

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра химии**

СОГЛАСОВАН

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель образовательной программы

И.о. декана химико-биологического

\_\_\_\_\_ профессор Саламов А.М.

факультета \_\_\_\_\_ М.К.Дакиева

« 22 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2024 г.

« 23 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2024 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**«ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**Направление подготовки/специальность:** 04.04.01 Химия

**Уровень образования:** магистратура

**Фонд оценочных средств**

разработала \_\_\_\_\_ Мережкова З.И, доцент, к.п.н.

**Утвержден на заседании кафедры химии**

протокол заседания № 10 от « 21 » \_\_\_\_\_ мая \_\_\_\_\_ 2024 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.М.Саламов

**Магас, 2024**

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
<b>УК-4</b>	<b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	УК-4.1. Составляет, переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.),	<p><b>-знать</b> базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике.</p> <p><b>-уметь</b> делать грамматически и стилистически правильные переводы с английского языка на русский и с русского языка на английский текстов средней трудности.</p> <p><b>-владеть</b> английской транскрипцией, т.е. уметь читать и записывать слова в транскрипции</p>
		УК-4.2. Выполняет для личных целей перевод официальных и	<b>-знать</b> схему пересказа прочитанного текста, необходимые структуры и

		<p>профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</p>	<p>клише для выделения основной мысли статьи, аргументов автора, а также выражения собственного мнения по обсуждаемой проблеме.</p> <p><b>-уметь</b> правильно перевести на русский язык отрывок оригинального текста без словаря, обращая особое внимание на функционально-стилевую адекватность.</p> <p><b>-владеть</b> монологической речью, неподготовленной и подготовленной, в виде сообщения или доклада; диалогической речью - интервью, беседа, дискуссия в ситуациях на любую из пройденных тем, а также на дополнительные темы, связанные с материалом курса и предлагаемые преподавателем.</p>
--	--	---	--

## 2. ОЦЕНИВАНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии

Отлично (повышенный уровень)	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;	Магистрантом задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.
Хорошо (базовый уровень)	4. Самостоятельность решения; 5. и т.д.	Магистрантом задание решено с подсказкой преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.
Удовлетворительно (пороговый уровень)		Магистрантом задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Магистрантом задание не решено.

### 3. СООТВЕТСТВИЕ ИЗУЧАЕМЫХ РАЗДЕЛОВ, ИЗУЧАЕМЫХ РАЗДЕЛОВ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Фонетика. PHONETICS. Вводно-коррективный фонетический курс. Правила фонетического слого-деления.	УК-4	Подготовка к практическим занятиям, выполнение

2.	Тема: INTRODUCTIONS INTRODUCE YOURSELF. READING: FROM SMALL TOWN TO A GLOBAL LEADER. GRAMMAR: TO BE, WH-	УК-4	Письменное и устное сообщение.. Подготовка к практическим занятиям, выполнение
3.	Тема: FOOD AND ENTERTAINING. READING: INDIA LIKES FAST-FOOD CHAINS	УК-4	Письменное и устное сообщение. Подготовка к
4.	Тема: TRAVEL. READING: HOTEL DESCRIPTION; GRAMMAR: SOME/ANY	УК-4	Подготовка к практи- ческим занятиям, Выполнение упражнений. портфолио.
5.	Тема: BUYING AND SELLING READING: A GLOBAL SUCCESS STORY; GRAMMAR: PAST SIMPLE	УК-4	Монологические высказывания по теме. Письменное и устное сообщение. Анализ
6.	WORK AND LEISURE READING: BUSINESS DIARY	УК-4	Прослушивание записей диалогов, текстов из учебников.
7.	Тема: TRAVEL. READING: HOTEL DESCRIPTION;	УК-4	Подготовка к практическим занятиям, выполнение
8.	Тема: EDUCATIONAL SYSTEM IN RUSSIA	УК-4	Подготовка к практическим занятиям, выполнение
9.	Тема: PROBLEMS READING: CALL-CENTER	УК-4	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений
10.	Тема: POSTGRADUATE READING: WHY AM I	УК-4	Подготовка к практическим занятиям, выполнение

