

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.23 «Стилистика турецкого языка»

Основной профессиональной образовательной программы
академического бакалавриата

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Направленность
«Зарубежная филология. турецкий язык и литература»

Квалификация выпускника
Бакалавр филологии

Форма обучения
Очная

Фонд оценочных
средств разработан

К.ф.н., доцент кафедры «Иностранные языки и межкультурная
коммуникация» Алиева П.М.

(подпись) Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание

Рекомендована к утверждению на заседании кафедры
«Иностранные языки и межкультурная коммуникация»
протокол заседания
от 21.05.2024 г. № 9

Зав. кафедрой Евлоева З.И. _____

Магас, 2024

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ МОДУЛЕМ

«Стилистика Турецкого языка»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК–1	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы.</p> <p>ОПК-1.1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития</p> <p>ОПК-1.3 Корректно интерпретирует различные явления филологии.</p>
ОПК- 2	<p>Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p> <p>ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии. применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-2.2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.</p>
ОПК- 4	<p>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p> <p>ОПК-4.1 Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности.</p>
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПК–1	<p>Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-1.2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>
	Способность проводить под научным руководством локальные

ПК–2	<p>исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала.</p> <p>ПК-2.2 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой</p> <p>ПК-2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.</p>
ПК–3	<p>владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знает основные библиографические источники и поисковые системы.</p> <p>ПК-3.1. Знает жанры и стили научного высказывания.</p> <p>ПК-3.2 Умеет работать с научными источниками.</p> <p>ПК-3.4 Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.</p>
ПК-4	<p>Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>ПК-4.1 Знает основы ведения научной дискуссии и формы устного научного высказывания.</p> <p>ПК -4.2. Ведет корректную дискуссию в области филологии, задает вопросы и отвечает на поставленные вопросы по теме научной работы.</p> <p>ПК-4.3 Участвует в научных студенческих конференциях, очных, виртуальных, заочных обсуждениях научных проблем в области филологии.</p>

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МОДУЛЮ «Стилистика турецкого языка»

Этапы формирования компетенций (курсы, семестры, месяцы, недели)	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
4 курс 7 семестр Сентябрь 1-2 недели	Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос.
4 курс 7 семестр 3-18 недели	Тема 2. Научный стиль турецкого языка.	ОПК–1 ОПК–2 ОПК-4 ПК-1	Круглый стол Тест.

		ПК-2 ПК-3 ПК-4	
4 курс 7 семестр 1-8 недели	Тема 3. Анализ научных статей	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос. Дискуссия
4 курс 7 семестр 9-17 недели	Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос. Презентация
4 курс 7 семестр	Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос. Реферат.
4 курс 7 семестр	Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Презентация Устный опрос. Реферат.
4 курс 7 семестр	Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Круглый стол
4 курс 7 семестр	Тема 8. Официально-деловой стиль	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Реферат. Тест.
	Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Устный опрос Тест.

		ПК-2 ПК-3 ПК-4	
	Тема 10. Обиходно-деловой стиль	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Презентация
	Тема 11. Структура аннотации	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 13. Официально-документальный стиль	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Устный опрос Тест.
	Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	Устный опрос Тест.

		ПК-2 ПК-3 ПК-4	
--	--	----------------------	--

Вопросы к зачету
по дисциплине «Стилистика турецкого языка»

Примерный перечень вопросов к зачету (с оценкой)

- Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка
- Тема 2. Научный стиль турецкого языка
- Тема 3. Анализ научных статей
- Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка
- Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов
- Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля
- Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы
- Тема 8. Официально-деловой стиль
- Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания
- Тема 10. Обиходно-деловой стиль
- Тема 11. Структура аннотации
- Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания
- Тема 13. Официально-документальный стиль
- Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания
- Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей разговорную лексику
- Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста.
- Тема 17. Практикум по разным стилям

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется, если студент: 1) свободно ориентируется в излагаемом материале, владеет базовой терминологией в объеме, предусмотренном учебной программой по дисциплине; 2) подкрепляет теоретические положения примерами, почерпнутыми не из лекций, а из опыта самостоятельной работы; 3) способен ответить на дополнительные вопросы спонтанно, без подготовки.

Оценка «хорошо» выставляется, если: 1) ответ обучающегося отвечает тем же требованиям, что и для оценки «отлично», однако он менее глубок; 2) отвечая на дополнительные вопросы, обучающийся допускает ошибки, но сам же их и исправляет.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если: 1) обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы; 2) излагает материал неполно и допускает неточности в определенном понятии или в формулировке правил; 3) приводит примеры, почерпнутые только из лекций.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае незнания обучающимся большей части материала, терминологии дисциплины, неумения иллюстрировать теоретические положения соответствующими примерами.

