



## АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины  
**Б1.В.01 «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»**

Направление подготовки 45.04.01 Филология

1.	<b>Цель изучения дисциплины</b> <p>Курс «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции» является основой для изучения ингушской культуры и ее отражения в литературе, дает представление об поэтических формах и приемах, а с другой, – формирует уникальные умения и навыки, среди которых на первом плане – комплексное исследование вербальной составляющей традиционной культуры на фоне других ее элементов (акциональных, визуальных, музыкальных и проч.). В результате магистранты не только получают необходимые сведения в области интерпретации и филологического анализа текстов, но и усваивают особенности анализа текстов произведений разных временных эпох и типов культур.</p>		
2.	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистратуры</b> <p>Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.01» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции».</p>		
3.	<b>Результаты освоения дисциплины (модуля)</b>		
	<b>Код и наименование компетенций</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>Универсальные компетенции (УК)</b>		
	<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.2.</b> Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	<b>Знать</b> культурные особенности и традиции различных социальных групп. <b>Уметь</b> давать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. <b>Владеть</b> способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития
	<b>ПК-1</b> владеет навыками самостоятельного проведения научных	<b>1.1._М.ПК-1.</b> Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи,	<b>Знать</b> понятия литературного процесса, специфические свойства литературы и фольклора, связи между литературоведением



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**  
**Филологический факультет**  
**Кафедра «Ингушская литература и фольклор»**

	исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	актуальность и новизну собственного научного исследования.	и другими гуманитарными моду-лями. <b>Уметь</b> демонстрировать навыки анализа лирического, эпического и драматического текстов. <b>Владеть</b> общими представлениями олитературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами.
		<b>2.1_М.ПК-1.</b> Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования	<b>Знать</b> этапы развития отечественной и родной литературы, творчество ингушских авторов, жанровые определения литературных и фольклорных произведений <b>Владеть</b> основными положениями и концепциями в области теории литературы, истории родной литературы, при изучении литературных и фольклорных текстов в различных жанрах <b>Уметь</b> демонстрировать навыки анализа литературных и фольклорных текстов
		<b>3.1_М.ПК-1.</b> Делает выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования.	<b>Знать</b> принципы постановки исследовательских задач современные методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. <b>Уметь</b> ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения с использованием современных методов исследования языковых и речевых единиц, текстов художественной литературы, фольклора; описывать результаты исследования и формулировать аргументированные выводы. <b>Владеть</b> навыками постановки исследовательских задач и поиска адекватных способов их решения с применением современных методов исследования языковых и речевых единиц, текстов художественной литературы; навыками описания результатов исследования и формулировки аргументированных выводов.
		<b>4.1_М.ПК-1.</b> Составляет библиографический список к научной работе.	<b>Знать</b> основные библиографические источники, поисковые системы библиотек, сайты принципы поиска научных материалов.  <b>Уметь</b> находить необходимые сведения для рефератов, делать библиографическое описание источников.  <b>Владеть</b> навыками поиска необходимых сведений, обработки научных источников.
<b>4.</b>	<b>Структура и содержание дисциплины</b>		
	<b>Объем дисциплины и виды учебной работы</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Порядковый номер семестра</b>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

		1
<b>Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:</b>	43.е.	
<b>Курсовой проект (работа)</b>	+	1
<b>Контактные часы</b>	32	
<b>Лекции</b>	16	16
<b>Практические занятия, семинары</b>	16	16
<b>Контроль</b>	27	27
<b>СРС</b>	85	85
<b>Вид итоговой аттестации:</b>		
<b>Экзамен</b>	+	

  

**5. Содержание дисциплины (модуля) «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции»**

**Тема 1. Г1алг1ай багахбувцам. Чудигара дош. Ширача ханара хъайоаг1аш йолча исторех (лоацца хоам)**

Г1алг1ай багахбувцам – б1аьшерашкара хъадоаг1а г1алг1ай халкъа литература да, ший тайпара жанрови а поэтически а белгалонаш йолаш. Багахбувцамаи литератураи юкъе бола бувзам. Г1алг1ай литература т1а багахбувцама мотиваш.

**Тема 2. Багахбувцами г1алг1ай текъама дыи. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбарахи тахкарахи.**

Багахбувцамах бола кхетам. Малаг1а моттиг д1алоац багахбувцамо художественни произведени кхоллача наькъа т1а гойтар. Г1алг1ай текъама ды. Къаман ширача ханара духовно-культурни вахар белгалдаккхар. Багахбувцам д1аязбеш къахьегаш тахан малав гойтар. Мел лоарх1аме да вай къаман багахбувцам д1аязбар а из тахкар а тахан.