#### **4. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

##### **Вопросы для текущего контроля**

1. Действительный и страдательный залоги в различных жанрах научного дискурса.
2. Виды модальностей в научном дискурсе и способы их выражения.
3. Функции сослагательного наклонения в научном дискурсе.
4. Основные формы инфинитива, герундия, причастия. Их функции в предложении.
5. Инфинитивные, причастные, герундиальные конструкции и способы их

перевода на русский язык.

6. Просмотровое, ознакомительное, изучающее чтение.

7. Основные стратегии чтения текстов по научной специальности.

8. Структура научной презентации.

9. Речевые модели описания таблиц, графиков, схем.

10. Языковые формулы участия в обсуждении и свободной дискуссии.

11. Терминообразование. Многозначность терминов.

12. Языковые средства оформления аннотаций.

13. Языковые средства оформления рефератов

14. Особенности перевода научных текстов

15. Переводческие трансформации. Монолингвальные и отраслевые словари.

16. Словарное и контекстное значение слова.

17. Речевые стратегии и тактики устного и письменного предъявления информации по теме научного исследования.

### **Вопросы к экзамену**

Пример билета

1. Read the text and write its summary

2. Speak with the examiner on the topic of your research

Вопросы для собеседования по второму заданию билета

1. What are your research interests focused on?

2. What is the aim of your research?

3. What practical application can your research have?

4. Who is your supervisor? What are his research interests focused on?

5. What are the main steps of setting a goal?

6. Whose works do you refer to in your research paper?

7. What are the main parts of the scientific article?

8. How can one write an abstract of an article?

9. What is the Metrix of the journal?

10. What parts does the summary of your research work include?

### **Примерные лексико-грамматические тесты по курсу:**

**Task 1.** Choose the correct tense: *Present Perfect / Past Simple / Past Continuous*:

I think the most exciting and, as it turned out, the most dangerous thing I (2) (do) is trekking in Nepal. It (3) (be) a few years ago and I (4) (travel) around Asia with a friend. We (5) (enjoy) ourselves, but once we (6) (decide) to leave the cities and the beaches behind us and do something different. First, we (7) (go) to a small town in the foothills of the Himalayans and from there we (8) (do) a two-week trek around the Annapurna Range. We (9) (walk) about twenty kilometers each day. One day, while we (10) (cross) a river way below us on a tiny bridge, I suddenly (11) (lose) my footing, (12) (trip) and nearly (13) (fall) over the edge. One more detail – it (14) (rain), the bridge (15) (swing) from side to side and I (16) (hang) on for what seemed like ages until my friend (17) (manage) to pull me back up. I (18) never (be) so scared in all my life! After that, the white-water rafting (19) (be) plain sailing. But I (20) (do) that since either.

**Task 2.** Paraphrase:

The film wasn't worth seeing at all!

I was bored to death at the party.

My failing the exam was a really disappointing experience.

When I was reading that book I couldn't help laughing.

My neighbour kept practicing that piece on tuba all evening, which was very irritating!

I found the news about their divorce extremely sad.

When I was driving a car for the first time I felt extremely excited.

Remember a moment when you found yourself in a difficult situation – how did you feel?

Task 3. Answer the questions.

What are the most common reasons why people travel? Would you go traveling for any of these reasons?

What interesting places have you been to? Describe the location and tell us what it is like.

Speak about your dream weekend.

Speak about the most exciting journey you've ever been on.

Have you ever traveled by air? Are you afraid of flying? Your favourite means of traveling.

**Task 3.** For questions 1–14, read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

Purleigh Manor, the home of the late great <sup>0</sup> sculptor, Feridun Ozat (whose statues can be found throughout the <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ gardens of the manor) has finally been put up for sale. The <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ artist decided to move out of London in 1969, after he was <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ criticised for his anti-war work 'A Soldier Dies Twice'. After spending months trying to escape the <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ who followed him everywhere, he bought the empty and <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ old manor, on the Isle of Tresco, as far away as he could get from the <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ press.