Тема 1. Функциональная стилистика турецкого языка

устный опрос, примерные вопросы:

устный опрос по предмету и объекту курса, понятие функциональной стилистики.

Занятие-семинар.

Тема 2. Научный стиль турецкого языка

устный опрос, примерные вопросы:

устный опрос по теоретическим характеристикам научного стиля. Термины и специальная лексика, свойственная научному стилю. Занятие-семинар.

Тема 3. Анализ научных статей

письменная работа, примерные вопросы:

Выполнение письменного стилистического анализа научного текста по специальности.

Тема 4. Публицистический стиль турецкого языка

Выполнение письменного стилистического анализа газетной статьи по экономике Турции.

Тема 5. Стилистический анализ газетных и журнальных текстов

домашнее задание:

Выполнить стилистический анализ журнальной статьи на филологическую тему по предложенной схеме.

Тема 6. Художественный стиль турецкого языка. Понятие прозаического и поэтического стиля

устный опрос:

Устный опрос по теоретическим характеристикам художественного стиля. Жанры художественного стиля. Занятие-семинар.

Тема 7. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы

устный опрос:

Стилистический анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы (на выбор) по предложенной схеме.

Тема 8. Официально-деловой стиль

творческое задание:

Выполнение творческого задания по официально-деловому стилю: написание делового письма на заданную тему.

Тема 9. Стилистический анализ текстов официально-делового содержания

домашнее задание:

Выполнение письменного стилистического анализа предложенного текста официально-делового содержания.

Тема 10. Обиходно-деловой стиль

тестирование:

Выполнение теста по стилям, особенностям обиходно-делового стиля.

Тема 11. Структура аннотации

домашнее задание:

составление аннотации по предложенной теме

Тема 12. Стилистический анализ текстов обиходно-делового содержания

реферат, примерные темы:

Выполнение реферата по стилистическим особенностям обиходно-делового, официально-делового и официально-документального текста.

Тема 13. Официально-документальный стиль

устный опрос по теоретическим характеристикам официально-документального стиля.

Термины и специальная лексика, свойственная официально-документальному стилю.

Занятие-семинар.

Тема 14. Стилистический анализ текстов официально-документального содержания

письменная работа:

выполнение письменной проверочной работы по пройденной теме.

Тема 15. Разговорный стиль. Анализ образцов художественной литературы, содержащей

разговорную лексику

устный опрос:

устный опрос по теоретическим характеристикам художественного стиля. Жанры и их

стилистические особенности. Стилистические приемы в художественном стиле.

Занятие-семинар.

Тема 16. Основы выполнения стилистического анализа текста

творческое задание: выполнение творческого стилистического анализа художественного произведения на выбор.

Методические рекомендации по проведению устного опроса, собеседования:

Изучение дисциплины «Стилистика турецкого языка» предполагает освоение материалов лекций, систематическую работу студентов в ходе проведения практических занятий, выполнение заданий для самостоятельной работы.

На лекциях рассматриваются основные вопросы в рамках соответствующей темы, ставятся акценты на наиболее сложных положениях изучаемого материала. Материалы лекций используются студентами как один из источников информации для подготовки к практическим занятиям.

Целью практических занятий является рассмотрение основных и проблемных вопросов в рамках темы занятий, контроль за степенью усвоения студентами пройденного материала и ходом выполнения ими домашних заданий.

Задания для самостоятельной работы предусмотрены для закрепления и расширения знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения дисциплины. Задания выполняются в письменной форме и проверяются во внеаудиторное время.

При подготовке к устному опросу студенты должны использовать не только материалы прочитанной им лекции, но и учебник и рекомендованную им дополнительную литературу по данной дисциплине, указанные Интернет-ресурсы. Необходимо подготовить краткий или развёрнутый конспект своего ответа. Форма ответа может быть кратким сообщением или небольшим докладом в зависимости от сложности или объёма заданной темы.

Устный опрос проводится, чаще всего, в начале занятия, так как студенты заранее получают вопросы для подготовки к практическому занятию.

Обычно задается несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень подготовленности студента, его уровень владения материалом.

Если опрашиваемый студент не отвечает на поставленный вопрос, то преподаватель может его адресовать другим студентам. По итогам устного опроса студенту выставляется дифференцированная оценка, определяющая текущую успеваемость студента.

Шкала и критерии оценивания устных работ.

