

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИСТОРИЯ»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
Б1.В.ДВ.03.02 Историография истории Ингушетии
(наименование дисциплины)

Основной профессиональной образовательной программы

бакалавриата
(академического (ой)/прикладного (ой) бакалавриата/магистратуры)

46.03.01 История
(код и наименование направления подготовки/специальности)

(наименование профиля подготовки (при наличии))

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная
(очная, заочная)

МАГАС, 2024 г.

**Перечень компетенций, формируемых дисциплиной
«Б1.Б.18 История Ингушетии»**

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
ПК-3	Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-5.	Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах
ПК-9.	Способен к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры.

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Б1.Б.18 История Ингушетии»**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Древняя и средневековая историография истории Ингушетии	ПК-3, ПК-5, ПК-9	тест эссе, доклад, презентация
2	Раздел 2. Историография истории Ингушетии в новое и новейшее время	ПК-3, ПК-5, ПК-9	письменная работа презентация, контрольная работа

**Вопросы для семинарских занятий
по дисциплине «Б1.Б.18 История Ингушетии»**

Занятие №1.

1. Античные авторы об Ингушетии и ингушах. Геродот о народах Кавказа
2. Гаргарей Страбона
3. Труды Плиния Старшего как источник по истории Ингушетии

Занятие №2.

1. Древние авторы об аланах.

2. Аланы в персидских и арабских летописях.
3. Северный Кавказ в период завоевательных походов монголов в описаниях восточных авторов
4. Историография походов Тимура Хромого на Северный Кавказ

Занятие №3.

1. Расширение связей России и Кавказа в русских исторических трудах нового времени
2. Материальная и духовная культура средневековой Ингушетии в трудах грузинских и русских авторов нового времени
3. Миграционные процессы среди ингушей в XVI-XVIII вв. в отражении российских историков и этнографов

Занятие №4.

1. Дореволюционная историография о роли ингушей на Кавказе
2. Быт и нравы ингушей в отражении дореволюционных авторов
3. Российская историография дореволюционного периода о роли ингушей во внешних войнах России.

Занятие №5.

1. Начало советской эпохи истории Ингушетии в отечественной историографии
2. Участие ингушей в ВОВ в отечественной историографии
3. Ингушетия во второй половине XX века в зеркале исторических работ
4. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие Республики Ингушетия в историографии

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если студент в полной мере знает основные тенденции и закономерности исторических процессов, основные события и даты, факты, основные термины.

Оценка «хорошо» ставится, если студент продемонстрировал указанные знания с отдельными замечаниями.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент знает только основы той или иной темы.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент знает менее 50% необходимого материала.

Составитель _____ Т.Х. Матиев
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Примерные вопросы на зачет
по дисциплине «Б1.В.ДВ.03.02 Историография истории Ингушетии»

1. Труды Геродота о народах Кавказа
2. Работы Страбона как источник о народах Ингушетии
3. Труды Плиния Старшего как источник по истории Ингушетии
4. Аланы и Северный Кавказ в I – нач. XII вв. в историографии
5. Историография Северного Кавказа в период завоевательных походов монголов
6. Исторические труды о завоеваниях Тамерлана на Кавказе
7. Общественная мысль и просвещение в Ингушетии в XIX в.
8. Участие ингушей во внешних войнах России в отражении историографов.
9. Участие Ингушетии в гражданской войне на Северном Кавказе в отечественной историографии
10. Развитие Ингушетии в 20-30 годы XX в. в историографии
11. Ингушетия в годы Великой Отечественной войны в исторических трудах.
12. Малгобекская оборонительная операция 1942 г. в советской и современной российской историографии
13. Депортация ингушского народа в Среднюю Азию и Казахстан в новейшей историографии
14. Общественно-политическое развитие Ингушетии в 1957 – середине 1980-х годов в исторических трудах
15. Национальное движение в Ингушетии в середине 1980-х – 1992 гг. в историографии
16. Развитие образования, культуры и искусства Ингушетии в 1957-1992 гг. в работах историков
17. Общественно-политическое и социально-экономическое развитие Республики Ингушетия в историографии
18. Становление современной ингушской исторической науки.