Purleigh Manor was completely <sup>7</sup> \_\_\_\_\_ by Feridun in 1982, after it was badly <sup>8</sup> \_\_\_\_\_ in a fire. However Feridun decided not to change the <sup>9</sup> \_\_\_\_\_ style of the house and it still remains a great example of sixteenth century architecture.

Although he was <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ shy, Feridun occasionally made televised appeals for some of the things he cared about, for example <sup>11</sup> \_\_\_\_\_ in factories in Asia and other <sup>12</sup> \_\_\_\_\_ issues. Many of these recordings were made at Purleigh. In 1984, in an effort to <sup>13</sup> \_\_\_\_\_ bridges with the newspapers and TV channels, he opened part of the manor to the public, especially the gardens.

There will be a <sup>14</sup> \_\_\_\_\_ of Feridun's work at Purleigh before it goes onto the market.

0 a art lover                      b painter                      c sculptor                      d critic

1 a ornate                      b ancient                      c derelict                      d magnificent

2 a groundbreaking                      b retrospective                      c masterpiece                      d controversial

3 a highly                      b heavily                      c totally                      d completely

4 a paparazzi                      b characters                      c collectors                      d critics

5 a ancient                      b dilapidated                      c stylish                      d ornate

6 a indisputable                      b unusual                      c insensitive                      d insoluble

7 a rebuilt                      b renovated                      c designed                      d maintained

8 a constructed                      b damaged                      c restored                      d commissioned

9 a classical                      b contemporary                      c stylish                      d innovative

- 10 a completely b painfully c totally d entirely  
 11 a free markets b corporate greed c child labour d. multinational companies  
 12 a human rights b fair trade c consumer choice d climate change  
 13 a burn b cross c build d water under a  
 14 a masterpiece b abstract c preview d retrospective

Task 4. Read the sentences and decide which answer (A, B, C or D) best fits each space.

Example: Science fiction is almost always set in the future.

- a) a romance b) science fiction c) a thriller d) a memoir

1 His \_\_\_\_\_ are a collection of the many interesting experiences he had in his life as a diplomat.

- a novels b plays c memoirs d essays

2 Although the audience loved it, the \_\_\_\_\_ hated and gave it terrible reviews.

- a dramatists b judges c biographers d critics

3 It is better to see \_\_\_\_\_ on the stage than read it in a book.

- a poetry b a blog c a play d memoirs

4 For the last four years, he has been keeping a \_\_\_\_\_, showing everything that has happened on his journey round the world.

- a a memoir b an essay c a diary d a history

5 As he can't write himself he is going to employ a \_\_\_\_\_.

- a ghostwriter b critic c novelist d judge

6 He has kept us all up to date on his \_\_\_\_\_ on the Internet.

- a history b blog c essay d thriller

7 Her \_\_\_\_\_ is more interesting than other people's accounts of her life. .

- a history b biography c essay d autobiography

8 Before he died, John Smith wrote a book of \_\_\_\_\_, in which he discusses many of the political theories of the twentieth century.

- a critics b essays c memoirs d blogs

9 I have always wanted to write \_\_\_\_\_. Preferably, it will be about a murder mystery.

- a a crime story b an essay c a romance d a diary

10 I've just written a short book of \_\_\_\_\_. I am hoping that someone will put them to music and make them into songs.

- a plays b memoirs c novels d poems

### Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена
«Отлично»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, системно и глубоко, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены безупречно, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Хорошо»	Теоретическое содержание курса освоено в целом без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, предусмотренные рабочей учебной программой учебные задания выполнены с отдельными неточностями, качество выполнения большинства заданий оценено числом баллов, близким к максимуму.
«Удовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено большей частью, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки.
«Неудовлетворительно»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой учебных заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Практика устной речи. Все содержание мысли передается говорящими и воспринимается слушающими при помощи различных лексем и фраз, организованных при помощи разнообразных грамматических конструкций в предложения-высказывания. Невозможно овладеть языком, не усвоив его грамматических особенностей, без знания определенного количества лексики и правил комбинаторики слов в потоке речи.

