



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы учебной дисциплины  
**Б1.О.03 «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.»**  
Направление подготовки **45.04.01. «Ингушская литература»**

1.	<b>Цель изучения дисциплины</b>  Ознакомление магистрантов с особенностями и закономерностями развития литературного процесса ингушской словесности с 20-40-х XX века.		
2.	<b>Место дисциплины в структуре ОПОП ВО <i>магистратура</i></b>  Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.0.03» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин «Устное народное творчество ингушей и его художественные традиции», «Литература народов Северного Кавказа», «Чеченская литература».		
3.	<b>Результаты освоения дисциплины</b>		
	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Дескрипторы</b>
	<b>УК-3</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-3.1</b> Вырабатывает стратегию командной работы и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели	<b>Знать</b> общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста. <b>Уметь</b> создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду. <b>Владеть</b> навыками постановки цели в условиях командной работы.
		<b>УК-3.2</b> Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений	<b>Знать</b> основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели. <b>Уметь</b> планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**  
**Филологический факультет**  
**Кафедра «Ингушская литература и фольклор»**

			команды. <b>Владеть</b> навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
	<b>ОПК-3.</b> Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	<b>1.1._М.ОПК-3.</b> Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	<b>Знать</b> труды крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа художественного текста, основные источники сбора литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов <b>Уметь</b> применять понятия и методы, обоснованные в трудах крупнейших филологов, составляющих основу филологического анализа, в том числе при сборе литературных и языковых фактов для продуктивного и полного филологического анализа интерпретации текстов <b>Владеть</b> навыками применения приемов сбора литературных и языковых фактов, навыками продуктивного и полного филологического анализа и интерпретации текстов.
		<b>2.1._М.ОПК-3.</b> Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, литературно-критической, прикладной и других видах деятельности.	<b>Знать</b> различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. <b>Уметь</b> применять различные методы и приемы изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, текстов художественной литературы и фольклора. <b>Владеть</b> навыками изучения языковых и речевых единиц, текстов различных стилей, художественной литературы и фольклора.
		<b>3.1._М.ОПК-3.</b> Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии.	<b>Знать</b> принципы и приемы локальных исследований, существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа, принципы и приемы аргументации. <b>Уметь</b> реализовывать принципы и приемы локальных исследований, использовать существующие методики лингвистического и литературоведческого анализа ,принципы и приемы аргументации. <b>Владеть</b> навыками проведения локальных исследований с использованием методик лингвистического и литературоведческого



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»**  
**Филологический факультет**  
**Кафедра «Ингушская литература и фольклор»**

			анализа.
		<b>4.1._М.ОПК-3.</b> Владеет навыками самостоятельного создания текстов разных типов.	<p><b>Знать</b> виды научных обзоров, научных рефератов, особенности поиска для них сведений и принципы их составления; журналы, в которых они публикуются.</p> <p><b>Уметь</b> реализовывать принципы составления обзоров, обрабатывать научную информацию в различных жанрах: конспекте, реферате, отзыве, обзоре, рецензии, тезисах доклада, докладе, статье.</p> <p><b>Владеть</b> навыками обработки научной информации в различных учебно-научных жанрах, составления обзоров для самостоятельных научных исследований</p>
	<b>ПК-2.</b> владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	<b>1.1 _М.ПК-2.</b> Корректно оформляет результаты научного исследования.	<p><b>Знать</b> корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p><b>Уметь</b> корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p><b>Владеть</b> навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>
		<b>2.1 _М.ПК-2.</b> Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата.	<p><b>Знать</b> методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p><b>Уметь</b> представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p><b>Владеть</b> навыками представления результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>
		<b>3.1 _М.ПК-2.</b> Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	<p><b>Знать</b> методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p><b>Уметь</b> оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p><b>Владеть</b> навыками оценивания</p>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

			научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.	
		4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.	<b>Знать</b> методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы. <b>Уметь</b> анализировать историю изучения поставленной научной проблемы. <b>Владеть</b> навыками анализа истории изучения поставленной научной проблемы.	
4.	Объем дисциплины и виды учебной работы			
		Всего	Порядковый номер семестра	
			2	3
	Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	83.е.	3 з.е.	5 з.е.
	Курсовой проект (работа)			+
	Контактные часы			
	Лекции	64	16	48
	Практические занятия, семинары	48	16	32
	Контроль	27		27
	СРС	113	76	73
	Интер.часы			40
	Экзамен			+
5.	Содержание дисциплины по темам			
	<b>Тема 1-2.</b> Глалглай литература бокъонца 20-ча бӀаьшере кхолларах.Багахбувцамгара даьнна глалглай литература хьадена хилар, цун юхьиг. <b>Тема 3-4.</b> Глалглай литература хьакхоллаш новкъостал деш хинначох, цун хьасташка лаьтта автораш-прозаикаш: Ахушков Ш., Ахриев И.,Долтмурзиев С., Мальсагова Ф. <b>Тема 5-8. Мальсагов К. З. вахареи кхолламеи никъ</b> Мальсагов З. Илманеи литературеи баь лоархӀае болх. Драматургически а публицистически а кхоллам. «Йо1 йодаяр», «Пхьа» яхача пьесай идейно-тематически лоархӀам, лоаттабу къовсам, турпалхой аматаш, керттера белгалонаш, лоархӀам. Драматурга исбахьален метод.			