Критерии оценки:

Отметка «отлично» ставится, если:

- знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ;
- студент свободно владеет научной терминологией;
- речь грамотная, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов;
- логично и доказательно раскрывает проблему;

Отметка «хорошо» ставится, если:

- знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью;
- содержание вопроса раскрывается, но имеются неточности;

- студент излагает существующие научные теории и точки зрения, но не всегда аргументировано обозначает собственную позицию;
- студент не последовательно продемонстрировал способность к интеграции теоретических знаний и фактического материала.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- содержание вопроса раскрыто слабо, знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, имеются неточности;
- студент не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты;
- у студента отсутствуют представления о межпредметных связях.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- содержание вопроса не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки.

Составитель _____ Т.Х. Матиев
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Историографический анализ работы по дисциплине «Б1.В.ДВ.03.02 Историография истории Ингушетии»

Источниковедческий анализ документа. Форма работы может выполняться и устно, и письменно. Студент должен отразить основные редакции (списки) источника, время и условия его возникновения. Оценивается то, как студент соотносит содержание источника с социальной и политической обстановкой, показывает его роль в общественном процессе. Поощряется, если автор работы может показать трансформацию источника в зависимости от изменения общественной ситуации. Аналогично выполняется и сравнительный анализ исторических источников. При сравнении важно подчеркнуть факторы, обеспечившие сходства и различия источников.

Перечень исторических источников, предлагаемых для анализа.

1. «Быть аланами» В.А. Шнирельмана
2. «Война и мир Пригородного района» И.А. Дементьевой
3. «История Ингушии» Г.К. Мартиросиана
4. «Картлис Цховреба»

План анализа источника.

1. Актуальность работы.
2. Обнаружение текста.
3. Историографическая дискуссия вокруг работы.
4. Редакции и эволюция текста.
5. Условия создания текста.
6. Идеологическая и политическая борьба (социальная эволюция) получившая отражение в тексте.

7. Историческая значимость работы.
8. Общий вывод (современное состояние изученности).

Критерии оценки:

8-10 баллов

- развернутый доклад, активное участие в дискуссии; привлечение дополнительного иллюстративного материала;
- наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме;

5-7 баллов

- развернутый доклад, участие в дискуссии;
- наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие твердых знаний по историческим источникам, четкое изложение материала;

1-4 баллов

- участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям;
- участие в дискуссии;
- наличие знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов.

Составитель _____ Т.Х. Матиев
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подготовка конспектов монографий и статей по дисциплине «Б1.В.ДВ.03.02 Историография истории Ингушетии»

Написание и сдача конспекта. Не является самостоятельной формой аттестационной работы, это одна из форм индивидуального собеседования. Студент представляет преподавателю конспект научной монографии (статьи), отвечает на проверочные вопросы, уточняет непонятные позиции. Конспект должен удовлетворять следующим требованиям: наличие Ф.И.О. автора, названия работы и выходных данных; на полях листа (тетради) указываются основные позиции труда, которые тезисно раскрываются в основном тексте конспекта; конспект не должен быть слишком пространным. За неполноту, наличие посторонних записей и рисунков, не относящихся к тексту, балл может быть снижен. Балл снижается за неправильные ответы на проверочные вопросы (или отсутствие ответов). Половинный балл выставляется за конспект, составленный на компьютере, полуторный – за конспект иностранной монографии.

Статьи и монографии, рекомендуемые для подготовки конспектов

Тема: Нартский эпос

1. Ахриев Ч. Несколько слов о героях в ингушских сказаниях // ССКГ. Тифлис, 1871. Вып. 5.
2. Инал-Ипа Ш.Д. Об абхазских нартских сказаниях // ТАИИЯЛ. Сухуми, 1949. Т. XXIII.
3. Аншба А.А. Вопросы поэтики абхазского Нартского эпоса. Тбилиси, 1970.
4. Гаглойти Ю.С. Некоторые вопросы историографии нартского эпоса. Цхинвали. 1977.
5. Дахкильгов И.А. Исторический фольклор чеченцев и ингушей. Грозный, 1978.