При работе над развитием навыков устной и письменной речи, рекомендуется особое внимание уделить следующим видам работы:

1. Тщательной работе со словарем по изучению фонетических, сематических и комбинированных особенностей активного вокабуляра.
2. Чтению текстов заданной тематики с обязательным выписыванием и заучивание новой лексики.
3. Составлению диалогов и монологов с использованием активного вокабуляра.
4. Просмотру и обсуждению видеофильмов, изложению их содержания в письменном виде.
5. Подготовке сочинений, проектов, ролевых игр.

В области устной речи магистрантам нужно научиться логично и последовательно излагать определенную позицию, в том числе личную. Делать доклады, сообщения. Вести беседу, в том числе деловую с использованием формул речевого этикета (для выражения собственного мнения, согласия/несогласия с собеседником, вступления в разговор и т.д.).

Понимать на слух собеседника/ков не только на уровне общего смысла, но и деталей.

Для этого необходимо систематически продумывать и проговаривать свои выступления. Также, большое значение имеет самоконтроль. Полезно записать свое выступление и прослушать себя. Следующие вопросы помогут вам оценить себя:

Соответствует ли то, что я говорю теме выступления/беседы (тому, что я стараюсь доказать)?

Логично ли и последовательно ли изложена точка зрения?

Иллюстрирует ли мои примеры то, что я хочу доказать?

Есть ли в моей речи грамматические или лексические ошибки?

Как воспринимается моя речь на слух (интонация, темп, паузы и т.д.)?

Необходимо помнить, что лучший экспромт – это домашняя заготовка, поэтому, если предстоит парная работы или ролевая игра по прочитанному дома материалу, рекомендуется подготовиться: продумать, что и как будет сказано собеседнику, какие вопросы заданы.

В области чтения основное внимание уделяется совершенствованию навыка изучающего текста, что предполагает умение пользоваться разными словарями (толковыми, страноведческими, словарями синонимов, двуязычными). Этот вид чтения обычно используется при работе с газетными, журнальными статьями и статьями по специальности. Работая над таким текстом, рекомендуется вдумчиво и внимательно прочесть его, отмечая

незнакомые слова. Посмотрев их значения по словарю, нужно выбрать значение слова, подходящее по контексту и выучить его. Закончив чтение текста, нужно проверить свое понимание по вопросам и другим заданиям после каждого текста.

Задачи в области письменной речи во многом совпадают с теми, которые были рассмотрены применительно к устной речи.

При написании параграфов сочинений, эссе и т. д., необходимо помнить, что параграф – это краткий текст, состоящий из ключевого предложения (обычно первого), в

котором содержится основная мысль, и последующих предложений, которые раскрывают основную мысль. Предложения должны быть логически связаны друг с другом.

При работе над развитием грамматических навыков, рекомендуются следующие виды работы:

- тщательное изучение грамматических правил;
- регулярное выполнение предложенных преподавателем устных и письменных заданий;
- при работе над теоретическим материалом рекомендуется использовать различные схемы и таблицы, поясняющие то или иное правило и отражающие ключевую информацию;
- овладение произносительными навыками предполагает заучивание наизусть скороговорок, диалогов в парах, текстов информационного и научного стилей; перед заучиванием студенту рекомендуется выполнить имитационные, тренировочные и подстановочные упражнения, что облегчает работу студентов по правильному озвучиванию и запоминанию текста. Все тексты интонируются, разбираются с точки зрения интонационных

особенностей стиля, отчитываются в классе с целью последующего заучивания наизусть дома и воспроизведения в классе. Работа над материалом на запоминание должна вестись регулярно в течение всей недели перед занятием.