<i>Баллы</i>	<i>Критерии</i>
5	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания. Свободно справляется с поставленными задачами, может обосновать принятые решения, демонстрирует владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4	Знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач
3	Демонстрирует усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, затруднения в выполнении практических заданий
2	Слабое знание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ

Тесты
по дисциплине «Стилистика турецкого языка»
Банк тестов по разделам и темам

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?
A) Evimin duvarlarını/ doğa manzaraları/süsler.
B) Babamın/ çarşıda/ böyle küçük bir dükkânı/ vardı.
C) Yıllardır görmediği arkadaşıyla/ dün/ sokakta/ karşılaştı.
D) Bu Anadolu/ şehrinin ilkbaharı/ kırk ikinci yağmurlarıyla başlar.
E) Küçük odanın penceresinden/ yemyeşil bir ova/ görünüyordu.
2. Bir cümlede, özne olarak kullanılan belgisiz zamir, çoğul iyelik eki alırsa cümlemin yüklemi üçüncü tekil kişi de olabilir.
Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu kurala bir örnektir?
A) Önce onlar otobüsten indi.
B) Bazılarımız ayakkabı giymemişti.
C) Bizim eiyamız fazla değildi.
D) Sizin böyle sorunlarınız yoktur.
E) Onlar bu işin üstesinden gelir.
3. Cümlede önemsenen öğeyi vurgulamanın bir yolu da onu yükleme yaklaştırmaktır. Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde dolaylı tümleç vurgulanmaktadır?
A) Beni en çok onlar ilgilendirmişti.
B) O sonsuz maviliği yeniden gördüm.
C) En güzel yıllarım köyde geçti.
D) Binlerce kii birden havalandı.
E) Ertesi gün tekrar geleceğini biliyordum.
4. Aiağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?
A) Kimsecikler anlamıyor beni.
B) Yakışır mı senin gibi delikanlıya?
C) Çok üzüldüm bu habere doğrusu.
D) Sevgidir beni ayakta tutan.
E) Kimse duymadı gittiğimi.
5. Aşağıdakilerden hangisi bir soru cümlesi değildir?
A) Ben mi bitireceğim dünyanın işini.
B) Ali'nin arkadaşı mısımız siz.
C) Utanmayacak mı elalemin yüzüne bakmaya.
D) Bunu Veli yutar mı sanıyorsun.
E) O bu işi yapar mı yapar.
6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamca olumludur?
A) Bunu birtakım kurallarla önlemek olur iş değil.
B) Adamcağız, sandıkları kadar paralı değil.
7. Aşağıdakilerden hangisinde 'yaya' kelimesi gereksizdir?
A) Yola yayan devam edecektik.
B) Buradan oraya yayan gideceğiz.
C) Du yol yaya yürümekle bitmez.
D) Bu uzun yola yaya çıkılmaz.
E) Şehirde çoklukla yaya dolaşıliyordu.
8. Aşağıdakilerden hangisinde 'ben' kelimesi çıkarılınca anlam bozulur?
A) En çok ben merak ediyorum.
B) Ben hemen evimize koştum.

- C) Ben 1988 yılında doğdum.
- D) Yarışta ben hepsini geçmiştim.
- E) Ben geç geleceğini biliyordum.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sanat alanındaki başarılarına yenilerini ekliyorlar.
- B) Bu çalışmalarımı, eğitimimize yeni boyutlar kazandırmayı amaçlıyorum.
- C) Herkesin bildiği şeyleri değişik bir yaklaşımla ortaya koyuyor.
- D) Tek amacımız, yurdumuza dönmemiz ve ülkemize yararlı olmaktır.
- E) İki yıl öncesine kadar sıradanbir yazar olarak bilinirdi.

10. Aşağıdakilerin hangisinde 'Böylece bana yardım yapılmamasını sağladı' cümlesindekine benzer bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Laf taşıyarak, aralarının bozulmasına o da bir katkıda bulunmuştu.
- B) Sabrın ve direnmenin, insanoğlunun en büyük dostu olduğunu söylüyordu.
- C) O sabah, yoğun sis yüzünden göz gözü görmüyordu.
- D) Babası, oğlunun her geçen gün biraz daha artan sıkıntılarını görmezlikten geliyordu.
- E) Adamın yüzünden, ne kadar sıkıntılı bir durumda olduğu anlaşılıyordu.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir şarta bağlı değildir?

- A) Yardım etsen de çabuk bitirsem.
- B) Mektup yazmasa da telefon etse.
- C) Gürültü etmese de çocuk uyusa.
- D) Kar yağmasa da otobüsle gitsek.
- E) İzin verse de görüşlerimizi açıklasak.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir 'çaresizlik' söz konusudur?

