальность общих теоретико-литературных курсов.
10. Дискуссии 90-х годов XX века о принципах построения курса «История русской литературы XIX века».
11. Дискуссионные проблемы построения курса «История литературы XX века» в современной науке.
12. Древнерусская словесность в мировой культуре: построение курса.
13. XVIII век как литературная эпоха в России: построение курса.
14. XIX век как литературная эпоха в России: построение курса.
15. XX век как литературная эпоха в России: построение курса.
16. Современные проблемы построения и преподавания курса «Теория литературы».
17. Система спецкурсов и спецсеминаров по литературоведческим дисциплинам и их соотношение с общими курсами.
18. Методики проведения лекционных занятий по литературоведческим дисциплинам.
19. Методики проведения практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам.
20. Формы и организация самостоятельной работы студентов по изучению литературоведческих дисциплин.
21. Формы работы обобщающего характера в изучении литературоведческих дисциплин.
22. Современные методики анализа литературно-художественного произведения.
23. Проектная деятельность и защита проектов по литературоведческим дисциплинам.
24. Содержание и этапы литературного образования в высшей школе.
25. Методы и приемы изучения литературы в высшей школе.

Составитель:

кандидат филологических наук

доцент кафедры ингушской литературы и фольклора, /_____ /Бекова М.Р./