6. Ардзинба В.Г. Нартский сюжет о рождении героя из камня // Древняя Анатолия. М., 1985.
7. Танкиев А.Х. Свет народного сознания вайнахов. Грозный, 1990.
8. Козаев П.К. Аланы-арии. Владикавказ, 2000.

Тема: Проблема этногенеза алан

1. Гаглойты Ю.С. Аланы и вопросы этногенеза осетин. Тбилиси, 1966.
2. Вагапов Я.С. Некоторые нахские топонимы и этнонимы с корнем А. (Этимологические заметки) // Вопросы вайнахской лексики. Грозный, 1980.
3. Мровели Л. Жизнь картлийских царей. М., 1979.
4. Марцеллин Аммиан. История. // Латышев В.В. Известия древних писателей о Скифии и Кавказе // ВДИ, 1947, №3.
5. Виноградов В.Б. Центральный и Северо-Восточный Кавказ в скифское время. Грозный, 1972.
6. Дьяконов И.М. Языковые контакты на Кавказе и Ближнем Востоке // Кавказ и цивилизации Древнего Востока. Орджоникидзе, 1989.
7. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография. М., 1973.
8. Алексеев В.П., Бромлей Ю.В. К изучению роли пере-селений народов в формировании новых этнических общностей // СЭ, 1968, № 2.

Тема: Ингушские героико-эпические песни или

1. Дахкильгов И.А. Исторический фольклор чеченцев и ингушей. Грозный, 1978.
2. Пропп В.Я. Русский героический эпос. М., 1958.
3. Ахлаков А.А. Исторические песни народов Дагестана и Северного Кавказа. М., 1981.
4. Путилов Б.Н. Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. Л., 1976.
5. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
6. Ингушский фольклор. (На инг.яз.). Составитель Осмиев Х.С. Грозный, 1959.
7. Мальсагов З.К. Избранное. Нальчик, 1998.
8. Мальсагов Д.Д. Современное состояние искусства в Ингушетии // «Революция и горец», N 2-3, 1932.

Тема: Башенная культура ингушей

1. Чакхкиев Д.Ю. Древности Горной Ингушетии. Т.1. Назрань, 2003.
2. Мужухоев М.Б. Ингуши. Страницы истории, вопросы материальной и духовной культуры. Саратов, 1995.
3. Крупнов Е.И. Средневековая Ингушетия. М., 1971.
4. Семенов Л.П. Археологические и этнографические разыскания в Ингушетии в 1925-27 гг. // Известия ИНИИК. Вып.1. Владикавказ, 1928.
5. Чакхкиев Д.Ю. О территории и этнической основе зарождения боевых башен с пирамидальным венчанием на Кавказе //Археология и вопросы этнической истории Северного Кавказа. Грозный, 1979.
6. Марковин В.И. Некоторые особенности средневековой ингушской архитектуры // Архитектурное наследство. М, 1975. Вып. 23.
7. Щеблыкин И.П. Искусство ингушей в памятниках материальной культуры //Известия ИНИИК. Вып.1. Орджоникидзе, 1928.
8. Гольдштейн А.Ф. Башни в горах. М., 1977.

Критерии оценки:

3-4 баллов

- привлечение дополнительного иллюстративного материала;

- наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объёме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала;
- знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме;

1-2 баллов

- наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала;
- незначительные ошибки при освещении заданных вопросов;
- четкое изложение материала;

Составитель _____ Т.Х. Матиев
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подготовка графических материалов
по дисциплине «Б1.Б.18 История Ингушетии»

Подготовка графических материалов. В данном случае студент готовит карту. Карта может быть аналоговой или цифровой. Основные требования: обоснование темы, четкость, правильное составление легенды карты, список источников, на основании которых карта была составлена.

Темы графических материалов

1. Аланы на карте Северного Кавказа
2. Монгольское нашествие и борьба алан против них
3. Терская область
4. Назрановский округ
5. Ингушская автономная область
6. Ингушетия в годы Гражданской войны
7. Малгобекская оборонительная операция

Критерии оценки:

3-4 баллов

- наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала;
- четкость составления

1-2 баллов

- незначительные ошибки при составлении карты

Составитель _____ Т.Х. Матиев
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.