- A) Elinde kalan malları komşusuna devretti.
- B) Elden çıkardığı evinin yerşne yenisini aldı.
- C) Elinde avucunda nesî varsa bu işe yatırdı.
- D) Tek oğlunu da yitirince eli böğründe kaldı.
- E) O olaydan sonra buralardan elini ayağını çekti.

Спецификация теста (с выбором вариантов ответов)

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 100-91%.

Оценка «хорошо», если выполнено 90-76%.

Оценка «удовлетворительно», если выполнено 75-60%.

Оценка «неудовлетворительно», если выполнено менее 60%.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

(дискуссии, полемики, диспута)

по дисциплине: *«Стилистика турецкого языка»*

1. Научный стиль

2. Анализ примеров из современной турецкой поэзии и прозы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту за умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом недостаточно полно развернута аргументация.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если показано общее понимание вопроса, но имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если обнаружено незнание или непонимание темы.

Портфолио

по дисциплине: *Латинский язык*

1 Название портфолио «Портфолио по стилистике турецкого языка».

2. Структура портфолио (инвариантные и вариативные части):

2.1. Титульный лист.

2.2. Творческие работы (в том числе кроссворды или ребусы по изученным грамматическим темам).

2.3. Доклады.

Требования к оформлению портфолио

При оформлении текста работы следует руководствоваться ГОСТ 7.32-2001, ГОСТ 2.105-95, ГОСТ 2.106-96.

Текст следует размещать на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм) согласно ГОСТ 9327-60 через полтора интервала. Высота букв, цифр и других знаков не менее 1,8 мм, число строк на странице 28 – 32, примерное количество знаков на странице – 1500. При компьютерной верстке используется шрифт TimesNew Roman, кегль 14. Листы портфолио должны иметь следующие границы полей текста:

– левое – 30 мм;

– правое – 10 мм;

– верхнее и нижнее – 20 мм.

Каждый абзац должен содержать законченную мысль и состоять, как правило, из 4 – 5 предложений. Текст выравнивается по ширине рабочего поля листа и переносится по правилам орфографии русского языка.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в правом нижнем углу листа без точки в конце согласно ГОСТ Р 6.30-2003. При этом соблюдается сквозная нумерация страниц текста, включая титульный лист.

Расстояния между заголовком и текстом составляют 3 – 4 интервала, между разделом и подразделом – 2 интервала.

Примерная тематика рефератов

1. Функциональная стилистика турецкого языка
 2. Научный стиль турецкого языка
 3. Публицистический стиль турецкого языка
 4. Художественный стиль турецкого языка.
- Понятие прозаического и поэтического стиля
5. Официально-деловой стиль
 6. Обиходно-деловой стиль
 7. Официально-документальный стиль

Рекомендации по написанию реферата.

Реферат – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферирование представляет собой одну из форм самостоятельной работы, формирующую первичные навыки самостоятельного научного творчества, анализа, обобщения и краткого изложения информации.

Работая над рефератом, студент должен показать, насколько он умеет критически проанализировать собранный материал, самостоятельно аргументировано излагать свое понимание изучаемого материала.

Как правило, студент самостоятельно выбирает тему реферата, согласовывая ее с преподавателем. Тема реферата должна быть не только актуальной, но также оригинальной и интересной по содержанию.

Содержание работы должно отражать:

- обоснование выбранной темы;
- ссылки на работы ведущих ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;

Структура реферата включает следующие элементы:

Титульный лист; план – простой или развернутый (с указанием страниц реферата).

Введение, имеющее целью ознакомить читателя с сущностью излагаемого вопроса, с современным состоянием проблемы. Во введении должна быть четко сформулирована цель и задачи реферата. Объем введения – не более 1 страницы.

Основная часть, которая должна иметь заглавие, выражающее основное содержание реферата, его суть. Разделы основной части реферата должны соответствовать плану реферата и указанным в плане страницам реферата. В основной части должен быть подробно представлен материал, полученный в ходе изучения различных источников информации (литературы).

Заключение предполагает формулировку основных постулатов реферируемого научного источника.

Библиографический список содержит указание на изученные при составлении реферата информационные источники.

Материал, помещенный в реферате, должен быть научно аргументирован, лаконичен и логичен. Изложение и оформление текста реферата должно соответствовать требованиям, предъявляемым к таким работам.

На подготовку и написание реферата выделяется 10 часов.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

Защита реферата:

Рефераты представляются как результат самостоятельной работы студента.

Защита реферата осуществляется на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на экзамене как один из вопросов экзаменационного билета (последнее определяется преподавателем).