**Тема 9-11. Беков Д.Т. вахареи кхолламеи никъ**

Беков Д.Т. ГІалгІай литература хьокхоллаш хьахарча лагІе лаьттарех ва. Исбахьален литература кхоллаш хьийга къа, кхоллама жанраш, керттера тематика. Хьалхара поэтически таржамаш. «Хоза Хантути», «Ачамза боарз», «Ший хьакъ шийга дахар» яха произведенеш ГІалгІай багахбувцама ларде яздаь хилар.

Дешарах, газетах, кердача зама хетаяь публицистика.

Лоаман Автономни Советски Социалистически республика сердалон наркоми ГІалгІай Автономни областа сердалон отдела заведующийи волча хана Беков Т. баь просветительски а ГІилма-лингвистически болх а.

**Тема 12-15. Гойгов І.-Хь. вахареи кхолламеи никъ**

Гойгов С.І.-Хь. граждански тІема юкъе лоацар. ГІалгІай ревкома доакъашхо волаш лаьца дакъа, даь белхаш.

Йоазонхочун кхоллам эрсий меттала кхоллар, цу псевдонимаш. ГІалгІай литературе публицистически жанр деГІа йоалаеш къа хьегар, цун тематика.

Къаман кхел ювца дувцараш, цар идейно-тематически а, жанрови а, оттама а, метта а белгалонаш: «Проклятие прошлого» («Діадахачун вий»), «Беспросветный путь» («Сердал йоаца никъ»), «Сон горянки» («Лоаман кхалсага ГІа») иштта кхыдараш.

Кердача вахара хетадаь дувцараш. «Дербича чІир», тема, керттера уйла, турпалхочун сурт-сибат.

Гойгов І.-Хь. кхолламе повеста жанр кхоллар. «Джан-Гирей» яхача повеста тІа къаман вахара сурт. Кертерча турпалхочун Джан-Гире амат.

Повесть «Пробуждение» («Сомавалар»). ГІалгІай вахарах лаьца доаккхх эпически сурт кхоллар. Повесть автобиографичность, йоазонхочун амат. Гойгов І.-Хь.говзалца деГІаварах.

«Серго» яха повесть язъяра истори.Тема, проблематика, исбахьален белгалонаш (публицистичность, художественни метод). Керттера турпалхочун сурт-сибат.

«ГІалгІай Литературни Юкъярлонга» баь болх.

**Тема 16-18. Мальсагов Оарцхой кхоллам**

Мальсагов Оарцхос граждански тІема юкъе лаьца дакъа, цо баь культурно-просветительски а литературоведчески а болх. Багахбувцамахи литературахи цо 20-30-ча шерашка язъяь статьяш / «Къона зІыргаш» /.

Пьесы «Кердача новкъа»(Мальсагов Д.Д.цхъана язъяь), «Салихъат». Ювца ха, турпалхой. ГІалгІай кхалсаг ширача Іаьдалех мукъа а йоалаш общественни балхаца дакъа лоацаш хилара процесс «Салихъат» яхача пьеса тІа. ГІалгІай литературе цІи хеза йола тематика автора ший тайпара ювцаш хиларах.

Граждански тІемах язъяь хьалхара очеркаш: «Пхьилекъонгий-юрт яккххарах». «40 шу



хьалха». Ахриев Гапура сурт. Очеркаш автобиографични хиларах.

Мальсагов Оарцхос йоазонхоех язъь литературоведчески очеркаш. Г1алг1ай драматурги а театр а дег1а йоалаеш хьийга къа.

### **Тема 19-21. Мальсагов Дошлакхий вахареи кхолламеи никъ.**

Литературно-критически делхаш, багахбувцам д1аязбарца лаьца дакъа.

«Iарамха» яха поэма, цун идейно-тематически лоарх1ам, исбахьален белгалонаш. Мальсагов Оарцхойца язъь «Кердача новкъа» яха пьесай. Ювца ха, исбахьален къовсам, проблематика. Кердача заман турпалхочун сурт.

