



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.02 «Поэтика ингушского романа»
Направление подготовки 45.04.01 Филология

1.	Цель изучения дисциплины <p>Целью освоения дисциплины является рассмотрение основных категорий поэтики в сочетании с проблемами их возникновения и развития в разных литературных эпохах</p> <p>Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):</p>		
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО магистратуры <p>Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б1.В.02» ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология» и является вариативной для изучения. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у магистрантов в результате освоения дисциплин, «Литература народов Северного Кавказа», «Становление и развитие ингушской литературы 20-40-х XX в.», «Чеченская литература».</p>		
3.	Результаты освоения дисциплины (модуля)		
	Код и наименование компетенций	Индикаторы	Дескрипторы
	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь авать оценку культурно-историческим ценностям России; систематизировать механизмы социально-экономического и политического развития России в контексте всемирно-исторического процесса. Владеть способностью обобщать особенности эволюции процессов государственного развития
	ПК-2 владеет навыками	1.1_М.ПК-2. Корректно оформляет результаты	Знать корректно оформлять



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

<p>квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>научного исследования</p>	<p>результаты научного исследования</p> <p>Уметь корректно оформлять результаты научного исследования</p> <p>Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	
	<p>2.1_М.ПК-2. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>	<p>Знать методы научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Уметь представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p> <p>Владеть навыками представления результатов научного исследования в виде научной публикации, устного выступления, аннотации, тезисов, автореферата</p>	
	<p>3.1_М.ПК-2. Обладает уверенными навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	<p>Знать методологию оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p> <p>Уметь оценивать научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии</p> <p>Владеть навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.</p>	
	<p>4.1_М.ПК-2. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы.</p>	<p>Знать методы анализа истории изучения поставленной научной проблемы.</p> <p>Уметь анализировать историю изучения поставленной научной проблемы.</p> <p>Владеть навыками анализа истории изучения поставленной научной</p>	



			проблемы.
4.	Структура и содержание дисциплины		
ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ			
	Всего	Порядковый номер семестра	
		4	
Общая трудоемкость дисциплины всего (в з.е.), в том числе:	7 з.е.		
Курсовой проект (работа)		+	
Контактные часы	48		
Лекции	24	24	
Практические занятия, семинары	24	24	
Контроль	27		
СРС	177		
Вид итоговой аттестации: экзамен		+	
5. Содержание дисциплины (модуля) «Поэтика ингушского романа»			
Содержание дисциплины по темам			
<div>1. Введение. Художественный текст как объект литературоведческого анализа. Жанр и жанровая форма литературного произведения.</div> <div>2.</div> <div>3. Структура литературного произведения. Обоснование специфики романного жанра и определяющих его компонентов (понятия личности, микросреды, ситуации, хронотопа, конфликтности, психологизма, монологизма)</div> <div>4. Русские и национальные ученые о предпосылках и времени возникновения романа. Основные тенденции в изучении жанровой природы романа на рубеже XX и XXI веков.</div> <div>5. Становление жанра романа в ингушской литературе. К.Чахкиев «Мокхаза лоамаш»</div> <div>6. Национально-художественные истоки, типология ингушского романа.</div> <div>7. Ингушский исторический роман. «Из тьмы веков» И. Базоркина. Смысл названия и жанровая сущность произведения, жаново-композиционные особенности, поэтика</div> <div>8. Романный хронотоп и его специфика. Особенности хронотопа в романе «Из тьмы веков» И. Базоркина.</div>			



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

9. Своеобразие ингушского романа на разных этапах его развития. Проза А. Бокова, С. Чахкиева, Ю. Чахкиева, А. Веджижева.
10. Судьба личности и народа в контексте времени в романной прозе С. Чахкиева («Волчьи ночи», «На второй день утром», «Золотые столбы»).
11. Проблематика и сюжетно-композиционные особенности романной прозы А. Бокова («Сыновья Беки», «Багровые зори», «Разорванный круг»)
12. Тематическое богатство и особенности проблематики ингушского романа 1960-1990 г. Романная проза А. Веджижева («Остывший очаг»), Ю. Чахкиева («ЖожагI атара оаз» («Голос из ада»), М.-С. Плиева («Балан ди» («День скорби»)).
13. Романная проза М.-С. Плиева. («Трудный перевал», «Чистота помыслов» («Син цIенал»). Жанровые и сюжетно-композиционные особенности.
14. Жанровые тенденции ингушской прозы на рубеже XX-XXI веков (Д. Балаевой («Эхо запретной любви», «Мадина»; Б. Евлоева «По закону гор», «Идеальный»; М. Картоева «Дошо цIий» («Золотая кровь»), «Тени»; И. Кодзоева «Обвал», «Над бездной», «Ингуши» (Зоазо) и др.

6. Образовательные технологии

При подготовке магистрантов-филологов используются следующие основные формы проведения учебных занятий:

- лекции-пресс-конференции;
- групповые, научные дискуссии, дебаты;
- Лекция-беседа, или диалог с аудиторией;
- Лекция-дискуссия;
- Работа в малых группах;
- Круглые столы;
- интерактивные лекции;
- тренинги и семинары по развитию профессиональных навыков;
- групповые, научные дискуссии, дебаты.

В целях активизации восприятия обучающимися новых сведений и обратной связи в ходе изложения материала используются диалоги с лектором, ответы на вопросы лектора, сопоставление и оценка различных фактов.

Для формирования навыков самостоятельной активности в изучении материала магистрантам предлагается использование интернет-ресурсов (электронных каталогов, специализированных порталов и сайтов), подготовка к участию в дискуссиях по предлагаемым темам курса, написание аннотаций и рецензий на статьи, журналы, книги, выступление с докладами и рефератами.

7. **Используемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Internet»; информационные технологии, программные средства и информационно-справочные системы**

- <http://www.dlip.eastview.com>



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»
Филологический факультет
Кафедра «Ингушская литература и фольклор»

http://www.consultant.ru http://www.polpred.com http://www.window.edu.ru http://www.ecsosman.ru http://www.vak.ed.gov.ru http://www.dis.finansy.ru http://www.sciencedirect.com

Разработчик: к.ф.н., доцент
кафедры «Ингушская литература и фольклор»

Евлоева А.М.