**Тема 3. Багахбувцама жанраш, цар характеристика. Г1алг1ай мифологи. Ловзаракуца багахбувцам.**

Багахбувцама жанраш: мифаш, легендаш, наьртех йола эпос, иллеш, шира дувцараш, оаламаш, фаьлгаш, ловзаракуца багахбувцам, кицаш, сардамаш, ловцаш царех хоам балар.

Къаьнаг1йола багахбувцама жанр – мифаш. Мифашкара керттера турпалхой. Мифай керттера тайпаш довзийтар. Ловзаракуца багахбувцамах бола кхетам. Малаг1а ловзаракуц да тахан вайна юкъе лелаш дисар.



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

**Тема 4. Легендаш. Ши́ра дувцараш**

Легендех бола кхетам. Легендий тайпаш. Легендашка керттера турпалхой гойтар. Цар сурт-сибаташ дувцар. МалагIа моттиг дIалоац легендаша багахбувцама жанрашта юкье.

Ши́ра дувцарий керттера белгало – историзм. Ширача дувцарий керттера турпалхой. Ширача дувцарий тайпаш.

**Тема 5. Фаьлгаш, кицаш, ловцаш, сардамаш, ховли-довзалеш.**

Кагех йола багахбувцама жанраш: кицаш, сардамаш, ловцаш – царех бола кхетам. «Кица» яхача дешай маIан. Даьржа а лоаца а дола ховли-довзалеш. Фаьлгех бола кхетам. Багахбувцама жанрашта юкьера йоккхагIйола жанр из хилар. Хьайбаех дола фаьлгаш. Цар керттера маIан. Халкъа юкье мишта лел уж фаьлгаш. Тамашийна-турпала фаьлгаш. Цар керттера турпалхой, мишта бувц уж фаьлгашка. Вахарах-леларах дола фаьлгаш. Цар керттера турпалхо. Цагенах дола дувцараш.

**Тема 6. Наьртех дола оаламаш.**

Наьртех долча оаламех бола кхетам. Наьртех дола оаламаш хьахиларах. Колой-кIантеи, Сеска Солсеи, Куркьеи, Боткьий Ширткьеи, Села Сатаи аматаш.

**Тема 7. Турпала-эпически иллеш**

Турпала-эпически иллех бола кхетам. Уж дIаяздарах а тахкарах а. Иллешкара турпалхо. Даькьазача кIанта амат. Иллешкара наьна, езачун сурт-сибаташ.

**Тема 8. Мехкарий иллеш, белхамаш, ага иллеш, саг йодача-йоагIача доахаш хинна иллеш. Назамаш.**

Мишта, малагIча моттигашка доахаш хиннад мехкарий иллеш. Хьан доахаш хиннад уж. Цар керттера темаш. Халкъа иллей ший тайпара бустам. Саг йодача-йоагIача доахаш хинна иллеш; мича, мишта доахаш хиннад уж, уж дицдалар бахьан. Белхамаш ага иллеши дIаяздари кепатохари, цар белгалонаш. ГIалгIай текъама дынах бола кхетам, текъама дыи багахбувцами шоайла бувзам болаш хилар. Назамаш яха жанр кхоллаялара наькъаш, гIалгIай назамий жанра белгалонаш.



	<p><b>6. Образовательные технологии</b></p> <p>При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• лекции-пресс-конференции;</li><li>• групповые, научные дискуссии, дебаты;</li><li>• Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;</li><li>• Лекция-дискуссия;</li><li>• Работа в малых группах;</li><li>• Круглые столы;</li><li>• интерактивные лекции;</li><li>• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;</li><li>• групповые, научные дискуссии, дебаты.</li></ul> <p>В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.</p> <p>Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.</p>
7.	<p><b>Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы</b></p> <p>- <a href="http://www.dlip.eastview.com">http://www.dlip.eastview.com</a></p> <p><a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a></p> <p><a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a></p> <p><a href="http://www.window.edu.ru">http://www.window.edu.ru</a></p> <p><a href="http://www.ecsosman.ru">http://www.ecsosman.ru</a></p> <p><a href="http://www.vak.ed.gov.ru">http://www.vak.ed.gov.ru</a></p> <p><a href="http://www.dis.finansy.ru">http://www.dis.finansy.ru</a></p> <p><a href="http://www.sciencedirect.com">http://www.sciencedirect.com</a></p>