«Слово о полку Игореве» яхача поэмана даь дола тохкамаш. Мальсагов Оарцхоца цхьана цо язъь «Кердача наькъа т1а» яха пьеса. Фу исторически ха ювц пьеса т1а. Пьесий говза мотт, из сценични хиларах.

### **Тема 22. Озиев Ахьмада вахареи кхолламеи никъ**

Озиев Ахьмада вахарах лаьца. Маца волавеннав поэтически йоазош де. «Октябрь т1ахийцар» яха лирически поэма. Дунен халкъа исторически никъ гойтар.

Г1алг1ай литературе Озиев Ахьмада кхолламан моттиг.

Промышленни индустриализаци хестаеш язъь стихотворени «1аьржа ды». Ахархошта хетаяь произведенеш: «Йодаш я алача меллашка к1ур тувсаш...», «Б1аьстан юхь», «Колхозхочун илли».

Кхалсаг керда общественни наькъа т1а яккхарахи цун дешарахи лаьца кхеллача стохотворене т1а мехко хьош бола турпала никъ хьокхар. «Йи1иг» яхача стихотворенен керттера тематика.

Озиев Ахьмада поэзен цхьалха керда боарам, Iалама сурташ дийнадалари метафоричности, поэзен символика, мотт. Чулоацамаи формаи юкъе бола бувзам.

Поэта даь таржамаш оригинала чулоацамцеи формацеи таралесташ хилар.

Г1алг1ай поэзи кхоллараи дег1айоалаяраи Озиев Ахьмада поэзен даь новкъостал.

### **Тема 23-25. Озиев Салмана поэтически кхоллам**

Озиев Салмана биографех керттера хоамаш.

Поэта школашта г1алг1ай метала грамматика оттаяь хиларах Оздоев Ибрах1имаца цхьана, ший заманга дилача цун лоарх1ам.

Озиев Салмана поэтически никъ, хьалхара произведенеш арахийцар, поэзен тематикКердача заман маьрша къахьегам хестабеш язъь стихотворенеш: «Колхозхой сайре», «Хозал», «Дикал», «Колхозхой б1аьсти».

Озиев Салмана поэтически котало хинна д1аэтта поэма «Урдуви Тамареи». Цун темеи





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»  
Филологический факультет  
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

чулоацами. Тамарийи Маремийи вахар а сурташ а влшкадистар. Яхача замаха юхедисача г1улакхий викалаш. Пхьенаш лехари урдош дахари цхьана х1ана дувц. Поэман керттера уйла, идейно-тематически лоарх1ам. «Лоаман йоI» яхача байтаца бола бувзвм.

Безамах лаьца йола легенда хьисапе кхелла «Кхо чурт» яха поэма.

Йоазанхочун юмористически а сатирически произведенеш кхоллаш ийца пайда.

**Тема 26-27. 1928-1930 шерашкара г1алг1ай литература.**

Йоазонхой, цар произведений тематика, проблематика, жанраш, исбахьален кьовсам, идейни лоарх1ам, турпалхой. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран т1емахой» кхыбараш. Шадиев, Гайсанов пьеса «Мурд», Дахкильгов Б. «Хьежа саг». Муталиев Хь.-Б. «Культуран т1емахой». Ювца, увтадаь керттера хаттараш, идейни-тематически лоарх1ам, жанрай белгалонаш.

**Тема 28.** Г1алг1ай литературе фельетон жанр деГ1аяр. Осмиев Хь. коллама лоарх1ам.

«7 ден баь т1ом», «Совета 1аьдал духьа» очеркай идейни чулоацам, лоарх1ам.

Муталиев Хь.-Б., Мальсагов Мухтарацей цхьана кепата теа «Темаркьа».

Къаман багахбувцам д1аязбеш баь

лоарх1аме болх.

**Тема 9-30.** Муталиев Хь.-Б. говзама йоазонаш. Хьалхара байташа, пьесаши, цар тематика, идейни-лоарх1ам. Г1алг1ай багахбувцам д1аязбеш хьийга къа. Поэтически таржамаш: А.С.Пушкина «Фяьлгаш», М.Ю. Лермонтова стихотворенеш.

Йоазанхочун кьоанолгий (басней) чулоацам, жанрови белгало.

«Керда хьаьший» яха поэма тема, оттама белгало, турпалхой аматаш.

«Кунтий пхьа» яхача поэме пхьена зуламах дола зе гойтар

**Тема 31-33. Яндиев Джамалдий поэзех лаьца**

Поэта биографи. Бера хана шийна б1аргадайнар дувцаш, д1аяхача замаха йола стихотворенеш «Дагадоаг1а сона», «Со з1амига волча хана». Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллама юкье фу моттиг д1алоацаш я философски, гражданско-патриотически лирика / «Даьхе», «Хаьттар аз», «Наьна лаьтта», «Говра баьри», «Д1аухаргда шераш», «Фийг», «Сага мотт». Яхача кьизача замаха кхалсага вахар мишта хьагойт вайна «Лоам чу яьхача кхалсагага» яхача стихотворене т1а. Яндиев Джамалдас мишта кхетаду поэта а цун поэзен а дола декхараш / «Са харц ца лув илли», «Са иллеш», «Ма хета, новкьостий». 1алама хозне а цунца поэта ший уйлаш ювцаш йола стихотворене «Гуйра», «1а», «1аи б1аьстий». Яндиев Джамалда дукхаг1а лелаеш йола поэтически кечалаш.

**Тема 34-37. Базоркин И. прозаически кхоллам**

Базоркин И. вахара а кхоллама а никъ. Леладаь просветительски белхаш.



Театрални студе дешарах. Дешархошта лаьрхIа яздаь учебникаш.

Хьалхара прозаически произведIенеш: «Хатар», «ЛадувгIа поэт», «Боанг», «Моакхаза тепча». Керттера тематика, проблематика, турпалхой аматаш..

Йоазанхочун кхолламе драматурги дегI аяра никъ. «Тамара», «Са тоссаш» яхача пьесай чулоацам, исбахьален кьовсам, керттера хаттараш, турпалхой сурт-сибат.

ТIема хана язъяхча произведени чулоацам, цар идейни лоархIам, стиль, пафос.

### **Тема 38-41. Сийлахь-Боккха Даьхен тIом гIалгIай литературе.**

Сийлахь-Боккхача Даьхен тIема хана гIалгIай литература , кхыча къамий литератураш санна, говзамеча дешаца тIема ийрчал, моастагIчун кьизал, халкъий денал, къамий барт-цхьоагIо, даьхенцара безам гойтар. Цу ханарчча литература керттера публицистически жанр – очерк, иштта дувцар, байташ хилар.

И.Базоркин Сийлахь-боаккхача Даьхен тIемах язъях произведенеш: «Коталон байракх», «Укх деношка» яха пьесаш, «Честь горца», «Лицо врага», «Гнев народа, «Ночь в освобожденном селении» очеркаш, «Сай», «Зрета».

Дж.Яндиев «Хъай ваха безам бале», «Говтта кIантIий», «МоастагIаша дийна бер», «Да вала, тIом хъа» кхыяраш, цар керттера уйла, лоархIам.

К.Чакхиев «ЙиИг». Стихотворени чулоацам, керттера уйла, пафос, оттама белгалонаш.

Хь.Осмиев «Оакхарий». МоастагIчун кьизал гойтар, турпалхой аматаш.

«Даьхен духъа» яха лиро-патриотически очерк халкъа денала хетаях хилар.

Муталиев Хь.-Б. «22-гIа июнь», «Аьшк мо дIаотта», «Аратекхаб бIехал». Идейни лоархIам, тематически чулоацам.

Б.Зязиков символический дувцараш: «Лалькои цун тIемахойи», «ТкъестлагIча ноябре», «Йокъаенна га». ТIема ийрчал гучаяккхар «Хатар», «ЭгIазал» яхача дувцарашка.

«Советски сага лоIам», «Иван Иванович». Произведений жанрови а исбахьален а белгалонаш. Лелаю контраст, параллелизм, пафос, автобиографичность.





6.	<p style="text-align: center;"><b>Образовательные технологии</b></p> <p>При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• лекции-пресс-конференции;</li><li>• групповые, научные дискуссии, дебаты;</li><li>• Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;</li><li>• Лекция-дискуссия;</li><li>• Работа в малых группах;</li><li>• Круглые столы;</li><li>• интерактивные лекции;</li><li>• тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;</li><li>• групповые, научные дискуссии, дебаты.</li></ul> <p>В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.</p> <p>Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.</p>
7.	<p><b>Интернет ресурсы</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.dlip.eastview.com">http://www.dlip.eastview.com</a></li><li>• <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a></li><li>• <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a></li><li>• <a href="http://www.window.edu.ru">http://www.window.edu.ru</a></li><li>• <a href="http://www.ecsosman.ru">http://www.ecsosman.ru</a></li><li>• <a href="http://www.vak.ed.gov.ru">http://www.vak.ed.gov.ru</a></li><li>• <a href="http://www.dis.finansy.ru">http://www.dis.finansy.ru</a></li><li>• <a href="http://www.sciencedirect.com">http://www.sciencedirect.com</a></li><li>• <a href="http://www.scopus.com">http://www.scopus.com</a></li><li>• <a href="http://www.atudmedlib.ru">http://www.atudmedlib.ru</a></li><li>• <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a></li></ul>